الذيل على رفع الإصر

أو

بغية العلماء والرواة

تأليف

الإمام عبد الرحمن السخاوي المتوفى ٩٠٢ هـ

تحقيق

الدكتور جودة هلال ، الأستاذ محمد محمود صبح

الذيل على رفع الإصر

أو

بغية العلماء والرواة

الذيل على رفع الإصر

أو

بغية العلماء والرواة

تأليف

الإمام عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ

تحقيق

الدكتور جودة هلال ، الأستاذ محمد محمود صبح

مراجعة

الأستاذ على البجاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمة

١ – اهتم المسلمون منذ عصر النبى – صلى الله عليه وسلم – بتدوين القرآن الكريم وكتابته : وكانت التفاتة طيبة من النبى الكريم أن يقبل من بعض أسارى بدر نظير حريته تعليم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة .

ولما كان هذا القرآن هو مصدر التشريع فقد اعتنى به الخلفـــاء بعد الرسول – صلى الله عليه وسلم – فجمعه أبو بكر صحفاً متفرقة من عند الناس ، وبقيت هذه الصحف عنده حتى اختاره الله إلى جواره فانتقلت إلى أمير المؤمنين عمر – رضى الله عنه . . . ثم إلى بيت حفصة أم المؤمنين وزوجة الرسول – صلى الله عليه وسلم –

ولما جاء عصر الخليفة الثالث عثمان بن عفان – رضى الله عنه – واتسعت رقعة الإسلام وتباعدت أطرافه قرأ كل مصر القرآن بلغة تخالف لغة أهل المصر الآخر . فحضر حذيفة بن اليمان إلى مقر الخليفة وأخبره بما سمع ورأى من اختلاف الناس فى قراءة القرآن وبصره بسوء العاقبة إن لم يحتط لنفسه ودينه ، فاقتنع عثمان بمشورة حذيفة وعهد من فوره إلى أربعة من خيار الصحابة أن يكتبوا المصحف كله فكتبوه فى عدة نسخ ، أرسل منها الخليفة نسخة إلى الكوفة وثانية إلى البصرة وثالثة إلى مكة ورابعة إلى الشام ، وأبقى واحدة لأهل المدينة ، واحتفظ لنفسه بالنسخة السادسة والأخيرة وهى التى كان يتعبد بقراءتها حين دخل عليه الثوار وقتلوه .

ولم تقف همة المسلمين عند تدوين القرآن وكتابته ، وإنما اهتموا أيضاً بسيرة رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وما اشتملت عليه

من قول أو فعل أو تقرير أو شرح أو توضيح مما عرض بين المسلمين باسم « السنة الشريفة » .

وكما رأينا حرص المسلمين أيضاً على تدوين القرآن الكريم وكتابته للسبب الذى أشرنا إليه ، فإن بعض الروايات تنبئنا بأن على بن أبى طالب — كرم الله وجهه — هو الذى وضع نواة علم النحو ، وهو أول من كتب فى رقعة : الكلام كله اسم وفعل وحرف ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ، والفعل ما أنبىء به والحرف ما أفاد معنى . . . وتصادف أن دخل عليه أبو الأسود الدؤلى فألقى إليه بالصحيفة وقال له : انح هذا النحو إلى آخره .

* * *

٢ — وتمضى الأيام وينقضى عصر الخلافة ويعقبه عصر الدولة الأموية حيث يبلغ الفتح الإسلامى مداه ، وتظل الدولة الحديثة محتفظة بصبغتها العربية فى شئونها وحياتها ويبذل خلفاؤها وأمراؤها اهتماماً بالغاً بلغة العرب وأيام العرب وشرعوا يعيدون إلى الأذهان ذكريات أسلافهم بعد أن باعد عصر القرآن بينهم وبينها فترة من الزمن . . . وتنبئنا كتب الأدب بأن الخليفة أو الأمير كان يقض مضجعه مثل شارد أو بيت من قصيدة ، وما كان يهنأ له عيش أو يغمض له جفن حتى يحصل على طلبته ولو من أبعد الآفاق وأقاصى البلاد .

* * *

٣ — ولما أذن الله لدولة بنى العباس كان الموالى من أبناء البلاد المفتوحة قد كبروا واشتد ساعدهم فاتسع نطاق التفكير الإسلامى فى رحاب البلاد المفتوحة ، ولم تعد الثقافة ولا المعرفة وقفا على موروث العرب وإنما تعدى ذلك إلى نطاق العلوم العقلية التى مارستها أمم تقدمت على الأمة العربية كالفرس والرومان واليونان .

* * *

٤ — ولم يكن التأليف فى الدولتين الأموية والعباسية وما أتى بعدهما

من دول تسير على نمط واحد ، بل يلاحظ أنه كان فى الدولة الأموية بصفة عامة أن التأليف يمكن أن يقال عن مجموعة أوراق يضم بعضها إلى بعض ليس بينها صفة جامعة إلا الرواية والسند . . . أما فى الدولة العباسية المشرقية والأموية المغربية فلم يكن التأليف فى عصرهم مجرد رواية وإنما كان للاستنباط فيه أثر واضح كما ظهر جليا التنسيق والتبويب والتقسيم كما يتضح من صحيح البخارى ومسلم ، وهما — كما نعلم — من صنع الدولة العباسية ، فكان من نتائج اهتمام المسلمين بالثقافة والمعرفة على اختلافها أن زخرت عواصم العالم الإسلامى فى أطرافه المترامية بالعلماء والطلاب وعشاق الثقافة ؛ لا تقف أمامهم الفواصل الطبيعية ولا الحدود السياسية بل صارت الرحلة فى طلب العلم تعد من مناقب العالم ومفاخره .

* * *

٥ — كان من نتائج هذا الاهتمام أن تكون لدينا فى الحواضر الاسلامية كالقاهرة وبغداد والموصل وقرطبة والقيروان رصيد ضخم من التراث الإسلامى ما نظن أن أمة من الأمم الغابرة تكون لديها مثل هذا التراث .

كان الرجل منهم — أعنى العالم — أمة فى نفسه فهو عالم فى الفقه والنحو والبلاغة وعلوم القرآن وغير ذلك من العلوم السائدة فى عصره الا أنه كان غالبا ما يشتهر بفن من هذه الفنون . ومن ينظر الى تراثهم يجد أنهم قد تركوا لنا ثروة ضخمة فى التفسير والحديث والعقائد والفقه والنحو وعلوم البلاغة والطب والهندسة والجغرافيا والرحلات والتاريخ العام والخاص .

كان الأستاذ يجلس وسط حشد كبير من الطلاب والمريدين ، ويملى عليهم بما يفتح الله به ، فيتلقف الطلاب بدورهم ما يملى عليهم فى شغف وحرص ، ويدونون ما يتلى عليهم من كلام أستاذهم وما يكادون يفترقون إلا ويجتمعون أملا فى المعرفة وحبا فى العلم .

ومن هذه الإملاءات تعددت نسخ الكتاب الواحد بقدر ما كان الطلاب ينسخون ويدونون فى دفاترهم وكراساتهم . . وينصرم زمن ويأتى بعده

أزمان ، وتتداول هذه الكراسات وتلك الدفاتر بين الناس فيزيدون فيها أو ينقصون منها مما نشأ عنه تفاوت نسخ الكتاب الواحد . . . . يلمس ذلك جيداً من يعانى تحقيق هذا ، التراث ونشره . . وقد لا يزاد فيها ولا ينتقص منها ولكنها تظل قائمة متداولة مقتناة فى مكتبة عامة أو خاصة حتى يهيأ لها من يبعثها من رقادها أو ينفخ فيها روح الحياة .

* * *

٦ — لقد لفت هذا الثراء الضخم فى التأليف والمؤلفين نظر بعض العلماء وأولى الفضل إلى أن يؤلفوا كتباً على شكل موسوعات تضم تاريخاً لهؤلاء العلماء الذين أسهموا بنصيب موفور فى إرساء قواعد الحضارة الإسلامية والفكر الإنسانى قبل ظهور المطبعة بمئات السنين .

وهذا النوع من التأليف نراه عاماً ونراه خاصاً . . . بعضه لا يخص طبقة بعينها ولا إقليما بذاته والبعض الآخر يقتصر فيه المؤلف على جماعة أو قرن أو مكان مستقل .

فنى الشعر مثلا نجد :

طبقات فحول الشعراء للإمام محمد بن سلام الجمحى البصرى المتوفى سنة ٢٣١ هـ .

وفى النحو نجد :

بغية الوعاه فى طبقات النحاه للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

وفى المصطلح ورجال الحديث نجد :

ميزان الاعتدال فى نقد الرجال تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .

وفى الفقة نجد :

طبقات الشافعية لتقى الدين أبى بكر بن أحمد المتوفى سنة ٨٥١ هـ .

وفى سيرة الأولياء والصالحين نجد :

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ه‍ .

وفى أقليم بعينه نجد :

الصلة : وهو فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم لابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ه‍ وقبله تاريخ علماء الأندلس لأبى الوليد بن الفرضى وكلاهما مرتب فيه الرجال — فى كل باب — على حسب تقادم وفياتهم .

وفى الصحابة نجد :

« ١ » أسد الغابة فى معرفة الصحابة للإمام عز الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الكريم الجزرى المعروف بأبن الأثير .

« ٢ » الإصابة فى تمييز الصحابة لقاضى القضاة شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد ابن محمد بن على الكنانى العسقلانى ، ثم المصرى الشافعى المعروف بابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ ه‍ .

فى قرن بعينه نجد :

الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر أيضاً .

* * *

٧ — وفى ختام هذه الامثلة البسيطة المتواضعة يجىء دور المؤرخ الناقد العالم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الذى قام بعمل كتابين فى هذا المضمار هما :

« ١ » الضوء اللامع : لأهل القرن التاسع

« ٢ » وهذا الكتاب الذى نقدم له الموسوم بـ « بغية العلماء والرواة » أو « الذيل على رفع الإصر » .

والإمام السخاوى مؤلف هذا الكتاب من العلماء الأفاضل ، له شيوخه الذين أخذ عنهم وتلاميذه الذين أخذوا عنه — ورغم أنه فيما يبدو كان

رقيق الحاشية إلا أنه كان يحظى باحترام بالغ من أترابه ومعاصريه . ويبدو أيضاً أنه كان معجبا بأستاذ العصر العلامة ابن حجر الذى نراه دائماً يدعوه فى مواطن متفرقة من هذا الكتاب بـ « شيخى » أو « شيخنا » بل ذهب به الاعجاب إلى أقصى مداه ، فأكمل كتاب ابن حجر « الدرر الكامنة » بكتابه الضوء اللامع ، إذ الأول موضوعه أعيان المائه الثامنة ، والثانى فى أعيان المائه التاسعة .

وصنع كتابه « بغية العلماء والرواه أو الذيل على رفع الأصر على غرار كتاب شيخه رفع الإصر عن قضاة مصر . إلا أنه رغم هذه الصلة العلمية الوطيدة بين السخاوى وشيخه فقد لاحظنا فروقا بين عمليهما يمكن إجمال هذه الفروق فيما يلى : —

أولا : عمل ابن حجر فى تراجمه عمل مضغوط ومقتضب : ربما لا تتعدى فيه الترجمة فى الغالب السطر أو السطرين .

ثانياً : عمل السخاوى يمتاز بطول النفس فى تراجمه والإحاطة والدقة فى كل من تناوله من العلماء .

وثمة شىء آخر يمتاز به السخاوى هو إثارة المشاكل العلمية ومناقشتها ووضع الحلول المناسبة مع ذكر آراء العلماء .

* * *

ولكن من هو هذا الإمام ؟

لقد ترجم له ابن العماد فى كتابه «شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ونقل ناشر كتاب الضوء اللامع للمؤلف هذه الترجمة مختصرة فى صدر ذلك كتاب : وقد وجدنا ترجمة ضافية له كتبها — رحمة الله — عن نفسه فى الضوء اللامع رقم (١) من الجزء الثامن ط القدس سنة ١٣٥٤ هـ ، وهو عمل قلما نجد مثله من مؤلف . . . . وقد آثرت أن أضعها كما هى حفاظا على الأمانة التى سار عليها علماء هـــذه الأمة فى النقل ، ونص هذه الترجمة كما يلى : وبالله التوفيق .

(محمد) بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن عثمان محمد الملقب شمس الدين أبو الخير وأبو عبد الله بن الزين أو الجلال أبي الفضل وأبي محمد السخاوى الأصل القاهرى الشافعي المصنف الماضي وأبوه وجده ويعرف بالسخاوى وربما يقال له ابن البار وشهرة لجده بين أناس مخصوصين ولذا لم يشتهر بها أبوه بين الجمهور ولا هو بل يكرهها كابن علية وابن الملقن فى الكراهة ولا يذكره بها إلا من يحتقره . ولد فى ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بحارة بهاء الدين علو الدرب المجاور لمدرسة شيخ الإسلام البلقيني محل أبيه وجده ، ثم تحول منه حين دخل فى الرابعة مع أبويه لملك اشتراه أبوه بجاور لسكن شيخه ابن حجر وأدخله أبوه المكتب بالقرب من الميدان عند المؤدب الشرف عيسى ابن أحمد المقسى الناسخ وأقام عنده يسيرا جدا ثم نقله لزوج أخته الفقيه الصالح البدر حسين بن أحمد الأزهرى أحد أصحاب العارف بالله يوسف الصفى فقرأ عنده القرآن وصلى به الناس التراويح فى رمضان بزاوية لأبي أمه الشيخ شمس الدين العدوى المالكى ، ثم توجه به أبوه لفقيهه المجاور لسكنه الشيخ المفيد النفاع القدوة الشمس محمد بن احمد النحريرى الضرير — مؤدب البرهان بن خضر والجلال بن الملقن وابن أسد وغيرهم من الأئمة وأحد من علق شيخه فى تذكرته من نوادره وسمع منه الطلبة والفضلاء ويعرف بالسعودى وذلك حين انقطاعه بمنزله لضعفه — لجوده عليه وانتفع به فى آداب التجويد وغيرها وعلق عنه فوائد ونوادر وقرأ عليه حديثاً والتحق فى قراءته عليه بشيوخه وتلاه فى غضون ذلك مراراً على مؤدبه بعد زوج عمته الفقيه الشمس محمد بن عمر الطباخ أبوه أحد قراء السبع هو ، وحفظ عنده بعض عمدة الأحكام . ثم انتقل بإشارة السعودى المذكور للعلامة الشهاب بن أسد فأكمل عنده حفظها مع حفظ التنبيه كتاب عمه والمنهاج الأصلى وألفية ابن مالك والنخبة ، وتلا عليه لأبي عمرو ثم لابن كثير وسمع عليه غيرهما من الروايات أفرادا وجمعاً وتدرب به فى المطالعة والقراءة وصار يشارك غالب من يتردد إليه للتفهم فى الفقه والعربية والقراءات وغيرها وكلما انتهى حفظه لكتاب عرضه على شيوخ عصره فكان من عرض عليه ممن لم يأخذ عنه بعد : المحب بن نصر الله

البغدادى الحنبلى والشمس بن عمار المالكى والنور التلوانى والجمال عبد الله الزيتونى وكذا الزين عبادة ظنا فقد اجتمع به والشمس البساطى مع جده ثم حفظ بعد الفية ابن العراقى وشرح النخبة وغالب الشاطبية وبعض جامع المختصرات ومقدمة الساوى فى العروض وغير ذلك مما لم يكمله وقرأ بعض القرآن على النور البلبيسى إمام الأزهر والزين عبد الغنى الهيتمى لا بن كثير ظنا وسمع الكثير من الجمع للسبع وللعشر على الزين رضوان العقبى والبعض من ذلك على الشهاب السكندرى وغيره ، بل سمع الفاتحة وإلى المفلحون للسبع على شيخه بقراءة ابن أسد وجعفر السنهورى وغيرهما من أئمة القراء.

ولزم الأستاذ الفريد البرهان بن خضر أحد أصحاب عمه ووالده حتى أملى عليه عدة كراريس من مقدمة فى العربية مفيدة وقرأ عليه غالب شرح الألفية لابن عقيل وسمع الكثير من توضيحها لابن هشام وغيره من كتب الفن وغيره ، وكذا قرأ على أوحد النحاه الشهاب أبى العباس الحناوى مقدمته المسماه بالدرة المضية وكتبها له بخطه إكراما لجده وتدرب بهما فى الإعراب حيث أعرب على الأول من الأعلى إلى الناس وعلى الثانى مواضع من صحيح البخارى ، وأخذ العربية أيضاً عن الشهاب الأبدى المغربى والجمال بن هشام الحنبلى حفيد سيبويه وقته الشهير وغيرهما وقرأ التنبيه تقسيما على ابن خضر والسيد البدر النسابة وبعض على الشمس الشنشى وحضر تقسيمه مراراً عند غير هؤلاء بل حضر عند الشمس الونائى تلك الدروس الطنانة التى قرأها فى الروضة ولم يسمع الفقه عن أفصح منه ولا أجمع واليسير جداً عند القاياتى وكذا أخذ الكثير من الفقه عن العلم صالح البلقينى ومن جملة ذلك فى الروضة والمنهاج وبعض التدريب لوالده والتكملة التى له ا وسمع دروسا من شرح الحاوى لابن الملقن على شيخه وكذا من التفسير والعروض.

وحضر تقسيم البهجة بتمامه عند الشرف المناوى وتقسيم المذهب أو غالبه عند الزين البوتيجى وتردد إليه فى الفرائض وغيرها. بل أخذ طرفا من الفرائض والحساب والميقات وغيرها عن الشهاب بن المجدى وقرأ الأصول على الكمال بن أمام الكاملية قرأ عليه غالب شرحه الصغير على البيضاوى وحضر كثيرا من دروس التقى الشمنى فى الأصلين والمعانى والبيان والتفسير

وعليه قرأ شرحه نظم والده للنخبة مع شرح أبيه لها بل أخذ عن العز عبد السلام البغدادى فى العربية والصرف والمنطق وغيرها وكذا أخذ دروساً كثيرة عن الأمين الأقصرائى وكثيراً من التفسير وغيره عن السَّعْد ابن الديرى ومن شرح الفية العراق عن الزين السنديسى بل قرأ الشرح بتمامه على الزين قاسم الحنفى وأخذ قطعة من القاموس فى اللغة تحريراً وإتقانا مع المحب بن الشحنة . وكتب يسيراً على شيخ الكتاب الزين عبد الرحمن بن الصائغ ثم ترك لما رأى عنده من كثرة الغلط ولزم الشمس الطنتدائى الحنفى أمام مجلس البيبرسية فيها أياما ولبس الخرقة مع التلقين من المحيوى حفيد الجمال يوسف العجمى وأبى محمد مدين الأشمونى وأبى الفتح القوى وعمر النتيبتى فى آخرين فى هذه العلوم وغيرها كابن الهمام وأبى القسم النويرى والعلاء القلقشندى والجلال المحلى والمحب الأقصرائى وبما حضره عنده التصوف ، واجتمع بأبى عبد الله الغمرى وغيره من الأكابر وأذن له غير واحد منهم ومن غيرهم بالإفتاء والتدريس والإملاء بل كان الكثير منهم يرسل له بالفتاوى أو يسأله شفاها وربما أخذ بعضهم عنه وقبل ذلك كله سمع مع والده ليلا الكثير من الحديث على شيخه إمام الأئمة الشهاب بن حجر فكان أول ما وقف عليه من ذلك فى سنة ثمان وثلاثين وأوقع الله فى قلبه محبته فلازم مجلسه وعادت عليه بركته فى هذا الشأن الذى باد جماله وحاد عن السنن المعتبر فأقبل عليه بكليته إقبالا يزيد على الوصف بحيث تقلل عما عداه بقول الحافظ الفقيه أنه علم لا يعلق إلا بمن قصر نفسه عليه ولم يضم غيره من الفنون عليه وقول إمامنا الشافعى لبعض أصحابه أتريد أن تجمع بين الفقه والحديث هيهات وتوجيه شيخنا تقديم شيخه له فيه على ولده بقيره بعدم التوغل فيما عداه كتوجيهه لكثير ممن وصف من أئمة المحدثين وحفاظهم وغيرهم باللحن بأن ذلك بالنسبة للخليل وسيبويه ونحوهما دون خلوهم أصلا منه حسبما بسط ذلك معنى وأدلة فى عدة من تصانيفه ولذا توهم الغبى الغمر ممن لم يخالطه أنه لا يحسنها وقال العارف المخالط إن من قصره على هذا العلم طلبه ودوام الملازمة لشيخه حتى حمل عنه علما جما واختص به كثيراً بحيث كان من

أكثر الآخذين عنه وأعانه على ذلك قرب منزله منه فكان لا يفوته مما يقرأ عليه إلا النادر إما لكونه حمله أو لأن غيره أهم منه وينفرد عن سائر الجماعة بأشياء . وعلم شدة حرصه على ذلك فكان يرسل خلفه أحيانا بعض خدمه لمنزله يأمره بالمجيء للقراءة وقرأ عليه الاصطلاح بتمامه وسمع عليه جل كتبه كالألفية وشرحها مراراً وعلوم الحديث لابن الصلاح إلا اليسير من أوائله وأكثر تصانيفه في الرجال وغيرها كالتقريب وثلاثة أرباع أصله ومعظم تعجيل المنفعة واللسان بتمامه ومشتبه وتخريج الرافعي وتلخيص مسند الفردوس والمقدمة وبذل الماعون ومناقب كل من الشافعي والليث وأماليه الحلبية والدمشقية وغالب فتح الباري وتخريج المصابيح وابن الحاجب الأصلي وبعض إتحاف المهرة وتعليق التعليق ومقدمة الإصابة وجملة ، وفي بعض ما سمعه أكثر من مرة ، وقرأ بنفسه منها النخبة وشرحها والأربعين المتباينة والخصال المكفرة والقول المسدد وبلوغ المرام والعشرة العشاريات والمائة والملحق بها لشيخه التنوخي والكلام على حديث أم رافع وملخص ما يقال في الصباح والمساء وديوان خطبه وديوان شعره وأشياء يطول إيرادها . وسمع بسؤاله له من لفظه أشياء كالعشرة العشاريات ومسلسلات الإبراهيمي خارجاً عما كتبه عنه في الإملاء مع الجماعة من سنة ست وأربعين وإلى أن مات . وأذن له في الإقراء والإفادة والتصنيف وصلى به إماما التراويح في بعض ليالي رمضان وتدرب به في طريق القوم ومعرفة العالي والنازل والكشف عن التراجم والمتون وسائر الاصطلاح وغير ذلك . وكذا تدرب في الطلبة بمستمليه مفيد القاهرة الزيد رضوان العقبي وأكثر من ملازمته قراءة وسماعا وبصاحبه النجم عمر بن فهد الهاشمي وانتفع بإرشاد كل منهم وأجزائه وإفادته بل كتب شيخه من أجله إلى دمياط لمن عنده المعجم الصغير للطبراني بإرساله إليه حتى قرأه عليه لكون نسخته قد أنمحى الكثير منها وما علم أنه في أوقاف سعيد السعداء إلا بعد ، ولم ينفك عن ملازمته ولاعدل عنه بملازمة غيره من علماء الفنون خوفا على فقده ولا ارتحل إلى الأماكن النائية بل ولا حج إلا بعد وفاته لكنه حمل عن شيوخ مصر والواردين إليها كثيراً

من دواوين الحديث وأجزائه بقراءته وقراءة غيره فى الأوقات التى لا تعارض أوقاته عليه غالباً سيما حين اشتغاله بالقضاء وتوادعه حتى صار أكثر أهل العصر مسموعاً وأكثرهم رواية ، ومن محاسبة من أخذ عنه من عنده الصلاح بن أبى عمر وابن أميلة وابن النجم وابن الهبل والشمس ابن المحب والفخر بن بشارة وابن الجوخى والمنيجى والزفتاوى والبيانى والسوق والطبقة ، ثم من عنده القاضى العز بن جماعة والتاج السبكى وأخوه البهاء والجمال الإسنائى والشهاب الأذرعى والكومانى والصلاح الصفدى والقيراطى والحراوى ثم الحسين التكريتى والأسيوطى وأبو البقاء السبكى والنشاورى وابن الذهبى وابن العلائى والأموى والنجم بن الكشك وأبو اليمن بن الكويك وابن الخشاب وابن حاتم والمليجى وابن زرين والبدر بن الصاحب ثم السراج الهندى والبلقينى وابن الملقن والعراقى الهيثمى والإبناسى والبرهان بن فرحون وهكذا حتى سمع من أصحاب أبى الطاهر بن الكويك والعز بن جماعة وابن خير ثم من أصحاب الولى العراقى والفجوى وابن الجزرى ثم من يليهما وقش وأخذ عمن دب ودرج وكتب العالى والنازل حتى بلغت عدة من أخذ عنه بمصر والقاهرة وضواحيها كإنبابة والجيزة وعلو الأهرام وكان العمرى وسرياقوس والخانقاه وبلبيس وسفط الحناء ومنية الودينى وغيرها زيادة على أربعمائة نفس ! كل ذلك وشيخه يمده بالأجزاء والكتب والفوائد التى لا تنحصر وربما نبهه على عوال لبعض شيوخ العصر وحضه على قراءتها وشكا إليه ضيق عطن بعضهم فكاتبه يستعطفه عليه ويرغبه فى الجلوس معه ليقرأ ما أحبه .

وبعد وفاة شيخه سافر لدمياط فسمع بها من بعض المسندين وكتب عن نفر من المتأدبين ثم توجه فى البحر لقضاء فريضة الحج وصحب والدته معه فلقى بالطور والينبوع وجده غير واحد أخذ عنهم . ووصل لمكة أوائل شعبان وأقام بها إلى أن حج ، وقرأ بها من الكتب الكبار والأجزاء القصار مالم يتهيأ لغيره من الغرباء حتى قرأ داخل البيت المعظم وبالحجر وعلو غارثور وجبل حراء وبكثير من المشاهد المأثورة بمكة وظاهرها كالجعرانة ومنى ومسجد الخيف على خلق كأبى الفتح المراغى والبرهان الزمزمى والتقى

ابن فهد والزين الاميوطى والشهاب الشواطى وأبى السعادات بن ظهيرة وأبى حامد بن الضياء وزيادة على ثلاثين نفساً فنهم من يروى عن البهاء ابن خليل والكرمانى والأذرعى والنشادرى والجمال الأميوطى وابن أبى المجد والتنوخى وابن صديق والعراقى والهيثمى والإبناسى والمجدين اللغوى واسماعيل الحنفى ومن لا أحصره سوى من أجاز له فيها وهم أضعاف ذلك ، وأعانه عليه صاحب النجم بن فهد بكتبه وفوائده ونفسه ودلالته على الشيوخ وكذا بكتب والده ثم انفصل عنها وهو متعلق الأمل. وقرأ فى نبوغه بالمدينة الشريفة تجاه الحجرة النبوية على البدر عبد الله ابن فرحون وبغيره من أماكنها على الشهاب أحمد بن النور المحلى وأبى الفرج المراغى فى آخرين ثم ينبوع أيضاً وعقبة أيله وقبل ذلك لرابغ وخليص ورجع للقاهرة فأقام بها ملازماً السماع والقراءة والتخريج والاستفادة من الشيوخ والأقران غير مشتغل بما يعطله عن فريد الاستفادة إلى أن توجه لمنوف العليا فسمع بها قليلا وأخذ بفيشا الصغرى عن بعض أهلها ثم عاد لوطنه فارتحل إلى الثغر السكندرى وأخذ عن جمع من المسندين والشعراء بها وبأم دينار ودسوق وفوه ورشيد والمحلة وسمنود ومنية عساس ومنية نابت والمنصورة وفارسكور ودنجية والطويلة ومسجد الخضر ودخل دمياط فسمع بها.

وحصل فى هذه الرحلة أشياء جليلة من الكتب والأجزاء والفوائد عن نحو خمسين نفساً فيهم من يروى عن ابن الشيخة والتنوخى والصلاح الزفتاوى والمطرز وعبد الله بن أبى بكر الدمامينى والبلقينى وبن الملقن والعراقى والهيثمى والكمال الدميرى والحلاوى والسويداوى والجمال الرشيدى وأبى بكر بن إبراهيم بن العز وابن صديق وابن القرس وناصر الدين بن الفرات والنجم البالسى والتاج بن موسى السكندرى والزين القيشى المرجانى وناصر الدين بن الموفق وابن الخراط والمزير والشرف بن البويك ثم ارتحل إلى حلب وسمع فى توجهه إليها بسرياقوس والخانقاه وبلبيس وقطيا وغزة والمجدل والرملة وبيت المقدس والخليل ونابلس ودمشق وصالحيتها والزبدانى وبعلبك وحمص وحماه وسرمين وحلب وجبرين

ثم بالمعرة وطرابلس وبرزه وكفر بطنا والمزة وداريا وصالحية مصر والحظارة وغيرها شيئاً كثيراً من قريب مائة نفس وفيه من أصحاب الصلاح ابن أبي عمر وابن أميله وابن الهبل والزين عبد الرحمن بن الأستاذ وأبي عبد الله محمد بن عمر بن قاضي شهبة ويحيي بن يوسف الرحبي والحافظ أبي بكر بن المحب وناصر الدين بن داوود وابى الهول الجزرى وأبى أحمد ابن العماد بن العز المقدس وابن عوض والشهاب المرجاوى وأبى الفرج ابن ناظر الصحابة والكمال بن النحاس ومحمد بن الرشيد عبد الرحمن ابن أبي عمر والشرف أبي بكر الحرانى والشهاب أبي العبار بن المرحل وفرج الشرفى فمن بعدهم واستمد فى بيت المقدس من أجزاء التقى أبى بكر القلقشندى وكتبه وإيشاده فقد كان ذا أنسة بالفن وفى الشام من أجزاء الضيائية وغيرها لمعاونة الإمام التقى بن قندس والبرهان القادرى وآخرين. ثم فى حلب بمحدثها وابن حافظها أبى ذر الحلبى فأعاره وأرشده وطاف معه على من بقى عندهم وساعده غيره بتجهيز ساع بإحضار سنن الدارقطنى من دمشق حتى أخذها عن بعض من يرويها بحلب . فأجاز له خلق باستدعائه واستدعاء غيره من جهات شتى ممن لهم يتيسر له لقيهم أو لقيهم ولكن لم يسمع منهم .

بل كان وهو صغير قبل أن يتميز ألهم الله سبحانه وتعالى بفضله بعض أهل الحديث استجازه جماعة من محاسن الشيوخ له تبعاً لأبيه فيهم من يروى عن الميدومى وابن الخباز والخلاطى وابن الملوك والعز محمد ابن اسماعيل الحموى وأبي الحرم القلانسى وابن نباته وناصر الدين الفارقى والكمال بن حبيب والظهير بن العجمى والتقى السبكى والصلاح العلائى وابن رافع ومغلطاوى والنشاوى وابن هشام وأبى عبد الله بن جابر ورفيقه أبى جعفر الرعينى المعروفين بالأعمى والبصير وشبههم ، بل من يروى بالسماع عمن حدث عنه بالأجازة كالزفتاوى وابن أميلة والصلاح بن أبي عمر والعماد محمد بن موسى الشيرجى والعز محمد بن أبي بكر السوقى وأبى عبد الله البيانى والشهاب بن النجم وأبى على بن الهبل وزينب بنة قاسم وغيرهم ، وكذا دخل فى استدعاء صاحبه النجم بن فهر الهاشمي بل وكثر من استدعاءات

شيخه الزين رضوان وغيره إما لكونه من أبناء صوفية الخانقاة البيبرسية أو نحو ذلك مما هو أخص من العامة بل تكاد أن تكون خاصة كما ألهم الله المحب بن نصر الله حين عرضه عليه كتابه الإجازة مع كون إنما كتب له بالهامش وكونه لم يكتب بها لكل من أبيه وعمه مع كتابته لهما نحو ورقه ولهذا كله زاد عدد من أخذ عنه من الأعلى والدون والمساوى حتى الشعراء ونحوهم على ألف ومائتين ، والأماكن التى تحل فيها من البلاد والقرى على الثمانين .

واجتمع له من المرويات بالسماع والقراءة ما يفوق الوصف وهى وتتنوع أنواعاً : أحدها ما رتب على الأبواب الفقهية ونحوها وهى كثيرة جداً منها ما تقيد فيه بالصحيح كالصحيحين للبخارى والمسلم ولابن خذيمة ولم يوجد بتمامه — ولأبى عوانة الأسفرايينى وهو وإن كان مستخرجاً على ثانى الصحيحين فقد أتى فيه بزيادات طرق بل وأحاديث كثيرة . وعنده من المستخرجات بالسماع المستخرج على صحيح مسلم لأبى نعيم ؛ كما أن فى مروياته لكن بالأجازة من الكتب التى تقيدفيها بالصحة كتاب المستدرك على الصحيحين أو أحدهما للحاكم وهو كثير التساهل بحيث أدرج فى كتابه هذا الضعيف بل والموضوع المنافيين لموضوع كتابه ، ومن الكتب الصحيحة الموطأ لمالك ووقع له بالسماع عن دون عشرة من أصحابه وأدراجه فى الصحاح إنما هو بالنسبة للتصانيف قبله والا فلا يتمشى الأمر فى جميعه على ما استقر الأمر عليه فى تعريف الصحيح ومنها ما لم يتقيد فيه بالصحة بل اشتمل على الصحيح وغيره كالسنن لأبى داود رواية أبى على اللؤلؤى وأبى بكر بن داسه عنه وقيل إنه يكفى المجتهد ولأبى عبد الرحمن النسائى رواية ابن السنى وابن الأحمر وغيرهما عنه لأبى عبد الله بن ماجه القزوينى ولأبى بكر البيهقى والسنن التى له أجمع كتاب سمعه فى معناه ولمحمد بن الصباح كالجامع لأبى عيسى الترمذى ولأبى محمد الدارمى ويقال له أيضاً المسند بحيث اعتقد بعضهم بثمينه وأدرجه فى النوع بعده وقد أطلق بعضهم عليه الصحة وكان بعض الحفاظ ممن روى عن بعض الآخذين عنه يقول أنه لو جعل بدل ابن ماجه بحيث يكون سادساً لكتب الشهيرة أصول الإسلام لكان

أولى ؛ وكالمسند للإمام الشافعى وليس هو من جمعه وإنما التقطه بعض النيسابوريين من الام له والسنن له رواية المزنى ورواية ابن عبد الحكم وشرح معانى الآثار لأبى جعفر الطحاوى، ثم إن فى بعض هذه ما يميز فيه مصنفه المقبول من غيره كالجامع للترمذى ونحوه السنن لأبى داود ، ومما يلتحق بهذا النوع ما يعتقد فيه على فرد من أفراده أو غيره كالشمائل النبوية للترمذى ودلائل للبيهقى والشفا العياض والمغازى لموسى بن عطيه والسيرة النبوية لابن هشام ولابن سيد الناس وبشرى اللبيب له وفضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم لاسماعيل القاضى ولابن ابن عاصى ولابن فارس والنميرى وحياة الأنبياء فى قبورهم وفضائل الأوقات والأدب المفرد ثلاثتها للبيهقى وكذا للبازى الأدب المفرد ، وفى معناهما مكارم الأخلاق للطبرانى وكذا للخرائطى مع مساويها له ، وكالتوكل وذم الغيبة والشكر والصمت والفرح واليقين وغيرها من تصانيف أبى بكر بن أبى الدنيا وكبر الوالدين والقراءة خلف الإمام ورفع اليدين والصلاة ثانيها للبازى والبسملة لأبى عمر بن عبد البر والعلم للمرهبى ولابن حيثمة زهير بن حرب والطهارة وفضائل القرآن والأموال ثلاثتها لابن عبيد والإيمان لابن منده ولابن بكر بن أبى شيبه وذمة الكلام للهروى والاشربة الصغير والبيوع والورع ثلاثتها لأحمد وكالجامع لأخلاق الرواى وآداب السامع للخطيب والمحدث الفاصل بين الراوى والواعى للرامهرمزى وعلو الحديث لابن الصلاح ومن قبله للحاكم وشرف أصحاب الحديث ورواية الآباء عن الأبقاء واقتضاء العلم العمل والزهد والطفيليين خمستها للخطيب — وفى مسموعاته أيضا الزهد لابن المبارك وكالدعوات للمحاملى والطبرانى وهو أجمع كتاب فيها وعمل اليوم والليلة لابن السنى وفضل عشر ذى الحجة للطبرانى ولأبى اسحاق الغازى وكذا فى مسموعاته من التصانيف فى فضل رجب وشعبان ورمضان جملة واختلاف الحديث والرسالة كلاهما للشافعى وعوارف المعارف للسهروردى وبداية الهداية للغزالى وصفة التصوف لابن طاهر . ثانيها ما رتب على المسانيد كمسند أحمد وهو أجمع مسند سميه وأبى داود الطيالسى وأبى محمد عبد ابن حميد وأبى عبد الله العدنى وأبى بكر الحميدى ومسدد وأبى يعلى الموصلى .

وليس فى واحد منها ما هو مرتب على حروف المعجم ؛ نعم مما رتب فيه على الحروف من المسانيد مع تشييده بالمحتج به المختارة للضياء المقدسى ولكن لم يكمل تصنيفاً ولاستوفى الموجود سماعاً والمعجم الكبير للطبرانى وهو مع كونه يلى مسند احمد فى الكبر أكثرها فوائد والمعجم لابن قانع والأحاديث فيه قليلة ونحوه الاستيعاب لابن عبد البر إذ ليس القصد فيه إلا تراجم الصحابة وأخبارهم وقريب منه فى كون موضوعه التراجم ولكن لم يقتصر فيه على الصحابة مع الاستكثار فيه من الحديث ونحوه حلية الأولياء لأبى نعيمه وكذا مما يذكر فيه أحوال الصوفية الأعلام الرسالة القيشورية ،وقد يقتصر على أصحاب واحد كمسند عمر للنجار وسعد للدورى كما أنه قد على الفضائل خاصة كفضائل الصحابة لطراد ووكيع ونحوه الذرية الطاهرة للدولابى ، وقد يكون فى مطلق التراجم لكن لأهل بلد مخصوص كأصبهان لأبى نعيم وبغداد للخطيب وعنده بالسماع منها جملة وقد يكون فى فضائل البلدان كفتوح مصر لابن عبد الحكم وفضائل الشام للربعى ، ثالثها ما هو على الأوامر والنواهى وهو صحيح ابى حاتم بن حبان المسمى بالتقاسيم والأنواع والكشف منه عسر على من لم يقصد مراده رابعها ما هو على الحروف فى أول كلمات الأحاديث وهو مسند الشهاب للقضاعى ، وخامسها ما هو فى الأحاديث الطوال خاصة وهو الطويلات للطبرى ولابن عساكر منها كتاب الأربعين ، سادسها ما يعتقد فيه على أربعين حديثاً فقط ويتنوع أنواعاً الأربعين الالهية لابن المفضل وكالأربعين المسلسلات له وكالأربعين فى التصوف لأبى عبد الرحمن السلمى إلى غيرها كالإحكام وقضاء الحوائج وما لا تفيد فيه كأربعين الآجرى والمائة لغيره سابعها ما هو على الشيوخ للمصنف كالمعجم الأوسط والصغير كلاهما للطبرانى ومعجم الأسماعيلى وابن جميع ونحوها كالمشيخات التى منها مشيخة بن شغران الكبرى والصغرى ومشيخة الفيسوى ولا فيها حروف على المنحم ، ومنه ما لم يرتب ونحو هذا جمع ماعنه الحافظ بن بكر بن المقرى وكذا الجارثى وغيرهما مما هو مسموع عنده مما عندهم من حديث الامام أبى حنيفه وترتيبه على شيوخه ويسمى كل واحد منهما مسند أبى حنيفـــة إقامتهما على الرواة عن إمام

كبير ممن يجمع حديثه كالرواة عن مالك للخطيب ومن روى عن مالك من شيوخه لابن مخلد ، تاسعها ما يقصد فيه الأفراد والسوائب كالأفراد لابن شاهين وللدار قطنى وهو فى مائة جزء سمع منها الكثير ومنه الغرائب عن مالك وغيره من المكثرين عاشرها ما لا يتقيد فيه بشىء مما ذكر بل يشتمل على أحاديث نثرية من البدالى وغيرها وهو على قسمين أولها ما كل تخريج منه فى مجلد ونحوه كالنعقبات والجهديات والخفائيات والخليعات والمسموبقات والعيلابتات والتطبيات والمحامليات والمخلصيات وفوائد تماحه وفوائد سيمويه وجملة ؛ وتحدها المجالسة للدينورى وما هو دون ذلك لجزء أبى الجهم والأنصارى وابن عرفه وشبقان ما يزيد على ألف جزء ، حادى عشرها مالا إسناد فيه بل اقتصر فيه على المتون مع الحكم عليها وبيان جملة من أحكامها كالاذكار والتبيان والرياض وغيرها من تصانيف النووى وغيره إلى غيرها من المسموعات التى لا تتقيد فيها بالحديث كالشاطبية والرائية فى علمى القراءة والرسم والألفيه فى علمى النحو والصرف وجمع الجوامع فى الأصلية والعقوف والتنبيه والمنهاج وبهجة الحاوى فى الفقه وتلخيص المفتاح فى المعانى والبيان وقصيدة بانت سعاد والبردة والهمزية وليس ما ذكر بآخر التنبيه كما أنه ليس المراد بما ذكر فى الأنواع الحصر إذ لو سرد كل نوع منه لطال ذكره وعسر الآن حصره بل لدمسر ومسموعه ومقروءه على شيخه فقط لكان شيئاً عجيباً وأعلى ماعنده من المروى ما لبينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم بالســـند المتماسك فيه عشرة ألف وليس ما عنده من ذلك بالكثير وأكثر منه واصح ما بين شيوخه وبين النبى صلى الله عليه وسلم فيه العدد المذكور واتصلت له الكتب الستة وكذا حديث كل من الشافعى وأحمد والدارمى وعبد بثمانية وسائط بل وفى بعض الكتب الستة ابن داود عن طريق ابن داسه وأبواب من النسائى ما هو بسبعة — بتقديم المهملة — واتصل له حديث مالك وأبى حنيفة بتسعة بتقديم المثناه، ولما ولد له أحمد جدد العزم لأجله حيث قرأ له على بقايا المسندين شيئاً كثيراً جداً فى اسرع وقت وانتفع بذلك الخاص والعام والكبير والصغير وانتشرت الأسانيد المحررة والأسمعة الصحيحة والروايات المعتبرة وتنبيه الناس لإحياء هذه السنة بعد

إن كادت تنقطع فلزمه أشد ملازمة وصار من يأنف الاستفادة منه من المهملين يتسور على خطه فيستفيد منه ومايدرى أن الاعتماد على الصحف فقط فيه خلل كبير ، ولعمرى إن المرء لا ينبل حتى يأخذ عمن فوقه ومثله ودونه على أن الاساطين من علماء المذاهب وتحققهم من الشيوخ وأماثل الأقران البعيد غرضهم عن المقاصد الفاسدة غير متوقفين عن مسألته فيما لهم من الحديث ومتعلقاته مرة بالكتابة التى ضبطها بخطوطهم عنده ومرة باللفظ ومرة بإرسال السائل لهم نفسه وهذا مما يستهجن إيراد مثله مع كونه أفرد أسماءهم فى محل آخر وطالما كان التقى الشمنى يحض أماثل جماعته كالنجمى ابن حجى على ملازمته ويقول متى يسمح الزمان بقراءته بل حضه على عقد مجلس الإملاء غير مرة ولذا لما صارت مجالس الحديث آنسة عامرة منضبطة ورأى إقبالهم على هذا الشأن ولله الحمد امتثل إشارته بالإملاء فأملى بمنزله يسيرا ثم تحول لسعيد السعداء وغيرها متقيداً بالحوادث والأوقات حتى أكمل تسعة وخمسين مجلساً ثم توجه هو وعياله وأكبر أخواته ووالده للحج فى سنة سبعين لحجوا وجاوروا أحدث هناك بأشياء من تصانيفه هو غير وأقرأ ألفية الحديث تقسيما وغالب شرحها لناظمها والنخبة وشرحها وأملى بجالس كل ذلك بالمسجد الحرام وتوجه لزيارة ابن عباس رضى الله عنه بالطائف رفيقاً لصاحبه النجم بن فهد فسمع منه هناك بعض الأجزاء ولما رجع إلى القاهرة شرع فى إملاء تكملة تخريج شيخه للأذكار إلى أن تم ، ثم أملى تخريج أربعى النووى ثم غيرها مما يقيد فيه بحيث بلغت مجالس الإملاء ستمائة مجلس فأكثر ، وممن حضر إملاءه ممن تشهد إملاء شيخه ، النجم بن فهد والشمس الأمشاطى والجمال بن السابق . وممن حضر إملاء شيخه والوالى العراقى البهاء العلقمى ، وممن حضر إملاءهما والزين العراقى الشهاب الحجازى والجلال القمصى والشهاب الشاوى وكذا حج فى سنة خمس وثمانين وجاور سنة ست ثم سنة سبع وأقام منها ثلاثة أشهر بالمدينة النبوية ثم فى سنة اثنتين وتسعين وجاور سنة ثلاث ثم سنة أربع ثم فى سنة ست وتسعين وجاور إلى أثناء سنة ثمان فتوجه إلى المدينة النبوية فأقام بها أشهرا وصام رمضان بها ، ثم عاد فى شوالها إلى مكة وهو الآن فى

جمادى الثانية من التى تليها بما ختم له بخير . وحمل الناس من أهلها والقادمين عليها عند الكثير جداً رواية ودراية . وحصلوا من تصانيف جملة وسئل فى الإملاء هناك فما وافق نعم أملى بالمدينة النبوية شيئا لأناس مخصوصين ثم لما عاد إلى القاهرة من المجاورة التى قبل هذا تزايد انجماعه عن الناس وامتنع من الإملاء المزاحمة من لا يحسن فيها وعدم التميز من جل الناس أو كلهم بين العلمين وراسل من لامه على ترك الإملاء بمانصه : أنه ترك ذلك عند العلم بإغفال الناس لهذا الشأن بحيث استوى عندهم ما يشتمل على مقدمات التصحيح وغيره من جمع الطرق التى يتبين منها انتفاء الشذوذ والعلة أو وجودهما مع ما يورد بالسند مجرداً عن ذلك وكذا ما يكون متصلا بالسماع مع غيره ، وكذا العالى والنازل والتقيد بكتاب ونحوه مع مالا تقيد فيه إلى غيرها مما ينافى القصد بالإملاء وينادى الذاكر له العامل به على الخالى منه بالجهل . كما أنه التزم ترك الإملاء مع الإلحاح عليه فيه حين تزاحم الصفاء على ذلك واستوى الماء والخشبة سيما وإنما يعمل بالأغراض بل صار يكتب على الاستدعاءات وفى عرض الأبناء من هو فى عداد من يلتمس له ذلك حين التقييد بالمراتب والأعمال بالنيات وقد سبقه للاعتذار بنحو ذلك شيخ الزين العراقى وكنى به قدوة ، بل والحش من إغفالهم النظر فى هذا وأشد منه فى الجهلة إيراد بعض الأحاديث الباطلة على وجه الاستدلال وأبرزها حتى فى التصانيف والأجوبة كل ذلك مع ملازمة الناس له فى منزله للقراء دراية ورواية فى تصانيفه وغيرها بحيث ختم عليه ما يفوق الوصف من ذلك وأخذ عنه من الخلائق من لا يحصى كثرة أفرادهم بالجمع بحيث أخذ عنه قاضى المالكية بطيبة الشمس السخاوى ابن القصى ومدحه بغير تصيد ثم ولده قاضى المالكية أيضاً الخيرى أبى الخير أيضاً ثم ولده المحيى محمد أوحد النجباء الفضلاء ثم بنوه فكانوا أربعة فى سلسلة كما اتفق لشيخنـــا حسبما أوردته فى الجواهر وقد قال الواقدى فى أحمد بن محمد الضحاك بن عثمان بن الضحاك بن عثمان ابن عبدالله بن خلة بن حزام أنه خامس خمسة جالستهم وجالسوا على طلب العلم يعنى فيهم من شيوخه ومن طلبته . وشرع فى التصنيف والتخريج قبل

الخمسين وهلم جرا فكان مما خرجه من المشيخات لكل من الرشيدى وسماه العقد الثمين فى مشيخة خطيب المسلمين ؛ والعقبى وسماها الفتح القربى فى مشيخة الشهاب العقبى ؛ والتقى الشمنى فى كبرى وصغرى . ومن الإربعينيات لكل من زوجة شيخه والكمال بن الهمام والأمين الأقصرائى والتقى القلقشندى المقدس والبور بن شيخة والشرف المناوى والمحبين بن الأشقر وابن الشحنه والزين بن مزهر . وللعلم البلقيني مائة حديث عن مائة شيخ وأحاديث سلسلات ، وللأقصرائى وابن يعقوب والمحبين القمنى والفاقوس وأخيه والعلم البلقيني والمنادى والشمس القرانى وابنة الهورينى وهاجر القدسية والفخر الأسيوطى والملتوتى ولحسام بن حريز وابن أمام الكاملية والعبادى وزكريا وابن مزهر فهرستا وكذا لحفيد سيدى يوسف العجمى ولتغرى بردى القادرى وللشمس الأمشاطى معجماً وكذا لابن السيد عفيف الدين بسؤال الكثير منهم فى ذلك وتوسلهم بما يقتضى الموافقه ولنفسه الأحاديث المتباينة المتون والأسانيد بشرووط كثيرة لم يسبق لمجموعها بلغت أحاديثها نحو الستين وهى فى مجلد كبير استفتحه بمن سبقه لذلك من الأئمة والحفاظ ، والأحاديث البلدانيات فى مجلد ترجم فيه الأماكن ترتيبها على حروف المعجم مخرجا فى كل مكان حديثاً أو شعراً أو حكاية عن واحد من أهلها أو الواردين عليها مستفتحة بمن سبقه أيضاً لذلك وأن لم يرمن تقدمه لمجموع ما جمعه فيها أيضاً والأحاديث المسلسلات وهى مائه استفتحها أيضاً بمن سبقه لجمع المسلسلات مع انفراده بما اجتمع فيها وسماها الجواهر المكللة فى الأخبار المسلسلة ، وتراجم من أخذ عنه على حروف المعجم فى ثلاثه مجلدات سماها بغية الراوى بمن أخذ عند السخاوى وعزمه انتقاءه واختصاره لنقص الهمم ، وفهرست مروياته وهو إن بيض يكون فى أزيد من ثلاثة أسفار ضخمة شرع فى اختصاره وتلخيصه بحيث يكون على الثلث منه لنقص الهمم أيضاً وعشاريات الشيوخ مع ما وقع له من العشاريات فى عدة كراريس والرحلة السكندرية وتراجمها ، وكذا الرحلة الحلبيه مع تراجمها أيضاً والرحلة المكية والثبت المصرى فى ثلاثة مجلدات ، والتذكرة فى مجلدات وتخريج أربعى النووى فى مجلد لطيف ،

وتكملة تخريج شيخنا للأذكار ويسمى القول البار وتخريج أحاديث العادلين لأبي نعيم وأربعي الصوفية للبي والغنية المنسوبة للشيخ عبدالقادر وتسمى البغية كتب منه اليسير ، وتخريج طرق « إن الله لا يقبض العلم انتزاعا » عمله تجربة للخاطر فى يوم وإن سبق لجمعه فيما لم يقف عليه ، والتحفة المنيفة فيما وقع له من حديث الامام أبي حنيفة والأمالى المطلقة ... ومما صنفه فى علوم هذا الشأن : فتح المغيث بشرح الفية الحديث وهو مع اختصاره فى مجلد ضخم وسبك المتن فيه على وجه بديع لا يعلم فى هذا الفن أجمع منه ولا أكثر تحقيقاً لمن تدبره ، وتوضيح لما حاذى به المتن بدون إفصاح فى المسودة والغاية فى شرح منظومة ابن الجزرى الهداية فى مجلد لطيف ، والإيضاح فى شرح نظم العراقى للاقتراح فى مجلد لطيف أيضاً ، والنكت على الألفية وشرحها بيض نحو ربعه فى مجلد ؛ وشرح التقريب للنووى فى مجلد متقن ، بلوغ الأمل بتلخيص كتاب الدار قطنى فى العلل كتب منه فى الربع مع زوائد مفيدة تكملة تلخيص شيخنا للمتفق والمفترق . ومنه فى الشروح : تكملة شرح الترمذى للعراقى كتب منه أكثر من مجلدين فى عدة أوراق من المتن وحاشية فى أماكن من شرح البخارى لشيخه وغيره من تصانيفه . وشرح الشمائل النبوية للترمذى ويسمى أقرب الوسائل كتب منه نحو مجلد ، والقول المفيد فى إيضاح شرح العمدة لابن دقيق العيد كتب منه اليسير من أوله شرح الفية السيرة للعراقى فى المسودة ثم عدم ، والجمع بين شرحى الألفية لابن المصنف وابن عقيل وتوضيحها كتب منه اليسير . ومنه فى التاريخ التعريف به وتشعب مقاصده وسببه ، بل اسمه الأعلان بالتوبيخ لمن ذم التوريخ والتبر المسبوك فى الذيل على تاريخ المقريزى السلوك يشتمل على الحوادث والوفيات من سنة خمس وأربعين وإلى الآن فى نحو أربعة أسفار والضوء اللامع لأهل القرن التاسع وهو هذا الكتاب يكون ست مجلدات ؛ والذيل على قضاة مصر والذيل المتناه ، والذيل على طبقات القراء لابن الجزرى فى مجلد ، والذيل على دول الإسلام للذهبي نافع جداً والوفيات فى القرنين الثامن والتاسع على السنين يكتب فى مجلدات واسم الشافى من الألم فى وفيات الأمم ومعجم من أخذ عنه وإن كان هو

بعض أفراد هذا الكتاب والتحصيل والبيان فى قصة السيد سليمان ، والمنهل العذب الروى فى ترجمة قطب الأولياء النووى والاهتمام بترجمة النحوى الجمال به هشام والقول المبين فى ترجمة القاضى عضد الدين والجواهر والدرر فى ترجمة شيخه شيخ الإسلام ابن حجر فى مجلد ضخم وربما فى مجلدين .

والاهتمام بترجمة الكمال ابن الهمام وترجمة نفسه إجابة لمن سأله فيها . وكذا أفرد من أثنى عليه من الشيوخ والآخران فمن دونهم وما علمه مما صدر عنه من السجع وتاريخ المدنيين فى نحو مجلدين فى المسودة والتاريخ المحيط وهو فى نحو ثلثمائة رزمة على حروف المعجم لا يعلم من سبقه إليه . وتجريد حواشى شيخه على الطبقات الوسطى لابن السبكى . وتقصيص أربعة أسفار تقريباً بيض منه المجلد الأول فى ترجمة الإمام والآخذين عنه وترتيب طبقات المالكية لابن فرحون وتجريد ما فى المدارك للقاضى عياض مالم يذكره ابن فرحون إجابة لسائل فيه وفى الذى قبله — تقفيص ما اشتمل عليه الشفا من الرجال ونحوهم . والقول المبنى فى ترجمة ابن عربى فى مجلد حافل ومحصله فى كراسة اسمها الكماية فى طريق الهداية نافعة جداً ، وتجريد أسماء الآخرين عن ابن عربى وأحسن المساعى فى إيضاح حوادث البقاعى والفرجة بكائنة الكاملية التى ليس فيها للمعارض حجة ودفع التلبيس ورفع التنجيس عن الذيل الطاهر النفيس وتلخيص تاريخ اليمن ؛ وكذا طبقات القراء لابن الجزرى ومنتقى تاريخ مكة للفارس ، عمدة الأصحاب فى معرفة الألقاب ، وترتيب شيوخ الطبرانى ؛ ترتيب شيوخ أبى اليمن الكندى وترتيب شيوخ جماعه من شيوخ الشيوخ ونحوهم ومنه فى ختم كل من الصحيحين وأبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والبيهقى والشفا وسيرة ابن هشام وسيرة ابن سيد الناس والتذكرة للقرطبى واسم الأول عمدة القارى والسامع فى ختم الصحيح الجامع ؛ والثانى غنية المحتاج فى ختم صحيح مسلم ابن الحجاج والثالث بذل المجهود فى ختم السنن لأبى داود ؛ والرابع اللفظ النافع فى ختم كتاب الترمذى الجامع . والخامس القول المعتبر فى ختم النسائى رواية ابن الأحمر هل له فيه مصنف آخر حافل سماه بغية الراغب المتمنى فى ختم سنن النسائى رواية ابن السنى ؛ والسادس عجالة

الضرورة والحاجة عند ختم السنن لابن ماجه ؛ والسابع القول المرتقى في ختم دلائل النبوة للبيهقي ، والثامن الانتهاض في ختم الشفا لعياض ؛ بل له ،صنف آخر حافل اسمه الرياض ، والتاسع الإمام في ختم السيرة النبوية لابن هشام والعاشر رفع الإلباس في ختم سيرة ابن سيد الناس والحادى عشر الجوهرة المزهرة في ختم التذكرة .

ومنه في أبواب ومسائل . القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع (ص) ؛ الفوائد الجلية في الأسماء النبوية لم يبيض . الصلاة على النبي (ص) بعد موته موالى النبي (ص) . المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة الابتهاج بأذكار المسافر الحاج . القول النافع في بيان المساجد والجوامع وربما سمى تحريك الغنى الواجد لبناء الجوامع والمساجد ، الاحتفال بجمع أولى الظلال . الايضاح والتبيين في مسأله التلقين ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد . قرة العين بالثواب الحاصل للميت للأبوين ، البستان في مسألة الاختتان القول التام في فضل الرمي بالحام استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول (ص) وذوى الشرف ، وعمدة الناس أو الإيناس بمناقب العباس ، والفخر العلوى في المولد النبوى ، عمدة المحتج في حكم الشطرنج التماس السعد في الوفاء بالوعد ، الأصل الأصيل في تحريم النقل من التوراه والانجيل ، والقول المألوف في الرد على منكرا المعروف . الأحاديث الصالحة في المصافحة ، القول المعهود فيما على أهل الذمة من العهود الكلام على حديث الخاتم ، الكلام على قص الظفر الكلام على الميزان . القناعة بما تحسن الإحاطة به من أشراط الساعة تحرير المقال في الكلام على حديث كل أمر ذى بال ، القول المتين في تحسين الظن بالمخلوقين لكلام على قول لا تكن حلويا فتسترط . الكلام على قول كل الصيد في جوف الفراء الكلام على حديث أن الله يكره الحبر السمين الكلام على حديث المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى . الكلام على حديث تنزل الرحمات على البيت المعظم الإيضاح المرشد من الغى في الكلام على حديث حبب من دنياكم إلى المستجاب دعاؤهم . تجديد الذكر في سجود الشكر . نظم الاتعاظ بالجواب عن مسائل بعض الوعاظ تحرير الجوات عن مسألة ضرب الدواب

الامتنان بالحرس من دفع الأفتتان الفرس . المقاصد المباركة فى إيضاح الفرق الهالكة ، استقر اسم رفع القلق والأرق بجميع المبتدعين من الفرق. بذل الهمة فى أحاديث الرحمة ، والسير القوى فى الطب النبوى شرع فيه رفع الشكوك فى مفاخر الملوك . . . الإيثار بنبذة من حقوق الجار ، الكنز المدخر فى فتاوى شيخه ابن حجر قفص منه الكثير . الرأى المصيب فى المرور على الترغيب كتب منه اليسير . الحث على تعليم النحو ، والأجوبة العلية عن المسائل النثرية تكون فى مجلدين الاحتفال بالأجوبة عن مائة سؤال ، التوجه للرب بدعوات الكرب ما فى البخارى من الأذكار ، والإرشاد والموعظة لزاعم رؤية النبى (ص) بعد موته فى اليقظة . ومنه جامع الأمهات والمسانيد إجابة لسائل فيه كتب منه مجلداً ولو تم لكان فى مائة مجلد فأزيد . جميع الكتب السبعة بتميز أسانيدها وألفاظها كتب منه أيضاً مجلداً فأكثر . ترتيب كل من فوائد تمام . والحنائيات والخليعات وكل من مسند الحميدى والطيالسى والعدنى وأبى يعلى على المسانيد . تطريف مشيخة الزين المراغى وعدة أجزاء على المسانيد أيضاً وكذا ترتيب الغيلانيات وفوائد تمام على الأبواب كتب مر قطعه قبل العلم بسبق الهيتمى له تجريد ما دفع فى كتب الرجال سيما المختصة بالضعفاء من الأحاديث وترتيبها على المسانيد كتب منه جملة . وقرض أشياء من تصانيفه غير واحد من أئمة المذاهب فمن الشافعية شيخه والعلاء القلقشندى والجلال المحلى والعلم البلقينى والبدر حفيد أخيه الجلال البلقينى والشرف المناوى والعبادى والتقى الحصنى والبدر بن القطان وعمه دائمة الأدب منهم الشهب الحجازى وابن صالح وابن حبطة . ومن الحنفية العينى وابن الديرى والشمنى والاقصرائى والكافياجى والزين قاسم وأبو الوقت المرشدى المكى ومن المالكية البدر بن التنسى قاضى مصر وابن المخلطة قاضى اسكندرية والحسام بن حريز قاضى مصر أيضاً ومن الحنابلة العز الكنانى ، وأفرد مجموع ذلك ونحوه فى تأليف لما سلف اجتمع فيه منهم نحو المائتين أجلهم شيخه فقرض له على غير واحد من تصانيفه وكان من دعواته له قوله : والله المسئول أن يعينه على الوصول إلى الحصول حتى يتعجب السابق من اللاحق وأثنى ولفظاً بما أثبته فى التأليف

المشار إليه ، وضبط عنه غير واحد من أصحابه تقديمه على سائر جماعته بحيث قال أحد الأفراد من جماعته الزين قاسم الحنفي ما نصه وقد كان هذا المصنف — يعني المترجم — بالرتبة المنيفة في حياة حافظ العصر وأستاذ الزقاق حتى شافهني بأنه أنيه طلبتي الآن وقال أيضاً حتى كان ينوما بذكره ويعرف بعلو قدره ويرجحه على سائر جماعته المنسوبين إلى الحديث وصناعته كما سمعته منه وأثبته بخطى قبل عنه ، وقال صهره وأحد جماعته البدر بن القطان عنه إنه أشار حين سئل من أمثل الجماعة الملازمين لكم في هذه الصناعة بصريح لفظه إليه وقال ما معناه إنه مع صغر سنه وقرب أخذه فاق من تقدم عليه بجده واجتهاده وتحريه وانتقاده بحيث رجوت له وانشرح لذلك الصدر أن يكون هو القائم بأعباء هذا الأمر وكذا نقل عنه توسمه فيه لذلك قديماً الزين السنديسي . . ومنهم الحافظ محدث الحجاز التقي به فهد الهاشمي حيث وصف بأشياء منها : زين الحفاظ وعمدة الأئمة الايقاظ شمس الدنيا والدين ممـا اعتنى بخدمة حديث سيد المرسلين واشتهر بذلك في العالمين على طريقة أهل الدين والتقوى فبلغ فيه الغاية القصوى . وكان ولده الحافظ النجم عمر لا يقدم عليه أحداً ومما كتبه الوصف بشيخنا الإمام العلامة الأوحد الحافظ الفهامة المتقن العلم الزاهر والبحر الزاخر عمدة الحفاظ وخاتمتهم من بقاؤه نعمة يجب الاعتراف بقدرها ومنة لا يقام بشكرها وهو حجة لا يسع الخصم لها الجحود وآية تشهد بأنه إمام الوجود وكلامه غير محتاج إلى شهود وهو والله بقية ما رأيت من المشايخ وأنا وجميع طلبة الحديث بالبلاد الشامية والبلاد المصرية وسائر بلاد الإسلامية عيال عليه ووالله ما أعلم له نظير في الوجود والحافظ الرحلة الزين قاسم الحنفي ومن بعض كتابته الوصف بالواصل إلى دقائق هذا الفن وحليه والمرى فيه من الصدى جميع غليله :

تلقف العلم من أفواه مشيخة : نصوا الحديث بلا مَيْن ولا كذب

فما دفاتره إلا خواطره يمليك منها بلا ريب ولا نصب وهو الذي لم يزل قائماً من السنة بأعبائها ناصباً نفسه لنشرها وأدائها محققاً لفنونها ومضمون عيونها مع قلة المعين والناصر والمجارى له في هذا العلم والمذاكر لا يفتر عن

ذلك طرفه عين ولا يشغل نفسه بغيبة ولامين والعلامة الموفق أبو ذر بن البرهان الحلبي الحافظ فوصف بمولانا وشيخنا العلامة الحافظ الأوحد قدم علينا حلب فأفاد وأجاد كان الله له بل صرح بما هو أعلى منه . والبرهان البقاعي وكان عجبا فى التناقض حين الغضب والرضى فقال إن من ضرب فى الحديث بأوفر نصيب وأوفى بسهم مصيب المحدث البارع الأوحد المفيد الحافظ الأمجد إلى آخر كلامه . وقال مرة إذا وافقنى فلان لا يضرنى من خالفنى فى ثناء كثير ذكر فى التأليف المشار إليه وقدم هؤلاء لاشتغالهم بالحديث أكثر . وممن أثنى من الحفاظ المحدثين الزين رضوان المستملى وكذا الثقى القلقشندى والعز الحنبلي ومنه الوصف بالإمام العلامة الحافظ الأستاذ الحجة المتقن المحقق شيخ السنة حافظ الأمة إمام العصر أوحد الدهر مفتى المسلمين محيى سنة سيد الأولين أبقاه الله للمعارف علما ولمعالم العلم أماما مقدماً وأحيا بحياته الشريفة مآثر شيخه شيخ الاسلام وجعله خلفا عن السلف الأئمة الأعلام ويحرسه من حوادث الزمان وغدره ويأمنه من كيد العدو ومكره برسوله محمد (ص) والمفوه البليغ البرهان الباعونى شيخ أهل الأدب فكان مما قال الشيخ الإمام الحائز لأنواع الفضل على التمام الحافظ لحديث النبي عليه أفضل الصلاة والسلام وامتع الله بحياته وأعاد على المسلمين من بركاته هو الآن من الأفراد فى علم الحديث الذى اشتهر فيه فضله وليس بعد شيخ الإسلام ابن حجر فيه مثله وقد حصل الاجتماع بخدمته والفوز ببركته والاقتباس من فوائده والاستماع بفرائده — وقاضى القضاه العلم البلقين : فن وصف قوله . الشيخ الفاضل العلامة الحافظ جمع فأوعى واهتم بهذا الفن ولم يزل له يرعى وصرح غير مرة بالانفراد وقريبه الولوى قاضى الشام فكان مما كتبه فى أثناء مدح لغيره من أقربائه خصوصاً واسطة عقدها من انعقد الإجماع على أنه أمسى كالجوهر والفرد وأصبح فى وجه الدهر كالغرة حتى صارت الدرر مع جواهره كالذره بل جواد وجوده شهد له جريانه بالسبق فى ميدان الفرسان وحكم له بأنه هو الفرع الذى فاق أصله البديع بالمعانى ولا حاجة للبيان أضاء هذا لشمس فاختفت منه كواكب الدوارى كيف لا وقد جاءه الفيض بفتح البارى فهو تحية العمر والدهر وعين القلادة فى طبقة الجود لأنه عين السماء وزيادة فبدايته لماالنهاية

ومناهجه أوضح الطرق إلى الغاية وهو الخادم للسنة الشريفة الحاوى لمحاسن الاصلاح والنكت المنيفة فبهجته زهت بروضتها وروضته زهت ببهجتها الى آخر كلامه — وقريبه الآخر البدرى قاضى مصر فكان مما كتبه فى أثناء كلامه .

وكيف لا وأمامه مؤلفه فى فنون الحديث النبوى لا تنكر وتقدمه فيه ليس بشاذ ولا منكر بل باستفاضة أشهر من أن يقال ويذكر حفظه للرجال طبقاتهم ومراتبهم كافية على أهل عصره وتصانيفه إليها النهاية فى الشهادة له بمزيد علوه وفخره واستحضاره للأسانيد والمتون من أمهات الكتب لا يدرك قرار بحره ومعرفته غطان ما يلتمس منه فى جميع فنونه وإبراز المخدرات من مخبئات عيونه يقصر عن بيان الأمر فيه المقال ولا يحصل ذلك المثال فقد حاز قصب السبق فى مضماره وميز صعاب القشر من لبابه بجودة قريحته وبنات أفكاره بحيث صار هو الكعبة والحجة فى زمانه وشهد له الحفاظ بالتقدم على الشيوخ فضلا عن أقرانه . وفقيد المذهب الشرف المبادى، ومما كتبه أنه لما أشرف علم الحديث على الاندراس من التدريس حتى لم يبق منه إلا الأثر والانفصال من التأليف حتى لم يبق منه إلا الخبر انتدب لذلك الأخ فى الله تعالى الإمام العالم العلامة والحافظ الناسك الألمعى الفهامة الحجة فى السنن على أهل زمان والمشمر فى ذلك عن ساعد الاجتهاد فى سره وإعلانه لجد بجد فى حفظ السنة حتى هجر الوش وهاجر بعزم فيها حتى طلق الوطن وأروى العطاش من عذب بحر السنة حتى ضرب الناس بعطن :

وحافظ الذهب السراج العبادى فقال : هو الذى انتصر على لقروب بالحديث النبوى الإجماع وأنه فى كثرة اطلاعه وتحقيقه لفنونه بلغ ما لا يستطاع ودونت تصانيفه واشتهرت وثبت سيادته فى هذا الفن النفيس وتقررت ولم يخالف أحد من العقلاء فى جلالته ووفور ثقته وديانته وأمانته بل صرحوا بأجمعهم بأنه هو المرجوع إليه فى التعديل والتجريح والتحسين والتصحيح بعد شيخه شيخ مشايخ الإسلام ابن حجر حامل راية العلوم والأثر تغمده الله بالرحمة والرضون وأسكنه فسيح الجنان والله أسأل وله الفضل والمنه ان يحفظه يبقائه هذه السنه ويزيده علوا ورفعة وسموا ويتم عليه بمزيد

الأفضال والنعم ويبقيه لإرشاد المبتدعين فهداية رجل وأحد خير من حمر النعم وينفع ببركته ومحبته آمين ...

الحافظ لعصره ومسند شامه ومصره هو بحر طاب مورداً وسيد صار لطالبي اتصال متون الحديث على الحالين سندا بل هو لعمرى عين فى الأثر وما رآه أحد ممن سمع به إلا قال قد وافق الخبر لقد أجاد النقل من كلام الله ورسوله القديم والحديث وسارت بفضله الركبان وبالغت بالسير الخفيف فلو رآه صاحب الجامع الصحيح رفع مناره وقدمه للإمامة وقال هذا مسلم على الحقيقة وزاد فى تعظيمه وإكرامه ولو أدركه الحافظ الذهبي لم يتكلم معه إلا بالميزان أو البرهان القيراطى لرجح ما قالوا وعلم أن بلدته قيراط بالنسبة عند تحرير الآذان من ولو لحقه المزى ولى هربا بعدما لم أطرافه أو عاينه صاحب الذيل ملأردتة من هذه الفوائد التى ليس بها طوق وطلب إسعافه نعم . . . هو المأمول فى الشدة والرخاء والملىء من الفوائد والسخى بها ولا بدع إذ هو من أهل سخا والأستاذ شمخ الفنون فى وقفة النفس الحصنى الشافعى فقال أنه أصبح به رباع السنة المصطفوية معمورة لأكناف والعرصات ورياض الملة الحنيفية ممطورة الأكام والزحرات قد صعد ذرا الحقائق بإقدام الأفكار ونور غياهب الشكوك بأنوار الآثار ، قارع عن الدين مكشف عنه القوارع والكروب وشارع إلى اليقين فصرف عنه العوادى والخطوب وإذا قرع سمعك مالم تسمع به فى الأولين فلا تسرع وقف وقفة المتأولين وقل للمعاند ائت بمثله إن كنت من الصادقين فالله تعالى يغمره بجزيل بره فى سائر أوقاته ويعصم بالسداد فى حركاته وسكناته ويبوئه من الفردوس الأعلى أعلى درجاته بمحمد وآله وأصحابه وأزواجه وذرياته .

وأوحد أهل الأدب الشهاب بن صالح فقال فى كلام له هو الحافظ الذى تمكن من الحديث دراية ورواية فاطلع وروى وتضلع وارتوى وأعان نفسه بنفسه حيث طال فطاب على غوص ذلك البحر ولنعم المعين وأمده مديده بالجوهر الثمين لحبذا ابن معين جمع ما تفرق من فنون الاصطلاح لحكى

ابن الصلاح بل أربى بنخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر بل جلى كعبة فضل لو حجها أبو شيخه تهيب النطق حتى قيل ذا حجر فكأنى عنيته بقولى فى شيخه شيخ الحديث قديماً إذ نثرت عليه عقد مدحى نظما :

وقد حفظ الله الحديث بحفظه — فلا ضائع إلا شذى منه طيب

وما زال يملا الطرس من بحر صدره منه لآلىء إذ يملى علينا ونكتب جعل الله تعالى مصر به موطنا لهذا العلم حتى تضاهى بغداد دار السلام واثابه فى الآخرة جنة النعيم دار السلام ورفع بها درجاته عدد ما كتب وسيكتب فى الصحف المكرمة من الصلاة على الحبيب الشفيع والسلام والإمام المحب بن القطان فمن قوله : ياله من ندى نديم يجود على السائل بالعلوم التى يبخل بمثلها ابن العديم لو رآه الخطيب او ابنه لضربا بالسيف منبر تاريخها اعراضاً ولسكتا عن كشف حال الرجال اعراقاً واعراضاً جاب البلاد وحال واقتحم المهامه ولم يخف الأوجال وجد فى الرحلة آخذاً من تقابانها بالدين المتين ما شيأ فى جنباتها عندما سمع قوله (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين مقبلا تارة باقباله ومتصلا تارة بجبهة مغرى بجمالها حال اتصاله واطاناً بعزمه فروج الثرى راغباً فى قول القائل « عند الصباح يحمد القوم السرى » مستولداً من جمات جنان فوائد الموائد حديثاً شارباً من ماء حبات هبات هباته كيما يحيا معيناً دخل دمشق الشام دار ابن عامر فأحيا الذاكر بعد أن أمات ذكر ابن عساكر ولما قدم من حلب أغنى باطلاعه عن مطالعة الدر المجتلب فلله دره من حافظ رقى بسميه وطوافه برماننا هذا أسنى المراقى وأبان بمرامر إشاراته ما طوه بعد النشر الحافظ ابن العراقى .

قال ابن أخيه البدر عقب دعاء شيخهما بقوله الذى سلف والله المسئول أن يعينه على الوصول إلى الحصول حتى يتعجب السابق من اللاحق ما نصه : وقد استجاب الله دعوته وحقق رجاءه وبغيته إذ تصانيفه وتعاليقه شاهدة لذلك ومبرهنة لما هنالك فكم من مشكل غامض بينه ومقفل أوضح الأمر فيه وأعلنه ومعلول كشف القناع عن علته وحقق مالدله خفى عن أهل حنيفته وهو الآن كما سبق إليه الأعيان حافظ الوقت ومحدث الزمان وإن ارغمت أنوف بعض الحساد لذلك فضوء شمسه يقتبس منه القاطن

والسالك . ومن جد وجد ومن قنع واعتزل فنى ازدياد من المعارف لم يزل ومن التواضع سلك لجدير بأنه للقلوب ملك ومن ترفع بالجهل هلك والله أسأل أن يزيده من فضله وأن يديم حياته لإحياء هذا الشأن ونقله وهؤلاء شافعيون . والعلامة المصنف البدر العينى قال عن بعض التصانيف فى أنه حوى فوائد كثيرة وزوائد عزيزة وأبرز مخدرات المعانى واضحات البيان حتى جعل ما خفى كالعيان فدل على أن منشئة بمن يخوض فى بحار العلوم . ويستخرج من دورها المنثور والمنظوم . ومن له يد طولى فى بدائع التراكيب وتصرفات بليغة فى صنائع التراتيب زاده الله تعالى فضلا يفوق به على أنظاره وتسمو به فى سماء قريحته قوة أفكاره إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير وفقيه المذهب سعد الدين بن الديرى فوصف بالشيخ الإمام الفاضل المحدث الحافظ المتقن وقرض التصانيف والتقى الشمنى وآخر ما كتب الوصف بالشيخ الإمام العلامة الفقه الفهامة الحجة مفتى المسلمين إمام المحدثين حافظ العصر شيخ السنة النبوية ومحررها وحامل راية فنونها ومقررها من صار الاعتبار عليه والمرجوع فى كشف المعضلات إليه أمتع الله بفوائده وأجراه على جميل عوائدة والأمينى الأقصرائى وعاكتبه أخيراً قوله له متمثلا إذا قالت حذام فصدقوها . فإن القول ما قالت حذام وكيف لا :

ومؤلفه سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة الحبر الفهامة الثقه الحجة المتقن الحجة حافظ الوقت وشيخ السنة ونادرة الوقت الذى حقق الفنون وتقه الشيخ العاملى الشمس فهو المرجوع إليه والمعتمد والمعول عليه فى فنون الحديث بأثرها والقائم بالقرب عنها ونشرها بعد شيخه شيخ مشايخ الإسلام خاتمة المجتهدين الأعلام الكنانى العسقلانى تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ـ والله أرجو أن يؤيده بمعونته ويكافئه بمثوبته ويكفيه شماتة الأعداء والحاسدين ويمد فى حياته لنفع المسلمين وابن أخته المحيى فوصف بسيدنا ومولانا العالم العلامة والبحر الفهامة المحدث البارع الحافظ المتقن الضابط والمحيوى الكافياجى. ومنه الوصف بالهمام زين الكرام فخر الأنام الصالح الزاهر العارف العالم العلامة النسابة العمدة

الرحالة وارث علوم الأنبياء والمرسلين الموصوف بالمعارف القدسية المشهور بالكمالات السنية الأنسية الفرد الفريد الوحيد المشهود له بأنه إمام جليل أحفظ زمانه فى المنقول والمعقول بالإتفاق المقدم على الكل بالاستحقاق فى جميع البلدان والآفاق أحسن الله تعالى إليه ونفعنا به وببركات علومه والمسلمين آمين آمين يارب العالمين ، والرضى أبو حامد بن الضياء ؛ ومما كتبه الوصف بالإمام العالم المفيد الأوحد الفريد قدوة المحدثين وعمدة العلماء العاملين نفع الله به وأعاد من بركته ووصل الخير بسببه . وقال قدم بيت الله المحرم وجاور لدى بيت الله المعظم وتجرد للعبادة مجتهداً وأوصل ذلك بالفحص عن رواة الحديث بها مستعداً تكميلا لمراده وتحصيلا لمفادة فأفاد واستفاد واشتغل وأشغل ورام الإحاطة بالتحصيل فحصل وكلهم حنفيون . والمحيوى الأنصارى المكى فوصف بسيدنا الإمام العلامة المحدث حافظ الوقت بديع الزمان وعلامة علماء هذا الشأن أبقاه الله تعالى على ممر الدهور والأزمان والشمس القرافى سبط ابن أبى حمزة فقال الشيخ الإمام المحدث الكامل الحافظ المتقن الباحث فى هذا الفن عن حقائقه المبلغ فى طلب التصحيح غاية دقائقه أفاض الله علينا من بركاته وعلومه وأدام نعمه عليه فى حركاته وسكناته والبدرى بن الخلطه : فقال هو الإمام المنفرد فى عصره المجتهد فى إقامة الصلاة فى مصره فقسما لو رفعت إلى الحاكم قصته لقبل منه القول وأوجب له الجائزة ذات وحكم على من نازعه بالتسليم ومناولة الكتاب المبين وإنه إن شافه الناس بحديثه فيوثق به ولا يمين ولو تصفحه الذهبى انقطه بذهبه أو رآه البيهقى لرفعه مع شعبه ولو سمع به القصرى لأمر بالوقوف على أبوابه بل بالتوسد بأعتابه هذا وإنى وجدت القول ذا سعة غير أن عبارتى قاصرة والفكرة منى مقصورة فائزة والثلاثة مالكيون . بل سمع منه بعض تصا:: من شيوخة الزين الزين البو تيجى واستجازه لنفسه وللقاضى الحسام بن وأشار لهذا بقوله فاستجزته منه لأرويه عنه بسند صحيح وتناولت مر بقلب منشرح وأمل فسيح وكذا سمع منه بعضها إمام الكاملية مع مذ جمعية مقرونة بالإجازة والمحب بن الشحنة واشتد غرامه بها وتكرر سؤاله فى بعضها بخطه ولفظه وكتب الشرف أبو الفتح المراغى وكان فى التحرى واليبس والورع بمكان بخطه مانصه وكاتبه يسأل سيدى الحافظ أمده الله

تعالى وعمره أن يخبر لولد عبده فلان بل سمع منه جميع القول البديع منها شيخ المذهب الشرف المناوى وأحد أئمة الحنفية البدر بن عبيد الله وصالح الأمراء وأوحدهم يشبك المؤيدى الفقيه وقرأ عليه بعض وتناول سائره منه التقى البراعى الدمشقى الحنبلى فحدث به عن الشهاب بن يونس المغربى والفخر عثمان التربى والشرف عبد الحق السنباطى وهو بخصوصه ممن سمعه منه ثم قرأه بالروضة الشريفة عند الحجرة النبوية وكذا أقرأه قبله فيها النجم ابن يعقوب المدنى وخير الدين بن القصى المالكيان وأبو الفتح بن اسماعيل الأزهرى الشافعى حسبما أخبره به كل منهم وبالغ الجلال المحلى فى الثناء عليه والتنويه به حتى قال له قد عزمت على إشهاره وإظهاره وكذا أثنى على غيره من التصانيف وتكرر ثناؤه فى الغيبة .

كما أخبره به الشمس الجوجرى والسيد السمهودى وغيرهما ، واختصر التقى الشمنى بعضها وأكثر عالم الحنابلة العز الكنانى فى مطالعتها والانتقاء منها وربما صرح فى ذلك فى بعض وقال فى بعضها : إن لم تكن التصانيف هكذا وإلا فلا فائدة . وكتب الأكابر بعضها بخطوطهم كالعز السنباطى والشمس بن القمر القادرى أحد الأولياء الشمس ابن العماد والأستاذ عبد المعطى المغربى نزيل مكة والنجم بن قاضى عجلون وقابل معه بعضها والسيد السمهودى وسمع بعضها والبرهان البقاعى ونقل منها فى مجاميعه وتناقلها الناس إلى كثير من البلدان .

والقرى ولم يعدم من يأخذ منها المصنف بكماله سلخاً ومسيا وبنسبه لنفسه من غير عزو بل ومنهم من ينقد والأعمال بالنيات والله يعلم المفسد من المصلح . ولقب بمشيخة الإسلام المحيوى الكافياجى مشافهة غير مرة والشمس بن الحمصى عالم عزة مراسلة والزينى زكريا الأنصارى فى غير موضع الجمالى بن ظهيرة والبدرى السعدى والمحيوى المكى الحنبليان وآخرون من الأئمة الأحياء والأموات . وامتداحه بالنظم خاق أفرادهم بالجمع ومنهم ممن مدح شيخه المحييان ابن القطان والبرهان الباعونى وغاب الآن نظمه عنه دون نثره والميجى الخطيب والشهب الحجازى والمنصورى وابن صالح والجديدى والشمشى بن الحمصى والسخاوى قاضى طيبة والقادرى وابن

أيوب القوى وأبو اللطف الحصكفى المقدسى وغاب الآن نظمه عنه دون كلامه وعبد اللطيف الطويلى والجمال عبد الله المحلى والزين عبد الغنى الاشليمى وعدتهم ستة عشر نفساً بقيد الحياة منهم ثلاثة الآن بل اثنان فى المحب الأمل قال :

وقد قلب فيه قول المحب فى الحبيب :

وقف المحب الذى رقم الحبيب فراقه
فسهاد لم يسمع به من وصف إلا ساقه

بل من وصفه له الحافظ الكبير والمحدث الذى له فى عصره نظير وأنه ظهر له بالقياس الصحيح بهذه الأوصاف أن أجماع أهل السنة لا يتطرق إليه الخلاف وأن المترجم جدير أن يترجم بطبقات فوق ما ترجم وجدير بالعلم بتقييد المهمل وتبيين المعجم فالله يبقيه لكشف مشكلات الأحاديث الغامضة وبيان معضلات الأسانيد العارضة وإحياء دواوين السنة السنية وإماتة أقوال أهل البدع والفتن والعصبية فى كلام طويل . والمحب الثانى قال :

على السخاوى دون حفظ الذى سما يوقتى هذا رتبة ابن على
له من لجين الطرس نقد دوينه مناقشة النقاش والذهبى
بدا بسما العرفان شمس معارف ويوم بيان كالرضى العلوى
وغير عجيب من محب بديهة سخا بالمعانى فى صريح سخاوى
روى عطشا بالعلم عند رواية فأكرم برى من روايته راوى

وقال أيضاً :

بليغ إذا ما راح يتلو رواية يشنف آذاناً ويشرح خاطراً
يقر له عند القراءة خصمه فأكرم بمولى يبهج الخصم أن قرا

والمليجى قال من قصيدة :

أولاك فضلا فى حديث نبيه تبدى جميل الوصف من أنبائه
تملى ارتجالا فيه وصف رجاله وتذيع ما قد شاع من أسمائه
ياشمس دين الله حسبك ما تجد من خير خلق الله عند لقائه

فضلا يحيزك وهو أكرم سيد أغنى الورى بنواله وسخائه
والفضل فضلك فى الحديث وغيره عجز المفيد الوصف عن إحصائه

والحجازى قال من أبيات :

أعنى الإمام العالم العلامة المسند المحدث الفهامة
الحافظ الفوه السخاوى بعلم كل عالم وراوى

والمنصورى أثبت فى المجمع المشار إليه وان صالح تقدم مع نثره
والجديدى قال فى أبيات :

وافى جوابك فاستنار ظلام وتحدت بدور الأفق وهى تمام
ياكاتباً كبت العدى لما كبت من خلفه فى شوطها الأقلام
صلى وراءك فى الحديث جماعة من يعاينه وأنت أمامى
أهدت لنا طرساً سطور بانه روض ومغناه البديع حامى
وكأنما تلك الحروف جواهر فيها تأنق جهده النظام
لا بل كؤوس مدامة من فوقها بدور من مسك المدام ختام
لا بدع أن مالت بعطفى نشوة فن الكلام إذا اعتبرت مدام

وابن الحمصى قال :

يا خادماً أخبار أشرف مرسل وسخا فنسبته إليه سخاوى
وحوى السياسة والرياسة ناهجا منهاج خير للمكارم حاوى

وقال أيضاً :

أحببتكم من قبل رؤياكم لحسن وصف عنكم فى الورى
وهكذا الجنة محبوبة لأهلها من قبل أن تنظرا

والسخاوى قال فى قصيدة طويلة قيلت لحضرة كل منهما فى الروضة النبوية :

وفى فضائله القول البديع فكم أبدى بديعاً لأرباب الحجا حسنا
فكم فوائد فيها للورى جمعت من دعوة وصلاة اذهبا الحزنا

فاسمعه فى الروضة الزهرا تنل رشداً بحضرة المصطفى تظفر فى كل منى
فكل أقواله كم فرجت كرباً وكم بها خائف من بأسه أمنا
جمع الإمام السخاوى الشافعى فلقد أجاد فى جمعه إذ فارق الوسنا
العالم الحافظ المحمود سيرته أضحى بضبط على الاخبار مؤتمناً
يقرأ ويقرىء ما يقريه يوضحه للطالبين فما فى العصر عنه غنى
يروى الأحاديث والآثار متصلا عن الأسانيد لاريبا ولا وهنا

والقادرى وقوله فى الجمع المشار إليه وابن أيوب وقد غاب الآن عنه نظمه والطوبلى فقال :

المرفقات :

بهذا العيد قد جئنا نهنى إمام العصر شيخ الناس طرا
أطال الله عمرك فى ازدياد من الخيرات للدنيا وأخرى

والمحلى وقد غاب الآن عنه نظمه والزين الأشليمى فقال :

ياسيدا أضحى فريد زمانه ودليل ما قلته بالإجماع
عندى حديث مسند ومسلسل يرويه ذو الإتقان لا الوضاع
ما فى الزمان سواك يلقى عالما صحت بذلك اجازه وسماع
الخير فيك تواترت أخباره وهو الصحيح وليس فيه نزاع
يا من إذا ما قد أتاه ممرض يشكو يزول الضر والأوجاع

فى أبيات . وقد يكون فيما طوى أبدع وأبلغ مما أثبت ولكن إنما اقتصر على هؤلاء لما سبق . وقال له الشمس بن القاياتى فا طبا له :

يا حافظا سنة المختار من مضر وباذلا جهده فى خدمة الأثر
ومن سما وعلا فى كل مكرمة حتى استكان له من كان ذا بصر
إنى أقول لمن أضحى يشاتكم أقصر عن الطعن واسمع قول مختبر
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من ضرر
مازال ذوا الجهل يبغى النقص من حسد لذى الفضائل إذا فاتته فى العمر
واصفح بفضلك عنه واجتهد فلقد حباك ربك علما صادق الخبر

واقتنى أثره بعض الآخذين عنها فقال :

يا عالما على الحديث قد جذى ۝ وما حبا بحفظه حذم الجذى
وباذ لا للسعى فيه جهده ۝ ورا كبا لأجله شط الشذى
لا ينثنى عن حبكم إلا فتى ۝ معاند أو حاسد ومن هذى
إنى أقول للعداة إنه ۝ لقد سماعى العدا مستحوذا

وقال :

لعمرك ما بدا نسب المعلى ۝ إلى كرم وفى الدنيا كريم
ولكن البلاد إذا اقشعرت ۝ وضوح نبتها رعى الهشيم

واستقر فى تدريس الحديث بدار الحديث الكاملية عقب موت الكمال ولكن تعصب مع أولاده من يحسب أنه يحسن صنعا وكانت كوائن أشير إليها فى الفرجة ثم رغب الابن عنها لعبد القادر بن النقيب ، وكذا استقر فى تدريس الحديث بالصرغتمشية عقب الأمين الأقصرائى ، وناب قبل ذلك فى تدريس الحديث بالظاهرية العزيمة بتعيينه وسؤاله ، ثم فى تدريس بالبرقوقية عقب موت البهاء المشهدى ، وقرره المقر الزينى بن مزهر فى الإملاء بمدرسته التى أنشأها فاستعفى من ذلك لالتزامه تركه كما قدمه ، وكذا قرره المناوى فى تدريس الحديث بالفاضلية لظنه أنه وظيفه فيها كما أنه سأل شيخه بعد موت شيخه البرهان بن خضر فى تدريس الحديث بالمنكوتمرية فأجابه بأنه لم يكن معه إنما كان معه الفقه وقد أخذه تقى الدين القلشقندى ، بل عينه الأمير يشبك الفقيه الدوادار حين غيبته بمكة لمشيخة الحديث بالمنكوتمرية عقب التقى المذكور فلا زال به صهره حتى أخذها لنفسه وكذا ذكر فى غيبته الثالثة لها لقراءة الحديث بمجلس السلطان بعد امان وما كان يفعل لأن الدوادار المشار إليه سأله فى المبيت عند الظاهر خشقدم ليلتين فى الأسبوع ليقرأ له نخبة من التاريخ كما كان العينى يفعل فبالغ فى التنصل كما تنصل منه حين التماس الدوادار يشبك من مهدى له عند نفسه ، ومن مطلق التردد لتربغا المستقر بعد فى السلطنة وفى الحضور عند برويك والشهاب بن العينى وغيرهما نعمه طلبه الظاهر نفسه فى مرض موته فقرأ

عنده الشفا فى ليلة بعض ذلك بحضرته وفى غيبته التى بعدها لمشيخة سعيد السعداء بعد الكورانى وعرض عليه الأتابك شفاها قضاء مصر فاعتذر له فسأله فى تعيين من يرضاه فقال له لا أنسب من السيوطى قاضيك إلى غير هذا مما يرجو به الخير مع أن ماله من الجهات لا يسمن ولا يغنى من جوع ولله در القائل : تقدمنى أناس كان شوطهم وراء خطوى لو أمشى على مهل

هذا جزاء امرىء أقرانه درجوا من قبله فتمنى فسحة الأمل
فإن علانى من دونى فلا عجب لى أسوة بانحطاط الشمس عن زحل
فاصبر لها غير محتال ولا ضجر فى حادث الدهر ما يغنى عن الحيل
أعدى عدوك من وثقت به فعاشر الناس واصحبهم على دخل
فإنما رجل الدنيا وواحــــدها من لا يعول فى الدنيا على رجل

وقال أحمد بن يحيى ثعلب النحوى فيما رويناه عنه يقول دخلت على أحمد بن حنبل فسمعته يقول :

إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل على قريب
اذا ما مضى القرن الذى أنت فيهم وخلفت فى قرن فأنت غريب
فلانك مغروراً تعلــل بالمنى فعلك مدعو غــداً فتجيب
ألم تر أن الدهر أسرع ذاهب وأن غــداً للناظرين قريب

هذا كله وهو عارف بنفسه معترف بالتقصير فى يومه وأمسه خبير بعيوبه التى لا يطلع عليها مستغفر مما لعله يبدو منها ، لكنه أكثر الهذيان طمعا فى صفح الإخوان مع كونه فى أكثره ناقلا واعتقاد أنه فضل مما كان له قائلا والله يسأل أن يجعله كما يظنون وأن يغفر له ما لا يعلمون ولله در القائل لئن كان هذا الدمع يجرى صبابة — على غير ليلى فهو دمع ضائع .

وقول غيره :

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير فضلك ضائع

ننتقل بعد هذه الترجمة الوافية عن المؤلف التى هى من صنعته إلى الحديث عن كتابه : « الذيل عن رفع الأصر » .

يقول « رحمه الله » هذا جزء أفردت فيه بالذكر من تأخر عن شيخنا من كتاب القضاه بالقاهرة ومصر ، وكذا من كان بز منه ممن لم أجده بأصله مسطوراً ، أو أشجمته لكن طوى أكثر خبره لكونه لم يكن عنده منشوراً غير أنى لم أذكر من أهل هذا القسم الأخير سوى من أخذت عنه الرواية أو التقرير لمسيس الحاجة ، إلى أن قال : ورتبته كأصله الترتيب المألوف على الحروف .

نسخ الكتاب :

١ — نسخة محفوظة بمكتبة سوهاج فى ٢٨٣ لوحة ومسطرتها مختلفة بها ثلاث لوحات فى حجم الربع [٥٢٨٩]

٢ — نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى — ومحفوظة بدار الكتب المصرية — سنة ١٩٣٤ م .

٣ — نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد قناوى النساخ نقلها عن النسخة المتقدمه — وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ فى ٦٣٥ ص ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع [٥٤٨٥] .

منهج العمل :

لما كانت النسختان الأخيرتان رقم ١ ، ٢ مأخوذتين عن نسخة مكتبة سوهاج « فقد اعتمدنا فى تحقيق النص على النسخة الفوتغرافية المحفوظة بدار الكتب ، وكان منهجنا كما يلى :

أولا : اعتمدنا على قراءة النص :

ثانياً : إذا ما صادفتنا مشكلة فى قراءة النص — كما هى العادة — فإنا كنا نرجع إلى أقرب المصادر من كتابنا مثل كتاب الضوء اللامع للمؤلف .

ثالثاً : اعتمدنا فى شرح المصطلحات على كتب التاريخ مثل النجوم الزاهرة ومعيد النعم ومبيد النقم ، والخطط للمقريزى ، وخطط على مبارك الخ . . كما اعتمدنا فى ضبط البلدان على معجم البلدان ، وفى اللغة على معاجم

اللغة — لسان العرب ، والقاموس المحيط — وغير ذلك كما هو واضح من تعاليقنا بهامش الكتاب .

رابعاً : أما فيما يختص بالشعر . . . فإنه لما كان غالباً شعر فقهاء استعملوا فيه الألغاز والأحاجي وإظهار القدرات — فقد حاولنا جهدنا أن نتركه على حاله ، إذ أن المراجع قدلا تقوم بدور إيجابي في هذا المقام — حتى ولو كان غير مستقيم في الوزن .

إذ المقصود تحقيق النص لا محاولة خلق نص جديد .

والكتاب :

١ — استدراك للمؤلف على ما فات شيخه ابن حجر .

٢ — كثيراً ما كان المؤلف يستطرد في الترجمة ، فيذكر أبناء الشيخ المترجم له . . . أو يرجع بالحديث نحو سلفه حتى يشمل بالحديث أبعاد الموضوع ويوفيه حقه من جميع نواحيه .

٣ — يطيل المؤلف النفس ، خاصة إذا أثيرت مسألة نحوية أو فقهية فإنه لا يقنع بالاجابة اليسيرة ، ولكنه يذكر أقوال العلماء كما حدث مثلا لسؤال البدر الدماميني عن قوله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعما هي . . إلخ فقد احتلت المناقشة الصفحات من ٤١٩ — ٤٢٨ .

٤ — كذلك كان يعنى بتصويب الآراء وتصحيحها لمن تقدمه ، أو في سنة الميلاد أو الوفاة أنظر ص ٣٥٨ من ترجمة القاضي محي الدين ابن الشيخه .

٥ — كثيراً ما كان يستشهد بفضل الرجل وعلمه بأقوال أصحابه وأساتذته خاصة أستاذه العلامة ابن حجر .

٦ — وكان — رحمه الله — عف اللسان ، لا يذكر مساوىء الرجل بل يقول : وجر الحسد وغيره إلى ما لا خير في إشاعته ونشره . . . انظر مثلا ص ٣٦٧ ، ٣٦٨ .

٧ - ربما كان يستعمل بعض العبارات أو المصطلحات العامية الجارية على لسان العامة ، مثل استعماله لكلمة إلا وكان ذلك منه عين الغلط ، انظر ص ٤٥٦ .

٨ - وكما جرت العادة فقد قام الزميل محمد محمود صبيح بعمل فهرس جامع فى آخر الكتاب يضم الأعلام والأماكن والمصطلحات وغير ذلك مما يقتضيه المقام .

وبالله التوفيق ؟

دكتور

جوده هلال محمد محمود صبيح

الذّيل على رفع الإصْر

أو

بغية العلماء والرواة

تأليف

الإمام عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ

تحقيق

الدكتور جودة هلال ، الأستاذ محمد محمود صبح

مراجعة

الأستاذ على البجاوى

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وأتمم بخير

الحمد لله الحكم العدل، الشامل كلا من خلقه بالجود والفضل، حافظ الدين، بالعلماء العاملين، وناشر ألوية الإسلام، بالقضاة والحكام، والصلاة والسلام على سيد الخلق، أعدل من قضى بالحق، وعلى آله وصحبه أجمعين، صلاة وسلاما إلى يوم الدين.

وبعد: فهذا جزء، أفردت فيه بالذكر من تأخر عن[1] شيخنا من كبار القضاة «بالقاهرة» و«مصر»، وكذا من كان بزمنه ممن لم أره بأصله[2] مسطورا، أو أثبته ولكن طوى أكثر خبره لكونه لم يكن عنده منشورا. غير أني لم أذكر من أهل هذا القسم الأخير سوى من أخذت عنه الرواية أو التقرير، لمسيس الحاجة لأخبارهم، والميل لمعرفة مآثرهم وآثارهم، وألحقت به جماعة ممن خلفوا قضاتهم، مدة غيبتهم فى السفر بمرسوم من السلطان فى ذلك بحسبه[3] لمشاركتهم لهم فى مطلق الشبه وإن تميز أولئك بمجرد الاسم والمرتبة، ورتبته كأصله الترتيب المألوف على الحروف، وأعرضت فيه عن ذكر كثير مما لا يرضونه بالتصريح، لكون أكثرهم ممن لامدخل فيه لطعن ولا تجريح، إلا إن احتيج له لوجود سببه، فأشير إليه بحسبه إشارة يدرك موقعها من يفهم، ولا يترك ملحظها إلا من لا يعلم، مع ملاحظة الوقت فى ذلك والحال. والإحاطة بأن لكل زمن رجالا، فكم من صغير قوم ماضين، كبير أهل هذا الحين، ورب كثير ممن تقدم يكون غيره أدرى منه وأقدم. على أن الأغراض تختلف ولأجلها قد يوجد من ليس ببعض ما أثبته يعترف، والإنصاف قليل، والاعتراف بالحق ثقيل —

---

(١) المراد بشيخنا: ابن حجر.

(٢) المراد بأصله: كتاب رفع الإصر عن قضاة مصر لأستاذه ابن حجر.

(٣) بحسبه، هكذا فى الأصل.

والله أرجو فى سَتر العَورة ، والإعانة فى جميع المَسالك ، وإقالة الزّلة الموقعة فى المهالك ، وأن يختِم لكلٍّ منّا بالحسنى ، ويرفعنا إلى المحلّ الأسنى ، إنه قريب مجيب .

القاضى برهان الدين بن محمد الديرى الحنفى
٨١٠ — ٨٧٦ هـ

من اسمه إبراهيم :

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن سعد ، القاضى برهان الدين بن شيخ الإسلام شمس الدين العبسى الدّيْرِىّ المقدسىّ الحَنفى ، نزيل « القاهرة » ، ويعرف بابن « الدّيْرى[1] » أخو شيخنا شيخ المذهب « سعد الدين سعد » الآتى . ولد فى ثانى عشر جمادى الآخرة سنة عشر وثمانمائة ببيت « المقدس » ، وقدم مع أبيه « القاهرة » وهو صغير ، فحفظ القرآن ، وصلى به على العادة ، فى سنة إحدى وعشرين بـ « البَرْقُوقيّة » ، بتدريب فقيهه الشيخ « عثمان » ، وكذا حفظ المغنى[2] للخبازى ، « والمختار » « والمنظومة » ، « والتلخيص » وكذا « الحاجبية » فى سبعة وعشرين يوما على ما أخبرنى — وقطعةً من « مختصر ابن الحاجب » ، وسمع بقراءة « الكُلُوتاتى[3] » على والده « الصحيح » ، وعلى الشرف بن الكويك[4] ،

---

١ — الديرى : له ترجمة فى الضوء اللامع للمؤلف ج ١ : ١٥٠ نشر القدسى .

(٢) الخبازى : هو شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن على الموصلى الأصل الدمشقى ابن الخباز ، نزيل الصالحية ويعرف بابن الخباز ، مات حوالى سنة ٨٠١ هـ .
(انظر ترجمه فى الضوء اللامع ج ١ : ١٩٥) و (شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٣

(٣) الكلوتاتى : نسبة لعمل الكلوتات .
(انظر الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٣ .
والكلوتة = كلفته : وهى غطاء الرأس .
(انظر النجوم الزاهرة ج ٦ : ٥٣ .

٤ — ابن الكويك : هو شرف الدين أبو الطاهر محمد بن عز الدين أبو اليمن محمد ابن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود المعروف بابن الكويك الربعى التكريتى ثم الاسكندرى ، نزيل القاهرة الشافعى المسند المحدث ولد سنة ٧٣٧ هـ ومات سنة ٨٢١ هـ .

(الضوء اللامع للسخاوى ج ٩ : ١١١ نشر القدسى ١٣٥٥ هـ) .

وفيقا لـ « الزين السّنديسي[١] ». « العمدة » ، « والأربعين » لـ « النووي » وتفقه بـ « السراج قارىء الهداية[٢] » ، قرأ عليه : « الهداية » ؛ بكمالها ، وكذا أخَـذ عن والده وأخيه ، وعنه أخذ أصول الدين ، وتردد إليه « الشّهاب الحناوى » ، « والعز عبد السلام البغدادى[٣] » فأخذ عنهما العربية وغيرها وأُذن له ، وكتب الـخَـطّ الـحَسن على « الشّرف بن أمـير الدين عبد الرحمن بن الصائغ » ، ودرس بـ « الفخرية[٤] » ، فى حياة والده ، قبـل استكمال خمس عشرة سنة ، وكذا ناب عن والده حين سفره فى مشيخة « المؤيدية[٥] » ، وتصدر حينئذ لعمل الميعاد بها بين العشاءين فى خمس ليال من ليالى الأسبوع ، فـعُـرِف بُـقوة الحافظة ، بحيث تنكر / « الصدر بن[٦] ٧

---

(١) السنديسى : بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال المهملة ، وكسر الموحدة وسكون التحتية ، آخره سين مهملة ؛ وهو :

عبد الرحمن بن محمد بن يحيى الزين أبو الفضل بن التاج السنديسى الأصل القاهرى ، الشافعى ، كان عالماً خيراً صالحاً ، ثقة متقنا ، بارعاً فى فنون ، متقدماً فى فنون العربية . ولد سنة ٧٨٠ هـ ومات سنة ٨٥٢ هـ . وجاء فى شذرات الذهب لابن العماد أنه ولد سنة ٧٨٨ تقريباً ، ووفاته فى حوادث سنة ٨٥٣ هـ .

(الضوء اللامع للسخاوى ج ٤ : ١٥ نشر القدسى ١٣٥٤ هـ) و (شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٢٧٩) .

(٢) قارى الهداية : هو عمر بن على بن فارس السراج أبو حفص الكنانى القاهرى الحسينى ، الحنفى ، ويعرف بقارى الهداية تمييزاً له عن سراج آخر كان برافقه فى القراءة على العلاء السيرامى شيخ البرقوقية ، ولد بالحسينية ظاهر القاهرة نشأ بالقاهرة ، وتقلد حنفاً ، حيث وعد من تحنف بخمسمائة ومات سنة ٨٢٩ هـ .

(انظر الضوء اللامع ج ٦ : ١٠٩) و (وشذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ١٩١) .

(٣) البغدادى :

هو عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم بن أحمد بن محمد بن كدوم بن عمر بن أبى الخير سعيد ، العز : المجد أبو محمد بن الشهاب أبى العباس ، بن العمرف الحسينى القيلوى الأصل نسبة لقرية ببغداد يقال لها (قيلوية) البغدادى ثم القاهرى الحنبلى الحنفى . ولد بعد السبعين وسبعمائة (بخمس أو بست)) وتوفى سنة ٨٥٩ هـ .

(الضوء اللامع ج ٤ : ١٩٨) .

(٤) الفخرية : انظر فهرس المدارس بآخر الكتاب .

(٥) المؤيدية : انظر فهرس المدارس بآخر الكتاب .

(٦) ابن العجمى : أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله ، الصدر بن الجمال ، القيصرى الأصل ، القاهرى ، الحنفى ويعرف بابن العجمى ولد سنة ٧٧٧ هـ وتوفى ٨٣٣ هـ .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٢٤) .

العجمى ، و « العلاء بن مغلى (١) » — حتى سماه — استكبارا عليه ، لما كان يبلغهما عنه » فيما حكاه لى .

وأول ماولى من الوظائف استقلالا : تدريس الفقه بمدرسة «سودُون منْ زاده(٢) » فى سنة ست وثلاثين ، عوضا عن « البدر القدسى » ، ثم ناب فى القضاء عن أخيه وبتفويض من السلطان أيضا ، وذلك فى سنة أربع وأربعين ، وأنعم عليه السلطان بلباس سلارى بنفسجى(٣) من ملبوسه ، وكذا ولى بعناية « الولوى السفطى(٤) » الاسطبلات السلطانية فى تاسع عشرى رجب سنة سبع وأربعين ؛ عوضا عن « الشمس محمد بن كاتب الورشة » عرف « بالوزّة » ، وخطب بـ « جامع الإسطبل » امتثالا لأمر « امير أخُـور(٥) » وكان استقر فيها عوضا عن « برهان الدين » بن أخى « الجمال بن المجير » بحكم وفاته ، ورغب عنها بعد ذلك لأبى الفتح « محمد بن عبد الرحمن بن الأدَمِىّ(٦) » ثم ولى نظر « الجوالى(٧) » فى يوم الخميس

(١) ابن مغلى : هو على بن محمود بن أبى بكر ، العلاء أبو الحسن ابن النور أبى البقاء ابن النق ، أو البدر أبى الساء ، وأبى الجود السلمى ، وربما كتب السلمانى ثم الحموى الحنبلى ، ويعرف بابن المغلى . ولد سنة ٧٧١ هـ وقيل سنة ٧٦٦ هـ بحماة وتوفى سنة ٨٢٨ هـ .
(انظر ترجمته فى الضوء اللامع للمؤلف ج ٦ : ٣٤٠ ط . القدسى ١٣٥٤ هـ)
و(شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٢١٨٥ .

(٢) انظر : فهرس المدارس بآخر الكتاب .

(٣) بالمخطوطة «بالباس سلارى بنفسجى» . هذا لايستقيم مع السياق فوجب التصحيح .

(٤) الولوى السفطى ؛ نسبة إلى سفط الحنا من الشرقية .
(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٧ نشر القدسى ١٣٥٥ هـ) .

(٥) أمير آخور : آخور لفظ فارسى معناه المعلف ، وأمير لفظ معروف فتكون الكلمتان معاً إلى أمير المعالف ، وهو تمتد إليه أمر الخيول والاسطبل .
(معيد النعم ومبيد النقم للسبكى : ٣٧ تحقيق محمد على النجار وآخرين ط . الخانجى) .

(٦) الأدمى : هو محمد بن عبد الرحمن بن على بن أحمد بن أبى بكر أبو الفتح الأدمى القاهرى الشافعى ، تكسب بالشهادة ، مات بعد الثمانين (أى بعد ٨٨٠ هـ) .
(انظر الضوء اللامع ج ٧ : ٢٩٢ ط . القدسى ١٣٥٤) .

(٧) الجوالى : وصاحبها ناظر الجوالى ؛ وهى مايؤخذ من أهل الذمة كل سنة فى نظير تأمينهم على أنفسهم وأرواحهم . وموضوع هذه الوظيفة التحدث فى جباية الجزية . قال أبو المحاسن : « كان لها ديوان مخصوص استمر إلى زمن الروك الذى أجراه السلطان محمد بن قلاوون ومن ذلك التاريخ انضم إلى ديوان الواقفة العمومية .
(الخطط التوفيقية ج ١٢ : ٣٢) .

ثالث المحرم سنة خمسين ، عوضا عن « بدر الدين محمد فتح الدين صَدَقَة المحرّق[١] » ، وتكلموا له فى الاستقرار فى نظر الجيوش[٢] ملتزما بثمانية آلاف دينار ، عوضا عن « المُحبّ بن الأشقر » ، وأن يستقر أخوه « الأمين عبد الرحمن » فى وظيفتيه المذكورتين ، وصعدا فى يوم الخميس رابع ربيع الآخر سنة خمسين بسبب ذلك ، فانتقض الأمر ، وألبس المحب خلعة الاستمرار ، ثم انفصل « البرهان » عن نظر « الشجَوالى » ، فى ثالث عشر رمضان سنة إحدى وخمسين بأبى الخير « النحاس » ، وسافر إلى « مكة » فى موسم هذه السنة ، وفيها حَجّ أخوه شيخنا أيضا ، ورَجعَا . فانفصل بعد يسير « عن نظر الاسطبلات[٣] » فى يوم الخميس رابع ربيع الآخر سنة اثنين وخمسين بالبرهان بن ظَهِيره[٤] ، ثم أعيد إليها بعد موته فى يوم الأحد حادى عشر صفر سنة ثلاث ثم صرف عنها فى رجب سنة ثمان بـ « المقر الزَّينى بن مُزْهِر[٥] » ، وولى « نظر الجيش » بعد صرف « الشرفى الأنصارى[٦] » فى يوم الخميس رابع عشر رجب سنة ثلاث

(١) المحرق : هو محمد بن محمد بن محمد بن أبى بكر بن أيوب بن البدر بن فتح الدين المخزومى المحرق الأصل ، القاهرى ، الشافعى . ولد سنة ٨٤٢ هـ .
(الضوء اللامع ج ٩ : ٢٠٥ القدس ١٣٥٥ هـ) .

(٢) نظر الجيوش : كانت وظيفة لصاحبها النظر فى الإقطاعات ومعه من المستوفين ما يحرر كليات المملكة وجزئياتها ، ومن حقه النظر فى حال أفراد الجيش ، وتجريد من يرى فيه المصلحة والكفاية والقدرة ، وعليه توزيع التجريدات على حسب مصلحة المسلمين .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ٩٤) و (معيد النعم ومبيد النقم للسبكى ٣٣١ تحقيق محمد على النجار وزميليه) .

(٣) نظر الاسطبلات : فلصاحبه الحديث فى أنواع الاسطبل والمناخة وعلفها وأرزاق خدمها وما يبتاع لها . (حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ٩٥) .

(٤) ابن ظهيرة : هو إبراهيم بن على بن محمد بن محمد بن حسين بن على بن أحمد بن عطية بن ظهيرة المالكى القرشى الشافعى . ولد سنة ٨٢٥ هـ وتوفى سنة ٨٩١ هـ .
والضوء اللامع ج ١ : ٨٨ ط . القدسى ١٣٥٣ هـ) و (شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٣٥٠) .

(٥) ابن مزهر : انظر الترجمة الأخيرة من هذا الكتاب .

(٦) الأنصارى : نسبة للأنصار ، وهو الشرف موسى بن على بن محمد بن سليمان ، الشرف التتائى ، القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بالأنصارى . ولد سنة ٨٢٠ هـ بتتا (قرية من المنوفية) ، مات سنة ٨٨١ هـ (الضوء اللامع ج ١٠ : ١٨٤) .

وستين، ثم صرف عنها فى منتصف شعبان سنة أربع بـ « الزّينى بن مزهر » أيضاً ، وولى نظر « ديوان الإنشاء[1] » فى يوم الاثنين حادى عشرى شوال سنة ست وستين، عوضا عن القاضى « محب الدين بن الشّحْنَة[2] »، فأقام يسيرا . ثم لكونه فيما أُخبرت لم يوافق « الدّواداَر تجانى بك الظاهرى » شاد [جده[3]] .

كان فيما يروم فعله بدون مراجعته أغرى به « الظاهر خشقدم » ، حيث بلغه عنه أنه قال : وقد أخرجت جنازة ابنة زوجته « خوند الأحمدية[4] » يوم السبت ، استقُرى فى مثل هذا أنه لا بد من اردافها بجنازة من كبار البيت الذى تخرج منه الجنازة يوم السبت .

ويقال إنه عزاه للأخيار الأفاضل ، فسأله السلطان عن هذه المقالة فلم يسعه إنكار جميعها، فحينئذ خاشنَه ورأى منه جفاء، وعَزلَهُ فى يوم الاثنين سادس ذى القعدة ، بعد مباشرته لها خمسة عشر يوما لا غير .

---

(١) ديوان الإنشاء : ذكر السيوطى فى الجزء الثانى من كتابه حسن المحاضرة نقلا عن ابن فضل الله ، أن كتابة الإنشاء فى المشرق كانت منوطة بالوزراء وربما انفرد بها رجل ، واستقل بها كتاب لم يبلغوا مبلغ الوزارة ، فكان يسمى صاحبها كاتب الإنشاء . ولما كثر عددهم أفرد لهم ديوان سمى بديوان الإنشاء وسمى رئيسهم « رئيس ديوان الإنشاء » ثم بقى يطلق عليه تارة صاحب ديوان الإنشاء وتارة كاتب السر . وذكر أن وظيفة كاتب السر فى مصر حدثت فى أيام قلاوون ، وأن هذه الوظيفة كانت قديماً ضمن الوزارة والوزير هو المتصرف فى الديوان ، وتحت يده جماعة من الكتاب ، وفيهم رجل كبير يسمى « صاحب ديوان الإنشاء » أو « صاحب ديوان الرسائل » . وأن مصر لم يكن بها ديوان إنشاء حتى جاء أحمد بن طولون فأنشىء الديوان ، وتوالت دواوين الإنشاء إلى أن ملكها الفاطميون فنظم ديوان الإنشاء بها ووقع الاعتناء به واختيار بلغاء الكتاب له ما بين ذمى ومسلم . واستمر الحال حتى جاء قلاوون سلطاناً على مصر فولى ديوان الإنشاء فتح الدين بن عبد الظاهر ، وهو أول من سمى كاتب السر . (حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٤٥ — ١٤٧) .

(٢) ابن الشحنة : ستأتى ترجمته فى ص ...

(٣) هكذا تبدو فى الأصل .

(٤) خوند : يؤخذ من كتاب كترمير أن خوند وخوندة جمعها خوندات . والخوند هى جارية الملك التى ولدت منه ونساء مصر يطلقونها على زوجة الملك فيقال : صارت خوند الكبرى بعد وفاة خوند شكرباى ، والعادة القديمة أن الخوندات يكن أربع وكذلك تطلق الكلمة على أخت زوجة الملك (الخطط التوفيقية ج ٩ : ٣٥) .

وقد أورد مما كان التزم به فى الوظيفة[١] وهو عشرة آلاف دينار ؛ ستة آلاف دينار ، وتكلم بعده فى الوظيفه « المقر الزَّينى بن مُـزهر » ، ونوّه بإحضار القاضى « قطب الدين الخيضرى[٢] » ، قاضى الشافعية وكاتب السرّ » معاً « بدمشق » ليستقر فيها ، فما صح واستقر الزينى / « بن مزهر » ٨
فى يوم الإثنين العشرين من الشهر المذكور ، واستمر « البرهان » بطالا مكروبا بسبب ما تحمله من الديون ، بسبب دخوله فى كتابة السّـر[٣] التى لم يكن بأسرع من انفصاله منها ، وتألم له أحبابه بسبب ذلك .

ومن عجيب الاتّفاق أنه لم تمض السَّـنَـةُ حتى خَـرَجَ من بيت السلطان بعد موت ابنة زوْجَـتـه اثنان غيرها ، ومع ذلك فلا أصل يعتمد فى هذه المقالة . فلما مات أخوه واستقر ولده « التاج عبد الوهاب » فى مشيخة « المؤيدية » ، قايضه عنها بجهات له فى « القدس » من جهة والده وغيره واستقر « البرهان » فيها ، وذلك فى عاشر ربيع الآخر سنة [[٤]]

فباشر ذلك تدريساً وحضور شهامة وحشمة ، إلى أن كان فى يوم الخميس

---

(١) المراد بالوظيفة هنا : « نظر ديوان الإنشاء » كما يفيده السياق ، وقد عبر عنها فى الضوء اللامع ج ١ : ١٥٠ بقوله : ثم « كتابة السر » فى حدود سنة وسنتين ، وانفصل عنها . (أى بعد كتابة السر المشار إليها) بعد خمسة عشر يوماً .

(٢) قطب الدين الخيضرى : هو محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر بن سليمان بن داود ابن فلاح بن ضميدة ، بقطب ، أبو الخير الزبيدى البلقاوى الأصل الزملى الدمشقى الشافعى ، ويعرف بالخيضرى نسبة لجد أبيه : ولد سنة ٨٣١ هـ بدمشق وتوفى القاهرة ٨٩٤ .

(الضوء اللامع للمؤلف) .

(٣) كاتب السر : إليه كان التوقيع فى دار العدل مما كان يوقع فيه الوزير مشاورة قبل عهد الناصر محمد بن قلاوون ، وقراءة الكتب الواردة على السلطان وكتابة أجوبتها والجلوس لقراءة القصص بدار العدل والتوقيع عليها وتصريف المراسيم وروداً أو صدورا ، وقد ذكر (السبكى فى كتابه معيد النعم ومبيد النقم ، أن وظيفته التواقيع بالولايات والعزل ومن حقه إنهاء القصص إلى الملك وتفهيمه إياها .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ٩٤) و (معيد النعم ومبيد النقم للسبكى بتحقيق محمد على النجار وزميليه : ٣٠) .

(٤) بياض فى الأصل بمقدار كلمة .

ثالث عشر جمادى الآخرة سنة سبعين ، فاستقر فى قضاء الحنفية ، بالديار المصرية ، بعد صرف القاضى « محب الدين بن الشِّحْنَة » ، فباشره مباشرة حسنة ، بعفة ونزاهة ، وأكد على النواب فى عدم الارتشاء ، وحسُن تصرفه فى الأوقاف ونحوها . وحُمدت سيرته ، وسلك طريق الاحتشام والضخامة[1] ، ولم يلبث أن حصل التنازع فى وقف صدر فيه الحكم من بعض نواب الحنفية ، وافقه عليه جماهير علمائهم ، وانفرد هو ومن شاء الله بالمخالفة ، وصارت تعرض عليه مقالات غيره فلا يذعن لها ، ويبالغ فى دفعها غير مقتصر على ذلك .

بل قيل : إنه تعرض لـ « الخصَّاف » الذى استشهد بكلامه فى المسألة المذكورة لكونه لم يطلع على حقيقة أمره ، وأغلظ للنائب المشار إليه ، فبادر النائب وعزل نفسه ، فبلغ ذلك السلطان ، وفوض إليه بعناية الدَّوادارِيَّة[2] « يَشْبَك الفقيه[3] » .

وكذا وقع بينه وبين القاضى « عز الدين الحنبلى » بسبب ذلك فى مجلس النجادر « بالقلعة » ، فى غيبة السلطان ، كلمات بحيث انزعج الحنبلى وفارق المجلس ، فأدركهُ « المقر الزَّينى بن مُزْهِر » وتلافى خاطره إلى أن يرجع ، فاستدعى بهم السطان بين يديه ، فكانت كلمات يسيرة أيضاً ، وكثرت الفقاقع ، والفراقع ، والتشاحن ، بين الفقهاء والفضلاء ، ونظم بعض الشعراء فيها من الفريقين .

---

(١) كذلك فى الأصل وفى الضوء اللامع .

(٢) الدوادارية : هى وظيفة يبلغ صاحبها الرسائل عن السلطان ويقدم القصص (المظالم) إليه ، ويشاور على من يحضر بالباب ، ويقدم البريد ، ويأخذ خط السلطان على عموم المناشير والتواقيع والكتب (حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : باب الوظائف) و (المختار من حسن المحاضرة لمحمد محمود صبح ١٨٠ نشر مكتبة الإنجلو) .

(٣) يشبك : هو يشبك بن سلمان شاه المؤيدى الفقيه . ولد على رأس القرن وأحضر من بلاد جركس فى سنة ٨٠٠ هـ فنزل فى الطباق وصار من خاصكية أستاذه ، ثم ترقى إلى أن تزوج ابنته آسية ، وتكلم فى أوقافه ، وصار فى أيام الأشرف برسباى رأس نوبة الجمدارية إلى أن أنعم عليه الظاهر بإمرة عشرة بعد وفاة تمر النوروزى ، وتوفى سنة ٨٧٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٧) .

وصارت حادثة شنيعة ، لا أحب شرح تفاصيلها ، ولا الإفصاح بجملها، وآل الأمر إلى أن استدعى السلطان شيخنا «الأمين الأقصرائى»[١]، « والتقى الشمنى»[٢] ، و « السيف»[٣] ، الحنفيين ، وسعد معهم « البرهان قاسم الحنفى » وله فى المسألة خبر فى طائفة فاستخبرهم عن حقيقة الأمر ولم يلتفت لمن خالف .

وتنكر « البرهان » بسبب ذلك ، خصوصاً لما ذكر من كون أخيه كان يستوحش منه ، بسبب مجافاته له التى كان فيها فيما قيل : أمر المثير لها بينهما بعض الأتباع الذين كان البرهان يُعلم أخاه بعدم انتظام أمرهم ببابه ، ونحو ذلك ، مع كونه رحمه الله لصفاء خاطره لم يكن يصغى إلى غيرهم غالباً، وخاض المتسارعون إلى النقل بدون تثبّت ، فى تتمات لذلك ، وتنكرت عليه خواطر بعض أئمة مذهبه ، واستمر على وظيفة القضاء إلى يوم الأحد خامس المحرم من السنة التى تليها ، فصرف ، وأعيد « المحب » فى يوم الاثنين سادسه . ولزم هذا منزله « بالمؤبدية » يدرس ، ويفتى مع الانجماع والتقنّع باليسير بالنسبة لما ألفه قبل ، وسلوك مسالك / الاحتشام ، ومراعاة ناموس ٩
المناصب ، مع ما اشتمل عليه من حسن الشكالة ، والفصاحة فى العبارة ، وقوة الحافظة ، وحسن العقيدة وعدم الخوض فيما الأولى تجنبه .

---

(١) الأمين الأقصرائى : وربما الأقسرائى نسبة لأقصرا إحدى مدن الروم (آسيا الصغرى) هو الأمين الدين يحيى بن الشمس محمد بن ابراهيم بن أحمد ، شيخ الحنفية فى زمانه ولد سنة نيف وسبعين وسبعمائة ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية فى زمانه ، مات سنة ٨٨٠ هـ (حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٧) و (الضوء اللامع ج ١١) .

(٢) التقى الشمنى : هو تقى الدين ، أبو العباس أحمد بن الشيخ المحدث كمال الدين محمد بن محمد بن حسن التميمى الدارى ، ولد بالاسكندرية سنة ٨٠١ هـ ، صنف حاشية على المغنى ، وحاشية على الشفا ، وشرح النقاية فى الفقه ، وشرح نظم النخبة لأبيه ، وأرفق المسالك لتأدية المناسك ، مات سنة ٨٧٢ هـ (حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٤ ط . مطبعة الموسوعات) .

(٣) السيف الحنفى : هو سيف الدين ، محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتمرى ، ولد تقريباً على رأس ٨٠٠ هـ ، برع فى الفقه والأصول والنحو ، وله حاشية على التوضيح كثيرة الفوائد ، مات ٨٨١ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٧ .

وقد اجتمعت به مراراً ، وكتب على استدعاء بعض الأولاد[١] .
وكتبت عنه ما أنشدنى إياه لفظاً ، وأخبرنى أنه نظمه ارتجالا وهو :

كريم إذا ما القوم شحوا تراكمت .·. عطاياه عن نشر[٢] يفوح بنشره
يجود بما يلقاه من كل نعمة .·. ويعطى جزيلا ثم يأتى بعذره

وقوله :

تباشير الصباح لنا أباحت دم المنقود فى وقت الصبوح
ونشر النور هيج كل صب إلى لقياك بالخبر الصحيح
وماء المزن صب لنا مزاجا فخذ بشراك من قول نصوح
إذا ما الغيم قطب كن بشوشاً وهيء من غبوقك للصبوح

وحكى عن والده أنه كان يقول فى القصيدة التائية المسماة « نظم السلوك »
أبياتاً مشكلة ، منها مالا يمكن الجواب عنه .

القاضى عز الدين أبو البركات

٨٠٠ — ٨٨٦هـ

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد شيخ المذهب القاضى عز الدين أبو البركات بن القاضى برهان الدين بن القاضى ناصر الدين الكنانى العسقلانى الأصل ، القاهرى ، الحنبلى القادرى — المذكور أبوه وجده فى الأصل — ولد فى سادس عشرى من ذى القعدة سنة ثمانمائة « بالقاهرة » ، ونشأ بها ، ومات أبوه قبل استكمال سنة ونصف ،

---

(١) كذلك فى الأصل وفى الضوء اللامع للمؤلف « بعض الأولاد » .
(٢) نشر : فى الضوء اللامع ج ١ : ١٥٣ « بشر » .

* أبو البركات : القاضى الكنانى : له ترجمة فى شذرات الذهب ، وقد جاء فيها : أنه . موفق الدين أبو العباس أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم ابن نصر الله بن أحمد الكنانى الحنبلى العسقلانى قاضى الحنابلة بالديار المصرية ، استقر فيها بعد موت أخيه برهان الدين فى يوم الإثنين ثامن عشر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة وتفقه على والده وعلى الشيخ مجد الدين سالم ، وتوفى بمصر فى حادى عشر رمضان سنة ٨٠٢ هـ .
(انظر شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٢٥) و (الضوء اللامع ج ١ : ٢٠٥)

فكفلته والدته السيدة أم الفضل عائشة ، ابنة القاضي ، علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي الفتح المذكور .

وحفظ القرآن عنه جماعة ، أمثلهم دينا وفضلا ، الشهاب البنبي ، إمام البديريه[1] .

وجوّد على مقرىء الوقت ، الشمس الزّراتيتي[2] ، الذي سمع عليه ، فضل الخيل ، الدّمياطي ، من أوله إلى آخر النساء ، بل وإلى بعد ذلك أيضاً . .

وحفظ من مختصرات العلوم كتباً كثيرة ؛ فمنها في فقه مذهبه ، مختصر ، أبي القاسم عمر بن الحسين الخِرَقي[3] ، وعرضه بتمامه على القاضي ، مجد الدين أبي البركات سالم المقدسي[4] ، الحنبلي ، وذلك في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة ، وكذا عرض مواضع منه على العادة على قريبه الشمس محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الشامي الحنبلي ، الذي سمع عليه من أول ، مسند أحمد ، إلى آخر مسند ، ابن مسعود ، وهو المجلد الأول منه ، وذيل شيخه ، أبي الحزم ، للعراقي ، والناسخ والمنسوخ لـ ، الحازمي ، ، إلا الختم[5] ، وكان عرضه عليّ في جمادى المذكور ، وعرضه كذلك على كل من المحب بن نصر الله البغدادي[6] الحنبلي ،

---

(١) ارجع إلى فهرس المدارس بآخر الكتاب .

(٢) الشمس الزراتيتي : هو محمد بن علي بن محمد الغرول ، ولد سنة ٧٤٨ هـ ومات سنة ٨٢٥ هـ . وهو من أئمة القراءات (حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ : ٢٤٢ ط . مطبعة الموسوعات) .

(٣) مختصر أبي القاسم عمر بن الحسين الخرقي (الضبط من القاموس المحيط) . هو كتاب في الفقه يسمى مختصر الخرقي في فروع الحنبلية ، ومؤلفه هو الشيخ أبو القاسم عمر ابن الحسين الحنبلي المعروف بالخرقي — (المذكور) ، توفي سنة ٣٣٤ هـ . وقد شرح هذا الكتاب موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ، وسماه المغني (كشف الظنون لحاجي خليفة) .

(٤) المقدسي : هو سالم بن سالم بن أحمد بن سالم بن عبد الملك بن عبد الباقي ابن عبد المؤمن بن عبد الملك ، وقيل : عبدالعزيز بدلهما ، القاضي مجد الدين أبو البركات ابن أبي النجاء ، المقدسي ثم القاهري ، الحنبلي . ولد سنة ثمان أو تسع وأربعين وسبعمائة ، ومات سنة ٨٢٦ هـ (الضوء اللامع ج ٣ : ٢٤١) .

(٥) هكذا في الأصل وفي الضوء اللامع « ولا الختم » .

(٦) المحب بن نصر الله البغدادي : هو قاضي القضاة ، محب الدين ، أحمد بن جلال الدين نصر الله بن أحمد بن عمر البغدادي ، ولد في صفر سنة ٧٦٥ هـ ببغداد ، ونشأ على الخير =

وأبى الفضل بن الإمام المغربى ، فى رجب منها(١) ، وآخرين . ومنها « ألفية ابن مالك » ، وأكثر ما بلغ حفظه فيها فى يوم ثمانون بيتاً . و « الطوفى » ، و « الطوالع » ، « البيضاوى » ، و « الشذور » ، و « الملحة » ، وحفظ نصفها فى ليلة . وكان السبب فيه أنه رام قراءة « الألفية » فلم يمكنه المجد المشار إليه من ذلك إلا بشرطين وهما : قراءة صفحة / عليه يختبر فيها جودة إعرابه ، واستظهاره فى جميع « الملحة » ، وكان سلف منه حفظ نصفها الأول فاهتم ليلتئذ بحفظ باقيها ، ووفى له بما شرطه .

قال : وكان « المجد » يعرف من العربية ما يتمكن معه من عدم اللحن فيما يبديه ، ورد مالا يرتضيه ، بل كان يقول : أنا لا أرد إلا ما لا وجه له . وكذا كان فى اللغة . وما كان يعين مكتوبا أو يسجل عليه حتى يتصفحه ويحرره فيهما ،

ثم أخذ القاضى « عز الدين » فى الاشتغال بالعلوم ، مستمرا عن ساعد الجد ، حتى فاق وارتفع عن الشيوخ ، والأمثال ، والرفاق ، ولم يستكثر من الشيوخ ، فأخذ الفقه عن « المجد » المذكور ، و « العلاء بن المُغْلى » وكان كل منهما كثير الإجلال له ، بحيث كان « العلاء » يجلسه فى حال كون كلّ من عنده من شيوخ المذهب وغيرهم قياما . ولازم « المحبّ البغدادى » ملازمة تامة فى التقسيم وغيره ، بل قرأ عليه معظم الخرقى »(٢) فى « الفقه » وغيره ، وسمع عليه أشياء من الحديث ، من جملتها ، فى « صحيح البخارى » ، « بقراءة » البدر محمد بن عبد المنعم البغدادى « فى سنة سبع عشرة . وأخذ كثيرا من كتب العربية عن « الشمس البوصيرى » . أحد العلماء الصلحاء ، واختص بمزيد التردد إليه ، والاستفادة منه كثيراً ، وعادت بركته عليه ، وبشره بولاية القضاء ، وحكى لى عنه أنه

= والاشتغال بالعلوم ، ثم رحل الى دمشق ، ثم دخل القاهرة فقرر صوفيا بالبرقوقية وناب فى القضاء عن ابن مغلى والمجد بن سالم ، ثم ولى قضاء الحنابلة استقلالا ، ومات فى جمادى الأولى سنة ٨٤٤ هـ (حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٩) .

(١) « فى رجب منها » أى فى رجب سنة ٨١٥ هـ كما يفيده السياق .

(٢) يقصد مختصر الخرقى فى الفقه .

كان يقرر مشكلات كتب هذا الفن . وهو شبه النائم ، وكذا حضر مجالس كثيرة فى العربية عند « الشمس الشُّطَنُّوفى » (١) .

وسمعت أنه قرأ منها أيضاً على « البدر بن الإمام (٢) » ، حيث كان يجلس معه بشُبَّاك « الصالحية » ، وقرأ فى « زاد المسافر (٣) » لابن الجوزى على « الشمس بن الدَّيْرى (٤) » .

وحكى عنه فى إطرائه لنفسه شيئاً عجبا ، أنه بينما هو فى تقرير محل من أخذ « العز » الكتاب [لنظم تواجد (٥)] التقرير فقال له : اطو الكتاب واسمع ما أقول : فإن علم « ابن الجوزى » بالنسبة لما أقوله العُشر ، وما أقوله بالنسبة لما أعلم العشر ، قلت : وأستغفر الله من حكاية هذا . وجاس مع « البرهان » يسأله عن بعض المسائل الواضحة وهى ، لم يوجبوا الأضحية مع قوله « فصلِّ لربك وانحر » (٦) فلم يُجِبْهُ ، والظاهر أنه تركه .

وأكثر من التردد لعالم العصر « العز بن جماعة (٧) » ، والاستفادة منه ،

---

(١) الشطنوفى : بفتحتين ثم نون وآخره فاء . محمد بن أحمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن مكى ، الشمس بن الشهاب الشطنوفى الأصل ، القاهرى الشافعى ، ويعرف بالشطنوفى نشأ بالقاهرة وحفظ بالقاهرة وغيره ، واشتغل يسيراً كان موصوفاً بالتحرى فى مباشراته مقتدنا ، مات سنة ٨١٣ هـ ، وقد زاد على السبعين .

(الضوء اللامع ج ٦ : ٣١٤ ، ج ١١ : ٢١٠) .

(٢) ابن الإمام : هو محمد بن يحيى أو ابراهيم بن عبد الرحمن ، أبو الفضل ، بن أبى زكريا ابن أبى محمد التلمسانى المغربى المالكى ويعرف بابن الإمام ، وهو بكنيته أشهر ، من بيت شهير ، ارتحل فى سنة ٨١٠ هـ للحج وأقام بتونس شهراً ثم قدم القاهرة .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٧٤)

(٣) لعله يقصد زاد المسير فى علم التفسير لابن الجوزى .

(٤) الشمس الديرى : بفتح الدال — الضبط من الضوء اللامع ج ٢ : ٢٠٢ .

(٥) هكذا وردت فى الأصل أيضاً « لنظم تواجد »

(٦) سورة الكوثر الآية ٢ .

(٧) العز بن جماعة : هو الشيخ عز الدين محمد بن شرف الدين أبى بكر بن قاضى القضاة عز الدين عبد العزيز بن قاضى القضاة بدر الدين محمد ، ولد سنة تسع وخمسين وسبعمائة واشتغل صغيراً ، ومال إلى فنون المعقول فأتقنها اتقاناً بالغاً ، وله تصانيف عديدة تقرب من ألف مصنف ، مات ٨١٩ هـ .

(حسن المحاضرة ج ١ : ٢٦٣)

وحضور دروسه فى « المختصر » ، بقراءة « الكمال بن الهُمام[١] » ، وفى شرح العمدة لابن دقيق العيد[٢] بقراءة الشهاب الرِّيشى[٣] ، وفى غيرها بقراءة ابن « قديد » وقال : إنه حضر عنده مرة منازعة الكمال معه فى حاشية رام تقييدها واتفقا على ارتضاء غيرها ، فلما انتهى وضعها ظهر للشيخ أحسنيّة تلك ، فرامَ إعادتها كما كانت فما استحضرها ، فقال : مثلى وإياكم كما حُكى عمن سُئل عن اسمه فقال : « محرز » ، فرام السائل المتلاعبَ به ، فقال : أأنت حرزٌ مُزٍ ، أو مُرْزٍ حِرْزٌ ؟ فقال شككتنى أو كما قال .

وحضر عند « البساطى » مجلساً واحداً ، وكذا حضر عند العالم « أبى عبدالله بن مرزوق » لما قدم القاهرة » ، وَجالس أبا القاسم العبدوسى[٤] وسمع ميعاده . وكذا سمع « الجلال البُلقينى » مرّةً واحدة ، قال : وفى ذلك اليوم ، رأيت شيخ الإسلام « ابن حجر » ، وكنت لم أره قبلها جاء وجلس فى المحراب بجانب القاضى ، وكان إذْ ذاك بزىّ التجّار ،

---

(١) الكمال بن الهمام : هو قاضى القضاة ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسى السكندرى ، ولد تقريبا فى سنة ٧٩٠ هـ ، وتفقه وتقدم على أقرانه فى أنواع العلوم فى الفقه والأصول والنحو والمعانى وغيرها ، وكان علامة محققاً جدلياً ، وله تصانيف منها « شرح الهداية » و « التحرير فى أصول الفقه » مات سنة ٨٦١ هـ

(حسن المحاضرة ج ١ : ٢٢٤ ط . مطبعة الموسوعات)

(٢) ابن دقيق العيد : هو أبو الفتح محمد بن الشيخ مجد الدين على بن وهب بن مطيع القشيرى القوصى ، ولد قريباً من ساحل ينبع سنة ٦٢٥ هـ ، ونشأ بقوص وتفقه بها ثم رحل الى مصر والشام ، له مصنفات منها : الالمام فى الحديث وشرحه ، وشرح العمدة ، والاقتراح فى مصطلح الحديث ، وشرح العنوان فى أصول الفقه ، وكتاب فى أصول الدين ، وله ديوان خطب وشعر ، مات سنة ٧٠٢ هـ (حسن المحاضرة ج ١ : ١٤٣ ط . مطبعة الموسوعات)

(٣) الشهاب الريشى : بكسر أوله ، نسبة لـكوم الريش .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ٢٠٤)

(٤) العبدوسى : هو أبو القسم بن موسى بن محمد بن موسى العبدوسى المغربى نزيل تونس ، المالكى ، كان واسع الباع فى الحفظ والرواية مع عدم عربية بن وممن لقيه ، ابن يونس ، بل قيل : إن ممن أخذ عليه أبو المواهب بن زغدان ، مات سنة ٨٣٧ هـ

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٣٩)

وهذا محمول من صاحب الترجمة على ما بعد التمييز . وإلا فقد سمع بقراءته على خاله سباعيات مؤنسة قبل ذلك .

قال : ورأيت حينئذ « المجد السِبرماوى[١] » ، وسمعته يحكى قبل بروز القاضى أنه لما قدم القاهرة بسبب الاشتغال تردد لجماعة كثيرين ، فلم ير فيهم من ارتضى الارتباط بملازمته إلا السِّراج البُلقينى ، قال : لأنى وجدته بحراً فلزمته ، قال : ولقد مكث فى تفسير آية كذا وكذا .

وحضر دروس « الشمس العراقى » ، وجلس مع « الشَّمْسُ السِبْرماوى » /[٢] ١١
وسمعه يذكر « العلاء بن مَغْلى » ، ويتعجب من مزيد حفظه ، وتقدمه فى المذاهب بحيث يروج فيها على أئمة أهلها .

وإن استحضر أحدٌ منهم منقول مذهبه نازعه فى معناه ، أو ذكر له زيادة على ما كان عنده من حكاية اختلاف ، أو دليل ، أو تعليل ، أو نحو ذلك . ولا ينشط أحد منهم فى حفظ مختصر من مذهب الحنابلة ليجاريه فى مذهبه أيضاً . قال : واتفقت لى معه نادرة ، وهو أنه سأل عن حكم فى مذهب الشافعى ، فقلت له : فيه قولان أو وجهان ، فقال : بل ثلاثة ، وسرد ما قال ، فما انتهى المجلس حتى نقل فى مسألة عن إمامه

= الميعاد : هو الإعادة وصاحبها هو المعيد ، والمعيد عليه قدز رائد على سماع الدرس من تفهيم بعض الطلبة وتفهيم وعمل ما يقتضيه لفظ الإعادة (معيد النعم ومبيد النقم بتحقيق محمد على .

(١) المجد البرماوى : هو اسماعيل بن أبى الحسن بن على عبد الله النجار وآخرين (نشر الخانجى) ولد سنة ٧٥٠ هـ وتوفى سنة ٨٣٤ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٠٧ ط . مطبعة الموسوعات) .

(٢) الشمس البرماوى : بكسر أوله ، نسبة إلى برمة من نواحى الغربية . وهو المجد اسماعيل بن أبى الحسن بن على بن عيسى ، وقيل بدله : عبد الله المجد أبو محمد البرماوى ، ثم الطاهرى ، الشافعى ، ولد فى سنة ٧٤٩ هـ (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٩٥ ، ج ١١ : ١٨٩ نشر القدسى) وذكر السيوطى فى كتابه حسن المحاضرة ج ١ : ٢٠٧ ط . مطبعة الموسوعات ، أن هناك الشمس البرماوى المولود سنة ٧٦٣ هـ والمتوفى سنة ٨٣١ هـ ، وهو محمد بن عبد الدايم ابن موسى .

روايتين ، فاتفق أنى كنت استحضر لهما ثالثة ، فقلت : بل ثلاثة ، فكانت من غرائب الاتّفاقيّات .

ولازم شيخنا « العز عبد السلام البغدادى » قديما وحديثاً ، فأخذ عنه عُلومًا كثيرة ، كالعربية . وأملى عليه فى أوائل « الألفية » شرحا له عليها ، و « الأصلين »(١) ، « والمعانى » و « البيان » و « المنطق » ، و « الحكمة » ، وغيرها من العلوم . حتى أنه شارك « الزينى قاسم الحنفى عليه فى « درر البحار » من فقه الحنفية ، بل كان صاحب الترجمة شرع فى تلخيص « زاد المسير »(٢) فى التفسير لابن الجوزى ، فكان يقرأ عليه فيه . وأكثر من التردد لـ « التقى المقريزى » والاستفادة منه ، وأثنى « التقىّ » عليه حيث ترجم أمه(٣) فى كتابه « العقود الفريدة » .

وجالس البدر العينى وغيره من الأكابر ، ولما قدم الحافظ تقى الدين الفاسى المكى « القاهرة » قدمته الأخيرة وهو ضرير ، اجتمع به للسلام عليه .

وأخبرنى صاحب الترجمة أنه عرفه قبل أن يخبره بنفسه ، وتعجب من ذكائه فى ذلك .

وكذا اجتمع بـ « البدر الدّمامينى »(٤) حين كان بالمدرسة « المنصورية » مرسماً عليه فيها ، وكانت بينهما قرابة ، وسمعه حينئذ يقول : وقد أذن المؤذن اختلف العلماء : هل الإجابة تحصل بسرد ألفاظ الأذان بمجرد شروع

---

(١) لعله يقصد أصول الفقه والتوحيد .

(٢) زاد المسير فى التفسير لابن الجوزى : هو كتاب فى أربعة أجزاء لأبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى فى علم التفسير ، وقد توفى المؤلف سنة ٥٩٧ هـ . (كشف الظنون لحاجى خليفة)

٣ — هكذا فى الأصل « أمه »

(٤) ابن الدماميني : محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر ابن يحيى بن حسين بن محمد بن أحمد بن أبى بكر يوسف بن على بن صالح بن إبراهيم ، البدر القرشي المخزومى السكندرى المالكى ويعرف بابن الدماميني ، ولد سنة ٧٦٣ هـ باسكندرية ومات سنة ٨٢٧ هـ (الضوء اللامع ج ٧ : ١٨٤) .

المؤذن ، أو يصبر إلى أن يفرغ ثم يصردها ، أو لا بُدّ منْ متَابعتِه كلمةً كلمة ؟

ولبس الخِرْقة الصُّوفية ، وتلقّنَ الذّكر من « الزين أبي بكر بن محمد بن محمد بن على المدعو بـ « زين الخوَافى(١) » ، وكذا لبسها كل من خاله وأمه .

وجود الخط على « الزين عبد الرحمن بن الصائغ » ، وأخبره أن والده كتب عليه ، وأنه خرّج عليه شيئاً ، وقال له : هذا لا يجوز . قال : فأنكر علىّ التصريح بعدم الجواز ، فقلت : أردت بتقييد الكتاب لا غير ، أو كما قال .

ولازم خاله « الجمال عبد الله » كثيراً ، حتى سمع عليه من كتب الحديث وغيرها شيئاً كثيراً . علمت منه الآن : « المسلسل » بـ « الأولية » . و « مسند الإمام أحمد » بتمامه و « الموطأ » لمالك رواية « أبى مصعب » ، ومعظم « صحيح البخارى » . و « الختم » من « السنن » لأبى « داود » . و « السيرة النبوية » لابن هشام ، يفوت . و « المعجم الصغير » لـ « الطبرانى » و « معجم ابن قانع » . و « فوائد » تمام . و « الغَيْلانِيّات(٢) » ، ومشيخة « الفخر وذيلها » ، و « ذيل » مشيخة « أبى الحرم للعراقى » ، و « فضل الخيل » لـ « الدّمياطىّ » ، و « الناسخ والمنسوخ » لـ « الحازمى » إلا ختمه ، و « سباعيات » : « مؤنسة » و « ثمانياتها » . وبعض الأول من حديث الزهور لـ « الأبار » ، وجزء فيه طرُقُ لِباس الخرْقة الصُّوفيّة من حديثه ، تخريج الشيخ « صالح الزّوَاوى(٣) » ، و « عمدة الأحكام »

(١) الزين بن الخواف : هو محمد بن محمد بن محمد بن على أبو بكر الخوافى ثم الهروى ، الحنفى ويعرف بـ « زين » ولد سنة ٧٥٧ هـ ومات سنة ٨٣٨ هـ

(الضوء اللامع للمؤلف)

(٢) الغيلانيات : كتاب يجمع فوائد حديثيه من حديث أبى بكر محمد بن عبد الله ابن إبراهيم المعروف بالشافعى المتوفى سنة ٣٥٤ هـ ، أملاه عن شيوخه رواية أبى طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان البزار المتوفى سنة ٣٥٤ هـ (كشف الظنون لحاجى خليفة)

(٣) صالح الزواوى : نسبة إلى زواوة وهى قبيلة كبيرة بظاهر بجاية من أعمال أفريقية =

و « جمع الجوامع » ، و « القصيدة الشقراطية[١] » ، و « البردة » ، ١٢ و « عروض بانت سعاد » لـ « ابن نباتة » ، وقصيدة لـ « التقى صالح » / وكذا سمع على والدته جماعة ، علمت أيضاً من ذلك « المسلسل » بالأولية . و « المسلسلات بحرف العين » المنتقاة من « مسند الدارمى » ، وبعضاً من « مسند أحمد » ، وفى ذلك « الأربعون » التى انتقاها شيخنا من « مسند المقلين » منه ، و « المائة » التى انتقاها « ابن الظاهرى » منه ، و « الغيلانيات » والثامن عشر من « الخُلَعيّات »[٢] ، ومسألة « العُلُوّ والنزول » لـ « ابن طاهر » ، و « سباعيات » : « العز بن جماعة » ، و « عشاريات وتساعياتها » ، تخريج شيخنا « الزّين رضوان » ، و « مسند أنس » لـ « المُحسنين » . و « جزء البَانْيَاسى » و « الأولان » من حديث « ابن بشران » ، و « جزء البينونة » ، وجزء من حديث على بن حرب ، رواية « العبادانى » عنه مع ما بأخرة من حديث « على بن حرب » أيضاً والثانى والثالث من حديث « زاهر » وجزء من عوالى « أبى الشيخ » ، وجزء « الغطريف » ، وجزء « ابن نجيد » وعلى جماعة غيرهما لـ « الشهاب أحمد بن أبى بكر الواسطى » سمع عليه « المسلسل » ، وشيخه « ابراهيم بن سعد » ، وجزء « الأنصارى » ، وجزء « البطاقة » ، و « سباعيات الغراوى » و « سداسيات الرازى » ، وجزء « ابن عرفة » ، و « عشارياته » ، تخريج « الزين رضوان » ، و « الوَلى أبى زُرعة أحمد بن عبد الرحيم الـعِرَاقى »[٣] — سمع عليه — نحو الثلث الأخير من « الأمر المفرد

== ذات بطون وأفخاذ (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٥) . وهو صالح بن محمد بن موسى بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن على ، الشيخ مجد الدين أبو محمد الحسنى الرياحى الدوكالى مولدا ، القوادى المغربى المالكى ، ويعرف بالزواوى ، ولد على رأس سنة ٧٦٠ هـ بقرية مدوكال من إفريقية (بين بسكرة وعمرة) ، وانتقل منها وهو صغير إلى ذواد لحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم ، وقدم القاهرة وسمع على علمائها ، مات سنة ٨٣٩ هـ (الضوء اللامع ج ٤ : ٣١٥) .

(١) هكذا فى الأصل « الشقراطية » .

(٢) الخلعيات : هى عشرون جزءاً فى الحديث ، جمعها أبو نصر بن الحسن الشيرازى ، من التصانيف والروايات المتسعة فى الحديث المخرجة عن القاضى أبو الحسن على بن الحسين الموصلى المعروف بالخلعى ، المتوفى سنة ٤٩٢ هـ (حسن المحاضرة السيوطى ج ١ : ١٨٨)

(٣) الولى أبى زرعة أحمد بن عبد الله العراق : هو ولى الدين ، أبو زرعة ، أحمد ابن ==

للبخارى ، وشيخنا شيخ الإسلام ، أحمد بن على بن حجر ، سمع عليه قطعة من « السنن » للدَّارَقُطْنى فى سنة أربعين بـ « المنكوتمرية » ، وغير ذلك . و « الشهاب أحمد بن يوسف بن محمد المحلى الطربنى[١] » ، — سمع عليه — مشيخة « الفخر » و « ذيلها » ما عدا الجزء الأول ، والحادى عشر منها و « العز بن خليل بن سعد بن عيسى القرينى » — سمع عليه — مشيخة « ابن القارىء » ، و « صالحة ابنة التركمانى[٢] » ، منتقى من جزء « ابن نظيف » ، و « الزين عبد الرحمن بن محمد الزَّرْكشى »[٣] الحنبلى — سمع عليه — « صحيح مسلم » و « الجمال عبد الله بن على بن يحي ابن فضل الله العُمَرِى[٤] » — سمع عليه — جزء « الغطريف » ، و « الجمال عبد الله

= عبد الحافظ أبو الفضل العراق ، الإمام العلامة ، الحافظ الفقيه ، الأصولى ، ذو الفنون ، ولد فى ذى الحجة سنة ٧٦٢ هـ وتخرج فى فن الحديث بوالده ، ولازم البلقينى فى الفقه ، وبرع فى الفنون ، وألف الكتب النافعة المشهورة مثل « شرح البهجة » و « النكت » و « مختصر المهمات » و « شرح جمع الجوامع فى الأصلين » و « شرح تقريب الأسانيد » لوالده وغير ذلك ، وأملى أكثر من ستمائة مجلس ، وولى قضاء الديار المصرية ، مات فى شعبان سنة ٨٢٦ هـ (حسن المحاضرة للسيوطى ج : ١٧٠) .

(١) الطربنى : وقد علق عليها فى ج ١ : ٢٠٦ بقوله : فى الأصل غير منقوطة ، والتصويب كما ذكره عن الأنساب « الطرابى » .

(الضوء اللامع ج ١ : ٢٠٦ ، ج ١١ : ٢١٢) .

(٢) صالحة ابنة التركمانى : هى صالحة ابنة الجمال عبد الله بن العلاء أبى الحسن على المارديني التركمانى الحنفى ، سمعت على العز بن جماعة جدها لأمها وغيره ، وكانت زوجة القاضى تقى الدين عبد الرحمن الزبيرى وأم ولده البدر محمد ؛ وحدثت وسمع منها جماعة .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ٧٠)

(٣) الزركشى : هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ، الزين أبو ذر بن الشمس ابن الجمال بن الشمس المصرى ، الحنبلى المذكور أبوه فى المائة الثامنة ، ويعرف بالزركشى صنعة أبيه . ولد فى سابع عشر رجب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بالقاهرة . ونشأ بها فحفظ القرآن والعمدة والمحرر الفقهى ، ومات سنة ٨٤٦ هـ .

(الضوء اللامع ج ٤ : ١٣٦)

(٤) الجمال عبد الله بن على بن يحيى بن فضل الله العمرى : هو عبد الله بن على بن يحيى بن فضل الله بن مجلى بن دعجان بن خلف بن أبى الفضل نصر بن منصور بن عبيد الله بن عدى جمال الدين بن العلاء ، القرشى ، العمرى ، العدوى ، ويعرف بابن فضل الله ، ولد سنة ٧٥٤ هـ ، وأحضر فى الرابعة على العرضى جزء الأنصارى والغطريف وثلاثيات المسند ، =

ابن محمد بن خير السكندرى(١) ، — سمع عليه — المجلس الأخير من « الشفا » . و « الناصرى محمد بن حسن الفاقوسى(٢) » : قرأ عليه « صحيح البخارى » ، و « السنن الصغرى » للنسائى ، وسمع عليه « موطأ » « مالك » رواية « يحيى بن يحيى » ، و « مسند » عبد ، و « مسند » « الدارمى(٣) » ، وتسلسل له سورة الصف المذكور حديثها فيه ، و « الشمس محمد بن الخضر بن المصرى الفاقوسى » ، — سمع عليه — « السنن » لابن « ماجه » ، وجزءًا فيه أربعة أحاديث من رباعيات الترمذى ، والحديث الثلاثى انتقاء الغرّاقى » . و « الشمس محمد بن على بن خالد بن البيطار(٤) »

= ورباعيات الترمذى وغير ذلك ، وأسمع على البيانى وغيره ، وأجاز له الأذرعى والإسنوى وأبو البقاء السبكى وآخرون ، وكان يتزيا بزى الجند وله إقطاع ، كان مستوراً ثم فسد حاله عمل نقيباً فى بيوت الحجاب ، واشتدت فاقته وخل . سمع عليه الكلوتاتى والزين رضوان وغيرهما من القدماء ، والحلى والمناوى والعز الكنانى وغيرهم من الأئمة ، مات فى ربيع الأول سنة ٨٢١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٥ : ٣٦ ط . القدسى) .

(١) عبد الله بن محمد بن خير السكندرى : عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان ابن عطاء بن جميل بن فضل بن خير بن النعمان ، الكمال بن النجم بن الزين بن النجم بن الزين الأنصارى الشقورى السكندرى المالكى ، ويعرف بابن خير (بمعجمة مفتوحة ثم تحتانية ساكنة) ولد سنة ٧٣٩ هـ ، ومات سنة بضع وعشرين وثمانمائة .

(الضوء اللامع ج ٥ : ٦٣ ط . القدسى)

(٢) الفاقوسى : نسبة لفاقوس من الشرقية .

هو محمد بن حسن بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسن ، ناصر الدين ، أبو محمد ، بن البدر بن سعد الدين بن الشمس القرشى ، الزبيرى ، القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بابن الفاقوسى (لقب لبعض آبائه) . ولد سنة ٧٦٣ هـ ومات سنة ٨٤١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٧ : ٢٢١ ط . القدسى) .

(٣) كذا كذلك فى الأصل « مسند عبد » و « مسند الدارمى » .

(٤) ابن البيطار : الشمس محمد بن على بن خالد بن البيطار : هو محمد بن على ابن خالد بن محمد ، الشمس القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بابن البيطار . ولد سنة ٧٥٢ هـ ، وسمع على كثير من العلماء منهم : الشرف عبد الرحمن بن سكر ، وكان حسن السمت ، وقورا ، ساكناً ، حسن الخلق ، خيراً ، محباً فى أهل الخير ، وكان من أهل القاضى البدر بن أبى البقاء ، مات سنة ٨٢٥ هـ .

(الضوء اللامع ج ٨ : ١٨٠) .

— سمع عليه — مشيخة « ابن القارىء » ، و « الناسخ للحازمى » ، إلا الختم ، و « التاج بن محمد بن عمر بن الشرايشى(١) » ، قرأ عليه « ألفية ابن مالك » وسمع عليه مشيخة « إبراهيم بن سعد » ، وجزء « أيوب السختيانى » ، وجزء « هلال الحفار » ، و « السرائر » للعسكرى ، وجزء « السّفطى » وجزء « الصّولى » ، و « مسلسلات » : « ابن أبى عصرون » ، وجزء « المخرمر(٢) » ، و « المروزى » ، و الشرف أبى الطاهر محمد بن محمد ابن عبد اللطيف بن الكويك ، — سمع عليه — « المسلسل » ومشيخة « الرازى » ، و « الأربعين النووية » بضبط ألفاظها ، و « الرسالة » لـ « ابن أبى يزيد » ، والغالب من « صحيح مسلم » ، ومن « الشفاء » ، و « الختم » من « أبى داود » ، و « الشرف يونس بن حسين الواحى(٣) » ، — سمع عليه « المسلسل » — وأجاز له « أبو بكر بن الحسين المراغى » ، و « خلف بن أبى بكر بن أحمد » / ١٣
المالكى ، « ورُقيّة ابنة يحيى بن عبد السلام(٤) » ، و « عائشة ابنة محمد بن عبد الهادى(٥) » ، و « عبد الرحمن بن على بن يوسف

---

(١) التاج بن محمد بن عمر بن الشرايشى : هو محمد بن محمد بن عمر بن أبى بكر بن محمد ابن على التاج أبو الفتح بن البدر بن السيف القاهرى الشرايشى ، ولد سنة ٧٥٥ هـ تقريباً ، ومات سنة ٨٣٩ هـ .

(الضوء اللامع للمؤلف) .

(٢) هكذا فى الأصل « المخرمر » .

(٣) الشرف يونس الواحى : هو يونس بن حسين بن على بن محمد بن زكريا ، الشرف ، ذو النون ، الزبيرى ، الواحى ، المصرى ، القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بيونس الواحى ، ولد فى سنة ٧٥٥ هـ بالقاهرة ومات بها سنة ٨٤٢ هـ . (الضوء اللامع ج ١٠ : ٣٤٢) .

(٤) رقية ابنة يحيى بن عبد السلام : هى رقية ابنة يحيى بن عبد السلام بن محمد ابن عزاز بن مزروع ، أم الخير ابنة الإمام محيى الدين بن الإمام عفيف الدين ، المصرية ثم البصرية المدينة ، ولدت ظنا سنة ٧٢٦ ، وأجاز لها كثير من العلماء منهم القطب الحلبى وابن سيد الناس ، وابن شاهد الجيش ، وغيرهم من المصريين والشاميين ، وحدثت وسمع منها الأئمة ، وماتت سنة ٨٢٥ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ٣٦ ط . القدسى) .

(٥) ابنة عبد الهادى : هى عائشة ابنة محمد بن عبد الهادى بن عبد الحميد بن عبد الهادى ابن يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدام ، مسندة الدنيا ، أم محمد القرشى العمرى المقدسى =

الزَّرَنْدي(١) ، و « الزين بن عبد الرحيم بن الحسين العِراقي » ، فاستوى شيخنا له منه ، و « علىّ بن أحمد بن محمد بن سلامة المكىّ(٢) » ، و « محمد بن أحمد بن محمد ابن المحبّ أحمد الطبرى(٣) » ، و « محمد بن أحمد الوانُّوغي(٤) » ، و « الجمال محمد بن عبد الله بن ظهيرة(٥) » ، و « الشمس محمد بن محمد بن محمد الجزرى بن الجزرى(٦) » ، وغيرهم .

= الصالحى ، ولدت سنة ٧٢٣ هـ ، وأسمعت على الحجازى ، والشرف عبد الله بن الحسن ، وعبد القادر بن الملوك . ماتت سنة ٨١٦ .
(الضوء اللامع ج ١٢ : ٨١ ط . القدسى) .

(١) الزرندى : هو عبد الرحمن بن على بن يوسف بن الحسن بن محمود بن الحسن بن محمود بن الحسن الزين أبو الفرج بن النور الأنصارى الزرندى المدنى الحنفى ، القاضى ولد بالمدينة النبوية سنة ٧٤٦ هـ (الضوء اللامع ج ٤ : ١٠٥) .

(٢) على بن أحمد بن محمد بن سلامة المكى : على بن أحمد بن محمد بن سلامة بن عطوف ابن يعلى ، النور ، أبو الحسن السلمى المكى الشافعى ، ويعرف بابن سلامة . ولد سنة ٧٤٦ هـ بمكة وتوفى بها سنة ٨٢٨ هـ (الضوء اللامع ج ٥ : ١٨٣ ط . القدسى) و (شذرات الذهب ج ٧ : ١٨٤) .

(٣) محمد بن أحمد بن محمد بن المحب أحمد الطبرى : هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن إبراهيم ، أبو الخير بن الزين أبى الطاهر بن الجمال أبى المفاخر بن الحافظ المحب أبى جعفر ، الطبرى الأصل ، المكى ، الشافعى ، ولد سنة ٧٣٩ هـ بالمدينة النبوية ، وسمع بمكة من عدة شيوخ منهم الفخر النويرى ، والعز بن جماعة ، كما أجاز له عدة شيوخ منهم الشهاب الجزرى ، والبدر الفارقى ، والمشتولى وتلا بالقراءات السبع ، وحفظ كتبا فى فنون ، وحضر مجالس أبى الفضل النويرى ، بل اختص به ، واستقر به أميناً على أموال الأيتام ، واستنابه فى الأنكحة ، وربما حكم فى بعض القضايا ، وأعاد ببعض المدارس بمكة ، وكانت له نباهة ومروءة طائلة ربما تؤدى إلى ضيق ، مات سنة ٨١٥ هـ (الضوء اللامع ج ٧ : ٤٦ ط . القدسى) .

(٤) محمد بن أحمد الوانوغى : هو محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر ، أبو عبد الله التونسى المالكى ، نزيل الحرمين ، ويعرف بالوانوغى — بتشديد النون المضمومة وسكون الواو بعدها معجمة — ولد سنة ٧٥٩ هـ بتونس ونشأ بها (الضوء اللامع ج ٧ : ٣)

(٥) الجمال بن ظهيرة : هو محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد ابن عطية بن ظهيرة القرشى المكى ، مات فى شوال سنة ٨٦٦ هـ (الضوء اللامع ج ٨ : ٨٣ ط . القدسى) .

(٦) محمد بن محمد الجزرى : هو محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف ثم الشمس أبو الخير العمرى ، الدمشقى ، ثم الشيرازى ، الشافعى ، المقرىء ، ويعرف بابن الجزرى ، نسبة لجزيرة ابن عمر (قريب الموصل) . ولد سنة ٧٥١ هـ بدمشق (الضوء اللامع ج ٩ : ٢٥٥ ط . القدسى) .

وناب فى القضاء عن شيخه « المجد سالم » وسنه سبع عشرة سنة ، وصعِدَ بِهَا إلى «الناصر» ، فألبسه خلْعةً ، واستقر صوفيا بـ«البرقوقية» . بل لما ضعف استنابه فيما كان باسمه من التداريس ، وهى : « الجمالية » و « الحُسَيْنِيَّه»(١) ، و « أم السلطان » ، و«الحاكم » ، فباشرها مع وُجُود الأكابر ، واستمر حتى مات . وكذا باشر قديما الخطابة بـ« جامع الملك » بالحسينية ، وتدريس الحديث بمسجد « ابن البابا » وبعد ذلك الفقيه بالمدرسة « الأشْرَفيّة » بعد موت «الزين الزَرْكشى» . بل كانت وظيفته قبله حيث ذكر لها . وبـ«المُؤَيدية» عقب القاضى « محب الدين البغدادى» ، وكان قد استنابه القاضى « عز الدين القدسى » الذى وليها من بعد الواقف فى التدريس فيها عند توجهه لـ « الشام » قاضياً بها ، وباشرها صاحب الترجمة سنين ، ثم تكلموا معه فى تقريره فيها استقلالا ، فامتنع لكونه غير لائق بالمروءة أن يستنيب شخص صاحبه فى وظيفة فيأخذها منه ، فقيل له : إن لم تأخذها وإلا خرجت ، فصمم على الامتناع ، فأخذها « المحبّ » حينئذ ، وكذا درّس بقبة « الصالح » بعد الشيخ « نور الدين بن الرزّاز » فى أيام تلبسه بقضاء المذهب ، وبالمدرسة « البُدَيْرِيّة »(٢) بباب « سرّ الصالحية » ، وكانت شاغرة من المدرين والطلبة — أظن من الواقف — فقرر أربعة من المذاهب ، ومع كل واحد طلبة ، فكان هو أحدهم ، وناب فى القضاء أيضاً عن « العلاء بن المُغَلِّى » ، وجلس ببعض الحوانيت ،

---

(١) المدرسة الحسينية (المشهد الحسينى) : مسجد سيدنا الحسين (رضى الله عنه) الآن . أنشأه الخليفة الظافر بأمر الله الفاطمى سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م ، وقد ظل محاطا برعاية ولاة مصر على مر الزمن ، والبناء القائم بشكله الحالى يرجع الى والى مصر عباس الأول والخديوى إسماعيل (١٢٧٩ — ١٢٩٠ هـ) ، ولم يبق من آثار العهد الفاطمى إلا الباب الأخضر ، كما أن الباقى من تجديدات عبد الرحمن كتخدا (١١٧٥ هـ) إلا القبة والجزء العلوى من مئذنة الباب الأخضر ، ثم عمرت سنة ١٢٧٩ هـ فى عهد إسماعيل الخديوى ، ومن التجديدات التى تذكر بالفخر تلك التى قامت حكومة الثورة والتى أدت إلى زيادة الاتساع فى المسجد زيادة تستوعب ذلك العدد الكبير من المصلين والزائرين (الخطط التوفيقية ج٢ : ٧٧) .

(٢) المدرسة البديرية : كانت بجوار باب سر المدرسة الصالحية النجمية ، وقد بناها ناصر الدين محمد بن محمد بن بدير العباسى سنة ٧٥٨ هـ (بمنطقة الجمالية) (الخطط التوفيقية لعلى مبارك ج ٢) .

ثم ترك لشهامته وشَرَف نفسه ، وصار ربما يقضى ببيته غير ملتمس على القضاء أجراً ، حتى كان فرداً بين القضاة بهذه الخصلة ، ثم ترك القضاء أصلا ورأساً ، وهو مع ذلك كله لا يتردد لأحد من بنى الدنيا إلا من يستفيد منه علما ، ولا يزاحم على سَعْى فى وظيفة ولا مُرَتَّب ، اكتفاء ببيتوته[1] ورئاسته ، وانفراده عن أهل عصره كافة ، بما لم يجتمع لغيره ؛ من اتصال نسبه بغير واحد من الأعيان .

وحج قديماً فى سنة خمس عشرة ، ثم فى سنة ثلاث وخمسين صُحْبة الرَّكْبِ الرَّجبِيّ ، وأرسل إليه « الزينى عبد الباسط » ، وكان ممّن توّجه فى تلك السَّنَة صحبة الركب بشىء فردّه .

وكذا حضر إليه القاضى « بدر الدين البغدادى » ، و « نور الدين بن
البرقى[2] » ، فى هذه السَّفْرة أيضاً ، ببعض المنازل ، فسألاه قبول ما يقع
الإرسال به فى طول الطريق ، فصمم على الامتناع ، ورجع بدون غرض ،
وابتدأ فى جملة الركب بزيارة « المدينة النبوية » — على ساكنها أفضل الصلاة
والسلام — فأقاموا / بها أياماً ، وامتَدَحَ بها النبى — صلى الله عليه وسلم — ١٤
بقصيدة أنشدت بالحضرة النبوية ، ثم وصلوا إلى « مكة » ، فجاور بها إلى أن
وصل الركب الموسمى ، فحج ورجع صحبته ، وزار قبل هذه الحجة الثانية
فى سنة ثلاثه وثلاثين بيت « المقدس » و « الخليل » ، واجتمع فى « الرملة »
بـ « الشهاب ابن رسلان » ، زاهد العصر ، وأخذ عنه منظومته الزبد[3] ،
وأذن له فى إصلاحها وكتب له خطه بذلك ، بل سأله فى الاقراء عنده ،
ولو درساً واحداً ، ويحضر الشيخ عنده ، فامتنع عن ذلك أدباً .

---

(١) هكذا فى الأصل « ببيتوته » ، والعبارة فى الضوء اللامع « بل قنع بما كان معه » (انظر الترجمة فى الضوء اللامع ج ١ : ٢٠٦ ط . القدسى)

(٢) البرق : نسبة لبرقة بالقرب من إسكندرية . وهو على بن محمد بن محمد بن حسين ابن على بن أيوب ، نور الدين ، بن الشمس بن الصلاح المخزومى القاهرى الحنفى ، ويعرف بابن البرق ، ولد فى جمادى الأولى سنة ٧٩٧ هـ بالقاهرة ونشأ بها ، فحفظ القرآن عند ناصر الدين القاياتى ومات سنة ٨٧٥ هـ (الضوء اللامع ج ٦ : ١٠ ، ج ١١ : ١٨٩) .

(٣) الزبد (هى كذلك فى الأصل وفى الضوء اللامع (انظر الترجمة) .

ولقى « الزين القبابى » وأجاز له ، وكانت والدته مُصحبته فى هذه السفرة ، وحدثت فى « بيت المقدس » ببعض مروياتها ، ثم زارهما بعد ذلك أيضاً فى أواخر سنة تسع وثلاثين ، وأول سنة أربعين ، ومعه والدته أيضاً ، فحدثت أيضاً ورجع بها وهى متعللة فماتت بـ « القاهرة » ، فى أول السنة . وكان قد تركها بـ « بيت المقدس » ، وتوجه بمفرده إلى « الشام » ، واجتمع فيه بالحافظ « الشمس بن ناصر الدين » ، وكان يكثر التردد لصاحب الترجمة ، إذ توعّك وهو هناك .

ثم زارهما أيضاً فى سنة أربع وخمسين ، ودخل حينئذ الشام أيضاً . وكتب عنه هناك إمام « جامع بنى أمية » ، « الزين عبد الرحمن بن الشيخ خليل القابُونى[1] » مثلثا له خالف فيه من قبله كـ « قُطْرب » وغيره ، فى ترتيبه على كلماته ، وتبيين معانيها ، فمنه فى الهمزة .

أمة الشجة ثم النعمة .·. وجمع ناس فافهمن حكمه

على أن بعض من نظم المثلثات رتّبتها أيضاً على الكلمات ، وعاب على « قُطرب » ترتيب أبياته على ألفاظه التى يتفق ابتداؤها بها ، لكن ما علم صاحب الترجمة بذلك إلا بعد .

وكذا لقى « بدمشق » أيضاً « البرهان الباعونى[2] » ، وأسمعه من لفظه

---

(١) هو عبد الرحمن بن خليل بن سلامة بن أحمد بن على بن شريف بن مؤنس ، الزين ، أبو الفهم ، أبو زيد ، بن الصلاح ، أبى الصفاء الأذرعى الأصل القابونى الدمشقى الشافعى ، ويعرف بابن الشيخ خليل ، ولد سنة ٧٨٤ هـ بالقابون فى دمشق ، ونشأ بها فحفظ القرآن وجوده ، والشاطبيه إلى آخرها ، ومات سنة ٨٦٩ هـ وصلى عليه بالجامع الأموى .
(الضوء اللامع ج ٤ : ٧٦ ط . القدسى)

(٢) الباعونى : نسبة لقرية صغيرة من قرى حوذان بالقرب من عجلون .
وهو أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن ، الشهاب المقدسى ، الباعونى الناصرى ، وبا عون بالقرب من عجلون من عمل صفد ، كان أبوه منها فانتقل إلى الناصرة من عمل صفد ، وأيضاً الشافعى ، نزيل دمشق ، ولد بالناصرة سنة ٧٥١هـ ونشأ بها فحفظ القرآن والمنهاجين الفرعى والأصلى وألفية ابن مالك وغيرها ، مات سنة ٨١٦هـ بدمشق .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣١ ط . القدسى)

شيئاً من نثره ، وبالغ صاحب الترجمة استحسان تضمينه « ألفية ابن مالك » غزلا فى قصيدة مدح بها « ابن حجر » .

ودخل بعد الخمسين أيضاً « دمياط » ، « والمحلة » ، وغيرهما من البلاد والقرى ، ولقى الأكابر وطارح الشعراء ، وأكثر من الجمع والتأليف ، والانتقاء والتصنيف ، حتى إنه قلّ فن من الفنون إلا وصنف فيه . إما نظماً أو نثراً ، ولا أعلم الآن فى عصرنا من يوازيه فى ذلك . بحيث لو أجريت أساميها لكانت فى كراسة ، لكنه لم يبيض منها إلا اليسير ، بل ولا تحرر أكثرها ، فمنها :

فى التفسير كما تقدم : « مختصر زاد المسافر » لم يكمل ، وفى الحديث : « نظم النخبة » لشيخنا ، وسمعت شيخنا يرجّحه على نظم « الكمال الشُّمُنّى » وشرح هذا النظم .

وفى الفقه : « مختصر المحرر » ، وهو فى قدر نصفه ، سمّاه « المذهب » وفى عزمه أن يسميه « السراج » تشبيها بـ « منهاج الشافعية » المختصر من « محرر الرافعى » ، ونظم مُحرَّرَهم الذى اختصره أيضاً « أرجوزة » . ومرة أخرى — دالية[1] لم يكملا — وعمل عليه تصحيحاً أيضاً انتشر وتداولته الأيدى ، وقرأه عليه الجَرَّاحى[2] .

وفى العربية : اختصر « ألفية ابن مالك » ، وضم إليها « علم الخط » ، و« خاتمة » فيما / فاته مما جرت عادة النحاة بذكره ؛ وجاءت مع ذلك كله فى أزيد من ستمائة بيت ، وله مقدمة مستقلة ، مختصرة نظماً ؛ كالوردية ، ووضح كلا منها ، ومن مختصر « الألفية » بتوضيحين ، أحدهما : للعبارة ، والآخر : يزيد عليه بالمُثُل .

---

(١) هكذا فى الأصل مرة أخرى « داليه »

(٢) الجراحى : بفتح ثم تشديد وآخره مهملة ، وهو إبراهيم بن حسن بن على الجراحى ثم القاهرى ، الشافعى نزيل سعيد السعداء ، وأحد صوفيتها ، ولد سنة ٨١٢ هـ وقرأ على الشمس الشنشى ، والعلم البلقينى ، وصحب يشبك الفقيه وغيره من الأمراء ، وناب فى القضاء ببعض القرى .

(الضوء اللامع ج ١ : ٤١ ، ج ١١ : ١٩٥)

وفى أصول الفقه : نظم « ابن الحاجب » فى أرجوزة ، وزاد عليه بزيادات كثيرة ، منها :

زوائد « الطوفى[١] » ، وأوضحه فى مجلد ، وشرحه فى آخر ، وجرد « الطوفى » ، وبيض شرح جدّه لأمه ، « القاضى : علاء الدين على » فإنه — مات عنه مسوّدة — بعد أن رام من شيخه « القاضى محب الدين » فعْل ذلك ، فقال : إنشادُ تصنيف مستقل أسهل علىّ من تبييضه ، فشمر حينئذ العزم فيه .

وفى « أصول الدين » : عدة مقدمات ، وجرّد الطوالع ، وعمل فى كل نوع من أنواع الحساب أرجوزة ووضحها ، واختصر فى الفرائض « مجموع » الـكَـلا ئى[٢] . وحذف ما فيه من المكرر .

ونظم فى المنطق : إيساغوجى ، فى نحو ستين بيتاً ، عمله فى نحو ساعة . وذلك مما يتعجب منه .وكذا نظم الشمسية ، وكتب على «الجمل للخُونجى[٣]» توضيحاً ، ونظم أصله مع زيادات . لـكنه لم يكمل .

وفى المعانى : نظم التلخيص فى نحو : أربعمائة وخمسين بيتاً ، وهو من المحاسن ، وكُتِب منه نسخ ، وله عليه توضيح فى كراريس .

وفى التاريخ : « طبقات الحنابلة » : كبرى : فى أربعة عشر مجلداً ووسطى: فى ثلاثه ، وصغرى : فى مجلد . وهى على تصنيفين على الحروف ، وعلى السنين . يحتاج كل ذلك إلى تحرير كبير ، و« شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب » أهداه لصاحب الحصن .

---

(١) فى الأصل كذلك « زوائد الطوق » .

(٢) الـكلائى : بفتحتين ، مقصور . نسبة إلى كفر : كلا بالغربية . وهو محمد بن عمر الشافعى (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٣ ط . القدسى) .

(٣) الخونجى : بضم أوله . وهو إبراهيم بن محمد بن مبارز بن محمد بن أبى الحرث ، عفيف الدين أو تقى الدين بن شمس الدين بن كافى الدين الخنجى أو الخونجى (بضم الخاء) ، الشيرازى الشافعى المحدث ، مات سنة ٨٣٦ هـ أو ٨٣٤ هـ (الضوء اللامع ج ١ : ١٥٧ ، ج ١١ : ٢٠٠) .

وله « النشر » فى التاريخ ، فى واحد وأربعين جزءاً ، جرد فيه كثيراً من التراجم التى أودعتها فى تاريخى الحافل ، وعمل كل مائة من التاريخ فى تصنيفين على الحروف والسنين . أما الثانية ، فلَخّص فيها « الدرر الكامنة » لشيخنا مع زيادات يسيرة جداً . وأما التاسع ، فاستجد فيها من أنباء شيخنا ومعجمه ومن بعض تعاليق ، وما عداهما فاستمد فيه من تاريخ الذهبى ، ولا يخرج عنه إلا فى النادر ، ولم يعتن بالحوادث ولا بالوفيات على طريقة المؤرخين مع اشتهاره بذلك عند كل أحد ، بل أكثر ما يوجد بخطه من المتأخرين ، فما طالعه منىّ .

وله فى فن الأدب ، كتابٌ فى « المقامات المنظومة » ، مرتب على حروف المعجم فى مجلد سمّاه « تنبيه الأخبار فيما قيل فى المنام من الأشعار » أفاد فى كثير منه شيخنا ، ومَيَّزَ المصنف ذلك عن جمعه بعقْد بابٍ فى كل حرف ، وبلغت عدة مجلدات « تذكرته » التى فيها من كل نوع نحو الأربعين فى ربع الفرنجى(1) والمصرى ، إلا خمسة ، وهى كبار ، ففى نصف الشامى ، وإلا ثلاثة أو أقل ففى كامله . والقديم منها وهو قليل جداً أكثر فائدة ، وأجود خطا . وما عداه فَقَلَّ الانتفاع به ، وفيها أوراق بل كراريس بغير خطه .

ولما مات « المحب البغدادى » ، تكلم غالب الأعيان معه فى الاستقرار فى وظيفة القضاء ، فامتنع أشد امتناع ، وصمم على ذلك ، وعلم أن باطنه كظاهره بقرائن ، فحينئذ استقروا بالقاضى « بدر الدين البغدادى » ، فلزم العزّ طريقته فى الانجماع بمنزله على المطالعة والتصنيف / والانتقاء والتأليف ، ١٦
والإفتاء والإنشاء بحُسْنِ تصرفه ، ووفور ذكائه ، وقوة ملكته ، والفضلاء من كل مذهب ترد عليه التماساً لفوائده ، وحسن محاضرته ، ورغبة فى طيب محادثته ، وبديع إشارته ، وانتفاعاً بوفور ذكائه . وتشرفاً بكونهم من أخصائه . إلى أن اشتهر ذكره ، وبعد صيته ، وهرع الناس للقائه ، والاغتباط لمحبته وولائه وحدث وسمع منه القدماء .

---

(1) هكذا فى الأصل « ربع الفرنجى » .

وممن أخذ عنه من أصحابنا : « التقي القلقشندي » ، وخرّج عنه حديثاً في متبايناته ، بل قرأ عليه قريب السبعين . المعجم الصغير للطبراني »

وكذا سمّع شيخنا « الحافظ الزين رضوان المستملي[1] » ولده عليه، وترجمه في بعض مجاميعه ، و « النجم بن فهد[2] » ، والبقاعي[3]، وصحبته من قبل الحسين فقرأت عليه « المسلسل بالأولية » . وأجزاء من « الغيلانيات » ثم قرأت عليه قبل ولايته القضاء مجلداً من « مسند أحمد » ، فلما ولي بنيت عليه حتى قرأت منه نحو النصف . وبنى على قراءتي أجلّ جماعته صاحبنا الشيخ « بدر الدين السّعدي » حتى أنهاه ، وكان يتمنى التحديث به ، فبلغ أمنيته ، وكذا قرأت عليه « معجم ابن قانع » ، و « سباعيات » مؤنسة . والمنتقى من جزء ابن نظيف . وجزء الغطريف . وجملة .

وسمعت عليه « ثلاثيات البخاري » ، مع بعض الصحيح ، ومواضع من عمدة الأحكام وأشياء . ومنه « نظم النخبة » له . وأمرني بشرحه قديماً ، في تيسّر ، ولبست منه الخرقة الصوفية ، وكتبت تصنيفه في المنامات ، وقابلتُ معه بعضه ، وكثرت استفادتي منه ، واغتباطي بصحبته ، ومحبته مع كثرة ثنائه عليّ . وأخباره حتى في غيبتي بمحبتي ، وشدة تأنسه في حين أكون معه ، واستيحاشه له لي إذا أبطأت عن الاجتماع به ، وراسلني وأنا بمكة ، بقوله : أنه يُنهي كثرة شوقه واشتياقه إلى كريم لقائكم ، والتمتع بفوائدكم ، والاقتباس من فضائلكم ، أدامها الله — تعالى —

---

(١) « المستملي » هكذا في الأصل ويؤيد ذلك ورود هذا الاسم في الضوء اللامع ج ٦ : ١١ في ترجمة قارئ الهداية السراج عمر بن علي .

(٢) ابن فهد : هو النجم محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٦٥) .

(٣) البقاعي : بضم الموحدة ثم قاف ، نسبه إلى قرية من البقاع العزيزي من عمل الشام وهو إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط (بضم الراء بعدها موحدة خفيفة) بن علي بن أبي بكر برهان الدين وكنى نفسه أبا الحسن الخرباوي البقاعي ، نزيل القاهرة ثم دمشق ، ويقال إنه يلقب بابن عوبجان تصغير أعوج ، ولد تقريباً سنة ٨٠٩ هـ بقرية خربة روحا من عمل البقاع ونشأ بها ومات بدمشق سنة ٨٨٥ هـ (الضوء اللامع ج ١ : ١٠١ ط . القدسي)

وقد ورد على المملوك منكم مشْرِقات شافية فى معناها ، كافية فى حصول المقصود ، لا تكاد تصدر عن أحد سواكم ، فالله — تعالى — يديم فضلكم ، وصدقاتكم ، ويحسن سفركم وإقامتكم ، إلى أن قال : والأوراق أضيق من أن نصف فيها ما عندنا من الشوق إليكم ، وقد عوضكم الله عنا بأفضل العوض ، ونحن لم نتعوض عنكم إلا بالأسف على قربكم ، والوحشة إلى رؤياكم ، والله يمن بالتلاقى فى خَيْرٍ وعافية .

ثم لما قدمت ، وتلقانى حَلَفَ لى مجتهداً ، أنه لا يعلم بمقتضى ما عنده من المحبة ، من سُرَّ كسروره بسلامتى ، قال ذلك بحضرة جَمْعٍ مِنْ خاصته وجماعته ، ولم يمكنى من الجلوس حينئذ وهو بمنزله إلا بجانبه ، وجلسنا فى خدمته طويلا على العادة ، ثم لما انفصل عن المجلس قال لجماعته كما بلغنى : هل تعرفون من يُستأنس بمحادثته وحسن أدبه مثله ؟ وقال لى مرة : والله أجب أن أراك كل يوم ؛ ولا أتكلف المجىء إليك إلى بيتك كل وقت ، هذا مع عزة حركته ، فجزاه الله أحسن الجزاء . وقد كتب لى : / بخطه بالثناء البالغ ، فكان مما كتبه على « الجواهر » و « الدرر » ١٧
وقد استعارها منى لمطالعتها ما نصه :

« أما بعد : فقد وقفت على هذا الكتاب الحسن المفيد مستفيداً ، وكررت النظر إلى محاسنه مبتدئاً ومُعيدا ، فكنت كما قال ابن المعلم : يزداد فى مسمعى تكرار ذكركم طيبا ، ويحسن فى عينى مكرره ، فالله يُبقى جامع هذه المحاسن قبلة فواضل وفضائل ، وكَعْبَةَ آمال ، فيجير طالبا ، ويجيز سائلا (١) ، ويحيي بحياته النفيسة علم السُّنة والأثر ، ويجدد ببقائه من معالم العالم آبن حجر ، مادثر . والله يرحم تلك الذات الطاهرة ، ويبقى أنوار هذه الشمس الظاهرة ، آمنة من المحاق والأفول ، محفوظة لمن شاء الله من عَدُوٍ يختلق ما يقول ، إنه ولىّ ذلك وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

---

(١) فى الأصل « فيجيز طالب ، فيجير سائل »

وأخبرنى مَنْ كان القاصد منى إليه باحضاره من عنده أنه قال له : هكذا تكون التصانيف والتراجم ، والله لا أقدر أستوفى وصف محاسنه .

وأبلغ من هذا ماكتبه على « القول المألوف » مما هو عندى بخطه فى موضعين ، ونصّه : فقد وقفت على هذا التصنيف الشريف ، الذى يقصر بنانى عن الإطناب فى مدحه ، ويكلّ مقالى عن الإسهاب فى وصف بديع شرحه ، وكيف لا ومصنفه هو الإمام العالم العلامة الحافظ الأستاذ الحجة ، المتقن المحقق ، شيخ السنة ، حافظ الأمة ، إمام العصر ، أوحد الدهر ، مفتى المسلمين ، محيي سنة سيد المرسلين : فلان ، قال : والله أسأل أن يبقيه للمعارف علما ، ولمعالم العلم إماما مقدما ، ويحيي بحياته الشريفة مآثر شيخه شيخ الإسلام ، ويجعله خلفا عن السلف الأئمة الأعلام ، ويحرسه من حوادث الزمان وغدره ؛ ويؤمنه من كيد العدو ومَكْره ؛ برسوله — محمد صلى الله عليه وسلم — ، وكثيراً ما كان يقول : أنت ذهبى زمانك ، وأحق بالانتساب لشيخك من كل أحد ، ومر فى القراءة عليه حديث كَتَبهُ شيخه قاضى الحنابلة « المحب البغدادى » ، وناهيك به مقابلة ، أنه سأل عنه علماء الحديث بالديار المصرية ، فلم يعرفوا لَفْظَه ولا معناه ، فأشار للقارىء أن يسألنى عنه ففعل كما سأذكر ذلك فى ترجمة القارىء[1] .

واستعار كثيراً من مجاميعى وتعاليق ، ومن ذلك : « الجواهر » وتاريخى الكبير ، وانتقى منها الكثير بدون إلا فى النادر ، وكتب بخطه على كثير منها بالاستفادة ، ولم يزل يصرح بتحسين كل مايصدر عنى حتى ما أنشأته من خطب ومراسلات ونحو ذلك ، بحيث ذكرت بحضرته مرة شيئاً من ذلك فقال لى : هذا دون عادتك . فقلت له : ماعسى أن يصدر من محدث ، فقال : أنت لا يقال لك ذلك فيما تعمله وتنشئه ، إلى غير ذلك مما يطول

---

(١) لعل كلمة القارىء الأولى ترجع إلى من كان يقرأ الدرس ، أما الثانية فترجح أنه يقصد قارى الهداية مع أنه (أى المؤلف) لم يذكر له ترجمة فى هذا الذيل وبالرجوع إلى الضوء اللامع لم نجد المؤلف أشار إلى هذه القصة فى ترجمة قارى الهداية .
(الضوء اللامع ج ٦ : ١١٠)

إيراده. ولكنه أعظم شاهد على حسن عشرته، وكرم أصله، وحسن ظنه، فإنى أحقر من كل ما وصفنى به. أسأل الله الستر، وبالجملة مما أعلم حين إثبات ترجمته فى مجموعه مثله.

١٨ وقد / شهد له شيخنا — رحمه الله — بعد موت « المحب » بأنه عالم الحنابلة، فإنه كان إذا سئل عن شىء مما يتعلق بمذهبهم يكتب بخطه على الفتوى: يسأل عنها عالم الحنابلة القاضى عز الدين، وترجمه فى ترجمة والده من « رفع الإصر » المذيّل عليه بقوله: وأنجب البرهان ولده عز الدين، ففاق سلفه فى سعة العلم، ومعرفة الأدب؛ وناب فى الحكم ثم ترك، تعفُّفا وتنزّها. ودرس فى عدة أماكن، أمتع الله ببقائه.

ووصفه بالقاضى العالم الفاضل، البارع العلاّمة؛ بل من وفور جلاله عنده؛ نقل عنه فى تصنيفه المشار إليه على صورة الرواية، وذلك؛ أنه بعد إيراده فى أول منظومة ابن دانيال قال ما نصه:

وقد ذيل عليها بعض أصحابنا إلى عمرنا هذا، فرد الشافعية على منوال ابن دانيال، ثم سرد القضاة الثلاثة مذهبا بعد مذهب، وهذا صورة ما نظم: أنشدنا العز أحمد بن إبراهيم العسقلانى لنفسه مكاتبة، وساق ذلك. وكذا نقل عنه شيئاً فى ترجمة « المحب البغدادى » فقال:

قرأت بخط « العز بن البرهان بن نصر الله »؛ وافق القاضى، محب الدين، عمىّ — « موفق الدين » يعنى الذى قبله — فى اسمه واسم أبيه، وجده، ومذهبه، ومنصبه، وسكنه بالصالحية، انتهى.

ولما مات « البدر » عيّن لقضاء المذهب، مع التداريس المضافة[1] إلى القضاء، كـ « الصالحية »، « والأشرفية القديمة »، « والناصرية »، « وجامع طولون »[2] وغيرها، كـ « الشيخونية »، وتصدير « الأزهر » وغيرهما، لم

---

(١) هكذا فى الأصل وفى الضوء اللامع « مضافة »

(٢) جامع طولون: هذا الجامع موضعه يعرف بجبل يشكر، وقد بناه الأمير أحمد ابن طولون عام ٢٦٥ هـ كما تدل على ذلك لوحته التأسيسية فى وسط مدينة القطائع التى بناها، وكان على شكل بناء جامع سامرا ولا سيما مئذنته الملوية ذات السلم الخارجى، والطبقات الأربع. ويعدهنا الجامع من أكبر مساجد العالم الإسلامى، إذ تبلغ مساحته مع الزيادة أى الفضاء =

يشذ عنه مما كان باسمه سوى تصدير « جامع عمرو » وجهة يقال لها « بلاطه » « بنابلس » فإنهما استقرا لـ « الخطيب بن أبي عمر » . وكان صاحب الترجمة إذا ذكر ذلك يتأثر . وكذامشيخة « جامع الرَّحمة » « للمحيوى الطُّوخى » . وخُلع على « العز » لذلك فى يوم السبت تاسع جمادى الآخرة سنة سبع وخمسين ، وركب معه بقية القضاة وهم : العلمُ البلقينى ، وابنُ الدَّيرى ، والسَّوَ لَوِىُّ السُّنْبَاطى ، وغالبُ المباشرين ، وسر بقية القضاة بمرافقته ، بل سرّ جميع الناس بولايته كثيراً . وأظهروا بشراً وسروراً ، لما ألف من غزارة علمه ، وجودة نثره ونظمه ، وتواضعه وأمانته ، وعفته وديانته ، وجميل عشرته وتودده ، وغزارة ذكائه وسؤدده ، وميله للفضلاء ، والرغبة فى مذاكرتهم ، وعدم التحاشى عن مزيد الانبساط فى الاستئناس بهم ومداعبتهم ، وحسن تصرفه فى مخاطبة كل بما يليق به ، مما لا ينقص أمثلة من علىّ رتبه ، وكونه فى الأوصاف الحسنى بالمحل الأسنى ، وباشر ذلك بعفة ونزاهة ، وتواضع مفرط ، ولم يتخذ نقيباً ولا حاجباً ، ولا تحامى الجلوس فى أكثر أوقاته على الحصير ونحوها ، ولا رغب فى ركوب النُّـزَّاب بين يديه ، بل مشى على طريقته قبل القضاء فى غالب أموره ، وألزم الموقعين بالمنع من مزيد الألقاب له ولأبيه وجده ، وأمرهم بالاقتصار على قاضى القضاة لكل منهم ، وقال هذا وصف صحيح .

=الذى يحيط به من جميع جهاته عدا جهة القبلة ٦½ من الأفدنة ويتوسط الجامع صحن مربع يحيط به رواقان فى كل من جهاته الثلاث عدا رواق القبلة الذى به خمسة إيوانات ، وكان فى وسط صحنه قبة مذهبة مقامة على عشرة عمد رخامية ، قد فرشت أرضيتها كلها بالرخام وتحت القبة قصعة رخامية سعتها أربعة أذرع فى وسطها فوارة تفور بالماء . وكانت على السطح علامات الزوال وقد أحيط هذا السطح بدرابزين ساج ، وقد احترق هذا كله سنة ٣٧٩ هـ ، ثم جاء عهد العزيز بالله الفاطمى فأمر فى سنة ٣٨٥ هـ ببناء فوارة عوضا عن التى احترقت . ولما وقع الغلاء فى عهد المستنصر وتخربت القطائع تخرب معظم الجامع وتشعث . ثم قام السلطان لاجين سنة (٦٨٩ — ٧٨٠ هـ) بجدده ، وقد اعتنى به بعض حكام مصر ، وكان آخرها التجديدات التى قامت بها لجنة حفظ الآثار العربية .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٥٢ ط . مطبعة الموسوعات ، و (مساجد القاهرة لحسن عبد الوهاب) و (الخطط للمقريزى ج ٢ : ١٠٦) والنجوم الزاهرة ج ٣ : ١٥ ط دار الكتب) و (الخطط التوفيقية ج ٢ : ١١٤)

١٩ وكذا منعنى من إطرائه ، وأمرنى بالاقتصاد/ فى ترجمته على شيوخه ، ونحو ذلك ، وقال : لست فى حلّ من زائد عليه . فرأيت إنزاله منزلته لا سيما وفى الظن أن بعض من عرف فى السخط والرضا[1] ولم يرفع الله له رأسا يعمل فكره فى خلاف ذلك ، ممّا اللائق تجنبه ، بل هو من الواجبات .

وتعفّف عن تعاطى معاليمه[2] فى الأنظار ، لكنه لم يترك ما كان باسمه من الأطلاب[3] وشبهها من الوظائف الصغار ، ولا سمح بالمباشرة عن ابن شيخه المجد سالم ، فى وظائفه مجانا ، مع شدة حاجته التى لا يخفى عليه أمرها .

وأهمل النظر فى أمر الأوقاف ، فربما فسد حالها فيما بلغنى، وتزايدت جلالته ، وارتفعت عند الملوك فمن دونهم مكانتُه ، وصار الزمان به بهجة ، وفى مقاله لمن تمسك به أعظم حجة ، وله فى الأنفس مهابة ووقع ، وبقوة كلامه لعين شانئة[4] قمْع ، ومع ذلك كله فهو شديد الإعراض عن المعارضة ، إلا بين خاصته وأهله ، حتى إنه فى كثير من الأمور المختلفة والوقائع المتعسفة ؛ يمتنع من الإفتاء فيها ، قصدًا لراحته وتنزيها .

ولذلك اشتدت الرعاية لجانبه ؛ والمساعة بما يقتضى كلفة بدنه وقالبه بحيث إن بَعضَ نُوّابه ، زين له بعض المعاندين للعز من أصحابه السّعى فى القضاء ففعل ، ووعد بما يبيع به كتبه ويستدين ؛ إنه هو على قصده حصل . ووصل علم ذلك لـ « الأشرف إينال[5] » .

---

(١) هكذا فى الأصل « فى السخط والرضا » .

(٢) المعاليم : أى الأصباء ، والأجور (المعلوم) .

(٣) الأطلاب : وهم الحرس الخاص بأمراء المماليك يحملون سلاحا كالأجناد .
(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ١٨٦)

(٤) الشانىء : الحاسد .

(٥) الأشرف إينال : هو اينال العلائى ، سلطان مصر وأحد المماليك الجراكسة ، حكم سنة ٨٥٧ — ٨٦٥ هـ = ١٤٥٣ — ١٤٦٠ م (المختار من حسن المحاضرة للسيوطى ، تحقيق محمد محمود صبح ص ٢٤٦ — ٢٤٧ نشر مكتبة الأنجلو)

وكان شديدَ الرَّغبة فى المال ؛ فكاد أن يُصغى لذلك ؛ ويقع فى المهالك ؛ فأخذ بيده مَنْ كان فيه سبباً للخلاص ، وهو المقر الجمالى ناظر الخواص ، حيث صرح له يكون هذا الأمر غير لائق ، وينكره المخالف والموافق ، وما ذُكر من الدراهم ، أقوم بها عنه وأنت غير آثم ، فسمع وأطاع ، ورجع لموافقة الإجماع ، وأمر بتشريفه بإلباسه إخماداً لما رتبه الحاسد بوسواسه ، وأخص من هذا كله عدم قبوله لما يتقرب إليه ببذله ، مما لا حرج عليه من تعاطيه فى الظاهر ، ولا يشركه غيره ، فى هذا الصنيع الزاهر .

اتفق « الدَّوَادَارَجانى بك » ، أرسل إليه ليكتب على بياض ليعين أرضاً يختارها تكون رزقه ، موقوفة على مدرسة أنشأها بشبرا الخيمة ، فركب هو بنفسه ، واعتذر عن عدم قَبُولها .

وكذا أرسل له وصولا بخمسين أردب بُرّ ، فترك الوصول عنده ، ولم يرسل أحداً لاستخلاصه ، وظن أنه قبله ، فلما كان العام المقبل جاءه القاصد أيضاً بوصول آخر بمائة ، فبادر وأخرج ذاك الأول ، والتمس منه الاعتذار عن عدم القبول .

وطلبوا مرة من القضاة بأجمعهم خدمة ؛ وخصّوه هو بإرسال مائتى دينار مع خلعة ، وألحّوا فى قَبُولها ، وقام عليه جماعة ، ففعل حيث لم يجد بُدًّا من القبول ؛ وفرق الكثير منها .

وكذا أرسل له « الأشرف قايتباى » مبلغاً فردّه ، فيما بلغنى إلى غير ذلك مما يضيق المحل عن إيراده . واشتد حرصه على عدم قبول / الهدايا ؛ ٢٠
ولو قلّت ؛ حتى من أصدقائه وأخصائه ، بحيث أنى أرسلت له حين رجوعى من مكة بيسير تمر وماء زمزم ونحوهما ؛ فقبل ماء زمزم ؛ ورد ما عداه ؛ ولعلمه بتلفت عياله لمثل هذا ، كان يشترى عند وصول الحاج لهم تمراً ورانجا[1] ولوزاً ، ليقطع أطماعهم عن النظر لما يكون بالأيدى من ذلك

(١) « رنجا » ورد بهامش الأصل العبارة الآتية : قال فى الصحاح هو الجوز الهندى وما أظنه غربيا .

وله مآثر حسنة ، منها : المدرسة المشار إليها ، ومنها المسجد الملاصق لبيته ، الذى أنشأه — بالقرب من « القاهرة » — والصهريج به ، والمدرسة المجاورة لبيته القديم : « كباب سرّ الصالحية » ، وعمل مقابلها سقاية وغير ذلك ، كرباط شَرَعَ فيه للأرامل بالقرب من « دار الضرب » ، فمات قبل إكماله ، لكنه أوصى له بمبلغ يكَمَّل به ، ولم أزل أعرف فيه الميل إلى الصَّدقة بالدراهم وغيرها ، مِمَّا يُحبّ إخفاءُ أكثره ، والمحبة فى إطعام الفقراء والوافدين إليه — لا سيما — ، أماكن المفترجات للطلبة وغيرهم . والإهداء لأقاربه[1] وجيرانه ، وعدم سلوك التكلف فى شىء من أفعاله قبل القضاء وبعده ، على طريقة السَّلف فى ذلك كله .

وبيته ملجأ لكثير منهم ومن غيرهم ، خصوصاً لكثرة أُنسه بهم ، واستجلابه لحقيرهم قبل جليلهم ، وكان قبل القضاء يُكثر زيارة قبور أسلافه ، — لا سيما — عند من يتَجدَّدُ فقْده من أولاده ونحوهم ، وقد أسلف منهم جملة .

وله الآن ابنة ، كان فى غاية ما يكون من الاغتباط بها ، والميل إليها ، وقد انتمى إليه بتزويجها « الشّهاب الجُوجَرى[2] » أحد نوابه ، وأخو « الجمال ابن هشام » لأمه ، واستولدها ولداً ذكراً متع به .

وهو صحيح العقيدة — فيما علمت — وحلف قبيل موته بيوم على براءته مما قد ينافيها ، شديد التنفير من «الاتحادية[3]» والمارقين من المتصوفة وكذا للطائفة المسماة بين العوام وكثير من الفقهاء « بالمجاذيب » عظيم المحبة

---

(١) فى الأصل « فى إمكان المفترحات لطلبة وغيرهم والاهداء لأقاريبه »

(٢) الشهاب الجوجرى : نسبة إلى جوجر من الغربية ، وهو الشهاب أحمد بن عبد العزيز ، وهو أخو الجمال بن هشام .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٧ ط . القدسى)

(٣) الاتحادية : نسبة إلى الاتحاد وقد اختلفوا فى تعريفه والمشهور منه أنه شهود الوجود الحق الواحد المطلق ، الذى الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شىء موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث أن له وجودا خاصاً اتحد به فإنه محال .

(التعريفات للجرجانى)

فى أهل السنة ، « كالشهاب بن رسلان » ، والسيد « عفيف الدين » ، وأضرابهما ، وله فراسة عظيمة ، وأحوال تقرُب من الكشف ، ووصايا نافعة ، واحتمال زائد ، وميل لعدم الانتقام ممّن يؤذيه مع قدرته ، ونفس شريفة ، بحيث إنه قلّ أن يتمكن أحد من إلزامه فعل مالا غرض له فيه ، حتى إنه لما حكم قاضى المالكية « حسام الدين بن حريز » بقتل « منصور ابن صفى » أحدمنْ باشر الوزارة ، والأُسْتَادَرِيّة(١)، جىء إليه بالحكم مع قاصد السلطان لينفذه فامتنع ، وأغلق الباب فى وجه القاصد . وحضر إليه نقيب قاضى الشافعية « البلقينى » بمكتوب ينفذه ، فبالغ فى الامتناع ، وأخرج له دراهم ، وقال: إنه أقصى ما يُحَصَّل من هذا الشغل ، هذا المقدار ، فيسهل بى إعطاؤه لك ، ولا تكلفنى لفعل ما لا أرتضيه ، فأخذ المكتوب وانْصَرف .

وبقيامه انكفّ المالكية عن قتل « سعد الدين بن بكير القبطى » ، وتأيد به منهم الشيخ « أبو الجُود البَنْبِىّ(٢) » ، فى فُتْياه بذلك .

ومحبة فى المكافأة على الصنيع فى عيادة وشهود جنازة وتهنئة ونحو ذلك ، وشدة الاعراض عمّن يفهم عدم التودد إليه بذلك — ولو عَظُمَ — ونفرة زائدة من ركوب البحر ، ودقة فكر فى تخيل لأمور بعيدة يمتنع / ٢١
معها من البلوغ بكثير من مآربه ، بل يمتنع بسبب ذلك وصول كثير من أحبابه لأغراضهم بعنايته ، حتى إن والدته ربما تذكر له ذلك ولا يتخلف عنه إيراد النكتة والنادرة فى محلها إلا فى النادر ،

اتفق أن بعض رُفقته من القضاة تكلم بين يدى السلطان فى مساعدة

---

(١) الأستدارية : وورد رسمها فى النجوم الزاهرة فى بعض المواضع الأستدارية ج ١٢ : ٩٩ ، ولكنها غالبا ماترسم كما هنا فى الأصل ، والضبط من النجوم الزاهرة ج ١٢ : ١١٨ س ١٣ .

(٢) البنبى : نسبة لبنب ، وهو داود بن سليمان بن حسن بن عبيد الله أبى زيادة ، أبو الجود ، ابن أبى الربيع البنبى ثم القاهرى المالكى البرهانى ، ويعرف بأبى الجود ولد سنة ٧٩٢ هـ ببنب من الغربية بالقرب من جزيرة بنى نصر ، ومات سنة ٨٦٣ هـ
(الضوء اللامع ج ٣ : ٢١١)

مَديون يوضع عنه من دينه ، وأشار مُوهما لربّ الدَّين إعسارَه إلى أن كل واحد من القضاة يَزن فى المصالحة عنه من ماله شيئاً ، وخاطب العزّ بذلك ، فأجابه بقوله : « من أخذ شيئاً يزنه ، يشير إلى أنه ارتشى فى مساعدته ، ولأجل هذا كان الكل يَرعوْن جانبه . بحيث إن « العَلَمَ » و « الشرفى » ، فمَن دونهما من الشافعية ، كانوا يتلافون خاطره ، ويكرمون ذاته بكل ممكن » .

وحصل مرة بينه وبين « المحبى الحنفى » جفاء ، بسبب انحصار « العز » و « الزينى قاسم » الحنفى ، حيث سطا (١) الآخر عليه ، فقام « شيخ الظاهرية العضدى الصيرامى » ، وأصلح بينهما .

ومن قَبل ذلك كان بينه وبين البُرْهَانى الدَّيْرى(٢) الماضى ، فى أيام قضائه بسبب مسألة « الخصَّاف » بعض الشىء ، فرَام البرهانُ تلافى ذلك ، وقصده لبيته ، فما اجتمع به .

وعندى من أحواله فى كل ما أشرت إليه جملة ، وكان ضعيف البنية مع عدم اهتمامه بما قد يصلحها ، وتزايد الضعف به فى أواخر أمره ، وبعد شيخوخته ، فإنه كثر توالى الوعك به ، لكن مع صحة سَمْعَه وبصره ، وكتابته وتصرفه ، ولزم الوساد مرة بعد أخرى ، حتى مات فى ليلة السبت حادى عشر جمادى الأولى سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وغُسّل من الغَد ، وحُمل نعشه لـ « سبيل المؤمنى » ، فشهد السلطان الصلاة عليه فى جمع حافل ، ثم رجعوا به إلى « حوش الحنابلة » عند قبر أبويه وأسلافه ، و « الشمس العماد الحنبلى » تِجَاه « تُرْبَة « كُوكَاى(٣) » ، وهو قريب

(١) فى الأصل « سطى »

(٢) الديرى : بفتح أوله ، وهو محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر بن مصلح ابن أبى بكر بن سعد ، القاضى شمس الدين أبو عبد الله المقدسى الحنفى نزيل القاهرة ، ويعرف بابن الديرى ، نسبة لمكان بِرِدا من جبل نابلس ، مات سنة ٨٢٧ هـ (الضوء اللامع ج ٨ : ٨٨ نشر القدسى) .

(٣) تربة كوكاى : يقول صاحب النجوم الزاهرة ج ١٠ : ٢٤١ ط : دار الكتب إنها تربة ومئذنة بالصحراء على رأس الهدفة تجاه تربة الملك الظاهر برقوق ، وقد بناها الأمير سيف الدين كوكاى بن عبد الله ، المنصور السلامداد ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

من التربة « الأشرفية ، الإينالية » ، فدُفن به فى قبر أعده لنفسه هناك ، وكثر الأسف على فقده ، وأثنى الناس عليه جميلا ، وأجمعوا على عفته وتواضعه ، ولم يخلف بعده فى مجموعه مثله — عوضنا الله وإياه خيراً — وخلف ابنته المشار إليها ، وزوجتين ، إحداهما أمها . وعاصباً وهو شهاب الدين أحمد بن خاله الجمال عبد الله ابن القاضى علاء الدين الملتقى معه فى أبى الفتح ، حسبما يُعلم ذلك من أول الترجمة .

واستقر فى القضاء ، وفى الشَّيْخُونِيـة(١) ، بعده فى تاريخين مختلفين القاضى بدر الدين السعدى . وفى « المؤيدية » الجمال يوسف بن المحب ابن نصر الله ، وفى « الأشرفية » الشهاب بن قطب الشِّيشِينى(٢) . وعادت « أم السلطان » ، و « الجمالية » ، و « الحاكم » ، و « الحسَنيّة » إلى ابن الجد .

وفى باقى الوظائف ولَدُ ابنته من القاضى « شهاب الدين الجوجَرى » ، وأوصى لجماعة من أقاربه وغيرهم ، وأسند وصية لجماعة منهم : القاضى « شمس الدين الأمشاطى » ، و « الشرفى أبو سهل بن عمَّار » ، وتفرقت مجاميعه وتصانيفه مع كون أكثرها قليل الجدوى — رحمه الله — وإيانا ومن نظمه ما أنشدنيه من قصيدة :

[الطويل] / ألا فى سبيل الحُبِّ طَرْفٌ مُسَهَّدُ ٢٢
ونارُ غرام حشو أحشاىَ تُوقَدُ
ومكروهُ عيشٍ فى ابتغاءِ محبَّب
ومَنْدُوبُ خدٍّ بالمَدَامِع يُرعد
وواجبُ قلبٍ فى هواك أذبته
بجمر خُدُودٍ مَاؤُهَا يتردد

(١) الشيخونية : أنظر فهرس المدارس بآخر الكتاب .

(٢) الشيشينى : بمعجمتين مكسورتين تلى كل واحدة تحتانية وآخره نون ، نسبة إلى قرية من المحلة بالغربية . وهو القطب محمد بن عمر بن محمد بن وجيه (الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٠ نشر القدسى) .

على أنى راضٍ بذاك وشاكرٌ
وما زلتُ معروفاً بأنِّى أحمدُ
خذوا من دموعى المرسلاتِ براءةً
لعبدكمُ من زخرفِ القول تشهد
فيا جامعاً كُل المحاسن والبَها
بمحراب صُدغ فيه للطرف مَعْبَدُ
تكملت فى تفضيل خَلق وخلقة
وجملةُ ما فى الأمر أنك مفردُ
لئن كنتَ يا ثانى المعاطفِ ثالثاً
لشمس وبدر أنت فى الحسن أوحد
وإن كنتُ قد أنفقتُ كنزَ تَصبُّرى
عليك فبالمختار أغنى وأسعَد
محمدٌ الماحى(١) أذى الشركِ والردى
وحامى حمى الإسلام والكفرُ مُزبِدُ

له القَدم السامى ، وكم سَاقَ راحةً ... بأيد بها جِيدُ الصدور تُقلَّد
هو المجتَبىَ من كل أصل مهذب ... فأكرِمْ به فرْعا له الفضل مُسنَدُ
له العَلمَ المرفوعُ فالخلقُ كلهمْ ... تناديه فى يوم المعاد وتقصدُ
يقوم بأعباء الشفاعة قومةً ... يُقصِّرُ عنها مَنْ سواه ويَبعُدُ
له معجِزُ القرآن أعظمُ آيةٍ ... يمرُّ فيَحلو وَهُو غَضٌ(٢) مجدَّد
وكلَّمهُ الثعبانُ والجَمَلُ اشتَكى ... وخاطبه ضبٌّ وظبْىٌ مُشَرَّد
ومنهاجُه حاوٍ لكلِ مَطالب ... بإيضَاحه الكافى الخلائقُ قد هُدوا
ألم تُلفه أعْلى المراتب مُطلقاً ... ألم ترَه أثنى عليه المُمَجِّدُ
وشق له من اسمه ليُجلّه ... فذُو العرش محمودٌ وهذا محمَّدٌ
يَعِزُ علينا أن نُفَارق بُقعةً ... بها كان للرُّوح الأمين تردُّد

---

(١) الماحى : يقصد النبي صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر (القاموس المحيط) .

(٢) أرى أن فى البيت إقواء والأصل أن تكون القافية مضمومة ، ورأى المراجع أن تكون خبرا لمبتدأ محذوف (أى هو محمد) .

وكان بها للمصطفى خَيرُ منزل … وكان له فيها مقيلٌ ومسجدُ
رَحلْنَا وَخلّفْنَا القلوبَ بطَيْبةً … لدى الصادق الهادى الرسول محمد
ألا يا رسول الله أضيافك ، التى ، … أتوك بمُزْجىً البضاعَة تقصدُ
وما منهمُ إلا فقيرٌ ومُتربٌ … وقد حان تَرْحَالُ لهم وتبعدُ
تصدَّق عليهم أيها السيّدُ الذى … لديه ملوك الإنس والجن أعْبُد(١)
وأوف لهم كيْل الكرامة والقرى … وأنت جَوَادٌ مُحسِنٌ ثمَّ سَيّدُ
وخذ بيدى يا أشرف الخلْق والذى … له من بساط الأنس والجن مقعد
وخذ بيدى فى يوم كاظمَة الورى … وحيْرتهم إذ قل فى الخلق مُنجد
عليك صلاة الله ثم سلامه … مُضَاعَفةً فى كل وقت يُجَدَّدُ
كذاك على الأهلين والصحب كلهم … خصوصاً على الشيخين فهى تؤكَّدُ
وصهريه والعمين والوُلْدِ والنسا … وأتباعهم مَن بالرسالة / يشهد ٢٣

ومنه مُضيفاً لبيت ابن الفارض وهو :

بانْكسارى بذلَّتى بخضُوعى … بافْتقارى بفَاقتى بغناكا
لا تَكلنى إلى سواكَ وَجُدْ لى … بالأمانىِ والأمْنِ منْ نَداكا(٢)

وقوله فى نظم لُغَات الأنمله والأصبع فى بيت واحد واشتمل على تسع عشرة لغة : [البسيط]

وهمزُ أُنْمُلةٍ ثَلّثْ وثالثهِ … والتّسعُ فى أصبعٍ واختِمْ بأصبوعِ(٣)

وهو أجمع من قول القائل : [البسيط]

بأصبعٍ ثَلِّثَنْ مع ميمِ أنْمُلةٍ … وثلّثِ الهمزَ أيضاً وارْوِ أُصبُوعا

مع أن هذا البيت أجمع من بيت ابن مالك حيث قال :

تَثليثُ بَاءِ أصبع مع شكل هَمزَتِها
بغير قيدٍ مع الأُصبُوع قد نُقلا

---

(١) أعبد : جمع عبد .

(٢) فى الضوء اللامع « الأمر » بدل « الأمن » . والبيت الأول من شعر ابن الفارض ، والثانى من شعر صاحب الترجمة (الضوء اللامع ج ١ : ٧ ٢)

(٣) انظر المرجع السابق .

ومنه أمر بنقشه على سبيله المجاور لبيته القديم بباب سرّ الصالحية : [الرجز]

مَازلتُ فى سبل الهوَى سَاعياً حتىّ أتى الشيب ونعم النزيلْ

وقال : ياهذا أما تستحى ماآن أنْ تخشىَ الإله الجليلْ

تهدّمَ العمرُ فقَدِّم واغتنم وأحسن إلى المسكين وابن السبيلْ

ومنه : وأمر بنقشه فى القاعة والمدرسة المجاورتين للقاهرة :[مجزوء الرمل]

قد بنَى عبدُك بيتا لك والأهل بويتا

ربّ متّعه بهذا وابن لى عندك بيتا

ومنه : وكتب بهما لشيخنا فى صرف شىء من وظائفه المشتملة تحت نظره : [الكامل]

العبد يشكو عادةً قد آلمت الكفَّ عن قبض لحقٍّ يعرف

وإذا أراد الصرف كان جوابه معلومَ[١] أحمدَ كاسمه لا يُصرف

ومنه يصف بعض قضاة الحنابلة ممن تقدم : [الرجز]

يا أيها الناسُ قفُوا واسمعوا صفاتِ قاضينا التّى تُطرب

يلُوط ، يزنى ، يرتش يعتدى

ينُمُّ يقضِى بالهوى ، يكذبُ

ومنه [مخلع البسيط]

تواتر الفضلُ منك يامنْ بكثرةِ الفضل قد تفرّد

فرُحت أروى صِحَاحَ برٍّ عن حَسَن جاء عن مُسَدد

سلسلة أطلقتْ بيانى[٢] لكنّ رقّى بها مُقيَّد[٣]

تُعزَى إلى مالك البرايا مُسنَدَةً للامام أحمد

ومن نظمه جوابا لما التمسه منه الشيخ البدر محمد بن محمد بن أبى بكر ابن خالد بن ابراهيم[٤] السعدى الحنبلى ، خليفته فى الحكم ، والمستقر بعده ، كما سيأتى : حيث قال كما أنشدنيه : [الطويل]

---

(١) أى « علم » كما يعرفه اللغويون والنحاة .

(٢) فى الضوء اللامع ج ١ : ٢٠٧ (بنانى)

(٣) الرق : الصحيفة .

(٤) البدر محمد بن محمد بن أبى بكر بن خالد بن ابراهيم السعدى الحنبلى : هو محمد بن محمد بن أبى بكر خالد ، البدر ، السدرشى الأصل ، القاهرى ، الحنبلى ، ويعرف =

أمولاىَ بَحْر العِلم يامَن سَاؤُه
يَفُوقُ ضياءَ الشّمس فى الشّرق والغَرْبِ
وياوارثا عِلْم الإمام ابن حنبل
وزهدا له قد شَاع فى البُعْدِ والقُربِ
عُبيدكم الظّمآن قد جاء يَرْتَوِى
ويَرْوِى نصوصا للإمام عن الصَّحْبِ / ٢٤
ويسأل فى هذا القريض إجازةً
بدَرس ، وبالفتوى بما صح فى الكُتُبِ
حباكم إلهُ العرش منه كَرامةً
وعيْشاً هنياً فى أمان بلا كَرْبِ
وقابلكم بالجَبْر يوم حسابه وجازاكمُ بالفضل منه وبالقرْبِ
وصلّى إلهُ الخلق ربى على الرِّضا محمد المبعوثِ للعُجْم والعُرْبِ
وأتبعه بالآل والصحب ذى الوفا نجومًالهدى يَحْيا بذكراهمُ قَلْبى
فقال ومن خطه نقلت، وذلك فى شعبان سنة تسع وستين وثمانمائة : [الطويل]
أجزت له والله يرفع قدرَه ويرزقُه مايرتجيه من الإرْبِ
ويخْصِبُ فى الآفاق أعلام علمه
ويقْرن بالتوفيق إخلاصَه القَلبى(١)
فيرْوى ويروى ظامئاً لعلومه
ويُفتى ويُقرىء مايشاء من الكُتُبِ

= بالسعدى ، ولد سنة ٨٣٦ هـ بجوار مدرسة البلقينى ، ومات أبوه وهو ابن ثلاث فنشأ فى كفالة أمه وأمها ، وحفظ القرآن وكتبا أخرى ، وأخذ عن كثير من أساتذة عصره كالأبدى والراعى وأبى القاسم النويرى والعلم البلقينى وغيرهم ، ولازم شيخ المذهب العز الكنانى فى الفقه وغيره ، واختص به فتوجه لتقديمه وتوجه بمزيد ارشاده ، وبمجرد ترعرعه وبدو صلاحه ولاه القضاء ، وأذن له فى الإفتاء والتدريس غير واحد ، وأحسن فى تأدية ما تحمله ونظم ونثر ، وبحث ونظر ، واستقر فى حياته فى افتاء دار العدل ، وتدريس الفقه بالمنكوتمرية ، والقراسنقرية والشيخونية ، والحديث بمسجد رشيد وقطز ثم فى قضاء الحنابلة بالديار المصرية ، وسار أحسن سيرة (الضوء اللامع ج ٩ : ٥٨ — ٦٠)

(١) فى الأصل « القلب »

وما أنا أهـل أن يجـيز قـراءة
ومن لم يجد ماءً تـيَـمَّـمَ بالتُّـربِ
وإنى لأرجو من إلهى إجازةً   تجوزُ بها حالى ويُـمحى بها ذنْـبى
وأحمـدُ ربى شاكراً ومصليـاً
على المصطفى والآل والسادة الصَّحبِ

ومنه : فى أصيل الدين محمد الُخضرى ، ونصه كما قرأنه على الأصيل :

لا زالـَت مدائحه تتلى بكرة وأصـيلا ، ومحاسنه تُجلى فتُـبـدى وجهاً جميلا .

و نبّهَـنى أن بعض الأدباء حضر ، فذكر أنه نظم فى مدائحكم الشريفة قصيدة أبدع فيها غاية الإبـداع ، وأطرَبَ بها المسَامِعَ وشَنَّـفَ الأسمَاع ، وشكا ما هو فيه من الفقر والتقتير ، وما اجْـتَـمع لهُ من ضيق اليد وبَسط التبذير ، وما يُقاسيه من ألم العُـسْـر وسُوء التدبير ، واعترف بالعجز والنّـقص والتقصير وتوسّـل بى فى إيصَال القصيدة إليكم ، وعَـرْض محاسنها ومناقبكم عليكم ، لتقابلوا فقْـره وتَـقْـصيرَهُ بالطـول الطّـويل ، وتجـزوه على سَنن سُنتكم فى السّماحة التى ما لها عنكم من بَرَاح ولا تحْـويل ، والمولى زاده الله توفيقاً ، وسَـهَّـلَ له إلى رضَـا العِبادِ طريقاً ، محَـلٌّ لِنَـيْـل أمل الآمل ، وأهلٌ لتحقيق رجاء السائل ، وتنقيح مشكلات المسائل ، ومن جاد بالنّـفس فهو بما سواها أجود ، ومن سمح بالدينار الشريف فهو بالفَـلْـس الخسيس أسمحَ ، وفيه أزهد ، والجود بالنفس أقصى غاية الجود ، ورأيه العالى أعلى ، وهى هذه القصيدة : [الكامل]

أصيلَ الدين دُمْتَ قرير عين   مديحـك فى الطويل وفى المديد
سمعْـت بجودك الهامى على مَنْ   أتاك فجئتُ من بلد بعيـد
رجاء النَـيْـل مِنْ نيل العَـطايَـا   فحقّـق مَا رجَـونا مَعْ مَزيد
أمُـتُّ بأنى عبْـدٌ مُحبٌّ   ومِثلُـك مَن رَعى حق العبيد / ٢٥
وأنت حُرِسْتَ ذُو جود وبؤس   كغَـيْـث أو كلَـيْـث فى الوجودِ
وبَاشرت الجيُوشَ بكلِّ قطْـر   بحسنِ الرّأى والفعْل السّـديد

وجئتَ لمكّة وبها عبيدٌ　　تَهُدّ السُّدَّ بالعزم الشديد
فقاتمهم أنتَ ، وناتمهم　　أقمْت خديعَة اللبق المجُيد
على عَير(١) نزلتَ به وثورٌ　　تكون به وُقيْتَات السّجودِ
وهـذا منزلٌ لبنى كلاب　　عُمُومَتِك الأكارم والجدُودِ
وفى العرب الكرام شُهرت قِدْماً　　بأخذ النصف قهراً من زَبِيد
وفى عَدَن تَعِزٌّ على البرايا　　لأخذك منهمُ رُبُعَى زبيد
وقد حُكّمتَ فى مصرٍ ، وإنا　　لترجُو أن تُملّك بالصعيدِ
وأنت مباركٌ ، بل أنت ياذا　　لأبرك منْ رأينا من سعيد
وما صَاحَبْتَ شخصاً قطٌّ إلا　　ويَعْلو لو يكون من اليهود
فكم علّيْتَ من نذلٍ وضيع　　وكم رفعتَ من عبْدٍ عتيدِ
أطال اللهُ عمرك فى سرورٍ　　تعيش به إلى يوم الخلودِ
وجمّعَ شملك السّامى بأهلٍ　　وبالعَم السديد(٢) وبالوليد
ولا زالت حُمَاتُك حاميات　　لظهرك بالرماح وبالحديد
بقيت الدهرَ يا نور البرايا　　بحرب حلَّ ، أو درس مفيد

ومنه جواباً عن قصيدة الشيخ « البدر حسين العُليف » ، وهى : [الكامل]

سل العلماءَ بالبلدِ الحرام　　وأهلَ العلم فى يَمَنٍ وشَام
أولى المعقولِ والمنقول طُرًّا　　وأرباب النباهـةِ والكلام
وكلَّ مفنَّن فى كل علم　　وكلَّ مدرِّس حَبْرٍ إمام
ذكيٍ لوذعِى(٣) ألْمَعيٍ　　سَوَاءً فى الحلال وفى الحرام

---

(١) عير جبل بالمدينة (القاموس المحيط) وفى معجم البلدان العير : جبل بالحجاز ، قال عرام : عير ، جبلان أحمران من عن يمنك وأنت ببطن العقيق تريد مكة ، ومن عن يسارك شوران وهو جبل مطل على السد ، وذكر بعض أهل الحجاز أن بالمدينة جبلين يقال لأحدهما عير الوارد والثانى عير الصادر وهما متقاربان ، وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عير إلى ثور وهما جبلان : عير بالمدينة وثور بمكة ، والعير واد فى قوله وواد كجوف العير قفر هبطه ، والمرجح أن المقصود هنا ما جاء فى معجم ياقوت .

(معجم البلدان لياقوت (ع ى ر)

(٢) فى الأصل تقرأ الكلمة (السديد) و (الشديد) .

(٣) الوذعى : الخفيف الذكى ، الظريف الذهن ، الحديد الفؤاد ، اللسن الفصيح كأنه يلذع بالنار من ذكائه (القاموس المحيط) الأصل لوذعى بضم اللام .

هل التكليف حال الفعل باقٍ … علينـــا أم تقضّى بانصرام
وما شيءٌ وليس بذى حياة … ولا هُو قطٌّ ينبتُ وهو نامِى
وذو قصْر(١) افرض وهو ثاوٍ(٢) … وذو سَفرٍ يُصَلّى عن تمام
وما فرض لنا قد سُنَّ فيه … قعودات رُباع معْ تمـــام
شُرعْن لكلّ من صلّى وليست … قعود الاعتدال ولا القيام
وظُهرٌ ســاقط عنّا ولمّا … تُصَلّى جمعةٌ عند الإمام
وذو عتقٍ وصومٍ عن ظِهارٍ(٣) … ولم يجر العتاقَ ولا الصيام(٤)
وكم حـذر المكعّب من ثلاث … وكم كعبُ الجذر فى النظام
وكم تكسيرُ أرض — يا ملاذى … مخمَّسة الجوانب والخوامى(٥)
لجذر ثلاثة قد سدّسوه … ومُخمّس جانباه على التمام
وما شيء بأرض الغرب يأتى … له عكس من العجم الطغـــام
رباعى تكرّر كلُّ حرف … به طرداً وعكســاً فى الكلام
٢٦ وما عكس السوال يا مُرجّى … أىّ الجزءين منها فى نظامٍ /
ومنكح إخوته من أخيه(٦) … معـــاً فى ليلةٍ بين الأنام
وأنكح أختـــه أيضاً أباه … وطلقها كفعل بنات ســام
وحاضت سبعَ مرات يقينا … وراجعها بلا عقد الغلام
وليس بجاهلين(٧) ولا مجوس … ولم ينكره فى دين السلام
وميّتة لهـا زوجان جازا … بشرعة أحمد نصفَ الحُطام
وضدٌّ إن طرى من فوق ضدٍّ … متى ينفيه فاشفوا لى أوامى
أجيبونى وأفتونى أُجرتم … بنظمٍ أو بنثرٍ فى الكلام

---

(١) المراد به قصر الصلاة الرباعية إلى ركعتين فى السفر .
(٢) فى الأصل « وهو ثاوى » .
(٣) فى الأصل «طهار» وهو خطأ .
(٤) فى الأصل « ولم يجرى » والبيت فيه إقواء .
(٥) الخوامى : هى كذلك فى الأصل
(٦) هكذا فى الأصل .
(٧) هكذا فى الأصل .

وإلا قلتُ أهل العلم ماتوا   وقد صاروا جميعاً فى الرِّجام[١]

فقال : وذلك فى سنة تسع وأربعين وثمانمائة : [الوافر]

بحمد الله أبدأ فى نظامى   وأتبعه الصلاةَ على التهامى
جوابُك أيها الحَبْرُ المفدَّى   ويارَبَّ المعالى والكلامِ
سألتَ وأنت أبْصَرُ بالمُعمَّى   وأعْلَمُ بالجواب عن النظام
ولم تقصدْ جواباً عنه لكنْ   لتعلمَ حال فرسانِ المقام
فأما قولُك التكليفُ باقٍ   زمانَ الفعل أم هو ذو الضرام
فما التكليف حال الفعل باقٍ   خلافاً للأشاعرة الكرام[٢]
وأما الشيء ليس بذى حياة   ولا هو قَطُّ ينبت[٣]وهو نَامِى
بنامٍ زائدا وذو ارتفاع   وليس قسيم حاسِدىَ انتقام
وذو قصرٍ لفَرْضٍ وهو ثاوٍ   بدار الحضر يذكرُ فى المقام
صلاة مسافر تُقْضى وهذا   يقول به الأئمة لا إمامى
وذو سفرٍ أتمَّ بذاك قاضٍ   لغايته على وجه التمام
بظُهرٍ ساقِطٍ أو قُل سواه   فذاك له دنا عند المقام[٤]
وأحرم قبل ضيقٍ ثم قلنا   بقطع تكلُّفٍ قبل الختام
وإن قلنا بضِدٍّ نهو فرْعٌ   لموتٍ فى الموسَّع بالختام
جواب ثالث فى قول بعضٍ   لعُدم الشرب مع رى الهوام
جواب رابع فى قول تالٍ   لعُدم به ثان مع كل قيام[٥]
وأما جذر كعب من ثلاث   نخمس ثم خمس للأنام

---

(١) الرجام : رجم القبر ؛ عمله أو وضع عليه الرجام (المفرد رجمة) العلامة ، المرجاس وربما شد بعد قوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها ، وما يبنى على البئر ثم تعرض الخشبة الدلو (القاموس المحيط) .

(٢) ورد البيت فى الأصل هكذا :

فما التكليف باق فى الفعل   خلافاً للأشاعرة الكرام

(٣) هكذا فى الأصل .

(٤) كذلك البيت فى الأصل .

(٥) كذلك فى الأصل .

وأما كفشها[1] فإنى بقاف ولام ثم خمسين بجرام
وأما عكس سالبة بجزء فيصدق لا لزوما فى الدوام
ومنكح أخته لأخيه هذا من ام وهى من أب كرام[2]
ومُنكح أخته يوما أباه فهذا فى الرضاع بلا ملام
وأما كونُها حاضت بشفع وراجع بعد تطليق الخصام
فطلّقها وحاضت وهى حبلى وراجع قبل وضع وانفصام
أجبتُ عن الذى قد جاء عفوا وأخّرت المعمّى عن مرامى
وقد مرّ إعترافى بافتقارى وعجزى عن مدى هذا المقام
وأحمد[3] بن إبراهيم أدْعى وأحمدُ شافعى وكذا إمامى
٢٧ وبالتحميد أختم كلَّ قول فأحمد فى ابتداء واختتام /

قلت : وممن أجاب عن السّؤال ، شيخنا « العز عبد السلام البغدادى الحنفى » ، ومن قبله « الشرف ابن المقرىء اليمانى الشافعى » ، واقتصر الشمس البساطى » المالكى على الجواب بآخر بيت من السُّؤال حسبما أثبت ذلك فى بعض التعاليق .

ومن نثره وقد أرسل إليه « الدوادار جانى بك الجداوى » ، يستدعى منه الكتابة فى حادثة وقع فيها النزاع بين خطيب « مكة » ، وقاضيها فى « الحِجر » وكونه كما قيل كان ، مَرْبضا لغنم سيدنا « إسماعيل — عليه السلام — » ، وعندى مصنف « الخطيب » . فى ذلك فى غير هذا المحل ماصورته ، وكانت كِتابتهُ فى صفر سنة خمس وستين وثمانمائة ، وسمعْتُ من لفْظه حينئذ الدَّعْوى ، إن البقعة الشريفة المعروفة الآن ، بالحِجْر كانت على عهد سيدنا إسماعيل - عليه الصلاة والسلام - مربضا للغنم ، ومحلاً للنعم ، وغير ذلك مما يُستهجن ذكره ، ويستقبح نشره دعوى ظاهرة الفساد ، بينة البطلان ، غنية بشهرتها عن نصب الدليل على ردها ، وإقامة

---

(١) وأما كفها ، كلمة غير مقروءة فى الأصل والبيت هكذا ورد .

(٢) هكذا ورد البيت فى الأصل .

(٣) يقتضى الوزن بيان همزة « إبن » .

البرهان ، وقد سعى مدّعيها فى إقامة حجته ، فورب الكعبة ما حج وقصّر فى البيان .

وأعلم بقلة عمله ، و حَجَر حِجْره ، عن إدراك أحوال الحِجْر ، وقواعد الأركان ، والله يجعلنا وإياه ممّن يتجرع مرارة قبول الحق ، ويذوق حلاوة الإيمان ، ويديم جمال هذا البلد الشريف بدوام برهانه القاطع فى مجلس مجاورة العلماء ، ومجال مجالدة الفرسان ، إنه جواد كريم ، محسن منان ؛ وفى هذا القدر مقنع ؛ وإن كان مجال الكلام أوسع — والله أعلم بالصواب ؛ وإليه المآب .

وفى ترجمة الولوى ، الأسيوطى[1]، الآتى قريباً له كلام ، وكذا فى ترجمة « الزينى بن مزيد » ، عظّم الله شأنه .

ومن أجوبته عن سؤال ورد عليه من دمشق فى إدخال حرف النداء عليه ، ويجوز فى غير ما ورد أيضاً قياساً على الوارد ، فقال ما نصه : نعم يجوز اقترانُ حرف النداء ، بجميع أسماء الله — تعالى — وهذا مُلخص الجواب عن المسألتين من حيث الإجمال .

وأما التفصيل فيقول : ذلك جائز لغة وشرعاً ، من ستة أوجه ، أما اللغة فلا شك أن النداء معنى من المعانى قد وضعت العرب له أحرفاً ، كما وضعت لكل معنى غيره حرفاً يخصه ويميزه عن غيره ، مثل : الكاف للتشبيه ، وليت للتمنى ، وقد للتحقيق ، وإلى للغاية ، إلى غير ذلك .

وكذلك شاركت العربَ غَيْرُها فى اللغات فى معظم تلك المعانى ، فوضعت لها ألفاظاً تدل عليها ، والأصل أن الدلالات اللفظية لا مَدْخل للشرع فيها وأنها لا تختلف باختلاف الأشخاص ، والأزمان ، والأحوال .

فإن ورد ما يخالف الأصل ، اقتصر على محلّ النص فى ذلك ، ولم يتعداه فكما يقال : يأيها الأمير تعال ، يقال : يأيها الأحمق ، وكما يقال :

---

(١) الأسيوطى : بضم الهمزة ، نسبة لأسيوط .
(انظر الضوء اللامع عن الترجمة) .

الأمير كالأسد . يقال : مُبتدأ كالحمار . وكما يقال فى إعراب : قدم الأمير ، قدم فعل ماض ، والأمير فاعله ، والجملة جملة فعلية يقال مثله فى أبق العبد وتقريرُ ذلك يعدّ عند العقلاء ، بل أكثر النّحاة لا تسميه كلاماً ، لأنه معلومٌ ضرورةً مثل قوله : السماء فوقنا . ولولا الحاجة إلى ذكر ما ذكرناه لما ذكرناه ، وما ورد الشّرعُ بمنعه مما أجازته اللغة فيقتصر على محله ، ومثال ذلك : إنّ قياس اللغة أن / منْ قامَ به فعلٌ ، جاز أن يُشتقَّ ٢٨
لهُ منهُ اسمُ فاعل ، وكذلك مِنْ مُرادفهِ ، فإذا قيل : رَفِق زيدُ بعمرَ ورَحمه : اسمى زيد رفيقاً ، ويُسمى جَوَاداً ، ولا يُسمى سَخِياً ، وفى كل ذلك خلاف وتفصيل فى محله .

وأمّا الشّرعُ ، فدليلُ الجوازِ منه من ستةِ أوجه : على أن السائل : قد اعترف بجوازه شرعاً ، لأنه معترف بوروده فيه ، والوقوع لازم للجواز شرعاً وعقلا ، فيسقط الجواب عن المسألة الأولى ، لاستغنائه عنه ، ومع ذلك فنجيب عنه باختصار ، رعاية لحق سؤاله ، فنقول :

الأدلةُ الشرعيةُ على جوازِ اقتران حرف النداءِ بأسماءِ الله — تعالى — ستةُ أنواع : الكتابُ ، والسنةُ ، والإجماعُ ، والقياسُ ، والاستصحابُ وشرعُ مَنْ قبلنا .

النوع الأول من الكتاب : وذلك أن الله — تعالى — أمرَ عبادَه بدعائه فى مواضع من كتابه منها : قوله تعالى (وَلِلَّهِ الأسماءُ الحُسنى فادعوهُ بها)[1] ، وقوله : (وَقالَ رَبُّكم ادعونى أستَجِبْ لكم)[2] وقوله : (فادْعوا اللهَ مُخلصينَ لهُ الدّينَ)[3] ، وقوله : (فادعوهُ مُخلصينَ لهُ الدّين)[4] . قال المفسرون فى قوله : (وللهِ الأسماءُ الحُسنى) أى نادوه بها ، فيقال : يالله يا رحمن يا رحيم ، يا عزيز يا كريم ، ونحو

(١) الآية ١٨٠ من سورة الأعراف .

(٢) الآية ٤٧ من سورة غافر .

(٣) الآية ١٤ من سورة غافر .

(٤) الآية ٦٥ من سورة غافر .

ذلك وهذا لفظ البغوى ، وقال تعالى : (رَبنا لا تُؤاخِذنا إنْ نسينا أو أخطأنا)[١] الآية. قال المفسرون : هذا تعليمٌ من الله للخلق ، أن يقولوا ذلك ، هذا لفظ ابن الجوزى . وفى هذه الآيات الأمر لمطلق العباد ، وقد خص الله نبيّه — عليه السلام — بالأمر فى قوله : (وَقلْ رَبِّ زِدْنى عِلماً)[٢] . والأمر دليل الجواز فى الجملة ، لأنه استدعاء لإيقاع الفعل ، وما لا يمكن وقوعه لا يستدعى حصوله ، هذا مع قطع النظر عن الوجوب والاستحباب .

وأيضاً فقد أخبر الله — تعالى — عن جماعة من المعصومين بالدعاء مقروناً بحرف النداء على ما يأتى بيانه فقال خبراً عن إبراهيم — عليه السلام — (رَبِّ هبْ لى حُكماً وَألحِقنى بالصَّالِحينْ)[٣] . وقال خبراً عن موسى — عليه السلام — (رَبِّ اشرَحْ لى صَدْرِى)[٤] الآية . وقال خبراً عن سليمان — عليه السلام — (رَب اغْفِر لى وَهبْ لى مُلكاً لا ينبَغى لِأحدٍ من بعدِى)[٥] . وقال خبراً عن زكريا — عليه السلام — (رَبِّ لا تذَرنى فرداً وأنتَ خيرُ الوارِثينَ)[٦] . وقال خبراً عن إبراهيم وإسماعيل — عليهما السلام — (رَبّنا تقبّل مِنّا إنكَ أنتَ السميعُ العَليمُ)[٧] . وقال خبراً عن الراسخين فى العلم : (ربنا لا تُزِغ قلوبَنا بعدَ إذْ هدَيتَنا)[٨] قال البغوى : يقول الراسخون « رَبّنا » .

قال « أبو حيان » : وانتصاب « رَبّنا » على النداء ، فجاز أن يكون من قول الراسخين . وجاز أن يكون على اضمار « فقولوا ربنا » .

---

(١) الآية ٢٨٦ سورة البقرة .
(٢) الآية ١١٤ سورة طه .
(٣) الآية ٨٣ سورة الشعراء .
(٤) الآية ٢٥ سورة طه .
(٥) الآية ٣٥ سورة ص .
(٦) الآية ٨٩ سورة الأنبياء .
(٧) الآية ١٢٧ سورة البقرة .
(٨) الآية ٨ سورة آل عمران .

وقال تعالى عن هذه الأمة فى معرض المدح ، بعد أن ذكر أولهم : « والذينَ جاءُوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سَبقونا بالإيمان » .

وقال خبراً عن حملة العرش الملائكة « الذينَ يحملونَ العَرشَ ومَنْ حولهُ يُسبحونَ بحمْدِ ربهم ويُؤمنونَ بهِ ويَستغفِرونَ لِلذينَ آمنوا ... — إلى الجحيم)[1] إلى غير ذلك من الآيات المخبَّر فيها عن المعصومين ونحوهم .

والخبر الصادر عن الوقوع من المعصوم ، يَستلزِمُ الجواز قطعاً . هذا مع قطع النظر عن غير الجواز من الأحكام ، كالتَّأسِّى والاستحباب ونحو ذلك . فإن قيل : ما ذكرته من الآيات ليس فيه ، حرف النداء » ، فلا يدل على الجواز ، بل يدل على عدمه !! .

قلت : قال النحاة ، إن « المنادى » فى محل نصب على المفعولية ، تقديره
« ادعوا » / فلاناً ، فتقديرُ « يا زيد » أدعو زيداً ، وكأنه وقع منه سهواً ٢٩
والحرف الموضوع للنداء نائب مناب « أدعو » فلا بد حينئذ من الحروف لفظاً أو تقديراً فيما حذف منه ، مثل قوله : (ثمَّ أنتُم هؤُلاءِ تقتُلونَ أنفسَكم)[2] . قالوا : التقدير ، ثم أنتم يا هؤلاء ، ومثل : (يوسُفُ أعرِضْ عَنْ هَذا)[3] قالوا : تقديره ، يا يُوسف ، إلى غير ذلك .

ويجوز حذف الحرف[4] كما مثلناه ، وهو كثير . ولا يجوز الجمع بين « يا » و « ما فيه الالف واللام » . فلا يقال : « يا الرحمن » ، و « يا الرجل » إلا فى موضوعين وهما : اسم الله — الذى لا إله إلا هو — والمحكى من الجمل ، فإنه يقال : « يا الله » و « يا الرجل منطلق » فيما اسمه ذلك . وإذا جمع بينهما فى اسم الله ، فهل ذكر الحرف واجب ؟ قال « المستملى » : ويلزم

(١) الآية ٧ سورة غافر .

(٢) الآية ٨٥ سورة البقرة .

(٣) الآية ٢٩ سورة يوسف .

(٤) فى الأصل « الجر » .

الحرف اسم الله — تعالى — قال ابن الحاجب « وقالوا يا الله ، وفيما ذكرنا خلاف وتفصيل ، محَلُّ بسطه باب النداء من كتب « النحو » .

فعلم مما ذكرنا أن حرف النداء مذكور تقديراً ، وإن حُذف لفظاً ، فى قوله — تعالى — : (وَقِيلِهِ يارَبِّ إن هؤلاءِ قومٌ لا يُؤمنون)[1] وهذا ما استحضرته حال الكتابة ، وهو قليل من كثير .

النوع الثانى السنة : فى « الصحيحين » من حديث « أنس » فى قصة الإسراء ، فى المراجعة فى تخفيف الصلاة ، قال : فرفعه عند الخامسة ، فقال : يارب إنَّ أمتى ضُعفاءُ نخفِّف عنهم . فقال الجبَّار : [يارب][2] إنه (لا يُبَدَّلُ القولُ لدَىّ)[3] . ففيه قول « يا رب خمس مرات »[4] وفى الصحيحين أيضاً من حديث أنس أيضاً ، فى قصة الشفاعة « فأخرّ له ساجداً ، فيقال يا محمد ارفع رأسك ، وقل يسمع لك ، وسل تعطه ، واشفع تشفع ، فأقول : يا رب !! أمتى أمتى » .

وفى « صحيح البخارى » من حديث « أبى هريرة » قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بينما أيوب » يغتسل عرياناً ، خرَّ عليه جرادٌ

---

(١) الآية ٨٨ سورة الزخرف .

(٢) يارب : ما بين المعقوفين وارد بالأصل ولا وجه له .

(٣) الآية ٢٩ من سورة ق .

(٤) ورد فى صحيح مسلم بشرح النووى فى باب الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السموات وفرض الصلوات ج ٢ : ٢١٧ — ٢٢٥ (ط المطبعة المصرية ومكتبتها) ، من حديث طويل : حدثنى حرملة بن يحيى التجيبى أخبرنا ابن وهب قال أخبرنى يونس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك ، قال : كان أبو ذر يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : فرج سقف بيتى وأنا بمكة فنزل جبريل صلى الله عليه وسلم ... ... ، وأخبرنى ابن حزم أن ابن عباس وأبا حبة الأنصارى كانا يقولان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عرج بى حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقلام ، قال ابن حزم وأنس بن مالك ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرض الله على أمتى خمسين صلاة ، قال فرجعت بذلك حتى أمر بموسى فقال موسى عليه السلام فراجع ربك فإن أمتك لا تطيق ذلك ، قال : فراجعت ربى فقال : هى خمس وهى خمسون لا يبدل القول لدى قال فرجعت إلى موسى فقال راجع ربك فقلت قد استحييت من ربى ...... » .

(ارجع إلى صحيح مسلم بشرح النووى ط : المطبعة المصرية ومكتبتها ١٩٦١ م) .

من ذهب ، لجعل « أيوب » يحثى فى ثوبه ، فناداه ربه — عز وجل — ألم أكن أغنيتُكَ عمَّا أرى ؟! فقال : بلىَ يا ربِّ ، ولكن لا غنىً بى عن بَركتكَ»[(١)] رواه « البخارى » ، فى ثلاثة مواضع من كتابه : فى كتاب « التوحيد » ، وفى كتاب الأنبياء ، وفى كتاب « الطهارة » ورواه فى بعضها من رواية « همام » عن « أبى هريرة » ، وفى بعضها عن « عطاء ابن يسار » ، عن « أبى هريرة » ، ولكن فى بعض طرقه حذف حرف النداء .

و « فى صحيح مسلم » من حديث « أبى هريرة » ، قال : قال « رسول الله » ﷺ « إن الله طيِّبٌ لا يقبَلُ إلا طيِّبًا » الحديث . وفيه ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمُدُّ يديْه إلى السَّمَاء « يارب يارب » ، الحديث إلى غير ذلك من الأحاديث الكثيرة التى فيها الإخبار عن المعصوم ، باقتران حرف النداء باسم الله — تعالى — .

وأما الأحاديث التى أولها « اللهم » فكثيرة جداً ، يُعلم ذلك من « كتاب الدعوات » من كتب الحديث المفردة . فى حديث « أبى هريرة » ، فى حديث سَيِّد الاستغفار[(٢)] « اللهم أنتَ ربّى لاَ إلَهَ إلاَّ أنتَ خلَقْتَنِى وأنا عَبْدُكَ » . وفى حديث « البراء » فى الاضطجاع[(٣)] « اللهم

(١) جاء فى صحيح البخارى ج ١ : ٦١ « باب من اغتسل عريانا » نص الحديث هكذا : عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : بينا أيوب يغتسل عريانا فخر عليه جراد من ذهب فجعل أيوب يحثى فى ثوبه فناداه ربه : يا أيوب ألم أكن أغنيتك عما ترى ! قال : بلى وعزتك ولكن لا غنى بى عن بركتك . ورواه إبراهيم عن موسى بن عقبة عن صفوان عن عطاء بن يسار عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم ، قال بينا أيوب يغتسل عرياناً .

(٢) من حديث أبى هريرة : سيد الاستغفار : اللهم أنت ربى لا إله أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبى فاغفرلى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت .

(زاد المعاد فى هدى خير العباد محمد لابن قيم الجوزية ج ٢ : ١٦ ؛ ط المطبعة المصرية ومكتبتها) .

(٣) حديث البراء فى الاضطجاع : عن البراء بن عازب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلا إذا أخذ مضجعه من الليل أن يقول : اللهم أسلمت نفسى إليك ، ووجهت وجهى إليك ، وألجأت ظهرى إليك ، وفوضت أمرى إليك رغبة ورهبة إليك ، لا ملجأ ولا منجى =

أسلمتُ نفسى إليكَ ، وفى حديث افتتاح الصلاة[١] « اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدتَ بين المشرقِ والمغرب » ، إلى غير ذلك مما لا يُحصى .

[النوع الثالث الإجماع[٢]] :

وقد ذكر النحاة : أن الأكثر فى نداء اسم الله — تعالى « اللهم » بالتعويض ، أى بتعويض « ميمٍ » مُشَدَّدة معوضة من « حرف النداء » . ونقل الجمع بين « الميم » و « حرف النداء » ، نحو قول الشاعر : [الرجز]

إنى إذا ما حادثٌ ألمَّا   أقولُ يا اللَّهمَّ يا اللَّهما[٣]

فى هذه الأحاديث التى فيها ذكر « اللهم » « حرف النداء » تقديراً وحُكماً . إذ العوضُ فى ذلك أمر معلوم ، لا يَشُكُّ فيه من لَهُ / عقلٌ . ٣٠
قد أجمع عليه كل ناطق من الآدميين صغيرهم وكبيرهم ، عاقلهم ومجنونهم ، مسلمهم وكافرهم ، فِطرةً فطر الله عباده عليها . وهذا أبلغ من الإجماع المعروف عن الأصوليين . إذ الإجماع الأصولى ضمن هذا .

فإن قال بعض المتَعَنِّتين ، كيف يتصور الإجماع من الصغير والمجنون ؟

قلنا : المراد بالإجماع التوافق فى الحالة ، فترَى الصغير إذا أصابه ضَيمٌ يقول ، يا الله ويارَب ، فطرةً وقصداً ضعيفاً ، وتَرى الكبيرَ

= منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذى أنزلت ورسولك الذى أرسلت » قال مات على الفطرة .
(صحيح مسلم بشرح النووى ط . المطبعة المصرية ومكتبتها ، ج ١٧ : ٣٤) .

(١) وفى حديث افتتاح الصلاة : اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب ، اللهم اغسلنى من خطاياى بالماء والثلج والبرد ، اللهم نقنى من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس .
(زاد المعاد فى هدى خير العباد محمد ج ١ : ٥١ ط . المطبعة المصرية ومكتبتها)

(٢) ما بين القوسين المعقوفين غير موجود بالأصل ، وهو ما يقتضيه السياق والتقسيم .

(٣) فى رواية ورد البيت هكذا : إنى إذا ما حدث ألمّا .·. أقول ياللهم ياللهما . وهو لأمية بن أبى الصلت ، وزعم العينى أنه لأبى خراش الهذلى .

يقُـولُ ذلك ، قصداً قو ِيّا ، فيقعان والحالة(١) والمقصد ، وهو دفع ذلك الضّـيم الحاصل ، وكذلك يقولُ المجنونُ عند الألم والشّـدّة ِفـطْرةً ، كما يقوله العاقِلُ قـصْداً ، فالعاقلُ يقصدُ التّـبرّكَ به استزادة من الخـير ودفعاً ِللشّـرّ . والمجنونُ يقولـهُ ِفـطْرة ، والصغيرُ يقوله فطرةً وقصداً ضعيفاً .

[النوع الرابع القياس] . فيقول(٢) فى تركيبه ، جاز اقتران « حرف النّداء » فى بعض أسماء الله ، وذلك باتفاق من المُـخالِف ، وباتفاق من الناس ، فلْـيَـجُـز فى البقية قياساً شرعياً ، ولُـغَـوياً ، إذ لا فارقَ بين المسألـتين ، وهذا قياسٌ صحيح ، إذ هو حمْـلُ فرع ، وهو الاسم المختلفُ فيه على أصل ، وهو الاسْمُ المتـّفَـقُ عليه فى حكم ، وهو ذكر « حرف النداء » بجامعٍ بينهما ، وهو « النداء » .

[النوع الخامس الاستصحاب] : إن الأصل فى الدلالات اللّـغوية لا مـدخل للشـرع فيها وإن الشّـارع ﷺ بُعث لبيان الأحكام الشـرعية لا اللّـغـوية ، وما جاز من ذلك لغة ، ومُنع منه شرعاً ، فلِـدليلٍ شرعىّ نقتصر منه على محَـلّ المنـع ، وما كان لغَـوياً ، ودخله حكم شرعىّ ، فإنه يستعمل الحـكم اللّـغـوى فى موضوعه ، والحـكم الشّـرعى فى موضعه . وذلك مثل أن يقول القائل : إذا جاء رأس الشهر فعبدى حُرٌ ، فالشرط فيه ، وهو رَبطُ العـتق بمجىء الشّـهر لغوى ، والعتق المعلق على رأس الشهر شرعى .

إذا عُـلم هذا ِفمنْ أصْـل اللغة مُـنـَادَاةُ منْ يُـقْـصَـدُ نِدَاؤُه « بحرف النداء » . لم يفرق أهل اللغة فيما بين ذاتٍ وذاتٍ ؛ ولا بين مُـنـَادَى ومُنـَادَى ؛ فيجب اسْـتِصْـحابُ هذَا الأصْـل ؛ ويجوز أن ينادى جميع أسماء الله — تعالى — بحرف النداء

---

(١) هكذا فى الأصل « الحالة والمقصد » .

(٢) فى الأصل : « فيقول فى تركيه » .

فإن قيل الصحيح أنه لايجوز أن يُسمّى اللهُ — تعالى — إلاّ بِمَا سَمَّى به نفسه ؛ فكذلك لا ينادى إلا مَاوَرَدَ النّصُّ به .

قلت : إنمّا منع الاسمُ بما لم يرد ؛ لأنّ فى وُرُودِ التسْمِيَة إثباتَ صِفَةَ الله — تعالى — وصفاته — تعالى — محجوبةٌ عنّا ؛ كما أن ذَاته الشريفة محجوبة عنا ؛ فليس لنا إلى ذلك سبيل ؛ إلا بمقدار ما أوقفنا عليه ؛ ولا مدخل للعقل فى ذلك .

وليس كذلك النّداء ؛ فإنّ المقصودَ به ؛ حُصُولُ المعنَى المطلوب ؛ بهذا الحرْف المخصوص ؛ ولا فَرْقَ فى ذلك بين اسْم واسْم ؛ ومُسَمّى ومُسمّى ؛ وهذا مُدْرَكٌ بديهةً ؛ غَنِىٌّ عن البيان. بخلاف الأسماء فإنّ منها ما يدلّ على الرّفعة ؛ ومنها ما يدُلُّ على الضّعة ، ومنها الصّادق ومنها الكاذب إلى غير ذلك من أنواعه الكثيرة ؛ وكلٌّ ذلك مرجعُه اللغة ؛ ومادخله حكم شرعىٌّ فلمعْنىً من المعانى .

فإذا مُنع من تسمية الشخص بالأعمش مثلا ؛ فذلك لمعنىً ؛ وذلك لأن الشرع منع منه ؛ فقال : (ولا تَنَابزُوا بالألقاب[1]) دفْعًا للضّرر عن الأذى . فالمنعُ من التسمية للأذى ؛ لا لكونه اسمًا فى الجملة؛ لأنه يصحُّ أنْ يُسمّى باسمٍ لايدل على مدحٍ ولاذمٍّ. ولا يصح قياسُ « النداء » على « التسمية » ؛ لما ذكرنا من الفارق . ولا يصّح القياسُ مع وجود/ الفارق المؤثر ؛كما لا يصح إلاّ مع الجامع المؤثر . ٢١

قلت : وأيضا فالله أمر بالدّعاء بأسمائه الحُسْنَى ؛ والأسماءُ جمع محلّى[2] ؛ ومُضافٌ فى المعنى فيعمّ ؛ على أن المفرد المضاف يعُمّ على قولٍ ؛ والدّعاء إنمّا يحصلُ بالنّداء ؛ والنّداءُ إنما يحصلُ بحروفه الموضوعةِ له ؛ فلو دعا بالبعض — كالله ؛ والرب ؛ مما ورد النّص فيه ؛ وترك البعض مما لم يرد النص فيه ؛ لتعطّل بعضُ المأمور به ؛ مع قيام

---

(١) الآية ١١ سورة الحجرات .

(٢) هكذا فى الأصل .

سبب الفضل ؛ وصار الدّعاء ببعض الأسماء لا بكلّها ؛ وهو تخصيصٌ بلا مخصص ؛ وقصْرٌ للعام على بَعض أفرادِه بلا دليل ؛ وذلك لا يجُوز .

وقد ذكر بعض العلماء نكتةً حَسنَة تليق بهذا المقام ، ومعناها ؛ أن الشّرعَ إذا وَرَدَ بإيجاب شيء وسكَتَ عن شيءٍ في معناه فَذلكَ عَفوٌ منه ، عمّا سكت عنه ، فهو في معنَى النّص في عَدَم الوُجُوب ، فلا يَصحّ إلحاقه به في الوجوب ولا قياسه عليه ، لأن الإيجاب فيمَا لم يوجبه الله ورسولُه ، مع قيام أسبَاب الوُجوب ، ابتداعُ شَريعةٍ وإحْدَاثُ دين ، انتهى .

وما نحن فيه قريبٌ من ذلك ، فإن الشارع أباح النداء ، بقوله : يا الله ، ويارب ؛ ونحو ذلك مما تقدم النص فيه ، ولم يذكر غيره من الأسماء بتحريم ولا إباحة ، وذلك مع عدم سبب التحريم ، بل مع قيام سبب الإباحة ، وهي الإباحة الأصلية ، والإباحة اللغوية ، والإباحَةُ القياسّية ، فتحريم ما سكَتَ عنه تشريعٌ بالتّشهّي .

والآراء الضعيفة ، والعقُولُ السخيفَةُ ، فيدخل ذلك في قوله تعالى : (شَرَعُوا لهُمْ مِن الدِّين مَالَمْ يأذَنْ بهِ الله[1]) ، (ومَنْ أظْلَمُ مِمَّنْ افتَرَى على اللهِ الكَذب[2]) .

النوع السادس شرع مَنْ قبلنا : ودليله ما تقدم من الآيات ، والصحيح أنه دليل شرعي ، وقِيلَ : دليلٌ إن لم يُنسخ ، أو يُنكر في شرعنا ، وقيل : دليلٌ إن وَافق شرعنا . قلتُ : وهذان القولانِ لا مَعنىَ لهما ، لأنّ ما يُنْسخُ لا يعمل به ، ولو كان من شرعنا ، وما وَافَق شرعنا ، فالعملُ به بِشرْعنا ، ولا حَاجَةَ إلى الأوّل . وعلى هذا ؛ فاقتران حَرْفُ النّداء ثبَت في شرعنا من قبلنا وهو حجّةٌ على هذه المذاهب الثلاثة .

---

(١) الآية ٢١ سورة الشورى .

(٢) الآية ٧ سورة الصف .

ومن الأدلة على الإباحة أيضاً : أن هذا مما تعم به البلوى ، وتمس الحاجة إليه ، ويشتهر أمره ، فلو ورد فيه نص بالمنع لذكر واشتهر ، وهذا أمر قطعى أو كالقطعى ، وإنكاره عناد أو جهل مفرط ، وقد علم حكم المسألتين جميعاً ، مما ذكرنا ، والمحل يقتضى بسط الكلام ، ولكن الملل منع منه ، وهذا ما أعان الله عليه من الجواب فى هذه المسألة . والله أعلم بالصواب .

قلت : وقد أجاب شيخ الشيوخ « المحيوى الكافياجى[1] » بارك الله — تعالى — فى حياته — عن هذا السؤال أيضاً بقوله : الحمد لله الذى منه الفيض والتحقيق ، أقول وبالله التوفيق ، أسماء الله — تعالى — نوعان: اسمٌ ظاهرٌ ، واسمٌ ضمير ، أما النوع الأول ؛ فيجوزُ إدخالها عليه مقروناً بشرطه قياساً مطّرداً عند المتأخرين ، لا سيما فى باب النداء ، فإن المراد منه هو مجرد التلفظ بالمنادى ، على ما حُرِّر وفُصِّل فى محله ، قال الله — تعالى —: (أيًّا مَّا تَدْعُو فَلَهُ الأسْمَاءُ الحُسْنَى[2]) ، وأما النوع الثانى منها ؛ فيجوز إدخالها عليه أيضاً ، لكنه ما وقع ولا اشتهر ولا شاع فى اللغة الفُصحى ، والأظهر عدم وقوعه ، لأنّ ما وقع منه نحو: ياهو : فمؤول أومحمول على المنقول أو على/ القول بالتشبيه والمجاز ، والحالة ٣٢
هذه بحسب دلالة هذا المقال ، والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال .

---

(١) الكافياجى : جاء فى حسن المحاضرة للسيوطى : أنه الكافيجى — بدون ألف — محي الدين ، محمد بن سليمان بن سعد ، ولد قبل سنة ثمانمائة تقريباً ، وله تصانيف كثيرة ، مات سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

(حسن المحاضرة للسيوطى ، ج ١ : باب من كان بمصر من أرباب المعقولات ... الخ)

(٢) الآية ١١٠ سورة الإسراء .

(٣) أحمد بن أحمد بن الحسين بن أبى المنصور على بن ظافر بن على الأزدى ، القاضى بهاء الدين بن جمال الدين بن الشيخ العارف صفى الدين ، ولد فى شعبان سنة ٦٥١ هـ ، وسمع من جده والرشيد العطار ، وعبد الهادى خطيب المقياس وغيرهم ، وولى القضاء بالديار المصرية ، ودرس بالناصريه ، ومات سنة ٧٢٤ هـ ، سمع منه عز الدين بن جماعة فى سنة ٧١٥ هـ

(الدرر الكامنة ج ١ : ٩٩ ، الطبعة الأولى ط . مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٤٨ هـ) .

وعندى من أجوبة عن بعض الأسئلة المكية فى التاريخ ، ما خشيت التطويل بإيراده ، وإن كان فى معناه بديعاً ، وكذا أثبتُّ فى مصنَّفى المسمى « القولُ المُنْبِى عن ترجمة ابن العربى » كلاماً فى ذلك .

أحمد الانصارى الخزرجى المصرى المالكى

٦٥١ — ٧٢٤ هـ

أحمد بن أحمد بن الحسين بن على بن ظافر بن على البهاء بن الجمال بن الشيخ العارف صفى الدين ابن أبى المنصور الأنصارى الخزرجى الأزدى المصرى المالكى ، ذكره شيخنا فى « الدرر » تبعاً « للتّقىّ المقريزى » فى « تاريخ مصر » ، وأنه ولِىَ القضاء بالديار المصرية ، وحذفه شيخنا من كتابه « رفع الإصر » فأجاد ، فإن هذا من الأماكن التى تصرف فيها «المقريزى» فأخطأ ، لكونه ما اشتغل بالقضاء ، إنما وَلِيهُ نيابةً ، وقد ترجمه على الصواب « القطب الحلبى » فقال كما قرأته بخطه فى « تاريخ مصر » : إنه فقيه فاضل ، ناب فى الحكم ، وأفتى ، وسمع من « عبد الهادى القيسى » ، وحدّث ودرّس « بالمدرسة الصلاحية المالكية » « بمصر » ، ومات فى العشر الأخير من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة « بمصر » ، ودُفِنَ « بالقَرَافة » .

أحمد بن أحمد الأسيوطى

٨١٣ — ٨٩١ هـ

* أحمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عبد المحيى بن عبد الخالق ، القاضى ولى الدين بن العدل شهاب الدين بن الشيخ سراج الدين الأسْيُوطى القاهرى الشافعى .

كان عم والده وهو « العز عبد العزيز » أحد أئمة الشافعية وفقهائهم ، وممن درس قديماً فى حياة شيوخه ، كابن « عدلان » ، بحيث كان يذكر أن ممن قرأ عليه شيخ الإسلام « السراج البلقينى » . وقد تفقه به العلامة

(*) الأسيوطى : له ترجمة فى الضوء اللامع ج ١ : ٢١٠ ط . القدسى ١٣٥٣ هـ

« البدر بن الآمانة » ، وأخذ عنه رواية حافظ البلاد الحلبية « البرهان الحلبي »

وعرض عليه مسند العصر شيخنا « العز بن الفرات » بعض محافيظه .

وحدثنا عنه بعض من سمع عليه ، ومات فى سنة أربع وثمانين وسبعمائة ، ومن سمع عليه أيضاً ابن أخيه . والد صاحب الترجمة ، وكان أعنى « الشهاب » خيّراً متعبّداً ، تم له أيضاً سماع من « جُويرية الهكارية »[1] و « عبد الله ابن قيم الكابلية » ، وأخذ عنه وعن أخيه أصحابنا ، وأنجب ولده هذا . فكان مولده فى أواخر سنة ثلاث عشرة وثمانمائة « بالناصرية » من القاهرة ، ونشأ بها فحفظ القرآن عند الشيخ « حسن العائلى » « بالسابقية » ، و « العُمْدَة » ، و « المنهاج » ، و « جمع الجوامع » ، و « الألفية » ، وعرض على جماعة منهم « الولى العِراقى » ، « وأحضر[2] » وهو فى الثالثة ؛ يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة ، على « الجمال عبد الله ابن العلاء على الحنبلى سبط « القلانسى » ؛ المجلس الأخير من « السيرة النبوية » « لابن هشام » ، وأوله : ابتداء شكواه صلى الله عليه وسلم . وسمع بعد ذلك على « الوَلى العِراقى » ، ورأيته أثبته بخطه فى بعض مجالس أماليه حين قدومه « القاهرة » ، الختم من كلّ فى « مسند الشافعى » ، و « أحمد » ، و « صحيح مسلم » ، « بالباسِطِية » . وعلى والده وعمه « المجد اسماعيل » فى يوم الخميس ثالث عشر رمضان سنة سبع وثلاثين مجلسين عن « البخترى » ، و « أبى بكر الشافعى » بسماعهما / له فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، على جُوَيْرية . ٣٣

وعلى « الشهاب القوصى الواسطى » فى سنة ست وعشرين بجامع[3] الأقمر « المسلسل » ، ونسخه ابراهيم بن سعد ، وكذا فيما يغلب على ظنى جزء « الأنصارى » ، وجزء البطاقة ، لكننى لم أقف الآن على ذلك ، وعلى

---

(١) جويرية الهكارية : هى بنت أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسك بن موسى ، ويقال لها الهكارية ، أم أبنها . ولدت سنة ٧٠٤ هـ وماتت سنة ٧٨٣ هـ .
(الدرر الكامنة ج ١ : ٥٤٤ ط مطبعة مجلس إدارة المعارف العثمانية بالهند ١٣٤٨ هـ)

(٢) هكذا فى الأصل وفى الضوء اللامع للمؤلف « وأحضر »

(٣) الجامع الأقمر : أنشأه الخليفة الفاطمى الآمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ (مازال بشارع المعز لدين الله الفاطمى بالقاهرة وتقام به الصلوات . المحققان) و (حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : باب المدارس والخانقاه الظليمة بالديار المصرية) .

« النور التِّلْوانى[1] فى هذا التاريخ المسلسل » فقط ، وكذا سمع على « الشَّمْس بن المَصْرى » و « الزَّيْن الزَّرْكشى » ، و « ابن الطحان » ، « وابن بَرْدس[2] » ، « وابن ناظر الصاحبة » ، وغيرهم . وقرأ على « المحب البغدادى » « صحيح البخارى » . واشتغل بالعلم ، فأخذ « الفقه » عن « الشرف السُّبكى » ، ولازمه ، وأذن له فى التدريس ، وكذا أخذ عن « المجْدِ البرْماوى » ، « والشَّمْس الحجازى[3] » : « مختصر الروضة » والوَنائى »[4] « والعَلم البُلْقينى[5] » ، واشتهر اختصاصه به ، وحضر دروس « القاياتى[6] » شيخنا ، وجماعة وطرفاً من « العربية » عن « البرماوى » « الأبْناسى[7] » ، وشيخنا « الشهاب الحنَّاوى » ، وفى « الفرائض » عن أبى « الجود البَنْبى[8] » ، وفى « أصول الفقه » عن « الكمال » إمام « الكاملية » ،

---

(١) التلوانى : نسبة إلى تلوانة وهى إحدى مدن مديرية المنوفية . وعبارة السيوطى وهكذا :—

« وصفه المنوفية وولا ينها تلوانه وسبك الضحاك والبتنون وشبين الكوم »

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ١٢٠ ط . مطبعة الموسوعات)

(٢) ابن بردس : هو اسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر (الضوء اللامع ج ١١ : ٣٢٧) .

(٣) الحجازى : لم نعثر له على ترجمة .

(٤) الشمس الونائى : هو محمد بن إسماعيل بن أحمد بن القراق الشافعى ، ولد سنة ٧٨٨ هـ ومات سنة ٨٤٩ هـ (حسن المحاضرة ج ١ : ٢٠٧ ط . مطبعة الموسوعات) . وفى الأصل الوناى ، والونائى نسبة لونا من قرى الصعيد بالقرب من بوش (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٣) .

(٥) العلم البلقينى : ولد سنة ٧٩١ هـ ومات سنة ٨٦٨ هـ (حسن المحاضرة ج ١ : ٢١٠ .

(٦) الشمس القاياتى : هو محمد بن على بن يعقوب الشافعى . ولد سنة ٧٨٥ هـ ومات سنة ٨٥٠ هـ (حسن المحاضرة ج ١ : ٢٠٨ ط . مطبعة الموسوعات) .

(٧) الأبناسى : نسبة لقرية صغيرة بالوجه البحرى بمصر (الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٢) .

(٨) البنبى : هو دواد بن سليمان بن حسن بن عبيد الله ، أبى زيادة ، أبو الجود ، بن أبى الربيع البنبى ، ثم القاهرى ، المالكى ، البرهانى ، ويعرف بأبى الجود ، ولد سنة ٧٩٢ هـ أو قبلها بقليل جنب من العربية بالقرب من جزيرة ابى نصر ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن والعمدة والرسالة والمختصر الفرعى ، وألفية بن مالك ، ثم انتقل إلى القاهرة ، ومات سنة ٨٦٣ هـ (الضوء اللامع ج ٣ : ٢١١ ط : مطبعة الموسوعات) .

وكذا من شيوخه « السراج الوَرْوَرِىُّ »[1] وآخرون .

وجوَّد « الخط » ، وأوَّل ما تنبَّه ثبتت عدالتُه عند شيخنا بشهادة « الشمس بن الريفى » ، و « المَحيَوِىُّ الأزهرى » ، لكن استصغره رفقاء والده عن الجلوس معهم بحانوت الزجاجيين على عادتهم فى استثقال من يزاحمهم فى ذلك ، فجلس بحانوت غيره ، حتى تدرَّب ، فترقى حينئذ بمباشرة التوقيع بباب « البُلْقينى » ، رفيقاً لـ « العزّ بن أبى التائب » ، وتزايدت براعته فى الصناعة بمرافقته .

وأول من استنابه فى القضاء ، « البُلْقينى » المذكور ، واستمر ينوب لمن بعده ، غير أنه امتنع من قبول ذلك ، عن « الصَّلاح المَكِينىّ »[2] إلا فيما لا تعلق للأحكام فيه ، وصار من أجلاء النوّاب ، بحيث إنه كان أحدَ العشرة الذين استقر بهم النقياتى أولا .

وولاه شيخنا أمانة الحكم بأخرَة . واستقر قبل ذلك فى توقيع « الدست »[3] فى الأيام البدرية « ابن مزهر » ، واختص بولده ، الذى استقر بعد والده فى الوظيفة ولقبَ بـ « البدر » أيضاً .

وكذا لازم التَّرَدُّد للقاضى « تقى الدين البُلْقينى » ، وكان يقرأ الدرس عنده ، ثم لولده « الولوى » وناب عنه فى خطابة « جامع

---

(١) السراج الوروري : هو عمر بن عيسى بن أبى بكر بن عيسى ، السراج الوروري ثم القاهرى ، الأزهرى ، الشافعى ، ولد قبيل القرن تقريباً ، ونشأ بالقاهرة ، فحفظ القرآن عند خاله عز الدين ، والعمدة والتنبيه وغيرها ... ، وعرض على الجلال البلقينى وغيره ، مات سنة ٨٦١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ١١٢ ط . القدسى) .

(٢) المكينى : نسبة لمكين الدين ، الصلاح أحمد بن محمد بن بركوت .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٨) .

(٣) الدست : كاتب الدست . هو كاتب الإنشاء ... جاء فى كتاب ديوان الإنشاء :

لقب كاتب الإنشـاء بذلك إضافة إلى دست المملكة وهى مرتبة جلوسه بين يدى السلطان فى المواكب الحافلة بدار العدل ، فيقرأ القصص بعد ما يقرأها رئيسه ، ويوقع عليها بما يأمر به الملك ثم ترفع إلى كاتب السر . (الخطط التوفيقية لعلى مبارك) .

المغربى »(١) بخُط سُويقة المسعودى .

وانتمى لـ « الكمال بن البارزى(٢) » ، ولـ « الجمالى » ناظر الخواص ، واختص به كثيراً ، وراج أمره بصحبته ، وتأثّل — فيما يقال — أموالا جمّة ، ووظائف جملة . من أنظار ، ومباشرات وغير ذلك ، فما علمته من وظائفه الإمامَة « بصهريج مَنجَك(٣) » ، وتدريس « الطيبرسيه(٤) » بعد موت « الشَّرف السُّبْكى(٥) » ، ويقال : أنه كان رغب له عنه فى مرضه قبل ذلك . وبهذا عُورض الشيخُ « شمس الدين الشروانى(٦) » ، بعد أن كان عُيّن له ،

(١) جامع المغربى بسويقة العزى : جاء فى الخطط التوفيقية لعلى مبارك ج ٢ : ١٠٠ أنه هو الزاوية المعروفة بزاوية عثمان أغا المغربى .

وهناك جامع مغربى آخر ذكره على مبارك فى ج ٥ : ١٢٢ من الخطط التوفيقية ، وقال عنه إنه فى سوق الفارسة تجاه عطفة الشيشينى على يمين الذاهب من درب سعادة إلى الحمزاوى ، وكان يعرف بجامع الحصى ، وقد تخرب ١٢٩١ هـ فعمره رجل مغربى وزخرفه فعرف باسمه ويذكر على مبارك أنه ربما كان المدرسة الزمامية التى ذكرها المقريزى فى خططه والتى بناها زمام الدار فى عهد الظاهر برقوق سنة ٧٩٧ هـ .

(٢) الكمال بن البارزى : هو محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم ابن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم (بكسر اللام الثقيلة) بن هبة الله بن حسان بن عبد الله ، ابن أحد الثقات من التابعين عطية بن الصحابى الشهير أبى يحيى عبد الله أنيس ، الكمال أبو المعالى بن ناصر الدين أبى عبد الله بن الكمال بن الفخر بن الكمال ويعرف بابن البارزى — (ويقال إنها نسبة لباب أبرز ببغداد) ، مات سنة ٨٥٦ هـ

(الضوء اللامع ج ٩ : ٢٣٦ ط . مطبعة الموسوعات) .

(٣) صهريج منجك : هو صهريج بجامع منجك الموجود تحت قامة الجبل ، وقد أنشأه الوزير الأمير سيف منجك اليوسفى فى مدة وزارته بمصر سنة ٧٥١ هـ

(الخطط التوفيقية لعلى مبارك ج ٥ : ١٢٣) .

(٤) الطيبرسية : ارجع إلى فهرس المدارس بآخر الكتاب .

(٥) الشرف السبكى : هو موسى بن أحمد بن موسى بن عبد الله بن أيوب ، الشرف الكنانى المقدسى الجماعيلى ثم الدمشقى الصالحى ، الحنبلى ، ولد بعد الخمسين وثمانمائة بجماعيل ونشأ بها فقرأ بها القرآن ، ثم تحول منها مع أبيه إلى دمشق سنة ٨٦٠ هـ ، وقدم القاهرة سنة ٨٩٦ هـ

(الضوء اللامع ج ١٠ : ١٧٦ نشر القدسى) .

(٦) الشروانى : نسبة لمدينة بناها أنوشروان محمود باد ، فحذفوا « أنو » تخفيفا . وهو الشمس محمد بن مرهم الدين (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٩) .

ومشيخة الجمالية المستجدة بـ « رحبة[1] العيد » تصوفاً وتدريساً ، بعد صرف القاضى « ولى الدين السفطى » ، واختفائه ، وكاد يُعَدُّ غَيبيًّا .

ولما ظهر « السفطى » من اختفائه أعيدت إليه ، ولم يلبث أن مات ، فرجعت إلى الأسيوطى ، وبه تكمل من وليها ممن تلقب «ولى الدين» ثلاثة : « العراقى » ، و « السفطى » ، وهذا .

وتدريس « الفقه » بـ « الجامع الطولونى » ، برغبة « النجم بن قاضى عجلون » ، له عنه ، و « بالمدرسة الناصرية » محل سكنه ، بعد « القاضى أبى / العدل البلقين » ، ونازعه فيه « الصلاح المكين » ، فاسترضاه ، ٢٤
وكذا بلغ عن « أبى العدل » إفتاء « دار العدل » ، وبالمسجد الذى جدّده « الظاهر جقمق » بـ « خان الخليلى[2] » ، عوضاً عن ولد «أبى الخير» الزفتاوى ، وقراءة الحديث بين يدى السلطان بـ « قلعة الجبل[3] » عوضا عن الشيخ « جلال الدين بن الأمانة » ، والميعاد[4] بـ « جامع الظاهر »

---

(١) رحبة العيد : هى رحبة واسعة كانت أمام الباب الشرقى للقصر الفاطمى الكبير الذى أنشأه جوهر القائد لمولاه المعز لدين الله (وكانت موضع باب النصر الحالى تقريبا ووكالة توصون) (النجوم الزاهرة ج ٤ : ٣٥ ط . دار الكتب) و (الخطط للمقريزى ج ٢ : ٢٣٥) .

(٢) خان الخليلى : هو ذلك الحى المعروف الآن أمام مسجد سيدنا الحسين (رضى الله عنه) وقد سمى باسم جها ركس الخليلى أحد أمراء الظاهر برقوق ، وقد أراد الأمير المذكور بناء خان له فوقع اختياره على تلك المنطقة . وكانت قبوراً للخلفاء الفاطميين فنبش قبورهم وأتم الخان ، وقد قتل ذلك الأمير بدمشق سنة ٧٩١ هـ وتركت جثته نهبا للوحوش وقد قام السلطان الغورى سنة ٩١٧ هـ بهدم هذا الخان وبنى مكانه حواصل وحوانيت وربوعاً وبوابات لم يبق منها الآن إلا ثلاث بوابات تحمل اسمه ، وهذا الحى الآن مشهور بما فيه من عاديات وصناعات دقيقة تجتذب السائحين إليه (المحققان)

(٣) قلعة الجبل : بدأ بناءها صلاح الدين الأيوبى ، وكان المشرف على البناء الأمير بهاء الدين قراقوش وأتم البناء الملك العادل أخو صلاح الدين وسكنها سنة ٦٠٤ هـ وظلت مسكنا للأمراء والملوك حتى عهد الخديوى إسماعيل . حسن المحاضرة للسيوطى) ج ٢ : ٢٧ ، ٣١ ط . مطبعة الموسوعات) و (فنون الإسلام للدكتور زكى محمد حسن : ٦٩٢)

(٤) الميعاد : منصب يشبه منصب المعيد بالجامعة فى الوقت الحاضر ، والمعيد كان عليه سماع الدروس وتفهيم بعض الطلبة وتعهم (المختار من حسن المحاضرة لمحمد محمود صبح : ١١٦ نشر مكتبة الأنجلو)

بعد شيخنا ، واستمر معه مدة ثم وثب عليه « البقاعي » ، بعناية مخدومه الأمير « بردبك » فاغتصبه ، والنظر على « حمام بن الكويك » بالقرب من بيت « المحب بن الأشقر » بعد شيخنا أيضاً . والإمامة والنظر بالمسجد المجاور « لباب الناصرية » عوضا عن « الشمس بن العطار » أحد المؤذنين بالركاب الشريف . والنظر بـ « الأقبغاوية » و « جامع الست مسكة[1] » و « القبة الآنوكية[2] » بتفويض من القاضي علم الدين ، فمن بعده ، ووقف « الأتابكة بدمشق وغيره » عن عز الدين الناعوري ، ووقف سيدي فتح الأسمر ، بدمياط ، عوضا عن البرماوي وغير ذلك مما لا يمكنني الإحاطة به .

ولما مات العلاء القلقشندي ، توجه معه جاره « يحيي العجيسي[3] » إلى « الكمال بن الهمام » ، ليستقر به عوضه في تدريس «الشيخونية» فقال له : قد أعطيتها لشيخه ، يعني «السراج الورورى» .

وقد درّس قديماً في حياة الأكابر ، وحضر بعضهم معه ، أجلاساً له ، وتعانى التقسيم في كل سنة ، وتصدّر في « الجامع الأزهر » لذلك ، وأشير إليه بالبراعة في فن التوقيع والتحري في الأحكام . فتزايدت بهذه الأوصاف وجاهته ، وارتفعت مكانته ، ودخل في قضايا كبار ، فأنهاها ، وصمم على التوقف فيما لا يرتضيه شفاها ، وجرت على يديه للجمال المشار

---

(١) جامع الست مسكة : أنشأته الست مسكة (بشارع الحنفي عطفة الست مسكة الآن) وهي جارية الملك الناصر محمد بن قلاوون ، سنة ٧٤٦ هـ (الخطط التوفيقية ج ٥ : ١١٥)

(٢) قبة الأنوكية : كانت هناك خانقاه بأول القرافة خارج باب البرقية وتخربت أثناء الحكم الفرنسي لمصر ١٢١٣ هـ ، وبنى الشيخ عبد الله بن حجازي الشرقاوي زاويته المعروفة مكانها وهي المعروفة الآن بزاوية الشيخ الشرقاوي (الخطط التوفيقية ج ٦ : ٤٩) . (ونظن أن المؤلف قصد بقبة الأنوكية قبة هذه الخانقاه المندثرة : المحققان) .

(٣) العجيسي : هو يحيي بن عبدالرحمن بن محمد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل — بالفتح — بن زرمان بن عنجق (وبفتح أوله وثالثه وسكون النون بينهما) بن يحيى بن أبي القسم ، الشرف الكندي العقيلي . نسبة إلى جده العجيسي وكأنه نسبة لعجيس بن امرىء القيس بن معبد بن معبد بن المقداد بن عمرو الذي سرد نسبه إليه ولكن قال هو : إن مولده بأرض عجيسة . البجائي ، المالكي ، نزيل القاهرة ، ولد سنة ٧٧٧ هـ وتوفي سنة ٨٦٢ هـ .
(الضوء اللامع للمؤلف ج ١٠ : ٢٣١ وما بعدها) .

إليه صدقات وشبهها وُثُوقاً به، واعتماداً عليه، وقُصِدَ للتوسط عنده في كثير من المآرب، وتردد إليه بسبب ذلك المرتفع والمقارب، فصار إلى اشتهار في ذلك، وسُمْعة وعِزّ مُتَزَايد ورفعة، مع [ما][1] عنده من وُفُور العَقْلِ والسُّكُون والتَّواضع المقتضي للرُّكُون، واعتدام[2] الطيش والتَّبَسُّطِ في العَيْشِ، والتَّوَدُّد بالكلام، واستجلابِ الخواطر في سائر الأقسام، وحسن المداخلة للكبار والمبالغة في لطف العشرة معهم، وعدم السلوك لليبس[3] عندهم.

وله مَيْلٌ إلى المنسوبين للصَّلاح، المتعاهدين أسباب الفلاح، ورغبة في الازدياد من زيارتهم، والتَّطَفُّل على كريم شِيَمِهم وصفاتهم: وحرصٌ عَلَى مُلازمةِ حُضُور وقت الإمام الشافعي في كلّ شهر، والتوسل به، فيما يجلب المسرات، ويدفعُ القَهر، ومحبّة لشهود الجماعات والتَّعَبُّد، والقيام — فيما بلغني — للتَّهَجُّدِ، وقد حَجَّ مراراً آخرها في سنة سبعين[4]، السنة التي حججت فيها.

وكان صحبته ولدَيْ الجمال المشار إليه بعد موت والدهما، فكان أكبرهما يُكرّر عليه ما ضيه في كل يوم، ورجع صحبتهما، فظهر بعد وصوله تحقيق بطلان ما كان أُشيع في غيبته من وفاته التي كانت سبباً لفشو كثرة جهاته، لامتداد أعين السعاة إليها، وعدم توقفهم عن ذلك، لتثبت المقالة التي تبين أنه لا اعتماد عليها، ولم يلبث إلا اليسير حتى انفصل القاضي «بدر الدين البُلقيني»، واضطرب/ الأمر فيمن يستقر بعده، وصار ٣٥
ينبز بشيء وعظُمت الرزية على المسلمين بذلك.

كما اتفق بعد موت الكمال إمام «الكاملية»، في السعي في تدريس

---

(١) ما بين المعقوفين ناقصة من الأصل وما أثبتناه من الضوء اللامع.

(٢) في الضوء اللامع «وعدم الطيش».

(٣) هكذا في الأصل وفي الضوء اللامع للمؤلف «ييبس».

(٤) هكذا في الأصل «وقد حج مراراً ... الخ».

الشافعى سواء، وخطب للقضاء كل من الكمالى المذكور والشيخ الزين زكريا، فأظهرا الإمتناع.

وكذا قيل : إن ممّن خَطب ، خطيبُ مكّة . الشيخ أبو الفضل النُّوَيْرى[1] وصمّم على الامتناع . حسبما ذكره «الشهاب بن العينى»[2] والتمس من شيخنا «الأمين الأقْصرائى»، تعيين من يصلُح، فمشى معه «النور بن البُرْقى[3]» فى الثناء على صاحب الترجمة، مع خدمة للسلطان فى الباطن — فيما قيل — مما لم أتحققه، إلى أن استقر فى يوم الخميس سادس عشر جمادى الأول سنة إحدى وسبعين بعد شغور الوظيفة أياما، والإذن له «المقر الزينى بن مزهر» فى التكلم، بل وخُطب بالسلطان وفوض لمدد يسير من النوّاب، فحين استقر هذا، ماج بعضهم وهاج، ولم ينته العلاج . فلم يُفده ذلك . ولا التُفتَ لما هنالك .

وممّن تألم لولايته كثيراً «الشرف المناوى[4]»، خصوصا حين قصده «الولوى» يوم الولاية للسلام عليه بمنزله، ودخله وهو راكب بغلته، مع كون الشرف كان جالسا على الدكة، التى بالرحبة من بيته — فيما بلغنى — فكان التذفيف — عليه مع ما تقدم — كما سيأتى فى ترجمته.

على أن «الجمالى» ناظر الخاص كان قد رام فى حياة «العلم البلقينى» تقديمه لذلك، وراسل الشيخ مدين[5] مع «ابن البُرْقى» فى الإشارة

---

(١) النويرى : بضم ، مصغر ، نسبة لنويرة (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٣٢)

(٢) الشهاب العينى : نسبة لعين تاب (الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٦) .

(٣) ابن البرقى : نسبة لبرقة بالقرب من الاسكندرية (الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٩)

(٤) الشرف المناوى : يحيى بن محمد بن محمد ، ولد سنة ٧٩٨ هـ ، ومات سنة ٨٧١ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢١٠).

(٥) الشيخ مدين : هو مدين بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن على بن يونس الحميرى المغربى ، ثم الأشمونى القاهرى ، المالكى ، أصله من المغرب من بيت كبير معروف بالصلاح والعلم . انتقل جد والده إلى القاهرة ، وسكن أشموم جريس بالغربية ، وولد الشيخ مدين فى سنة ٧٨٠ هـ ، ومات سنة ٨٦٢ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ١٥٢) .

بذلك ليكون وسيلة له فى الأصول لما رامه ، فما وافق الشيخ المذكور وصرح بما لا أُثبتُـه . ويقال : إن بعض المجاذيب بشره بالقضاء قديماً . وباشر الولوىّ على قاعدته الماضى[1] شرحها ، وصار يُراجع فيما لا ينهض بالاستقلال به من « الفتاوى » ونحوها ، وربما تقوى بتضمين فتاوى الموجودين فى بعض الإسجالات عليه بالحكم .

وكان « المناوى » أوصاهُ بالمراجعة يوم مجيئه للسلام عليه — فيما بلغنى — واقتصر على نقيبٍ واحدٍ عاقل ، وتستّر بعدم أخذه فى التّعايين . امتثالا لوصية قاضيه له بذلك ، ولم يتكر القاضى أحدا من النوّاب بل أعرض عن استنابة جمع منهم ، سوى من أعرض من قبل نفسه ، وبمجموع الطائفتين نحو أربعين نفساً ، ومات فى مدة ولايته منهم إلى جمادى سنة خمس وثمانين من مطلق النّواب نحو ثلاثين[2] بل صلى هو إلى هذا الحد على أزيد من عشرة أنفس ، ممّن كان يطمع فى القضاء الأكبر ، أو يذكر له ، والمتأخر من النواب إلى الآن نحو الثلاثين ، سوى من ولاة غيره ، أو هو أيضاً ، لكنه معزول ، وهم نحو عشرين ، وخص جماعة مِمّن اختص بهم ، وقدمهم بالأمور المهمة ، كالوصايا وشبهها ، بل وأشياء مما يشغر من الأنظار وغيرها ، ولم يسمح لغيرهم بما يسمح لهم فيه غالباً ، وعلم منه الناس هذا ، فكانوا يسألون فى تعيين أشغالهم عليهم ، وأمْعَنَ فى تأمّل المكاتيب ، ودقق فى المشاححة[3] فى أسماء مستحق أوقاف الحرمين ، لكونه يتولى كتابتهم بنفسه ، لكنه لم يتهيأ له حسن النظر فى الأوقاف المشمولة بنظره ، مع شدة حرصه ، على تعاطى معاليم النظر[4] ، بل وما كان باسمه فى مرتبات الصدقات ونحوها قبل ذلك ، حسبما ذكره لى بعض مباشر به ، وكثر الخوض فى جانبه

---

(١) و (٢) هكذا فى الأصل .

(٣) المشاحة — وردت فى ترجمته فى الضوء اللامع للمؤلف ج ١ : ٢١٣ « ودقق فى المساجحة » .

(٣) وردت العبارة فى نفس الترجمة فى الضوء اللامع ج ١ : ٢١٣ « معاليم الأنظار » .

٣٦ بسببها ، وكذا بنقص / بضاعته ، وكونه انسلخ مما كان فيه قبيل الولاية من المذاكرة بالعلم فى الجملة ، بحيث اشتهر بذلك عند الخاص والعام ، وهو ثابت لا يتزحزح ، ومسك لا يتسمح ، حتى إنه لم يتفق لكثير ممن أدركناه ، مع جلالتهم فى العلم والبذل ، وسائر الأوصاف ، ما اتفق له من الهناء بالمنصب مدة ، من غير محرك ، هذا مع أن « الظاهر تمربغا » (١) كان قد عزم على تولية غيره ، فعُوجل . وأما الأشرف قايتباى ، فإنه أكثر من تمقته والتصريح بحضرته بما يقتضى نسبته ، لنقص البضاعة والمبالغة فى الإعراض عنه ، وتكرر خطبه لـ « الزينى زكريا » فى أوائل الأمر للقبول ، وهو يعتذر ويترقق فى الإعفاء ، واستفيض على الألسنة التنويه بعزله غير مرة ، ورسم على أخيه بسبب وقف « قراقوش » وكذا على غيره من نوابه ، ومباشرته أياماً ، كل ذلك ؛ والمقر الزينى بن مزهر يرقع خلله ، ويرفع علله وتحامى كثيرون عن مقاومته لذلك ، بحيث ان العز الحنبلى الماضى — وناهيك بجلالته — كان ممن قاسى فى جوامكه (٢) التى تحت نظره مالم يألفه ممن قبله ، ولو إلى السلطان بأدنى إشارة لسارع إلى عزله ، ومع ذلك ؛ فلم يزد على أن كتب إلى الزينى المشار إليه برسالة نصها : « الحمد لله المجيب لمن دعاه الملوك تنتهى ، إنه لما ضاق الحال . اتسع النكد مع أمهات الأولاد ، فرأى أن من التدبير مكاتبة سيده ، ليحصل له العتق مما هو فيه فقال :

العبد أحمد يشتكى من معشر ولُّوا ، فزادوا فى الأذى وتعسفوا
قطعوا جوامكه وأوصلك المنا
والقطع يؤلم للقوى ويُضعف

---

(١) الظاهر تمربغا أحد سلاطين المماليك الجراكسة ، وتولى الحكم فترة قصيرة من سنة ٨٧٢ هـ = ١٤٦٧ م (راجع المختار من حسن المحاضرة لمحمد محمود صبح ص : ٢٤٧ نشر مكتبة الأنجلو) .

(٢) الجامكية والجوامك : رواتب خدام الدولة ، تعريبه جامكى ، وهو مركب من « جامه » أى قيمة ، ومن « كى » وهى أداة النسبة فى اللغة الفارسية .
(الألفاظ الفارسية المعربة لادى شير : ٤٥ ط . بيروت ١٩٠٨ م) .

وإذا سألت الصرف كان جوابهم
معلوم أحمد كاسمه لايصرف

لمّا جرى القضاء فى دخول العبد فى القضاء ، كانت معالمه فى الشهر نحو كذا ، وكان القضاة جزاهم الله خيرا ، يصرفونها كاملة مُيسرة محولة ، وكان فيها سَداد من عوز . وحالنا مع ذلك حال المسكين الذى له موقع من كفايته ، ولا تتم به الكفاية ، ثم جاء هذا الرجل فَعَامَلَنَا بأقبح المعاملة وأسوئها ، فنحن مع التوسل والترسل ، والتودد والتردد ، والمطالبة والمماطلة ، والحوالة والإحالة ،والرد والوعد، نصل إلى أقل مطلوب وأيسر مقصود بعد قطع أشهر سماها بعض الناس المُحرّم سُنَّة مكروهة ، ابتدعها محب فى العادة الندب[1] عند تعديدها ، والحمد لله على كل حال مع أمور كثيرة يشق عدها ، تحتاج إلى شرح كثير ، ونكتفى بهذه العجالة على التنبيه على أحواله .

وما حكاية شىء لاخفاء به جاء العيان فالوى بالأسانيد

والذى يخص العبد من ذلك ؛ أن له فى « المدرسة الأشرفية العتيقة[2] » ، وفى « الصالحية » من أول صفر سنة ثلاث وسبعين — يعنى — وإلى صفر سنة خمس وسبعين . وأما « الناصرية والجامع » فعلمهما عند عبدكم بدر الدين، فإنى أحيله / بها فى نظير مايصرفه فى الاسطبل ، ولا أسأله ، لقوله تعالى : ٣٧
(لا تَسْألُوا عَنْ أشْيَاءَ إنْ تُبْدَ لكم تَسُؤْكُم[3]) ، لكنى أعلم أنها فى السباق . وآخر رمق ، والطاعون إذا وقع عمّ وصار السالم فى حكم المطعون ، فكيف حال من طعن ؟ .

ومما يضاف إلى ذلك أنّ لى وظيفة فى الأنُوكيّة[4] تحت نظره السعيد

(١) عبارة المؤلف « فى العادة الندب » .
(٢) المدرسة الأشرفية : تقع بجوار تربة أم الصالح (الأشرف خليل بن المنصور قلاوون) بقرب المشهد النفيسى وقدبنيت كما يفيد النص قبل سنة ٦٩٣ هـ .
(الخطط التوفيقية ج ٦ : ٣) .
(٣) الآية رقم ١٠١ سورة المائدة .
(٤) الأنوكية : سبق التعريف بها .

وقد زال معناها ، وصارت تنفق بعد السنين العديدة شهرين ، ونحن نتوقع النقص ، هذا مع أنى أخذتها بعوض ، وقد قصدت بهذه القصة أمرين : إعلامكم بحسن نظره ، وجميل مباشرته وكمال كفايته ، وإيقافكم على طريقته المُثلى ، وسيرته الحُسنى ، ومآثره الحميدة ، وفضائله العديدة ، ولتقيسوا مالم يُعلم على ماعُلم ، وتعلموا حالهُ مع العاجز الضعيف المسكين ، ومن لايصل إليه ، أو يصل فيسمعه أقبح الكلام ، ويرده أبشع الرد . والثانى : تخفيف الهم ، وتفريج الكرب ، بإظهار الشكوى ، والتصريح بالبلوى ، فقد جرت العادة ، بأن نفثة المصدور تشرح الصدر ، لاسيما لمن يحبه(١) الشاكى ، ويرحم ألم الباكى ، وقد فوضت أمرى فيه إلى العليم الخبير ليحكم فيه بعلمه ، ويقضى فيه بعدله ، ويبغته ببأسه الشديد ، وينزل به ما أنزله من قبل بكل جبار عنيد .

قال : والعذر عن إطالة هذه القضية وإن كانت حرمة مقامكم ، وعظمة هيبتكم تقتضى الاقتصار والإختصار ، فإن الشكوى على حسب البلوى ، والأنين بقدر الألم ، والله يقبل معذرتكم ، ويديم جمال الوجود بدوام دولتكم ، ويبقى نفع الكافة بحراسة مهجتكم مُبلّغة مقاصدها وأمانيها ، مُبلّغة ، آمال قاصدها وراجيها محروسة بالملائكة الكرام ، محفوفة بالسلام والسلام » انتهى .

واستمر القاضى على حاله إلى أن عزل فى صفر سنة خمس وثمانين بسبب شكوى تجار الشرب منه إلى السلطان . حين أفحش فى حقهم ، فصرح بعزله ، وأظهر الغضب الزائد ، وصمم على عدم عوده ، فتحرك السعاة ، وترجى آخرون ، وأيس هو وغيره من العود ، فقام الأتابك فى شأنه ، « للزينى » المذكور فى تحريكه عمل كبير ، إلى أن أعيد أول يوم من جمادى كما شرحته فى الحوادث مفصلا .

فلما كان فى مستهل رجب من السنة التى تليها ، حين التهنئة ، بكى فى مجلسه بسبب موقفه فى ثبوت شىء يتعلق بـ « الشهاب بن العينى » فيما

---

(١) هكذا فى الأصل [لمن يحبه الشاكى] .

يقتضى التوقف وصرح بعزله ، وبعزل المالكى لاشتراكه معه فى السبب ، وبعزل « الزينى بن مزهر » لمدافعته عن هـذا ، واستدعى بـ « الزّينى زكـريّـا » ، فألزمه بالولاية كما سيأتى فى ترجمته .

ورام الترسيم عليه بعمل الحساب ، فكفه المتولى عنه وسأل فى أن يكون ذلك عنده ، فأجيب ، ويقال : إنه أبرز حسابه فلم يظهر فى جهته شىء. وتألم كثيرون بانفصاله بعد مزيد استثقاله ، فمدة ولايته خمسة عشر عاما ، دون شهرين ، وظهر بولاية غيره حسن تصرفه ، ودربته ومزيد سياسته ، وتثبته فى كثير من النواب والمكاتيب ، وترك قبوله هدية حتى ماء زمزم ، ممن يحج حسبما صرح هو للقاضى المتولى قبيل موته ، وقال له :كأنه لما فهم عنه التلميح لِـمَ لم تـكن تقبل وتثيب ؟ واستمر الثناء عليه فى ازدياد إلى أن مات ، بعد تعلّله مدة طويلة ، فى ليلة الأحد ثانى عشر من صفر سنة ٨٩١ هـ وصلّى عليه من الغد بمصلى باب النصر ، ثم دفن بحوش صوفية سعيد السعداء ، وكثر الثناء عليه ، واشتد الأسف على فقده ، رحمه الله وإيانا .

واستقر بعده أخوه فى الجمالية وجُـلّ وظائفه بمال ، ورغب عن تدريس جامع طولون وغيره كما كالـطيـبـر سيـئـة لأجله .

القاضى الحافظ بن حجر

٧٨٣ — ٨٥٢ هـ

أحمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، شيخى الأستاذ حافظ العصر ، علامة الدهر ، شيخ الاسلام ، حامل لواء سنة سيد الأنام ، قاضى

---

* ابن حجر : جاء فى شـذرات الذهب لابن العماد ضمن من توفى سنة ٨٥٢ هـ : أنه شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، الشهير بابن حجر الـكنانى العسقلانى الأصل المصرى المولد والنشأة والدار والوفاة ، ولد فى ثانى عشر شعبان سنة ٧٨٣ هـ . وجاء فى حسن المحاضرة للسيوطى أن مولده كان فى سنة ٧٧٣ هـ .

(شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى) و (حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ١٧٠) .

وجاء فى الضوء اللامع أنه : أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، الشهاب أبو الفضل الـكنانى العسقلانى المصرى ثم القاهرى الشافعى ، ويعرف بابن حجر :

(الضوء اللامع ج ٢ : ٣٦ ط : القدسى ١٣٥٣) .

القضاه، ابو الفضل بن العلامة نور الدين أبى الحسن بن القطب أبى القسم بن ناصر لدين بن جلال الدين الكنانى العسقلانى المصرى ثم القاهرى الشافعى .

عرف بـ « ابن حجر » مصنف الأصل، كان أبوه — رحمهما الله — من الأعيان البارعين فى الفقه والعربية والقراءات ، والأدب ، ذانظم ونثر ، ومكارم وعقل ، وديانة ، أثنى عليه « ابن عقيل » ، « وابن القطان » وغيرهما كا « الولى العراقى » وناب فى القضاء بعد التوقيع ، وأكثر الحج والمجاورة ، وصنف وأُجيز بالإفتاء والتدريس وتطارح مع « ابن نباته » و « القيراطى » ، ومدحه كل منهما وسار قوله :

يارب أعضا السجود عتقتها | من فضلك الوافى وأنت الواقى
والعتق يسرى بالغنى ياذا الغنى | فامنن على الفانى بعتق الباقى

وأنكل ولداً له كان قد برع فاشتد حزنه عليه ، وبشره الشيخ « يحيى الصنافيرى[1] » بأن الله سيعوضه بولد يملأ الأرض علماً ، فلم يلبث أن ولد بـ « مصر » ، ونشأ بها بعد أن ماتت أمه ثم أبوه تحت كنف أحد أوصياء « الزكى الخرُّوبىّ » كبير التجار ، فى غاية من العفة والصيانة ، ولم يدخل المكتب

٣٨ إلا بعد استكمال خمس سنين ، ومع ذلك / فأكمَلَ حفظ القرآن وهو ابن تسع عند الفقيه « صدر الدِّين السَّفطى » شارح « مختصر التبريزى » . لكن ما اتفق له أن يصلى به للناس التراويح على العادة إلا بعد ذلك . تُوفى سنة خمس وثمانين بـ « مكة » حيث كان مجاوراً مع « الزكى » المذكور ، وكانت الخيرة فى ذلك ، وحفظ « العمدة » و « الحاوى الصغير » كأبيه ، و « مختصر ابن الحاجب الأصلى » و « المُلحَة » وغيرها وعرضها على العادة .

وأول ما اشتغل بحث « العمدة » على « الجمال بن ظهيرة » وهو بـ « مكة » ثم قرأ على « الصدر الإبشيطى »[2] شيئاً من العلم ، وفتَرَ عزمُهُ بفقدِ

---

(١) الشيخ يحيى الصنافيرى : هو يحيى بن على بن يحيى الصنافيرى المجذوب ، صاحب كرامات ومكاشفات وأحوال خارقة مات فى شعبان سنة ٧٩٢ هـ .
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢١٠) .

(٢) الإبشيطى : بكسر الهمزة . وهو أحمد بن اسماعيل بن أبى بكر بن عمر بن خالد ، =

منْ يحثُّهُ على الاشتغال إلى أن استكمل سبع عشرة سنة ، فلازم حينئذ أحد أوصيائه العلامة « الشمس بن القطّان » فى « الفقه » و « العربية » و « الحساب » وغيرها . وقرأ عليه شيئاً كثيراً من « الحاوى » وكذا لازم فى « الفقه » والعربية النّور الأدمى . وتفقه بـ « الأبناسى »(١) بحث عليه فى « المنهاج » وغيره . وأكثر من ملازمته أيضاً بـ « السّراج البُلقينى » ، لازمهُ مُدّةً ، وحضر دُرُوسه الفقهيّة ، وقرأ عليه الكثير من « الرّوضة » ، ومن كلامه على حواشيها ، وسمع عليه بقراءة « الشمس البِرْماوىّ »(٢) ، « مختصر المزنى »(٣) . و « ابن الملقن »(٤) قرأ عليه قطعة كبيرة من شرحه الكبير على « المنهاج » . ولازم « العز بن جماعة » فى غالب العلوم التى كان يُقرئها من سنة تسعين إلى أن مات فى سنة تسع عشرة .

ومما أخذ عنه فى « شرح منهاج البيضاوى » وفى « جمع الجوامع » و « شرحه » للشيخ ، وفى « المختصر الأصلى لابن الحاجب » والنصف الأول من شرحه للقاضى « عضد الدين » . وفى « المطول » للشيخ سعد الدين ، وفى غير ذلك .

وعلق عليه بخطه أكثر من [شرح](٥) « جمع الجوامع » ، وحضر

= الشيخ شهاب الدين الإبشيطى ، كان مولده بأبشيط ، ومات سنة ٨٨٨ هـ (حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٥٣) و (الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٢)

(١) الأبناسى : نسبة إلى قرية صغيرة بالوجه البحرى بمصر .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٢)

(٢) البرماوى : بكسر الباء وسكون الراء . نسبة إلى برمة من نواحى الغربية .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٩)

(٣) مختصر المزنى : يسمى مختصر المزنى فى فروع الشافعية وهو كتاب فى الفقه وقد قام الشيخ شرف الدين المناوى المتوفى سنة ٨٧١ هـ بشرح هذا الكتاب وسماه « شرح مختصر المزنى » .
(المختار من حسن المحاضرة للسيوطى . محمد محمود صبح نشر الأنجلو .)

(٤) ابن الملقن : هو عمر بن على بن أحمد بن عبدالله ، السراج ، أبو حفص ، بن أبى الحسن الأنصارى الوادياشى الأندلسى ، التكرورى الأصل ، المصرى الشافعى ، ويعرف بابن الملقن ، ولد فى ربيع الأول سنة ٧٢٣ هـ ومات بالقاهرة ٨٠٤ هـ .
(الضوء اللامع ج ٦ : ١٠٠) و (حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٠٦)

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من الضوء اللامع ج ٢ : ٣٧ .

دروس « الهُمام الخُوارَزمى » ، ومن قبله دروس الشيخ « قنبر العجمى » وكذا أخذ عن « البدر بن الطُّنْبُدىّ » ، و « ابن الصاحب » ، و « الشهاب أحمد بن عبد الله البوصيرى »[١] ، وعن « الجمال الماردانى »[٢] الموَقّت الحاسب ، وأخذ اللغة عن « المجد الفيروزابادى » صاحب « القاموس » والعربية عن « الغُمارى »[٣] . و « المحب بن هشام » ، والأدب والعروض ونحوها عن « البَدْر البَشْتكى »[٤] ، والكتابة عن « أبى على الزفتاوى » و « النور البدماصى »[٥] ، والقراءات عن « البرهان التَّنُوخى » ، تلا عليه بالسبع إلى المفلحون[٦] ، وجوّدَهُ قبل ذلك على غيره ، وجَدّ فى الفنون حتى بلغ الغاية القصوى ، وحبب الله — عز وجل — إليه فن الحديث النبوى ، فأقبل عليه بكليته .

وأول ما طلب بنفسة فى سنة ثلاث وتسعين ، لكنه لم يُكثر من الطلب

---

(١) الشهاب أحمد بن عبد الله البوصيرى : هو أحمد بن أبى بكر بن إسماعيل الكنانى ، ولد سنة ٧٦٢ هـ وسمع الكثير ، وعنى بفن الحديث ، وألف وخرج ، مات فى المحرم سنة ٨٤٠ هـ .

(حسن المحاضرة السيوطى ج ١ : ١٧٠)

(٢) الجمال عبد الله الماردانى : هو عبد الله بن خليل بن يوسف بن عبد الله ، الجمال الماردانى — نسبة لجامع الماردانى — القاهرى ، الحاسب . كان عارفاً بالميقات والهيئة وكان خيراً ديناً ، انتهت إليه رئاسة علم الميقات فى زمانه ، وكان عارفاً بالهيئة مع الدين المتين ، وله أوضاع وتواليف ، وانتفع به أهل زمانه ، وكان أبوه من الطبالين ، فنشأ هو مع قراء الجوق ، وكان له صوت مطرب ، ثم مهر فى الحساب ، مات فى جمادى الآخرة ، سنة ٨٠٩ هـ

(الضوء اللامع ج ٥ : ١٩ ط . القدسى)

(٣) الغمارى : بالضم وتخفيف الميم ، نسبة إلى غمارى من قبائل البربر .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٧) .

(٤) البشتكى : نسبة لجامع بشتك الناصرى لمجاورته له » . وهو محمد بن إبراهيم بن محمد البدر ، أبو البقاء الأنصارى ، الدمشقى الأصل ، المصرى ، الشاعر ، الشهير ، الظاهرى ، ويعرف بالبدر البشتكى ، ولد سنة ٨٤٨ هـ بجوار جامع بشتك الناصرى ، ونشأ بخانقاه بشتك وكان أحد صوفيّها ، فعرف بالنسبة إليها ، وحفظ القرآن ، وكذا باقى فقه الحنفية ، ثم تحول شافعياً ، مات سنة ٨٣٠ هـ (الضوء اللامع ج ٦ : ٢٧٧)

(٥) البدماصى : نسبة إلى بدماص من الشرقية .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٩)

(٦) المراد بالمفلحون سورة المؤمنون .

إلا فى سنة ست وتسعين ، فإنه كما كتبَ — رحمه الله بخطه — « رفع الحجاب ، وفتح الباب ، وأقبل العزم المُصمِّمُ على التحصيل ، ووفق للهداية إلى سواء السبيل » .

وأخذ عن مشايخ ذلك العصر ، وقد بقى منهم بقايا ، وواصل الغُدُوَ والرواح إلى المشايخ بالبواكير والعشايا ، واجتمع بحافظ الوقت « الزين العراقى » ، فلازمه عشرة أعوام ، وتخرج به ، وانتفع بملازمته ، وقرأ عليه ألفيته ، وشرحها . و « نكتة على بن الصلاح » ، والكثير من الكتب الكبار ، والأجزاء القصار ، وحمل عنه من « أماليه » جملة مستكثرة ، واستملى عليه بعضها ، وارتحل إلى البلاد الشامية ، والمصرية ، والحجازية . وأكثر جداً من المسموع والشيوخ ، فسمع العالى والنّازل ، وأخذ عن الشيوخ والاقران فمن دونهم ، واجتمع له من الشيوخ الذين يُشار إليهم / ٣٩
ويُعول فى حل المشكلات عليهم ، ما لم يجتمع لأحد من أهل عصره ، لأن كل واحد منهم كان متبحراً ، ورأساً فى فنه الذى اشتهر فيه ، لا يلحق فيه .

فـ « لتنوخى » فى معرفة القراءات وعُلوّ سنده فيها ، و « العراقى » فى معرفة علم الحديث ومتعلقاته ، والهَيْثَمى فى حفظ المتون واستحضارها و « البُلقينى » فى سَعَةِ الحفظ وكثرة الاطلاع ، وابن الملقّن فى كثرة التصانيف ، « والمجد الشيرازى[1] فى حفظ اللغة واطلاعه عليها ، والغُمارى[2] فى معرفة العربية ومتعلقاتها ، وكذا المحب بن هشام كان حسن التصرف فيها ، لوفور ذكائه ، وكان « الغُمارىُّ » فائقاً فى حفظها ، و « العز بن جماعة » فى تفننه فى علوم كثيرة بحيث إنه كان يقول : أنا أُقرىء فى خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصرى أسماءها .

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع (المجد الفيروزبادى) .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٣٧)

(٢) الغمارى : بضم الغين ، نسبة إلى غمارة من قبائل البربر . وهو محمد بن محمد بن على ابن عبد الرزاق .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٧)

وأذن له جلهم أو جميعهم ، كالبُلْقيني والعراقي ، في الإفتاء والتدريس وتصدى لنشر الحديث ، وعكف عليه مطالعة وقراءة ، وإقراء وتصنيفاً وإفتاء ، وزادت تصانيفه التي معظمها في فنون الحديث ،وفيها من تفرق في الأدب والفقه وأصوله. وأصول الدين، وغير ذلك على مائة وخمسين تصنيفاً ، ورزق فيها من القصد والقبول ، خصوصاً « فتح الباري بشرح البخاري » ، الذى لم يسبق إلى نظيره — أمراً عجيباً — بحيث استدعى طلبه ملوك الأطراف بسؤال علمائهم له في ذلك ، وبيع بنحو ثلاثمائة دينار .

ولما تمّ لم يتخلف عن الحضور عنده في وليمة ختمه عن سائر المسلمين إلا النادر ، بحيث كان أمراً يفُوقُ الوصف ، بلغ المصروف في ذلك المهم نحو خمسمائة دينار ، واعتنى بتحصيل تصانيفه كثير من شيوخه وأقرانه ، فمَن دونهم ، وكان مصمما على عدم دخوله في القضاء ، بحيث إن « الصدر المناوى[1] » عرض عليه قبل القرار[2] قبول النيابة عنه فما وافق ، فقُدِّرَ أن « المؤيد » ولاّهُ الحكم في قضية خاصة ، ثم ألحّ عليه القاضي « جلال الدين البلقيني » ، وكان بينهما مزيد اختصاص حتى ناب عنه ، وجرّ ذلك إلى النيابة عن غيره ، لكنه لم ينتدب له ، ثم عرَض عليه « القضاء الأكبر » ، فاستقر فيه في يوم السبت ثاني عشرى المحرم سنة سبع وعشرين بعد انفصال القاضي « علم الدين » الآتي ، وعمل تقليده حينئذ « التقي بن حجّة » ، كما هو في « قهوة الإنشاء » ، وفيه ما يُشعِر بأنه عرض عليه ذلك في كلٍّ من الأيام المؤيدية ، والظاهرية — ططر[3] — فما تيسّرَ إلا في الأيام الأشرَفية ، وتزَايدَ ندَمُ شيخنا على قبُولِه وظيفةَ القضاء ، لكون أرباب

---

(١) المناوى : نسبة إلى قرية من أعمال الجيزة تسمى منية القائد . وهو الصدر ، محمد ابن الشرف إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٨)

(٢) ورد في الضوء اللامع (القرن) [أنظر الترجمة] .

(٣) يقصد المؤلف أن منصب القضاء قد عرض عليه في أيام السلطان المؤيد شيخ ، وأيام السلطان الظاهر ططر ، وططر هو أحد سلاطين المماليك البرجية تسلطن على مصر سنة ٨٢٤هـ = ١٤٢١ م .

(المختار من حسن المحاضرة للسيوطي : ٢٤٦)

الدّولة لا يُفرّقونَ بين أولى الفضل وغيرهم ، ويبالغون فى اللوم حيث رُدّت إشاراتهم ، وإن لم تكن على وَفق الحق ، بل يعادون على ذلك .

واحتياج القاضى بسببه إلى مداراة الكبير والصغير ، بحيث إنه لا يمكنه مع ذلك القيام بكل ما يرومه[1] على وجه العدْل ، وصرّح بأنه جنى على نفسه بتقليد أمرهم ، وأن بعضهم ارتحل للقائه .

وبلغه فى أثناء توجُّهه تلبسه بوظيفة القضاء فرجع ، ولم يلبث أن صُرِف قبل استكمال سنة ، وذلك فى الثامن أو السبع من ذى القعدة بـ « الشمس الهرَوِى »[2] ، ثم أُعيد فى ثانى شهر رجب سنة ثمان وعشرين وكان — كما قاله « المحِبُّ البغدادى ، عالم الحنابلة وقاضيهم — : يوماً مشهوداً وحصل للناس سروران عظيمان ، أحدهما بولايته ، لأنّ محبّته مغروسَة فى قلوبِ الناس ، والثانى بعزل « الهرَوِى » ، إلى آخر كلامه . وزيد فى تقليد فى هذه الولاية والبلاد الشامية ، حيث يقال : قاضى القضاة بـ « البلاد المصرية ، واستمر ذلك له / ولـكل من ولِىَ من تاريخه . ٤٠

ونازع القاضى « نجم الدين بن حجى[3] ، شيخنا فى هذه الولاية ، إذ سعى عليه جَهْده ، لـكنه لم يتمم له أمر ، واستمر فى وظيفتِه إلى أن صُرف بعد أربع سنين ، ودون[4] ثمانية أشهر ، فى يوم الخميس سادس عشرى صفر سنة ثلاث وثلاثين بالقاضى « علم الدين » ، ثم أعيد فى سادس عشرى جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين ، وفُوض شيخنا فى هذه الولاية تبعاً لمرسوم السلطان للقاضى « علم الدين » ، نظر « جامع طولون » ،

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع : « بكل ما يرومونه على وجه العدل »

(٢) الشمس الهروى : هو محمد بن عطاء الله بن محمد ، واختلف فيمن بعده فقيل أحمد ابن محمود بن الإمام فخر الدين محمد بن عمر وقيل محمد أحمد بن فضـــل الله بن محمد ، الشمس أبو عبد الله بن أبى الجود وأبى البركات ، الرازى الأصل ، الهروى ، ولد بهراة سنة ٧٦٧ هـ واشتغل فى بلاده حنفياً ثم تحول شافعياً ، واتصل بتمرلنك على هيئة المباشرين ثم حصل له منه جفاء فتحول إلى بلاد الروم ثم قدم القدس سنة ٨١٤ هـ ، وقدم القاهرة سنة ٨١٨ هـ ، مات بالقدس سنة ٨٢٩ هـ (الضوء اللامع ج ٨ : ١٥١) .

(٣) هكذا فى الأصل « نجم الدين بن حجى »

(٤) هكذا فى الأصل « ودون »

و « الناصرية » ، واستمر شيخنا فى القضاء ست سنين وأزيد من أربعة أشهر ، ثم صرف ، وذلك فى يوم الخميس خامس شوال سنة أربعين بالمذكور ، ثم أعيد فى سادس شوال سنة إحدى وأربعين فلما كان التاسع من شهر ربيع الآخر من السنة التى تليها عند قراءة تقليد « الظاهر جَقْمَق »[١] بالقصر ، جرى كلام يتعلق بالقضاة ، فقال شيخنا : « عزلت نفسى » ، فقال له السلطان : « أعدْتُكَ » فقبِل . وخلع عليه وعلى رفقته ، ورسم حينئذ بإعادة الأوقاف التى كانت خرجت قبل . وهى وقف « قراقوش » فى ولاية « الولى العِراقى » و « يَلْبغا التُركمانى »[٢] ، وإلاّ سرى[٣] ، كلاهما فى ولاية ابن « البُلقينى » و « الطَّيْبرسيّة » المجاورة بـ « الجامع الأزهر » ، وأعيد ذلك كله بتوقيع جديد ، ووَقّع الأشهاد على السلطان بذلك ، فى أول جمادى الأولى حين التهنئة بالشهر بحضور القضاة ، وأكد عليه فى ألا يقبل رسالة [متجوه][٤] ، ولا يؤجِّر وقفاً لذى جاه لسؤاله له ، فى التأكيد عليه بذلك ، لينتفع به فى الوصول إلى غرض الحق ، فما أحسنَ ذلك لو تمّ .

فلما كان المحرم سنة أربع وأربعين ، عين السلطان للقضاء الشيخ « شمس الدين الوَنائى » بعد أن أرسل لشيخنا أن لا يخطب يوم الجمعة ، فخطب به أول صفر القاضى « برهان الدين بن الميلق[٥] » ثم لم يتم لـ « الونائى » أمر ،

(١) الظاهر جقمق : هو جقمق ، الظاهر ، أبو سعيد الجركسى ، العلائى ، نسبة للعلاء على بن الأتابك إينال اليوسفى لكونه اشتراه من جالبه إلى مصر الخواجه « كذلك » وهو صغير ، مات سنة ٨٥٧ هـ (الضوء اللامع ج ٣ : ٧١) .

(٢) يلبغا التركمانى : هو يلبغا التركى الجاركسى ، نسبة لجاركس القاسمى المصارع ، صار خاصكياً بعد موت المؤيد ، فلما تملك الظاهر جقمق قربه لكونه من مماليك أخيه ، وأنعم عليه بإمرة عشرة ، وصيره من رؤوس النوب ، ثم ولاه رأس نوبة ولده الناصرى محمد ، مات سنة ٨٥٨ هـ (الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٨٨)

(٣) « وإلا سرى » هذه عبارة المؤلف .

(٤) « متجوه » . نعتقد أنها إما أن تدل على أصحاب الوجاهة والرياسة ، وإما أن تدل على أدعياء الوجاهة (المحققان)

(٥) ابن الميلق : هو إبراهيم بن أحمد الميلق بن محمد بن عبد الواحد ، القاضى برهان الدين ابن الخطيب ، البدر التجمى ، الحسينى ، نسبة لجده ، القاهرى ، الشافعى ، الشاذلى =

وأعيد شيخنا إلى وظيفته ، بسفارة تلميذه « الناصر بن محمد بن السلطان » ، في يوم الإثنين سادس عشرى الشهر المذكور ، وكان يوماً مشهوداً .

ووقعت قضية ، وأظنها في هذه الولاية وهي : « أن السلطان قرر بعض الأمراء في شيء من الأنظار ، التي كان استرجعها شيخنا ، وجاءه الرسول عن السلطان ، بأنه إن لم يجب لذلك وإلا ... وسكت الرسول ، فبادر بعزل نفسه ، وقال : عثر الحمار كان بشهوة المكاري »[1].

ثم صُرف في يوم الإثنين ، خامس عشر ذي القعدة ، سنة ست وأربعين ، وروسل بالاجتماع بالسلطان ، فاجتمع به يوم الخميس بعد يومين فبيّن عُذره فيما كان نُسبَ إليه ، فعذره ، وأعاده إلى الوظيفة ، بعد أن كان قد صمّمَ على عدم القبول من أول يوم ، لكن أشار عليه المالكي — وهو من تلامذته — بخلاف ذلك ، حفظاً لما زَعمَ ، لماله وولده وعرضه ، فقبل حينئذ .

فلما كان في يوم الإثنين رابع شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ، لبس خلعة الرّضا ، لكون السلطان كان قد عزله ، في اليوم الماضي ، وقُدِّر بعد ذلك في ليلة الجمعة ، الثامن من المحرم سنة تسع وأربعين ، سقوط المنارة التي بالفخرية القديمة ، في سويقة الصاحب ، وهي مدرسة قديمة جدّاً ، من إنشاء الفخر عثمان بعد الستمائة ، ولها ذكر في « التكملة » للمنذري ، في سنة سبع وثلاثين وستمائة ، وكانت المئذنة قد مالت قليلا ، فحذّر السكان بالربع المجاور لها ، وهو من جملة أوقافها ، فتهاونوا في ذلك إلى أن سقطت بالعُرْض[2] على واجهة المدرسة ووجه الربع ، فنزل بعض / على بعض ، وهلك تحت الردم جماعة ، فاجتمع الوالي والحاجب ، ٤١

= ويعرف بابن المبلق ، ولد في رمضان سنة ٧٨٤ هـ بالقاهرة ، ونشأ بها فحفظ القرآن وسمع دروس ابن الملقن والبلقيني والقاوني .. مات سنة ٨٦٧ هـ

(الضوء اللامع ج ١ : ٩)

(١) هكذا وردت العبارة في الأصل « عثر الحمار كان بشهوة المكاري »

(٢) الضبط في الأصل « بفتح العين »

واستخرجوا كثيراً من الأموات والأحياء، كل منهم مصاب بيد أو رجل أو ظهر، فبلغ ذلك السلطان فتغيظ منه، وطلب الناظرَ على المدرسة وهو أمين الحكم، وأحد النواب «نور الدين القليوبى» فتغيظ عليه، وظن أنه ينوب فى ذلك عن صاحب الترجمة، إلى أن انكشف الغطاء بأنه ليس له فى ذلك ولاية ولا نيابة، ولا عرف بشىء من ذلك منذ ولى إلى تاريخه، لكن انتهز الأعداء الفرصة وأوصلوا إلى السلطان أن صاحب الترجمة يتبجح بأنه كان أصلا عظيما فى استقراره فى السلطنة، وأنه ينسب السلطان إلى الظلم ونحو ذلك، بل ألقوا فى أذنه أنه التمس من رفيقه القاضى الحنفى أن ينفذ ما يصدر منه من الحكم بخلعه، فازداد غضبه وراسله بالعزل فى يوم الإثنين حادى عشر الشهر المذكور، بعد استكمال سبع سنين، وأزيد من ثلاثة أشهر، وأن يغرم دية الموتى، وأخذ فى مُقاهرته حتى أخرج عنه نظر «البيبَرْسيَّة» ومشيختها، واستدعى فى يوم الخميس رابع عشرة بـ «الشيخ شمس الدين القاياتى» لتقليد القضاء، فأجاب بعد أن اشترط شروطاً، وهرع الناس للسلام عليه وعلى صاحب الترجمة، بل سلم كل واحد منهما على الآخر بمنزله، وأنشد شيخنا إذ ذاك قول بعض الشعراء: [مديد]

عنْدى حديثٌ ظريفٌ بمثـلهُ يُتَغنَّى
من قاضيَين يعزى هذا وهذا يُهَنَّى
فذَا يقُول أكرهونا، وَذَا يقُولُ استَرحْنَا
ويكذبان ويهزى بمن يُصدّق منّا

ثم أعيد فى يوم الإثنين خامس صفر سنة خمسين بعد موت «القاياتى» بسبعة أيام، ثم انفصل فى أواخر ذى الحجة منها، ثم أعيد فى يوم الإثنين فى ثامن شهر ربيع الثانى سنة اثنين وخمسين بعد «الولولى السفطى»، ثم انفصل بعد سبعين يوما، فى خامس عشر جمادى الثانى من السنة بابن البلقينى، وأقلع شيخنا حينئذ عن المنصب، وزهد فيه زهدا تاما،

من كثرة ما توالى عليه من الأنكاد والمحن بسببه ، ومدة ولايته فى المرأر كلها تزيد على إحدى وعشرين سنة ، وقد ذكرت شيئاً من قضاياه ومحنه فى كتابى « الجواهر والدرر » .

ودرّس فى أماكن كالتفسير بـ « الحسنية » و « المنصورية » ، والحديث بـ « البيبَرْسِيَّة » و « الجماليَّة المستجدة » و « الحَسَنيَّة »[1] و « الزَّينبيَّة » و « الشَّيخونيَّة » ، و « جامع طُولُون » ، و « القُبَّة المَنْصُورية » والإسماعُ بـ « المحمودية » ، والفقه بـ « الخروبية البدرية » بـ « مصر » و « الشريفية الفخرية » ، و « الشيخونية » و « الصالحية النجمية » ، و « الصلاحية » المجاورة للشافعى ، و « المؤيدية » .

وولى مشيخه « البيبَرْسيَّة » ونظرها ، والافتاء بـ « دار العدل » والخطابةُ بـ « جامع الأزهر » ثم بـ « جامع عمرو » ، وخزن الكتب بـ « المحمودية » ، وأشياء غير ذلك مما لم يجتمع له فى آن واحد ، وفى بسط ذلك طول ، ولكنه — بحمد الله — مبين فى « الجواهر والدرر » بيانا شافيا .

---

(١) المدرسة الحسنية (أو مسجد السلطان حسن الآن) : شرع فى بنائها السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٥٧ هـ وكان فى موضعها قصر ودور واسطلات وقد قال المقريزى فى وصفها :

« لا يعرف فى بلاد الإسلام معبد من معابد المسلمين يحكى هـــذه المدرسة فى كبر قالبها ، وحسن هندامها ، وضخامة شكلها . قامت العمارة فيها مدة ثلاث سنين لا تبطل يوماً واحداً ، وقد أنفق السلطان فى بنائها أموالا طائلة حتى قال يوماً : لولا أن يقال : إن سلطان مصر عجز عن إتمام البناء لتركت بناءها من كثرة ما صرف . وتتكون هذه المدرسة من إيوانات أربعة يتوسطها صحن به قبة خشبية مقامة فوق الميضأة . وقد أراد السلطان أن يقيم أربعة مآذن لها فتمت ثلاث ، ثم سقطت التى فوق الباب سنة ٧٦٢ هـ . وتبلغ مساحة هذه المدرسة بما فى ذلك القبة الملاصقة للواجهة الشرقية قرابة الفدانين ، ويحيط بالصحن أربع مدارس للمذاهب الأربعة كل مدرسة منها تتكون من إيوان وصحن . ولم يقتصر استعمال هذه المدرسة على إقامة شعائر الدين بل اتخذها الثائرون فى مناسبات متعددة كقلعة كما حدث سنة ٧٩١ هـ حين نصبت على سطحها المدافع وضربت بها القلعة (وموضعها الآن أمام مسجد الرفاعى بميدان صلاح الدين بحى القلعة) .

(حسن المحاضرة السيوطى ج ٢ : ١٦٢) و (الخطط التوفيقية ج ٤ : ٨٣ — ٨٤) و (النجوم الزاهرة ج ١١ : ٣٣٤)

وأملى ما نيف على ألف مجلس من حفظه، واشتهر ذكره، وبَعُد صِيتُه، وارتحل الأئمة إليه، و[تَبَجح](١) الفضلاء للوفود عليه، وكثرت طلبته حتى كان رءوس العلماء من كل مذهب تلامذته، ولم يجتمع عند أحد مجموعهم، وقَهرَهم بِذَكائه، وشفوف نظره، وسُرْعَةِ إدراكه / واتّساع نَظَره، ووُفُور آدابه، وامْتَدَحَهُ الكبارَ، ٤٢
وتَبَجّح فُحُول الشُّعراء بِمُطَارَحَته، وطارت فتاواه — التى لا يمكن دخولها تحت الحصر — فى الآفاق، وانتشرت تصانيفه فى حياته، وأقرأ الكثير منها، رتهادتها الملوك، وكتبها الأكابر، وحدث بأكثر مروياته خصوصاً المطولات منها، مع شدة تواضعه، وحلمه وبهائه، وتحريه فى مأكله ومشربه، وملبسه وصيامه وقيامه، وبذله وحسن عشرته، ومزيد مداراته ولذيذ محاضراته، ورضى أخلاقه، وميله لأهل الفضائل، وإنصافه فى البحث، ورجوعه إلى الحق، وخصاله التى لم تجتمع لأحد من أهل عصره، وقد شهد له القدماء بالحفظ والثقة والأمانة، والمعرفة التامة والذهن الوقاد، والذكاء المفرط، وسعة العلم فى فنون شَتَّى.

وشهد له شيخه العراقى بأنه أعلم أصحابه بالحديث:

« وقال كل من « التقى الفاسى » و « البرهان الحلبى »: ما رأينا مثله ».

وسأله « الأمير: تَغرى بَرْمَش »(٢)، أرأيت مثل نفسك؟. فقال: قال الله (فَلاَ تُزَكُّوا أَنفُسَكُمْ)(٣).

ومحاسنه جمة، وما عسى أن أقول فى هذا المختصر، أو من أنا حتى يعرف بمثله؟ خصوصاً وقد ترجمه من الأكابر فى التصانيف المتداولة

(١) هكذا فى الأصل « وتبجح »، وفى الضوء اللامع ج ٢: ٣٩ « وتبجح الأعيان ».

(٢) هو تغرى برمش، سيف الدين الجلالى الناصرى ثم المؤيدى الحنفى نائب القلعة بالقاهرة ويعرف بالفقيه.

(الضوء اللامع ج ٣: ٣٣)

(٣) سورة النجم، الآية رقم ٣٢

بالأيدى « التقى الفاسى » فى كتابه « ذيل التقييد » و « البدر البشتكى »[1] فى طبقاته للشعراء ، و « التقى المقريزى » فى كتابه « العقود الفريدة » ، و « العلاء بن خطيب الناصرية » فى « ذيل تاريخ حلب » و « الشمس بن ناصر الدين » فى « توضيح المشتبه » ، و « التقى بن قاضى شهبة »[2] فى تاريخه ، و « البرهان الحلبى » فى بعض مجاميعه ، و « التقى بن فهد المكى » فى « ذيل طبقات الحفاظ » ، و « القطب الخيضرى » و غيره فى « طبقات الشافعية » ، وجماعة من أصحابنا فى معاجمهم ، وكفى بذلك فخراً ، وتجاسرت فأفردت له ترجمة حافلة لا تفى ببعض أحواله فى مجلد ضخم أرجو — كما شهد به غير واحد — أن يكون غاية فى بابها ، سميتها « الجواهر والدرر » ، وقد قرأت عليه الكثير جداً من تصانيفه ومروياته ، بحيث لا أعلم الآن من يشركنى فى مجموعها ، ولو سردت أسماء ذلك لكان شيئاً عجباً ، وبيضته من تصانيفه ما لم أسبق إليه .

ومما كتبته منها « شرح البخارى » ، و « مختصر التهذيب » و « اللسان » و « تعجيل المنفعة » ، و « النكت الطراف » و « إتحاف المهرة » و « أطراف مسند أحمد » و « مختصر مسند الفردوس » و « زهر الفردوس » و « الإصابة » و « المشتبه » و « تخاريج الرافعى » و « ابن الحاجب » و « المصابيح » و « الكشاف » و « الدرر الكامنة » و « أبناء الغمر » و « رفع الإصر » و « معجم شيوخه » و « فهرست مروياته » ، إلى غير ذلك مما يفوق العد ، والكثير منها كتبته أكثر من مرة .

وكان — رحمه الله — يودنى كثيراً وينوه بذكرى فى غيبتى ، مع صغر

---

(١) نسبة لجامع بشتاك الناصرى لمجاورته له كما سبقت الإشارة إليه .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٠)

(٢) ابن قاضى شهبة : هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب ابن محمد بن ذؤيب بن مشرف ، التقى بن الشهاب بن الشمس بن النجم بن الشرف الأسدى ، الشهبى ، الدمشقى ، الشافعى ، ويعرف بابن قاضى شهبة ، لكون النجم والدجده أقام قاضياً بشهبة السوداء ٤٠ سنة ، ولد فى سنة ٧٧٩ هـ بدمشق ، ومات فى سنة ٨٥١ هـ .
(الضوء اللامع ج ١١ : ٢١)

سنى وحقارتى ، حتى قال كما بلغنى : من أخذت خطه عندى وهما اثنان : أحدهما من علماء الحنفية ، والآخر : من علماء المذهب ، ليس فى جماعتى مثله .

وكتب لى تقريظاً على بعض تصانيفى ، وأذن لى فى الإقراء والإفادة بخطه ، ولم يزل — رحمه الله — على جلاله وعظمته فى النفوس ، ومُداومته على أنواع الخيرات إلى أن توفى فى أواخر ذى الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة . وكان له مشهد لم يرَ من حضره من الشيوخ فضلا عمن دونهم مثله ، وشهد السلطان فمن / دونه الصلاة عليه بـ « سبيل المؤمنى » ، وقدّم الخليفة ٤٣
لذلك ، ودفن تجاه « تربة الديلمى » بالقرافة ، ولم يخلف بعده فى مجموعه مثله ، ورثاه غير واحد — رحمه الله وإيانا — ومن نظمه مما قرأت عليه ، وسمعته منه غير مرة قوله : [طويل]

لقد بشر الهادى من الصحب زمرة   بجنات عدن كلهم فضله اشتهر
سعيد ، زبير ، سعد ، طلحة ، عامر ،   أبو بكر ، عثمان ، ابن عوف ، على ، عمر

قلت : عملهم فى بيت « المحب أبو الوليد بن الشّحنة » كما سيأتى ، وما علم شيخنا بذلك ، أو تأخر عمل المحب لها عنه ، فإنى سمعته يقول : إنه لم يسبق لى ذلك فى بيت مفرد .

وقوله : [السريع]

وقائلٍ هل عملٌ صالح   أعددْتَهُ يدفع عنك الكُرَبْ
فقلت : حسبي خدمةُ المصطفى   وحبّه فالمرء مع من أحبْ

وقوله : [طويل]

يقول حسودى إذْ مدحتُ محمّدا   ليشفعَ لى ، هل أنت بالشّعر واصلُ
وهلْ لكَ عندَ المصطفى من وسيلةٍ   وهل أنت مستَجد؟ فقلتُ وسائل

وقوله : [طويل]

دع الذم للدنيا فكم من مُوَفّق   يقول وقد لاقى النعيم بجَنّتى[١]
حَياتى لو مُدّت لزادت سَعادتى   فياليت أيامى اطيلت ومدّتى

(١) جاءت فى الأصل « بجنة » .

وقوله : [كامل]

يا ربّ ذكّرنى فقد قدرتنى ... من يوم مبدأ نشأتى نشأة
وإذا خطوتُ إلى الخطا فاغفره لى ... كرماً فأنت خلقتنى خطّاءَ

وقوله : [رمل]

إنما الأعمال بالنيات فى ... كلّ أمر أمكنت فرصته
فانو خيراً ، واعمل الخير فإن ... لم تطقه أجزأت نيته

* * *

شهاب الدين الدميرى*

أحمد بن محمد بن تقى الدين الدميرى ، الفوى ، القاهرى ، المالكى

٨٠٥ — ٨٤٢ هـ

أحمد بن محمد بن أحمد بن على الشيخ شهاب الدين الدّميرى ثم الفُوىّ ، القاهرى ، المالكى ، ابن أخت القاضى تاج الدين بَهرام ، ويعرف بابن تَقِى ، بفتح الفوقانية ثم قاف مكسورة ، نسبة للقب بعض أجداده ، تَقِى الدين.

وُلِد بـ « فوة » فى سنة خمس وثمانين أو قبلها ، أو بعدها ، وانتقل إلى القاهرة فى صغره مع والده ، فحفظ بها القرآن ، و « الموطأ » ، و « العمدة » ، و « ابن الحاجب الفرعى » ، و « الأصلى » ، و « ألفية النحو » ، و « التلخيص » وغيرها .

ومما قرأ عنده « الشهاب أحمد القرافى »(١) ، والد « الشمس »

(*) الدميرى : له ترجمة قصيرة جدا فى . (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٥٦)
وقد جاء فى شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى : أنه كان ينتسب لأمه ، ولا ينتسب لأبيه ويكتب فى الفتاوى وغيرها « أحمد بن أخت بهرام » (شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ج ٧ : ٢٤٢

(١) الشهاب القرافى : هو أحمد بن عمر بن شرف الشهاب القرافى ثم القاهرى ، المالكى ويعرف بابن قومة .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٥٤)

الشهير ، وعرض على جماعة منهم « التقى الزبيرى » ، و « ناصر الدين الصالحى » ، والطبقة ، وأقبل على الاشتغال والتحصيل ، وتفقه بخاله ، و بـ « الشمس بن مكين » ، و « عبد الحميد الطرابلسى المغرب » وآخرين .

وأخذ العربية عن « الغمارى » ، و « الأصلية » عن « الشمس البساطى » ، وكذا أخذ أصول الدين بـ « حلب » عن « سعد الدين الهمذانى » ، و « العروض » بـ « دمشق » ، عن « محمود الأنطاكى » ، وسمع على « الجلادى » ، « الشـفا » لـ « عياض » . وعلى « التنوخى » و « ابن أبى المجد » ، و « الزين العراقى » ، و « النجم البالسى »[1] و « التقى الدجوى » ، وآخرين وبعض ذلك بقراءته ، لكنه لم يكثر ، واشتهر بقوة الحافظة بحيث كان فيها من نوادر الدهر ، يحفظ الورقة بتمامها ، من « مختصر ابن الحاجب » من مرتين أو ثلاثة . تأملا بدون درس على جارى عادة الأذكياء غالباً . بل بلغنى أنه حفظ سورة « النساء » فى لوحين ، و « العمدة » فى ستة أيام ، و « الألفية » فى أسبوع . وأن « السـراج عمر الأسوانى »[2] أنشد قصيدة مطولة من إنشائه ، وكررها مرة أو مرتين ، فأحب صاحب الترجمة إخجاله ، فقال له : إنها قديمة ، فأنكر « السـراج » ذلك ، فبادر « الشهاب » وَسَرَدَها من حِفظه ، فكانت نادرة .

واتفق أن بعض شيوخه — كما بلغنى — سأله فى ليلة عيد هل يحفظ فيه
٤٤ خطبة رجاء استنابته فيها ، فقال له : / لا . لكن إن كان عندك نسخة بخطبة فأرنيها ، حتى أمرّ عليها ، فأخرج له خطبة فى كراسة بأحاديثها ومواعظها ، على جارى خُطب العيد ، فأملها فى دون ساعة ، ثم خطب بها .

---

(١) النجم البالسى : هو محمد بن محمود بن محمد بن أبى الحسين بن محمود بن أبى الحسين ابن الشمس الربعى البالسى ، ثم القاهرى ، الشافعى ، والد عبد الرحيم ومحمد ، ويعرف بالبالسى ، ولد سنة ٧٥٤ هـ ، وتوفى سنة ٨٥٤ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٤٤)

(٢) الأسوانى : هو عمر بن عبد الله بن عامر بن أبى بكر بن عبد الله ، السراج ولقبه بعضهم « الزين الأسوانى » ، القاهرى ، الشاعر ، ولد بأسوان سنة اثنتين وستين وسبعمائة ومات سنة ٨٢٦ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ٩٥)

ولم يزل مُجِداً فى العلوم حتى برع وتقدم باستحضار الفقه ، وأصوله ، والعربية ، والمعانى ، والبيان ، والمشاركة فى جميعها ، مع فصاحة ومعرفة الشروط والأحكام ، وجودة الخط ، وقوة الفهم ، والنظم الوسط ، والاستحضار لشرحى مسلم للقاضى والنووى ، ومع هذا كله فكان غير متأنق فى هيئته مع ثروته .

دَرَّسَ وأفتى ، وطار صيته ، وصار إليه مرجع المالكية ، خصوصاً بعد البساطى ، بل عـيِّن فى حياته للقضاء ، فلم يتفق ، لكنه استخلفه بمرسوم السلطان ، حين جاوَرَ بمكة ، وَحجَّ هو مرتين مُفرداً ، وكان دخوله حلب ودمشق مُنضَمًّا لأمير المؤمنين المستعين بالله ، أبى الفضل العباسى بن المتوكل العباسى ، حيث مُتمّار الناصر ومعه القُضاة والخليفة ، على العادة بعد سنة عشر وثمانمائة ، لقتال « شيخ » .

وأول ما ناب عن ابن خلدون فى سنة أربع وثمانمائة ، واستمر ينوب عمّن بعده ، وولى تدريس « الشيخونية » ، برغبة « البساطى » له ، عقب موت الجمال « الأقفهسى » ، وكذا بـ « الحجازية » ، بالقرب من « رحبة العيد » برغبة قريبة « ولى الدين بن التاج بهرام » المتلقى له عن أبيه ، وبـ « جامع الحاكم » ، و « الفاضلية »(1) ، و « القراسُنْقرية » برغبة « أصيل الخضرى » له عنها ، و بـ « القمحية » ، وغيرها ، وأعاد بـ « الحسنية » ، وناب فى الخطبة بـ « المشهد الحسينى » قليلا ، ولم يشغل نفسه بالتصنيف ؛ نعم شرع فى تعليق على كل من « الموطأ » ، و « البخارى » فكتب منهما يسيراً ، وممن أخذ عنه الفقيه « الشمس بن عامر » ، وكذا أقرأ فى « الشيخونية » ، « شرح الألفية » لـ « ابن عقيل » .

---

(1) المدرسة الفاضلية : قال المقريزى : هذه المدرسة بدرب ملوخيا بالقاهرة وقد بناها القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى سنة ٥٨٠ هـ ووقفها على طائفتى الفقهاء الشافعية والمالكية وكانت بجوار داره ، وجعل فيها قاعة للاقراء ، ووقف بها جملة عظيمة من الكتب فى سائر العلوم يقال : أنها كانت مائة ألف ذهبت كلها ، وكان بجوارها كتاب برسم الأيتام ، وقد تلاشت هذه المدرسة لخراب ما حولها على الرغم من أنها كانت من أعظم مدارس القاهرة .

(الخطط التوفيقية ج ٦ : ١٢)

وكان « الكمال بن الأسيوطى » يحضر عنده فيه ، بل هو الذى قدم « الكمال » ، ويقال : إنه لم يكن يحمد جفاه له ، حتى إنه شكاه فى مرض موته لـ « الشمس الونائى » حين حضر لعيادته ، وقال : إنه لم يَعُدْه ، فخفف عنه « الونائى » بكونه أيضاً مقصراً فى حقه مع ، تتلمذه[1] له ، واستمر الشهاب على جلالته حتى مات فى يوم الأربعاء ثانى عشر شهر ربيع الأول سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، وصُلّى عليه فى يومه بـ « سبيل المؤمنى »[2] ودفن بجوار بيته فى « تربة السيدة رُقية » ، بالقرب من « المشهد النفيسى[3] » قريباً من قبر قريبه « التّاج بهرام » . ولم يخلف بعده مثله ، ولم يشذ عن ولديه من وظائفه سوى « الشيخونية » ، ثم إنها رجعت إلى أكبرهما بعد دهر من وفاة أبيه ، وكان إنما ينتسب فى الفتاوى وغيرها بخطه ، وفى التسجيل عليه لأمه ، فيقول ، أو يقال : أحمد ابن أخت بهرام ، وما أفهم من ذلك إلا حُسْن حُبّ الانتساب لبهرام ، لجلالته فى المذهب . لكن قال شيخنا إنه سأل مراراً عن السبب فى ذلك ، فقيل له : إن أباه كان لا يُحمد فى شهادته ، فلذا عدل عنه وأثنى عليه فى تاريخه .

وكذا قال فى التاء المثناة ، من مشتبه النسبة له ، وصاحبنا شهاب الدين أحمد بن تقى من فضلاء العصر ، ناب فى الحكم انتهى .

ومن فوائده كما أخبرنى ولده « المحيوى عبد القادر » أنه سُئل عن جواز الاستنجاء بالتوراة والإنجيل اللذين بأيدى الكفار فقال : التوراة

---

(١) فى الأصل « تلمذه » .

(٢) سبيل المؤمنى : هو مصلاة المؤمنى ، وقد أنشأه الأمير سيف الدين بكتمر بن عبدالله المؤمنى وأنشأ مع المصلاة سبيلا يعرف بسبيل المؤمنى ، ولكن ابن إياس ذكره فى تاريخ مصر (ص ٢١١ ج ١) باسم سبيل المؤمنين ، وقد أنشئت المصلى والسبيل قرابة سنة ٧٦٥ هو قد جدد الغورى بناء المصلى فى سنة ٩٠٩ هـ كما تدل على ذلك اللوحة بأعلى المحراب ، وهى مازالت موجودة إلى الآن مثبتة بعقود حجرية ، وبها اسم الغورى ، وهى بأول شارع السيدة عائشة من جهة ميدان صلاح الدين (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ١٦١ ، ٣٢٨ طبعة دار الكتب و (الخطط التوفيقية ج ١ : ١٠٦ ، ج ٥ : ١٢٣) .

(٣) مشهد السيدة نفيسة : (ويعرف الآن بجامع السيدة نفيسة) ، أنشأه السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٤ هـ ، وبه ضريح السيدة نفيسة رضى الله عنها ، وكان يعرف مكان قبرها قديماً بدرب السباع .

(الخطط التوفيقية ج ٢ : ٦٢)

والإنجيل الموجودان بين أظهرنا الآن مغيّران مُبَدّلان فى الخط والمعنى ، ولا تجوز مطالعتهما ، ولا النظر فيهما ، ولقد رأى النبى — صلى الله عليه وسلم — بيد عمر بن الخطاب قطعة من التوراة ، فغضب — صلى الله تعالى عليه وسلم — وقال : يا عمر ، لو كان موسى حيًّا ما وسعه إلا اتباعى ، وأما قول من يقول بجواز الاستنجاء بهما ، فغير سديد ، فإن نفس الحروف لها حُرمة .

٤٥ قلت / : « وما ذهب إليه فى الأول حكى فيه « الزركشى » الإجماع ، وسبقه إلى نحوه « التقى السبكى » ، كما بينته فى الأصل الأصيل ، فى تحريم النقل من التوراة والإنجيل » .

قال فيه « البقاعى » : أنه صار أعرف الناس بصناعة القضاة وأمهرهم فى الشروط وبعده البساطى علاّمة المالكية ، وحافظ مذهبهم ، وناشر علومهم ، وناصر مقالاتهم ، مع ما يحفظه من اختلاف الأئمة ، وتفوق به ، فى باقى علوم الأئمة ، حتى إنه لَعَيْنُ مجالس العلم ، ولسان خُطَبها وفارس خطبها ، مناظراته موصوفة ، ومحاوراته بين العلماء معروفة ، قلّ أن يقوم له فى مجلس النظر قائم ، وهو من أوعية العلم ، قلّ أن رأيت فى زمانه مثله فصاحة وعلما ودهاء وحِذْقاً .

يحفظ كثيراً من التاريخ ، والشعر والنوادر ، وهو حلو النادرة ، فَكِهُ المحاضرة ، سريع الجواب ، بليغ القول ، جيد الاستحضار لما يرومه . وله شعر ، قال حين سأله أن ينشد منه : [طويل]

فإن لم يكن درّا فتَـلْكَ نقيصةٌ ⁂ وَإنْ كانَ دُرّاً كيف يُهْدَى إلى البحر

إلى أن قال : وكان — رحمه الله — غلس الهيئة ، متكلّماً فى شهادته ، ثمّ فى أحكامه . كذا قال .

صلاح الدين المكيني

أحمد بن محمد بن بركوت الحبشي

٨٢١ — ٨٨١ هـ

أحمد بن محمد بن بركوت القاضي صلاح الدين بن جمال الدين بن شهاب الدين الحبشي الأصل، المكيني نسبة لـ «مكين الدين» اليمنى؛ لكونه مُعتِقَ «سعيد» مُعتِقُ جد صاحب الترجمة.

كان جده للمذكور محبا فى العلماء، وأهل الخير، كما ذكره شيخنا فى سنة ثلاثين وثمانمائة، من تاريخه، وإنه لم يمت حتى تضعضع حاله.

قلت: ونشأ ولده صاحب الترجمة، فتزوج بابنة «علاء الدين بن باشا» التى كان والدها «أُستادار»(١) بعض الأمراء، فاستولدها صاحب الترجمة، وذلك — فيما قبل — سنة إحدى وعشرين وثمانمائة، وسُمِّى أمير حاج، وَفَارَقَ والدُهُ أُمَّهُ بعد أن افتقر وأملق، فتزوجها «علم الدين البلقينى»، ونشأ صاحب الترجمة تحت نظره، فى كفالتها، وأدخله مكتب الفقيه نجم الدين.

فقرأ فى القرآن. وفى كل من «المنهاج» و«ألفية ابن مالك» وغيرهما وسمعت أنه حفظ يسيرا من أول «جامع المختصرات». وأقام مدة بزى الجندُ، ثم لمخالطة أمه بيت العلماء، اختارت له الزِّى بزيهم، فلبس العمامة، بعد أن كَبُر، وعدله شيخنا «العز بن الفرات» الحنفى، وصار يركب مع عمه إلى الدروس وغيرها، وتوسع بالنظر فى بعض دواوين الشعراء، وتردد لكل من الشهابين: «الحنَّاوى» و«والأَبْدى»

---

(١) استادار: ذكر السيوطى فى الجزء الثانى من كتابه حسن المحاضرة أنه من إليه أمر بيوت السلطان كلها من المطابخ والنفقات والكساوى وما يجرى مجرى ذلك، وهو من أمراء المئين». وذكر السبكى فى كتابه معيد النعم ومبيد النقم «أنه المتكلم فى إقطاع الأمير مع الدواوين والفلاحين وغيرهم وأن صواب كتابة الكلمة (استدار) أو (استذار) من (استذ) الفارسية بمعنى أخذ. و (دار) أى ممسك أو صاحب. ومعنى هذا المركب «متولى الأخذ وقبض المال» (حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢: ٩٣) و (معيد النعم ومبيد النقم للسبكى بتحقيق محمد على النجار وآخرين: ٦ نشر الخنجى).

نزيل «الباسطيّة(١)» ، في النحو، وإلى «الزين البُوتيجي» في الفرائض .

وكان « الزين » — فيما بلغني — يُثني على ذكائه ، و « العز عبد السلام البغدادي » ، « والمحيوى الكافياجي » ، وآخرين منهم : « الشهاب ابن المجدي » وحضر دروس عمه في « الفقه » و « الحديث » وغير ذلك . وكذا سمع اليسير على شيخنا اتفاقا ، وعلى « الشريف النسّابة » ، و « العــلاء القلقشندي » (٢) ، و « الكمال ابن البارزي » ، وتمام أربعين شيخا المجلس الأخير من « البخاري » بـ « الظاهرية القديمة » في آخرين .

وحج مع والدته ، وأول ما استنابه عمه في قضاء « الخانقاه السرياقوسية »(٣) ثم انفصل عن قرب ، ولم ينفك عن ملازمة دروس عمه والانتماء لولده البهاء أبي البقاء ، وكذا تردّد للقاضي ولي الدين البلقيني ، وحضر عنده في العجالة ، وغيرها .

ولما مات البهاء ، استقلّ بالتكلم بباب عمه ، وانقادَ له ، بحيث كان معه مسلوب الاختيار ، ولم يَصْغ لمن يَعذله عنه ، من قريب وغيره ، بل حضر إثبات الوصايا والتحدثات والتعازير ، وشبهها فيه ، وصار جلّ ما يشغر من الوظائف يعينه له ، حتى يرغب عنه أو يبقيه ، ولم يتمكن أحدٌ من إبرام أمرٍ من الأمور حقيرها وجليلها بدون مراجعته ، وقام في بابه بما لا ينهض بأعبائه غيره ، وقصد بالهدايا الجليلة من النواب والمباشرين والجباة ونحوهم .

---

(١) الباسطية : مدرسة أنشئت في سنة ٨٢٣ هـ وهذه السنة توافق حكم السلطان المؤيد (فنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن)

(٢) العلاء القلقشندي : هو علاء الدين علي بن أحمد بن إسماعيل ، ولد في ذي الحجة سنة ٧٨٨ هـ وتفقه بعلماء عصره ، وأفتى ودرس ، وانتفع به جماعة ، وتولى عدة تداريس ، ورشح لقضاء الديار المصرية ، مات في المحرم سنة ٨٥٦ هـ
(حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ : ٢٠٩ .

(٣) سرياقوس : من القرى القديمة في مصر ، وهي الآن من قرى شبين القناطر بمحافظة القليوبية واقعة على الشاطئ الشرقي لترعة الإسماعيلية في شمال القاهرة ، وعلى بعد ١٨ كيلو متراً منها ، والخانقاه المشار إليها : هي دار الضيوف أنشأها الناصر محمد بن قلاوون .
(النجوم الزاهرة ج ٩ : ٨٩ ، ج ١٢ : ٥٧ ط . دار الكتب) .

وأحدث له عمّه فى كثير من الأوقاف التى تحت نظره إما نيابة أو مباشرة أو غير ذلك ، خارجاً عن المرتبات التى فى أوقاف الصدقات وغيرها . فتأثل ، وكثرت أمواله وذخائره ، وصفـا لونه ووقته ؛ واقتنى الكتب النفيسة والأملاك[1]، وزاد فى التنعم والتبسط فى أنواع المآكل والمشارب وسائر التفكّهات . ومشى على طريقة المباشرين فى الخدم والأتباع والمركوب ، خصوصاً من وقت تزوجه بابنة « السرباى »[2] بعد الفسخ على زوجها « بردبك التاجى »[3].

وصارت له وجاهة عند النواب فمن دونهم ، وكتب له عمّه فى التعايين الشيخ صلاح الدين خليفة الحكم بالديار المصرية ، — أبقاها الله تعالى — وأذن له — حسبما بلغنى — فى الإفتاء والتدريس ، فأقرأ « المنهاج »[4] و « الحاوى »[5] وغيرهما ممن استنابهم القاضى بسفارته ، أو يترقبون الاستنابة وغيرها ، كل ذلك فى حياة عمه .

٤٦ وولى / فى أيامه تدريسَ « الفقه » « بالناصرية » بعد وفاة « القاضى أبو العدل البلقينى » ، ثم استرضاه « الولوى الأسيوطى » فيه ، فتركه له ، و « الشريفية البهائية » تدريساً ونظراً ، وتصدير الفقه بـ « الخروبية » و « البدرية » بـ « مصر » ، والشهادة بوقف « الصاوم » ، والخطابة والنظر بـ « جامع المغربى » بالقرب من « قنطرة الموسكى »[6] ، برغبة من « الولوى

---

(١) هكذا وردت بالأصل « الأملاك »

(٢) هى سعادات ابنة السرباى (الضوء اللامع ج ٣ : ٦)

(٣) بردبك التاجى الأشرفى برسباى الأبرحى ، مات سنة ٨٨٥ هـ (الضوء اللامع ج ٣ : ٦) .

(٤) المنهاج — هو كتاب فى الفقه يسمى منهاج الطالبين فى فروع الشافعية (كشف الظنون) .

(٥) الحاوى — كتاب فى الفقه ، يسمى الحاوى الصغير فى الفروع ، ألفه ابن عبد الكريم القزوينى الشافعى (كشف الظنون) .

(٦) قنطرة الموسكى : أنشأها الأمير عز الدين موسك بن جكو سنة ٥٨٤ هـ فى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبى على الخليج الكبير ويمر فوقها إلى الشاطىء الغربى للخليج وكانت فى امتداد شارع الموسكى والسكة الجديدة الآن وقد اختفت بردم الخليج فى أوائل القرن الحالى (الخطط للمقريزى ج ٣ : ٢٣٩) و (الخطط التوفيقية ج ٣ : ٢٢)

البلقيني » له عنها ، وتدريس « الفقه » بـ « الأشرفية القديمة » ، عن « الشهاب ابن صالح » بحكم وفاته ، والإسماع بـ « المدرسة المحمودية » ، عقب « الشهاب ابن العطار » والحسبة بـ « القاهرة » و « مصر » ، وذلك في يوم الإثنين سابع عشري ذي القعدة [سنة اثنتين وثمانمائه][1] بعد الشيخ « على الخراساني » ببذل نحو ثلاثة آلاف دينار ، وأردف حين تغيّر المعاملات بحاجب الحجّاب « بَرْسباى البجاسي »[2] لتقوّى شوكته ، وركب في أوائل ربيع الأول ، هو وإياه في أتباعهما ، فأوقعوا بالسوقة ونحوهم ، وردعوهم بأنواع العقوبات ، حتى بالمقارع ، وشهّروا جماعة بالقاهرة ومصر مِمَّن تحامى البيع بعد النداء بأن الفضة المغشوشة بستة عشر والدينار بثلاثمائة ، وصار صاحب الترجمة يركب في كل يوم فيباشر عنده ، فلما كان بعد يسير صاحت الأجلاب بالجمالي ناظر الخاص[3] بسبب غلو القماش البعلبكي ، فقال : إن ذلك لا تعلُّق لي به . وهو من تعلقات « المحتسب » . فعزله السلطانُ من الغد ، وذلك في يوم الإثنين ثامن عشر جمادى الأولى ، واستقر عوضه في الحِسْبة « قانبَاى اليُوسفي المِهْمنْدار »[4]. فكانت مدة صاحب الترجمة دون نصف سنة ، وسمعت في خلالها شيخنا القاضي « سعد الدين بن الدَّيْري » يقول : ما عارضني أحدٌ بغير الحق إلا وأصيب في دينه ، قد عارضني القاضي « علم الدين » فابْتُلي بدخول رَيبه في « الحسبة » ، فإنها — يعني على تلك الطريقة — من المصائب الدينية .

---

(١) هكذا في الأصل وهو خطأ إذ لا يتفق هنا مع تاريخ ميلاده

(٢) البجاسي : وهو برسباى البجاسي أصله من مماليك تنبك البجاسي نائب الشام الخارج على الأشرف برسباى بدمشق في سنة ٨٢٧ هـ ، مات سنة ٨٧١ هـ

(الضوء اللامع ج ٧ : ٧)

(٣) ناظر الخاص : أصل موضوعها أن يكون مباشرها متحدثا فيما هو خاص بمال السلطان يتحدث في مجموع الأمر ، في الخاص بنفسه ، وفي العام بأخذ رأيه فيه ، وأول من استحدثها السلطان الناصر محمد بن قلاوون

(حسن المحاضرة للسيوطي ج ٢ : ٩٤ ط . مطبعة الموسوعات)

(٤) المهمندار : اسم لمن يقوم بأمور قصاد الملوك ورسلهم ، وهذا اللفظ مركب من كلمتين فارسيتين الأولى « مهمن » بمعنى ضيف ، والثانية « دار » بمعنى ممسك وحافظ

(معيد النعم ومبيد النقم للسبكي بتحقيق محمد على النجار وآخرين : ٣١ نشر الخنجي)

وكذا وَلِيَ مشيخة الخانقاه الجَوْلية ، وتدريس « الحديث » بها ، والنظر عليها برغبة القاضي « نور الدين بن المناوى الأسمر » له عن ذلك ، بعد وفاة عمه ، وكذا الخطابة ، بـ « جامع الحاكم »[1] ، والمباشرة به عنه أيضاً ، وما زال مرعىّ الجانب ، نافذ الأوامر عند عمه ، حتى بعد وفاة أمه ، غير أنه أُنهى إلى الأشرف « إينال » ، ما اقتضى عنده الأمر بسجنه ، فى حبس الرحبة مرة ، وبنفيه أخرى ، وفى كليهما يُسترضى بالمال ، حتى يتخلص على كره منه . وقال « المقر الزينىّ » ، حين حبسه هذا بجنايته على صاحب « الحاوى » ، حيث أقدم على إقرائه ، واختفى مرة بعد عزل عمه مرة من أجل إنهاء بردبك التاجى لـ « الظاهر خُشْقَدَم » ، أنه اقتلع زوجته الماضى ذكرها منه ، بغير طريق شرعى ، لكون الفسخ لها عليه لم يُصادف مَحَلاً ، فإنها علمت بالعيب ورضيت به ، فرسم بطلبهما لباب « المناوى » ، فاختفى هو وظفروا بها ، فادعى عليها ، وأمر بإقامتها ببعض الأماكن محتفظاً بها ، فأقامت نحو شهرين ، ولزم المدّعى التّرْسيم بنفسه من المحتفظين بها ، وبادر الجماعة فاستحكموا « الكمال بن شيرين » الحنفى بصحة العقد ، ونفّذَه مستنيبُه قاضى القضاة « سعد الدين » ، وما تمكن « الشرف » هو ولا نُوّابُه ، من الإقدام على التفريق ، وندب « أبا حامد القدسى » ، وكاد يُقدم فخيّلوه ، وآل الأمر إلى أن عُقد مجلس بين يدى السلطان ، فبادر القاضى الحنفى بقوله : قد حكم نائبى ، ونفّذْتُ حُكمَهُ ، فسكت
٤٧ « الشرف » عن / المعارضة ، على كُرْه ، خصوصاً وقد تَوَعّدَه « جانى بك الدوادار » بالعَزْل إن عارض ، ورام الأمير « قانم التاجر » و « جانى بك الأشرفىّ المِشَدّ »[2] ، و « جانى بك الظّريف »[3] ، ـــ مُعاونةً

---

(١) جامع الحكم : هو مسجد الحاكم بأمر الله الفاطمى وموضعه بالقرب من باب الفتوح وقد أسسه العزيز بالله الفاطمى ابن المعز وأكمله الحاكم ابنه فى سنة ٣٩٣ هـ
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٥٥)

(٢) الأشرف المشد : هو الأشرف برسباى أحد المقدمين ويعرف بالمشد ، مات فى رمضان سنة ٨٨١ هـ (الضوء اللامع ج ٣ : ٥٤)

(٣) جان بك الظريف : جاء فى الضوء اللامع أنه (جانبك) من أمير الأشرفىّ برسباى ويعرف بالظريف ، مات سنة ٨٧٠ هـ (الضوء اللامع ج ٣ : ٥٣)

للزوج — الاستئذان فى عقد بمجلس آخر ، ليظهر ما يُناقض الحكم المذكور المشار إليه ، وكونها فى عصمة « برد بك » ، فحصل التشاغل عنه بالركوب وبالجملة فقد حصل ما لا خير فى شرحه .

وكان معظم اختفاء صاحب الترجمة عند أخته ، جهة الخليفة ، حتى سكن الأمر ، وتكلف مالا كبيراً للسلطان فمن دونه ، وما ظفر الزوج بطائل ، مع أن صاحب الترجمة كان أحدث دَرْباً حصّن بيته به ، خوفاً من أن يفجأه ، منه ما يكره ، واستمر « الشرف » يدندن بهذه الكائنة خصوصاً بعد وفاة القاضى « علم الدين » ، مع كون صاحب الترجمة أخذ بوفور عقله ، فى مغالطاته ، والتردد له ، والانتماء إليه ، رجاء أن يصرف له ، ماهو باسمه تحت نظره ، فما أفاد ذلك عنده شيئاً ، بل صار يُلوّح بمشافهته فلم يحتمل المجاهرة ، ورام مغالبته بالتوسُّل فى صرف تعاليمه ، فما استطاع ، فجهر حينئذ بالتدبير فى عزله ، واسترضى أخصامه ، وأحكم قواعده حتى عند أخصاء المساوى من غير أن يشعر بذلك ، لكونه لم يكن يَخْطُر بباله عزله بالمذكور ، وصار يلوح بثلبه مَرّةً ، ويصرح أخرى ، بل عمل محضراً يتضمن شيئاً وأثبته ، ورام من « المحبى الحنفى » تنفيذه ، فامتنع لمجىء « طشدار »[1] إليه ، بل وإلى رفيقه على لسان المقام الشريف بأبى التوقف عن ثبوت شىء بـ « الشرف » يتعلق بالمذكور ، وأعانه « الشرف » على نفسه بما يطول شرحه ، لا سيما فى عدم امتثال إشارة المقر بن مزهر ، فى التفاته إليه ، بصرف جهاته ، الذى كان قصد « الزينى » به كف المذكور عن التشكّى به ، وجعله وسيلةً لما فى ضميره ، على أنه بلغنى أنه قال له : إنى ناصحك فى عدم دخولك فى هذا الأمر فإنى أخاف عليك أن ينفذ ما بيدك ، ولا يصفو وقتك .

---

(١) طشدار أو طشتدار : اسم لمن يصب الماء على يد المخدوم وكانت هذه من الوظائف الصغرى ، وصاحبها يتبع الطشت خانه ، وهى بيت الطشت ، لأن فيها طشت لغسيل الأيدى ، وآخر لغسيل القماش السلطانى والطشت لفظ عامى وعربيه طست أو طس معرباً عن اللفظ الفارسى « تست » وهو إناء لغسل اليد (معيد النعم ومبيد النقم للسبكى بتحقيق محمد على النجار وآخرين نشر الخنجى) و (صبح الأعشى للقلقشندى ج ٤) و (سيرة صلاح الدين لابن شداد بتحقيق محمد محمود صبح : ١٧٢ نشر الدار القومية ١٩٦٢)

فلما كان فى يوم الخميس ثالث عشر جمادى الثانى سنة سبعين ، دندن السلطان بالتغيظ من الشرف والمحب بسبب ما كان وقع بينهما من المفاوضات فى بعض المجالس بـ « الصالحية » ، ورسم فى الحال بطلب كل من صاحب الترجمة و « البرهان بن الديرى » ، وأحضرا بين يديه على حين غفلة — فاستقر بهذا فى قضاء الشافعية ، وبالآخر فى قضاء الحنفية — ولا شعور عند كل من المنفصلين بذلك ، فجاءهما الخبر وهما فى جنازة « فخر الدين الأسيوطى » فسُقط فى يديهما و جما كئيبين ، فكانت هذه الحادثة عند « المناوى » من أعظم الكوائن .

وباشر هذا القضاء على قاعدته فى باب عمه بسياسته ومداره ، واحتمال وتدبير لدنياه ، وعدم هرْج لكونه درب الأمور ، ولم يحتج إلى وسائط إلا فى النادر ، ولزم جماعة من النقباء ونحوهم ، خدمته على قاعدتهم معه ، وأظهر كثير من النواب السرور ، لكونهم كانوا فى تضييق وتكدير .

ولم يمتنع أحد من أعيانهم من الولاية — إلا من شاء الله — وكشف كل مَنْ كان بباطنُ « المناوى » القناع ، حتى إن صاحبنا « تقى الدين القَلْقَشَنْدِى » ، حسّن لهذا الرواية بمجلس « القلعة » عن « الولى العراقى » بالإجازة العامة ، ليحصل عند « التُرك » للمشابهة بـ « الشرف » وعقد مجلس الحديث على جارى عادة القضاة ، فكان القارىء على الكرسى
٤٨ بين يديه الشيخ شمس الدين بن قاسم ، وأنشد أوحد / الأذكياء على بن بردبك الحنفى — وقد قصمه الله حينئذ — قوله ، واستغفر من حكايته [طويل]

تألم بعض الناس إذ عزل الذى تجنّب حكمَ الله والأمرَ والنهيا
وقالوا أماتوا بعده منصب القضا فقلت لهم دعه يموت ولا يحيا

وأخذ جماعةُ « المناوى » يُدَبِّرون آراءهم فى عزله عَاجِلاً بأسباب يذكرونها ، فقيل إنه لا بد من ذنب ظاهر فاجتهدوا فى إظهار جوابه فيما إذا قال لها : « أنت طالق إنْ طلّقتكِ » ، ثم قال لها : أنت طالق بوقوع طلقتين طلقة بإقراره وطلقة بإيقاعه فى الحال ، لأن معناه أنت

طالق لأنى طلقتك فكتب الشيخ زين العابدين بن الماوى بجانب خطه ، مانصه .

ليس الجواب كما أجاب به « المكينى » من إطلاق وقوع الطلاق ، فإن الصحيح كما قال الإمام « محيي الدين النووى » : بالتفرقة بين من يعرف اللغة ومن لا يعرفها ، فهذا فى حق غير العارف تعليق لا يقع إلا بوجود الصفة ، ولكن هذا الجواب من « المكينى » جرى على عادته ، فإنه بلغنى عنه أمور كثيرة من ذلك ، منها : أنه أجاب فى مسألة فى الحضانة بخلاف المعتمد ، ومنها : أنه سئل سؤالا فى مجلس البخارى مبنيا على مقدمتين باطلتين باتفاق النحويين ، فلا حول ولا قوة إلا بالله .

ووصل عِلْمُ ذلك لصاحب الترجمة ، وأنهم أعلموا به السلطان ، وذلك فى العشر الأخير من شهر رجب ، فبادر واستفتى الشيخ سراج العبادى فكتب بموافقته هو والمشايخ : « المحيوى الطوخى » و « البدر ابن القسطان » و « الجلال البكرى » و « التقى الـقَـلْـقَـشَـنْـدى » و « ابن النَّفَـلاتى » و « ابن قاسم » وآخرون . وخالفهم آخرون فأفتوا بموافقة زين العابدين ، منهم والده ، ولكنه لم يكتب خطه ، والمشايخ : « البدر أبو السعادات البلقينى » و « الشمس بن المرخم »[1] و « الشمس البامى »[2] و « الزّين زكريا » و « الفخر المقْسِى » و « الشمس الجوجرى »

---

(١) الشمس بن المرخم : هو محمد بن على بن محمد بن قاسم ، الشمس ، القاهرى ، البهائى الشافعى ، ويعرف بابن المرخم ، ولد سنة ٨٠٨ هـ بالقاهرة ، وحفظ القرآن ودرس الفقه على جماعة من العلماء ، كذلك الحديث ، وأصول الدين والنحو ، وكان شيخ المدرسة الفخرية تصوفاً وتدريساً سنة ٨٣٧ هـ ، واستنابه ابن حجر فى القضاء ، واستقر فى تدريس مدرسة أقبغا آص برغبة التاج الميمونى له ، وفى تدريس الشافعية بالمؤيدية وغيرها من مدارس القاهرة وتمول جداً ، ولم يزل فى نمو من الدنيا أول أمره من صناعة الشمع ونشر الرخام ، وكتب بخطه أشياء كالقاموس والتعقبات لابن العماد ونحوها ، مات سنة ٨٨٨ هـ

(الضوء اللامع ج ٨ : ٨٠٥)

(٢) الشمس البامى : نسبة إلى بام بالقرب من طنبذى من الصعيد . وهو محمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن قريش

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٨)

و « البقاعى » و « المنهلى » و « البَرْمَكينى والشمس الأقفهسى »
وآخرون .

ووافقهم فى الكتابة من الحنفية : « المحيوى الكافياجى » و « الزين
قاسم » ، ولم يحمد العقلاء شيئا من ذلك . وآل الأمر إلى إلباس القاضى
بعد خطبته بالسلطان يوم الجمعة جبة ، وانفصل الأمر بدون الغرض ،
وكذا لم يظفروا بعزله إذ أحكموا مع مزيد الكتمان أمر « البلقينى البدرى »
وأنه هو المستقر بعده ليهنأوا بالمنصب بعدهما ، من أجل إنفاد ما بأيديهما
فى أسرع وقت ، وجاء القاصد بإعلام البدر بذلك .

فاتفق أن « البدر » كان توجه لبلد « الخشَّابية » بالمنوفية ، فجهز
القاصد إليه ليحضر ، فَفَشا الأمر وما حضر حتى انتقض ، ويأبى الله
إلاّ ما أراد .

كل ذلك والقاضى مشغول بالوظيفة ، والسعى فى إيراد ما بقى عليه مع
سَدِّ ما يتجدّد له بكلفة بسبب الخدمة ، لدفع المناوئين ، مع الاعتناء بتجهيز
حمل الحرمين إلى أن مضى الوقت المعلوم ، واستقر القاضى « بدر الدين
أبو السعادات البلقينى » فى حادى عشر المحرم سنة إحدى وسبعين ، فكانت
مدة ولاية صاحب الترجمة سبعة أشهر استوفى فيها معظم رياسة القضاة ،
من الصعود للقلعة بسبب « البخارى » فى غالب الشهور الثلاثة ، وإلباس
الخلعة يوم الختم ، ثم يوم العيد ، ثم تجهيز حمل « الحرمين » والصعود
لإعلام السلطان بذلك ، وحضور دروس الصالحية ونحوها فى ذى القعدة
ثم شهود عيد الأضحى ، وافتتاح العام ، إلى غير ذلك .

٤٩ وحمد كثير من الناس كثرة تودده وتواضعه ، ومداراته / واحتماله ،
وسياسته وعدم طيشه ، مع حسن تصوره ، إلى غير ذلك ، وخالف آخرون
حتى سمعت أن « المعز الزينى » ندم على شائبة مساعدته ، وأنه توجه إلى
« ضريح الإمام الشافعى[1] » معتذراً مستغفراً ، بل وكان ذلك سبباً

---

(١) ضريح الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى (١٥٠ — ٢٠٤ هـ) =

فى شد الركاب إلى « الحرمين الشريفين » ، وأخلص فى التزام عدم المعاونة على العود ، حسبما استفيض كل ذلك عنه .

واتفق فى أيام ولايته توقف النيل ، فتوجه هو وبقية القضاة إلا « الحنبلى » إلى المقياس يدعون الله — تعالى — بسبب ذلك ، فيقال إن الوالى قال للسلطان : أتريد استجابة دعائهم وتوسلهم ، مع البذل فى القضاء ، فأرسل مع « دوادار الوالى » يأمر برجوعهم ، ثم أرسل لـ « الحنبلى » و لـ « الأمين الأقصرائى » يتوجهان إلى « الآبار » و « للزين زكريا » . فتوجه للمقياس وحصلت الزيادة فى ليلة ذهابهم ، ولزم القاضى « صلاح الدين » بعد الانفصال منزله ، غير آيس من العود هو ومن يلوذ به ، لا سيما بعد انفصال « البدرى » ، فلما صرح السلطان بالتصميم على المنع من ولايته فى جماعة سكن مراده .

وأسمع الآن أنه فى تكدير معيشته بالنسبة لما كان ، وأمرُه فى ازدياد من ذلك والله — تعالى — يحسن العاقبة . ولولا ما التزَمتُـه ، لزدت على ما أثبته .

ومما لا أُخلى الترجمة منه ما سمعته حينئذ من إنشاد بعض الفلاحين [فى](١) ولاية صاحب الترجمة [طويل] :

بمصر تولى قاضيان فأقحطت ومن قبل شهر شاع حدّ العساكر
وقد شهرا سيف انتقام فبادروا بعزلهما من قبل قطع البواتر

مات فى ليلة الخميس خامس شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة بعد أن تعلل مدة بالاستسقاء ، وصلى عليه من الغد بـ « جامع الحاكم » ،

= بالحى المعروف باسمه الآن — وكان فى الأصل مدرسة أنشأها صلاح الدين الأيوبى سنة ٥٧٢ هـ بجوار الضريح . ثم جاء الملك الكامل الأيوبى وأقام قبة بديعة فوق الضريح سنة ٦٠٨ هـ ، ثم جاء عبد الرحمن كتخدا فبنى المدرسة الصلاحية مسجداً عظيما ، وقد هدم هذا المسجد سنة ١٣٠٣ هـ ووسعت مساحته كما يبدو الآن .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ٣٧ ، ١٥٧) و (الخطط التوفيقية لعلى مبارك ج ٥ : ٢٢ — ٢٥)

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق ، وساقطة فى الأصل

فى مشهد ليس بالطويل ، ثم دفن بـ « الفسقية » التى بها « البلقينى » الكبير وأولاده .

وأنكر العقلاء وغيرهم ذلك ، وأشار « المعز الزينى » بالمنع منه ، فما وافقوه ، هذا مع تصريح بعض منْ له الاستحقاق بالمنع ، وكان بين الفريقين مالا خير فى شرحه ، واستقر ابناه فى تدريس « الصالح » وسائر جهاته ، عفا الله عنه وإيانا .

***

شهاب الدين بن الكشك(*)

أحمد بن محمود ، الأذرعى ، الدمشقى ، الحنفى

٧٨٠ — ٨٣٧ هـ

أحمد بن محمود بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أبى العز بن صالح ابن أبى العز بن وهيب بن عطاء بن جبير بن جابر بن وهب ، وبعضهم يحذف جابر ، القاضى شهاب الدين الأذرعى الأصل الدمشقى الحنفى ، عرف بابن « الكَشك » ، قاضى « دمشق » وحفيد قاضيها ، بل وقاضى « مصر » أيضاً المذكور فى الأصل .

أغفله شيخنا لكنه أشار إليه فى ترجمة جده(١) حيث قال : وكان آخر من بقى يعنى من ذريته « القاضى شهاب الدين » . قال : وقد طُلب لولاية القضاء بـ « الديار المصرية » مرة ولكتابة السرّ أخرى فاستعفى من ذلك مُعْتَلاً بعُسْر البول ، وأرخ وفاته . ثم قال : ولم يخلف بعده أرأس منه . وقال فى تاريخه : إن « الناصر » ولاه قضاء « مصر » لما كان محاصراً لشيخ بـ « دمشق » فأقام نحو شهر ، فلما غلب « شيخ » عدل عنه ، واستقر

(*) له ترجمة فى الضوء اللامع ج ٢ : ٢٢٠ وقد جاء فيها أنه ولد فى ليلة الجمعة سابع عشر رمضان من سنة ثمانين وسبعمائة ، كما جاء فى شذرات الذهب أنه ولد سنة ٧٥٢ هـ .

(١) أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أبى العز (رفع الإصر لابن حجر) .

بـ « ناصر الدين محمد بن عمر بن العديم »(١) ولزم هذا قضاء « دمشق » ، وكان شيخنا تركه عمداً لكونه لم يباشر قضاء « مصر » ، ولكن ذكرته اقتداء به — رحمه الله — فى ذكر « أحمد بن إبراهيم » الأندلسى المالكى .

وكان القاضى شهاب الدين شهماً قوى النفس ، مستحضراً لكثير من الأحكام ، أضيف إليه مع قضاء دمشق فى الأيام المؤيدية وبعدها نظر جيشها ، ثم صُرف عنهما معاً . ثم أعيد لقضاء « الشام » ، وانتهت إليه رئاسة أهلها فى زمانه ، وكان بينه وبين « النجم بن حجى » تشاحن .

مات فى صفر سنة سبع وثلاثين وثمانمائة . وقد حدثنى غير واحد من الشيوخ عن جده ، وأما شيخنا فليست له منه إلا إجازة .

* * *

شهاب الدين الباعونى(*)

أحمد بن ناصر بن خليفة ، الباعونى ، الدمشقى ، الشافعى

٧٥١ — ٨١٦ هـ

أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن ، القاضى شهاب الدين أبو العباس ، المقدسى ، الباعونى ، الناصرى ، الدمشقى ، الشافعى .

وباعون بالقرب من « عجلون » من عمل « سفط(٢) » ، كان والده منها ، فانتقل إلى قرية « الناصرة » من عمل « سفط » أيضاً . وولد له هذا بها فى

(١) ناصر الدين محمد بن عمر بن العديم : خلف أباه على القضاء بعد موته سنة ٨١١ هـ ، واستمر قرابة الشهرين ثم عزل ، ثم أعيد مرة أخرى فى المحرم سنة ٨١٢ هـ واستمر إلى سنة ٨١٥ هـ ، ثم عزل ثم أعيد مرة أخرى فى رمضان سنة ٨١٦ هـ وظل حتى توفى فى ربيع الآخر سنة ٨١٩ هـ

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٢٢)

(*) له ترجمة فى الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣١ ، وروجعت الترجمة على ما جاء فيها .

(٢) نص العبارة فى الضوء اللامع للمؤلف « وباعون بالقرب من عجلون من عمل صفد » ، ثم سار المؤلف فى الأصل الذى معنا على أنها « سفد » . وعلق المؤلف على « باعونه » فى الترجمة وسبب تسميتها بهذا .

سنة إحدى وخمسين وسبعمائة تقريباً ، ونشأ بها فحفظ القرآن والمنهاجين الفقهى[1] والأصلى ، و « ألفية ابن مالك » وغيرها .

وعرض محافيظه بـ « دمشق » على « التاج السبكى » ، و « الشمس ابن خطيب » يَبْرُود و « الجمال بن قاضى الزَبدانى[2] » ، و « ابن قاضى شَهْبة » وغيرهم . واشتغل فى « الفقه » و « العربية » . فأخذ « الفقه » عن المذكورين ، وكذا عن « العماد الحسبانى » ، و « النحو » عن « أبى العباس العُنّابى » تلميذ « أبى حيان »[3] ، وأجاز له ، وسمع الحديث على « الشهاب أحمد بن محمد الأيكى » ، و « أبى حفص بن أميله »[4] ، و « الشمس ابن المحب » أصحاب « الفخر » وآخرين .

وكتب « الخط الحسن » ، وأقام بصَفد إلى بُعيد التسعين وسبعمائة ، وجرت له مع أهلها كائنة لكونه مدح « مِنْطاش » ، وغض من « برقوق » . وخرج منها خائفاً يترقب ، حتى قدم « القاهرة » ، ونزل « الخانقاه » الصلاحية « سعيد السعداء » .

وكان « السالمى » يعرفه من « صفد » فنَوّه به عند « الظّاهر بَرْقوق » ، حتى أحضره عنده ، وقرّبه وعامله معاملةَ أهلِ الصلاح ، وزاد فى إكرامه ، وولاه خطابة الجامع الأموى بدمشق ، ثم القضاء بها . وسار سيرة مرضية فى سلوك الحق وعدم المحاباة ، مع الحرمة الوافرة ، ثم امتحن بكونه[5] امتنع من إقراض السلطان من مال الأيتام بالعزل والإهانة بالسجن ونحوه بعد المبالغة فى التتبع عليه ، وعدم وجودهم لكبير أمر[6] يتعلقون به ، وإن كان المرء لا يخلو من حاسد ، ثم اطلق ، ولزم داره ، ثم استقر سنة اثنين وثمانمائة فى خطابة « بيت المقدس » ، وتوجَّهَ فباشرها

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع « الأصلى والفرعى » . أنظر الترجمة فى المرجع السابق .

(٢) فى الضوء اللامع هكذا [يبرود] و « الزبدانى » (أنظر الترجمة فى نفس المرجع)

(٣) فى الضوء اللامع « تلميذ أبى حيان النحوى » .

(٤) وهى كذلك أيضاً فى الضوء اللامع « ابن أميلة » .

(٥) فى الضوء اللامع « لكونه » .

(٦) فى الضوء اللامع « كبير أمر » .

مدة ، ثم أضاف إليه « الناصر فَرَج » معها قضاء « دمشق » ، وذلك فى صفر سنة اثنتى عشرة فباشر ذلك مباشرة حسنة بعفة ونزاهة ومداراة وحرمة ، ثم عُزِل فتوجَّه إلى بيت المقدس على خطابته ، ثم عاد إلى دمشق .

ولما استقر الأمر لـ « المستعين » بعد « الناصر » ، وَلاَّهُ قضاء « الديار المصرية» لكونه ممن قام فى خلعه ، وأثبت المحضر المكتتب(١) فى حقه ، ثم صرف عن قرب قبل أن يباشر لا بنفسه ولا بنائبه ، ولذلك أعرض شيخنا عن ذكره(٢) ، لكننى اقتفيتُ أثره ، [حيث ذكر أحمد ابن إبراهيم الأندلسى المالكى](٣) وقد حدّث . رَوَى لنا عنه ولده وشيخنا وجماعة .

وكان إماما بارعاً ديّناً ، فاضلا ، آمرا بالمعروف ، ناهياً عن المنكر ، شكلا حسناً ، منور الشيبة ، طوالا ، ذا نظم ونثر فائقين ، ومن نظمه :

[مخلع البسيط]

سلِّم إلى الله ما قضاه لاَ بُدَّ أنْ يَنْفُذَ الْقَضَاء

سيجعل الله بعد عسر يُسراً به يَذْهبُ العَنَاءُ

الأمر [منه](٤) جمْعًا ويفعل الله ما يشاءُ

وقصيدة فى العقيدة أولها : [بسيط]

أثْبتْ صِفَاتِ الْعلى(٥) وانْفِ التَّشبيه فقد

أخطا الذين على مَا قَدْ بَدَا جَحدُوا / ٥١

(١) العبارة كذلك أيضاً فى الضوء اللامع .

(٢) فى الضوء اللامع « عن ذكره فى رفع الإصر » .

(٣) نعتقد أن ما بين القوسين المعقوفين زيادة لا يقتضيها السياق ، ونص العبارة كما فى الضوء اللامع « ولذا أعرض شيخنا عن ذكره فى رفع الإصر ، وأثبته فى ذيله ؛ وقد حدث وروى لنا عنه » .
(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٢)

(٤) ما بين المعقوفين عن (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٢)

(٥) الشكل فى الأصل بضم [العين] العلى .

وصل قوم على التأويل قد عكفوا
فعطّلوا(١) ، وطريقُ الحقِّ مقتصدُ
اللهَ حيٌ سميعٌ مبصرٌ ولَهُ
علمٌ محيط مريدٌ قادر صَمَدُ
لَه كلامٌ قديمٌ قائمٌ أبدًا
بذاته ، وَهُوَ فَرْدٌ واحد أحدُ

وكانت وفاته فى ثالث المحرم سنة ست عشرة وثمانمائة بـ « دمشق » ، ودفن بتربته زاوية الشيخ « أبى بكر بن داود » — رحمهما الله — وقد لقيت كلاً من أولاده ، العلاَمة البليغ « برهان الدين إبراهيم » (٢) ، والعلامة قاضى القضاة « جمال الدين يوسف(٣) » ، والإمام « شمس الدين محمد(٤) » .

وكتبت من فوائدهم ، وألحت بشىء من تراجمهم ومحاسنهم فى موضع آخر ، قال المقريزى : وسميت القرية « باعونة » من أجل أنه كان

---

(١) التعطيل : يقول الشهرستانى فى [الملل والنحل] . اعلم أن جماعة كبيرة من السلف كانوا يثبتون لله تعالى صفات أزلية من العلم والقدرة والحياة والإرادة ، والسمع ، والبصر ، والكلام ، والجود ، والأنعام والعزة والعظمة ، . . ولا يفرقون بين صفات الذات وصفات الفعل ، بل يسوقون الكلام سوقا . . . وكذلك يثبتون صفات خبرية مثل اليدين والرجلين ولا يؤولون ذلك ، إلا أنهم يقولون بتسميتها صفات خبرية . . . ولما كان المعتزلة ينفون الصفات والسلف يثبتونها سمى السلف [صفاتية] ، وبالتالى سمى المعتزلة [معطلة] .

(الشهرستانى فى الملل والنحل ج ١ : ١٠٩ من هامش الفصل لأبى محمد بن حزم) و (مادة التعطيل فى مادة [التشبيه] من دائرة المعارف الإسلامية ، ترجمة ابراهيم زكى خورشيد) .

(٢) برهان الدين ابراهيم : أنظر ترجمته فى (الضوء اللامع للمؤلف ج ١ : ٢٦)

(٣) جمال الدين يوسف : أنظر ترجمته فى (الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٩٨)

(٤) شمس الدين محمد : أنظر ترجمته فى (الضوء اللامع ج ٧ : ١١٤)

موضعها « دير للنصارى » ، واسم راهبه « باعونة » ولما أزيل الدير ، عملت القرية مكانه فعرفت به .

قال : وكان أبوه حائكا بها ، ثم اتجر فى البز ، وركض به فى البلاد وولد له « أحمد » و « إسماعيل » ، فأما « إسماعيل » فصحب الفقراء ، ونظر فى التصوف ، وسكن « صفد » . وناب فى قضاء « الناصرة » عن قاضى « صفد » . وبه تخرج صاحب الترجمة . وأقرأه « المنهاج » إلى أن قال : وكان — يعنى صاحب الترجمة — رجلا طوالا مهابا ، عليه خفر ، وله منطق فصيح ، وعبارة عذبة ، وقدرة على سرعة النظر ، وارتجال الخطب ، مع جميل المحاضرة ، وحسن المذاكرة ، وكثرة الفوائد ، وسرعة البكاء ، مع العفة الزائدة ، لكنه كان شديد الإعجاب بنفسه ، ومن نظمه : [متقارب]

ولمـا رأت [شاب][1] رأسى بكت ... وقالت عسى غير هذا عسى
فقلت البياض لباس الملوك ... فإن السواد لباس[2] الأسى
فقالت : صدقت ولكنه ... قليل النفاق[3] يسوق النسا

شهاب الدين أبو الفضـــــل*

أحمد بن نصر الله بن أحمد ، الكرمانى ، التُّسترىّ البغدادى ، الحنبلى

٧٦٥ — ٨٤٤ هـ

أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر ، القاضى محب الدين ، ولقبه شيخه الكرمانى « شهاب الدين — أبو الفضل — » وكناه شيخنا — فى تاريخه — أبا يوسف بن الشيخ جلال الدين أبى الفتح بن الشهاب أبى

---

(١) ما بين القوسين من الضوء اللامع .

(٢) « لبس » هكذا فى الأصل ، وفى (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٢)

(٣) النفاق نفق : البيع نفاقا ؛ راج (القاموس المحيط) .

(*) له ترجمة فى . (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٢)

العباسى بن السراج أبى حفص التُّسْتَرِى(١) الأصل ، البغدادى المولد والدار ، نزيل « القاهرة » ، الحنبلى ، سبط « السَّرَّاج أبى حفص عمر ابن على بن موسى بن خليل البغدادى البزاز » إمام « جامع الخليفة » بها والمعيد بـ « المستنصرية » ، وأحد المصنفين فى « الحديث » و « الفقه » و « الرقائق » — حسبما ذكره ابن رجب — فى طبقات الحنابلة .

وُلِدَ القاضى محب الدين فى ضحوة يوم السبت سابع عشر شهر رجب ، — وَوَهِم مَنْ جعله فى صفر — سنة خمس وستين وسبعمائة ببغداد ، ونشأ بها ، وقرأ على أبيه فى « الفقه » و « أصله » و « الحديث » و « العربية » ، وغيرها . وكذا قرأ على جماعة ، وأظن شيخ الحنابلة ببغداد فى وقته ، ومدرس مُسْتَنْصِرِيَّتها الشمس « محمد بن القاضى نجم الدين النَّهْرَمَارى » ، المتوفى فى حدود السبعين وسبعمائة ، و « الشرف ابن بشتكا » أحد أعيان الحنابلة بـ « بغداد » والمتوفى فى حدود الثمانين . مِمَّن أخذ عنهما « الفقه » والله أعلم .

ومِمَّن قرأ عليه أحد شيوخ والده « الشمس الكرمانى » الشارح ، وأجاز له فى استدعاء كَتَب فيه بخطه ما نصه بعد الخطبة أما بعد : « فإن الولد الأعز . الأعلم الأفضل ، صاحب الاستعدادات : والطبع السليم ، والفَهْم المستقيم ، أكمل أقرانه ، وحيد العصر ، « شهاب الدين أحمد » ، بَلَّغَهُ الله غاية الكمال ، فى شرائف العلوم وصوالح الأعمال ، فى ظل والده الشريف الشيخ العلامة قدوة الأئمة جامع فنون الفضائل الفاخرة ، ٥٢ وجمع علوم الدنيا والآخرة ، بقية السلف ، استظهار / المسلمين ، جلال الملة والدين ، زاده الله جلالةً فى معارج الكمالات ، ونصْرةً ممدودًا لهما فى مدارج السعادات ، بحمد الله — تعالى — فى عنفوان شبابه وريعان عمره على طريقة الشيوخ الكرام ، وطبقة الأئمة الأعلام ، و « الشِّبْلُ

(١) التسترى : بضم التاء الأولى ثم السكون ثم فتح التاء الثانية (هكذا فى معجم البلدان لياقوت الحموى) وانظر ترجمته ى (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٢٣)

فى المخبر مثل الأسد ، والمرجو من فضل الله وكرمه أن يجعله من العلماء الصالحين ، والفضلاء الكاملين . [كامل]

إنّ الهلالَ إذا رأيتَ نموّه أيقَنْتَ أنْ سيصير بدْراً كاملا

فاستخرت الله — تعالى — وأجزْتُ[1] له أن يروى عنى جميع ما صح عنده منى ، من التفاسير والأحاديث والأصول والفروع ، والأدبيات وغير ذلك ، خصوصاً « الصحاح الخمسة » التى هى أصول الإسلام ، ودفاتر الشريعة ، وشرْحى « صحيح البخارى » المسمى بـ « الكواكب الدرارى » .

وأما أسانيدى وطبقة شيوخى ، فهى مذكورة فى مشيختى بتفاصيلها ، وأرّخ ذلك فى جمادى الآخرة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة ، بمنزله الملاصق لجامع الخليفة ببغداد .

وناهيك بهذا جلالة ، من مثل « الكرْمانى » مع صغر سن المجاز ، وكذا أخذ القاضى « محب الدين » عن « المجد اللغوى » صاحب « القاموس » حيث قدم عليه من هناك فى حدود نيف وثمانين .

وسمع ببلده على المحدِّث « أبى الحسن على بن أحمد بن إسماعيل الفوّى » — قدم عليهم أيضاً سنة سبع وسبعين أو قريباً منها — « صحيح مسلم » وقرأ على « النجم أبى بكر عبد الله بن محمد بن قاسم السِّنْجارى » : « جامع المسانيد » لابن « الجوزى » فى سنة اثنتين وثمانين و « الموطأ » رواية « يحيى ابن يحيى » فى المحرم سنة خمس وثمانين ، و « السنن » لأبى داود كذلك وعلى الشرف حسين بن سَالار بن محمود الغَزْنوى المشرِق شيخ « دار الحديث المسْتَنصرية » ، بعض المصابيح ، واجيز فى « بغداد » بالإفتاء والتدريس سنة ثلاث وثمانين ، وولى بها إعادة « المستنصرية » ، وارتحل فسمع بحلب ، فى سنة ست وثمانين من « الشهاب أحمد بن عبد العزيز ابن يوسف بن المرَحِّل » ، و « الشرف أبى بكر بن محمد بن يوسف الحرّانى »

---

(١) العبارة فى (الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٤) « واخترت له »

المنتقى من « مسند » الحارث بن أبي أسامة . ومن أولهما فقط قطعة من « السنن الصغرى للنسائي » وهي من باب « بول الصبي الذي لا يأكل الطعام إلى الطلاق » .

ومن ثانيهما فقط نسخة بـ « علي بن عبّاد عن عبد الحكم عن أنس » ، وأخذ « الفقه » أيضاً بـ « بعلبك »[1] ، عن « الشمس بن اليونانية » ، وبـ « دمشق » عن « الزين بن رجب الحافظ » ولازمه ، وسمع عليه الحديث ، وكذا سمع بها على الحافظ « أبي بكر بن المحب » ، و « الجمال يوسف بن أحمد بن المعز » ، واستدعى في هذه السنة لأخيه القاضي « نور الدين عبد الرحمن » الذي مات في سنة أربعين — جماعة من شيوخ « الشام » . وقدِم « القاهرة » في سنة سبع وثمانين ، فسمع بها في ذي القعدة من السنة التي تليها ، من « المعز أبي اليمن بن الكويك »[2] : « المسلسل » بـ الأولية ، وجزء « سفيان بن عيينة » ، وفي ذي الحجة منها « الأربعين المسلسلات » لابن « المفضل » و « الأربعين » لـ « الجلال القزويني » ، وبقراءة — في سنة تسع وتسعين — « الموطأ » رواية « يحيى بن يحيى » و « المقامات الحريرية » ، وقرأ على « النجم عبد الرّحيم بن رَزين » : « صحيح البخاري » في سنة تسع وثمانين وعلى « السويداني » فيها أيضاً « السنن الصغرى » لـ « النسائي » وعلى « المجد إسماعيل الحنفي » : « جامع الترمذي » في سنة تسعين ، و « السنن » : لأبي داود ، و « الصغرى » لـ « النسائي » . وفي سنة
٥٣ اثنتين / وتسعين عليه وعلى « الزين أبي الفرج ابن الشيخة » : « السيرة لابن إسحاق » ، وعلى السراج البلقيني » في سنة سبع وتسعين . الجزء الذي خرّجه « الولي العراقي » من حديثه ، وفي سنة ثمان وتسعين من المجلس الرابع والعشرين من « أمالي » ابن مَلة إلى آخرها ، وعلى « السراج بن الملقن » و « الشهاب الجوهري » : « السنن لابن ماجه » ، وعلى أولهما

(١) بعلبك مدينة قديمة فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة على رأس أساطين الرخام ، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام .
(معجم البلدان لياقوت ج ٤ : ٤٥٣ — ٤٥٥)
(٢) العبارة في الضوء اللامع [المعز أبا اليمن بن الكويك] .

و « التقى بن حاتم » : « الشفاء » وعلى « الشمس الفرسيسى » : « السيرة لابن سيد الناس » ، وعلى « الجمال عبد الله بن العلاء على الحنبلى : « مسند أحمد » ، وعلى « الشرف بن الكويك » فى سنة ثلاث عشرة بقراءة شيخنا بعض صحيح[1] وكان مع صاحب الترجمة ولده « موفق الدين محمد » ، وسمع على « المطرز » ، و « التقى الدجوى » و « الشرف بن الكويك » مجتمعين الجزء الثالث عشر من « السنن لأبى داود » فى سنة أربع وتسعين ، فى آخرين[2] ؛ منهم : « البرهان التنوخى » ، و « الشهاب الطرينى[3] » ، وسافر منها إلى « الإسكندرية » ، فقرأ على « البهاء الدماميني » : « مشيخة السفاقسى »[4] وكذا توجه منها إلى الحج ثم رجع فقطنها ، من ثم ، ولازم كلا من السراجين : « البلقينى » « وابن الملقن » ، وكان مما قرأه على ثانيهما كتابه المسمى بـ « التلويح برجال الجامع الصحيح » وما ألحق به من زوائد « مسلم » ، وذلك بعد أن كتب بخطه منه نسخة ، ووصفه مؤلفه بظاهره فيما نقل من خطه : بالشيخ الإمام العالم الأوحد القدوة جمال المحدثين ، صدر المدرسين ، علم المفيدين ، وكناه « أبا العباس » وصف والده بالإمام العالم العامل ، بقية السلف ، عمدة المحققين ، مفتى المسلمين ، بركة الملوك والصالحين ، وقال : أفاض الله عليه من شآبيب عطائه وجعله وإياى من أخصائه .

وإن القراءة المشار إليها قراءة بحث ونظر ، وتأمل وتدقيق ، وتفهم وتحقيق ، فأفاد وأربى على الحلبة ، بل زاد وصار فى هذا الفن قدوة ، يرجع إليه ، وإماماً تحط الرواحل لديه ، هذا مع استحضاره للأصول والفروع ، والمعقول والمنقول ، وصدق اللهجة والوقوف مع الحجة ، وسرعة قراءة الحديث وتجويده ، وعذوبة لفظه وتحريره .

---

(١) هكذا فى الأصل [بعض صحيح] ولم نستطع إكمال الحديث من المراجع الأخرى .

(٢) هكذا فى الأصل وفى الضوء اللامع [فى آخرين منهم . . . الخ كما أثبتناه]

(٣) الشهاب الطرينى : أحمد بن على بن يوسف ، الشهاب ، أبو العباس المحلى ، ويعرف بالطرينى ، ويلقب « مشمش » مات سنة ٨١٣ هـ

(الضوء اللامع ج ٢ : ٤٥ نشر القدسى)

(٤) فى الأصل « السفاقس »

وقال : فاستحق بذلك أخذَ هذه العلوم عنه ، والرجوع فيها إليه ، والتقدم على أقرانه ، والاعتماد عليه ، وأذنت له سدّدَه الله وإياى فى رواية هذا التأليف المبارك وإقْرائه ، ورواية شرحى بـ « صحيح البخارى » . وقد قرأ جُمَلاً منه عَلَىَّ ، ورواية جميع مؤلفاتى ومَرْوِيّاتى وأرخ له بجمادى الآخرة سنة تسعين ، وكذلك لازم « الصلاح محمد بن الأعمى الحنبلى » فى « الفقه » .

والعجيب أنه لم يلازم « الزَّيْنَ العِراقىّ » ، وهو المشار إليه فى علم الحديث ، بل لا أعلم أنه أخذ عنه بالكلية أصلا . مع اعتنائه بالحديث ، وكونه غير مُسْتَغْنٍ عن منظومته « التبصرة » و « شرحها » . حتى كان يطالعها ، ويستمد من فوائدها . بل أقرأهما ، ومِمَّن قرأهما عليه الشيخ «سيف الدين الحنفى » . وهو أيضاً مما يتعجب منه ، لأنه ترك أخذهما عن شيخنا مع كونه هو المشار إليه فى زمنه بعلم الحديث ، ثم مع كونه لم يفعل أعرض عن أخذهما عن شيخه ، إمام المذهب « السراج » قارىء الهداية « الحنفى » مع كونه كان يقرئهما ، ولكن « المحب » كان مقدماً فى ذلك عليه .

وقد قال شيخنا : إن القاضى « محب الدين » لم يُمعن فى الطلب ، ولكن
٥٤ له عَمَل كبير فى العلوم ، قلت : خصوصاً فى شرح « مسلم » /

ولما استقر بـ « القاهرة » ، واستدعى بوالده ، تقدم عليه ، فى سنة تسعين ، وامتدح « الظاهر برقوق » بقصيدة ، وعمل له أيضاً رسالة فى مدح مدرسته فَقَرَّره فى تدريس الحديث بها ، فى المحرم سنة إحدى وتسعين ، عِوَضاً عن « مولانا زاده الشهاب أحمد بن أبى يزيد السرائى »[1] ، والد الشيخ « المحب » ابن بنت « الأقصرائى » بحكم وفاته ، ثم لما مات مدرس الحنابلة بها وهو « الصلاح بن الأعمى » ، وذلك فى سنة خمس وتسعين قرره عوضه فيها

---

(١) مولانا زاده ، الشهاب أحمد بن أبى يزيد بن محمد السرائى الحنفى ، ولد سنة ٧٥٤ هـ ومات سنة ٧٩١ هـ

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٦٢ ط . مطبعة الموسوعات).

أيضاً ، وصار هو وولده صاحب الترجمة يتناوبان فيهما ، ثم استقل « المحب » بهما بعد موت والده ، فى سنة اثنتى عشرة ، وتوزع فى كل منهما ، وساعده جماعة حتى استمر فيهما ، بل بلغنى أن « السراج قارىء الهداية » انتزع تدريس الحديث منه بعد مزيد التعصب على صاحب الترجمة ، واستقر فيه بعد « السراج » ، « النور القُمُّنى »[1] ، ثم « القاياتى » ، وولى « المحب » أيضاً تدريس الحنابلة بـ « المؤيدية » ، بعد شغوره ، عن القاضى « عز الدين عبد العزيز بن على بن أبى العز القدسى »[2] وعرضه على القاضى « عز الدين الكنانى » ، كما سلف فى ترجمته .

وكذا ولى تدريس « المنصورية » لعله عن « علاء الدين على بن محمد ابن على بن عباس بن اللحام »[3] الذى انجفل من الفِتْنَةِ إلى « القاهرة »

---

(١) النور القمنى : هو على بن عبد الرحمن بن على ، نور الدين القمنى ، مات سنة ٨٣٠ هـ

(الضوء اللامع ج ٥ : ٢٣٦)

(٢) عز الدين عبد العزيز بن على بن أبى العز القدسى : هو عبد العزيز بن على بن أبى العز بن عبد العزيز بن عبد الحميد ، العز ، البكرى ، التيمى ، القرشى ، البغدادى ، ثم القدسى ، الحنبلى ، القاضى ، ويعرف بالعز القدسى البغدادى ، ولد قبيل ٧٧٠ هـ ببغداد ، ونشأ بها فحفظ القرآن وتلاه بالروايات ، وتفقه على شيوخها ، وتعانى عمل المواعيد ، ثم قدم دمشق سنة ٧٩٥ هـ وكذا سكن بيت المقدس زمناً وولى قضاء الحنابلة به ، وفى سنة ٨١٢ هـ عاد إلى بغداد وولى قضاءها ثم صرف فعاد إلى دمشق ثم إلى بيت المقدس ، ثم تحول إلى القاهرة ، وقرره المؤيد فى تدريس الحنابلة ، وباشر قضاء الشام مدة ثم عاد إلى القاهرة بعد موت المؤيد فاستقر فى قضائها بعد صرف المحب ابن نصر الله البغدادى ثم صرف مرة أخرى ، توفى سنة ٨٤٦ هـ بدمشق .

(الضوء اللامع ج ٤ : ٢٢٢ ط . القدسى)

(٣) علاء الدين على بن محمد بن على بن عباس بن اللحام : هو على بن محمد بن على بن عباس بن فتيان ، العلاء ، البعلى ، ثم الدمشقى ، الحنبلى ، ويعرف بابن اللحام ، وهى حرفة أبيه . ولد ببعلبك بعد سنة ٧٥٠ هـ ونشأ بها فى كفالة خاله ، لوفاة أبيه وهو رضيع ، فعلمه صنعة الكتابة ، ثم حبب إليه طلب العلم ، وتفقه على الشمس ابن اليونانية ، ثم انتقل إلى دمشق وتلمذ لابن رجب وغيره ، وبرع فى مذهبه ، ودرس وأفتى ، وشارك فى الفنون ، وناب فى الحكم ، ووعظ بالجامع الأموى ، ثم ترك الحكم بآخرة ، وانجمع على الاشتغال وصار شيخ الحنابلة بالشام مع ابن مفلح ، فانتفع الناس به ، وقدم القاهرة فسكنها ، وولى تدريس المنصورية ثم نزل عنها ، وعين القضاء . مات سنة ٨٠٣ هـ

(الضوء اللامع ج ٥ : ٣٢٠ ط . القدسى)

فولى تدريس « المنصورية » ، ثم نزل عنه ، ومات فى سنة ثلاث وثمانمائة ، فكان صاحب الترجمة هو المنزول له ؛ وتدريس « الشيخونية » بعد القاضى « علاء الدين بن المُغَـلى » ، وناب فى الحكم مدة عن القاضى « مجد الدين سالم » ، بعد أن كان القاضى « المحب » يشاححه ويباحثه ، بحيث قلق منه ، وشكاه لبعض أصحابه ، فأشار عليه باستنابته ، فقال : أظنه لا يفعل ، قال : فما يضر لو عرضته عليه ؟ فامتثل ذلك ، فأجاب وسكن الأمر .

ونحو هذا فى القدماء ما فى « المدارك » للقاضى « عياض » ، فى ترجمة « أبى الأزهر عبد الوارث بن حسن بن أحمد الأزدى » ، أنه كان بارعاً فى « الفقه » و « الأصول » عارفاً بـ « الوثائق » و « الأحكام » ، فاتفق أن « عبد الله بن أبى حاتم » القاضى استشار « أبا محمد بن أبى زيد » فى استكتابه ، فمنعه ، فبلغ « أبا الأزهر » ، فغضب ، وجلس بالقرب من دار ابن « أبى زيد » ، وصار إذا خرجت مسألة من فتواه ، أخذها وكتب تحتها « هذا الجواب خطأ » ويتبه على ذلك ، فضاق ابن « أبى يزيد » من هذا ووجه إليه يعتذر له ويقول : إنما منعناه إجلالا لك ، لأنك من شيوخنا ، فترك ذلك حينئذ ؛ انتهى .

ثم ناب بعده أيضاً عن « العلاء بن المُغَـلى » ثم استقل به بعده فى رابع عشرى صفر سنة ثمان وعشرين ، وتصدى لنشر المذهب قِرَاءَةً وإِقْرَاءً وإِفْتَاءً ، فلما كان فى ثالث عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ، صُرِفَ بـ « الشمس النَّقْدِىّ » المذكور ، فلزم منزله على عادته فى الاشتغال والأشغال ، إلى أن أعيد فى ثانى عشر صفر سنة إحدى وثلاثين بعد صرف المشار إليه ، وعرف الناس الفرق بينهما واستمر حتى مات ، فمجموع ولايته فى المرتين أربعة أشهر ونصف سنة[1] ونحو عشرين يوماً .

---

(١) فى الضوء اللامع « مجموع ولايته فى المرتين أربع عشرة سنة ونصف سنة ونحو عشرين يوماً » .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٦)

ومن انتفع به فى المذهب ، القاضى « عز الدين[1] الماضى » و « البدر البغدادى » الآتى و « الجمال عبد الله بن المحب بن هشام » و « النور المَتْبولى » ، وآخرون .

وقرأ عليه ولده « مسند الإمام أحمد » بكماله ، وكذا حدث « بالصحيحين » وغيرهما ، وقرأ على « التقى القَلْقَشَنْدِى » وغيره : « السنن للنسائى » ، قال شيخنا : وهى أعلى ما عنده .

ولما سافر السلطان « الأشرف » إلى « آمُد » كان ممن سافر معه / فى جملة ٤٥
القضاة على العادة ، فسمع من لفظه أحد رُفْقَتِه شيخنا « المسلسل » بـ « الأولية » عن « العز بن الكويك » . وعليه بقراءة غيره حديث عرفة فى البُدْن من « السنن لأبى داود » . كل ذلك بظاهر « بيْسَان »[2] . وكتب عنه أيضاً من نظمه فى هذه السفرة قوله [كامل] :

شوقى إليكم لا يحدّ وأنتمُ
في القَلْبِ لكن للعِيَانِ لطائفُ
فالجسمُ عنكم كلَّ يوم فى نوًى
والقلبُ حَوْلَ رُبَى حِماكم طائفُ

قال : وسمعته يقول :

سمعت « سُودون » النائب يقول : « التُرك إن أحبُّوكَ أكلوك ، وإن أبغضُوكَ قَتَلُوك » ، وأورده فى القسم الآخر من معجمه ، وقال : إنه اجتمع به كثيراً ، واستفاد منه ترجمة أبيه وغيره ، هذا مع مزيد إجلاله أيضاً لشيخنا أيضاً ، حتى انى قرأت بخطه ، وقد رفع له سؤال ليكتب عليه بعد أن أجاب شيخنا عنه مانصه : « ما أجاب به سيدنا ومولانا قاضى القضاة

(١) فى الضوء اللامع « العز الكنانى » ولعله يقصد بكلمة « الماضى » أى المتقدم فى الذكر و « بالآتى » : الذى سيأتى ترجمته والحديث عنه .

(٢) بيسان : مدينة بالأردن بالغور الشامى ، وهى بين حوران وفلسطين وتوصف بكثرة النخل وهى بلدة وبئة حارة أهلها سمر الألوان جعد الشعور .
(معجم البلدان ج ٤ : ٥٢٧ — ٥٢٨ ط . ب) .

أسبغ الله ظلاله ، هو العمدة ، ولا مزيد لأحد عليه ، فإنه إمام الناس في ذلك [الوافر] .

إذَا قالت حـــزام فَصَدِّقُوهَا
فإن القَوْلَ مَا قالَتْ حَزَامِ[1] ،

فالله — تعالى — يُمتّع بحياته ويُبْقيه على توالى الليالى والأيام » .

وامتدحه بأبيات كتبها بخطه فى سنة سبع وثلاثين فى آخر نسخة شيخنا من تصنيفه ، تخريج الرافعى بعد أن قابل المحب نسخته بنفسه عليها فقال [طويل] :

جزى اللهُ ربُّ العرش خير جزائه
مُخرِّج ذَا المجموع يــومَ لِقَائه
لقد حازَ قَصَبات السباق[2] بأسرها
وَفازَ لمرقى لا انتها لارتقائِه
يَدُوم له عِزٌّبه وَجَلاَلَةٌ
وذكرٌ جميلٌ شامِخٌ فى ثنَائِه
فلا زال مَقْرُوناً بكل سَعَادَة
ولا انفكَّ محروسَ العلاَ فِى اعتلائِه
ولا برحت أقلامه فى سعادة
تُوقعُ بالأحكام طُــول بقائه
وخُرّقت العَادَات فى طوُلِ عمْرِه
تزيد على الأعمارِ عندَ وفائه

وكان إماماً ، فقيهاً ، مفتياً ، نظاراً ، عالماً ، علامة ، مُتقَدِّماً فى فنون خصوصاً مذهبه ، فقد انفرد به ، وصار عالم أهله بلا مدافعة ، كل ذلك مع الذهن المستقيم ، والطبع السليم ، وكثرة التواضع ، والخُلُق الرَّضِىّ ، والأبهة والوقار ، والقَصْدِ لإحدى كريمتيه[3] ، والتَّوَدُّد والتَّقَرُّب

---

(١) إذا قالت حزام فصدقوها

(٢) فى الأصل « السبق » وفى الضوء اللامع « السباق » .
(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٧)

(٣) العبارة كما ذكرت فى الأصل ، وهى كذلك فى الضوء اللامع .
(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٧) .

من كل ، و سلوك طريق السلف والمداومة على الأوراد والعبادة والتهجد ، والصيام وكثرة البكاء ، والخوف من الله — تعالى — والحرص على شهود الجماعات ، والاتباع للسنة ، وإحياء ليلة من كل شهر فى جماعة بتلاوة القرآن وإهدائه ذلك فى صحيفة « الامام أحمد » وغيره مع إنشاء قصيدة يبتكرها فى تلك الليلة غالباً ، وَعِظَم الرَّغبة فى العلم والمذاكرة ، والمحبة فى الفائدَة ؛ حتى إنه اعْتَنَى بضَبْط مايقع فى مجالس الحديث ونحوها بـ « السَّقلعة » من المباحث وشبهها أيام قضائه — على ما بلغنى — وفتاويه مسددة ، وحواشيه فى العلوم وسائر تعاليقه مفيدة . وقد رأيت له حَوَاشى على « التنقيح » للزركشى وكذا على الفروع لـ « ابن مفلح » ، جُرِّدَ منهما(١) ، وكذلك حواشى على « الوجيز » و « المحرر » ، وشرحه ، والرِّعاية ، وأشياء عطَّلَ ولده على الناس عموم الانتفاع بها / . ٥٦

وذكره « التَّقىّ بن الشَّمنىِ الـكـَرْ مَانِىّ » فى ضمن ترجمة والده « نصر الله » فقال : وكان ولده — يعنى صاحب الترجمة — عنده فضيلة أيضا ، خطر فى خاطره فى وقت أن يشرح « صحيح مسلم » وصار يجمع ويكتب قال : وكان والدُه أعورَ العَين اليمنى ، وهو أعور اليسرى ، ثم كُفَّ والده ، وقارب هو أيضا ذلك . وذكره القاضى « علاء الدين » فى « تاريخ حلب » وهو صاحبى ، اجتمعت به مرارا بـ « القاهرة » و « حلب » ، وتكلمت معه وهو رجل فاضل ، عَالمٌ دَيِّن ، فقيهٌ جَيِّدٌ ، ويكتب على الفَتَاوى كتابة مُتْقَنَةً مليحة ، وأخلاقُهُ حَسَنَة ، وانفرد برئاسة مذهب أحمد بـ « القاهرة » .

وقال التَّقى المقريزى : إنه لم يخلف فى الحنابلة بعده مثله ، قال : ولا أعلم فيه مايعاب به لكثرة نسكه ، ومتابعته للسنة ، إلا أنه ولى القضاء فالله يرضى عنه أخصامه .

وأشار — رحمه الله — فى كلامه إلى ماقاله شيخنا حيث نقل عن القاضى

---

(١) فى الأصل « جرد كل »

عز الدين الكنانى توافق صاحب الترجمة مع عمه — يعنى المذكور فى الأصل — فى اسمه واسم أبيه وجده ، ومذهبه ، ومنصبه و مسكنه « بالصالحية » ، فقال: وفارقه فى اللقب ، وأصل البلد ، والنسبة إلى الجدّ الأعلى ، وطول المدة ، وسَعَةِ العلم ، والتَّبَسُّطِ فى بيع الأوقاف ، ونحو ذلك ، انتهى .

وقد عرَضتُ عليه بَعْضَ محفوظاتى ، وكذلك عرض عليه من قبلى الوالد — رحمه الله — واتّفق فى ذلك أمر غريب ، وهو : أنه كتب عرض والدى فى ورقة كاملة وعرض بها مش كتابه غيره ولم يكتب الإجازة فى الأول ، مع طول كتابته ، وكتبها لى مع اختصاره(١) ولم يزل على جلالته ورئاسته ، حتى مات بِعلّةِ القُولِنج(٢) ، وكان يمتريه أحيانا ويرتفع ، لكنه فى هذه العلة استمر أكثر من ستين يوما ، ثم قُضىِ بعد أن صلى الصبح بالايماء يوم الأربعاء ، خامس عشر جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وثمانمائه ، عن ثلاث وسبعين عاما إلاّ دون شهرين ، وصُلّى عليه فى يومه .

تقدّم الناسَ شيخُنَا ؛ ودُفن بتربة « السّلامى » وتعرف الآن بتربة « البغاددة » بالقرب من « تربة الجمال الإسنائى » — رحمهما الله — وإيانا .

واستقر فى وظيفة القضاء « البدر البغدادى » بعد امتناع « العز الكنانى » وفى تدريس « المؤيدية » « العز » المذكور ؛ وفى « الشيخونية » « الزركشى » ، وفى « المنصورية » و « البرقوقية » « الفقه » معا ؛ ولده

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع هكذا « وهو أنه كتب عرض كل منهما فى ورقة كاملة ، وعرضى بها مش كتابة غيره ، يصرح فى خطه بالإجازة للأولين مع طول كتابته ، وكتبها لى مع اختصاره » .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٣٨)

(٢) القولنج أو القولنج : مرض معوى مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح (القاموس المحيط) مادة قبج وذكر الدكتور الشيال فى مفرج الكروب لابن واصل ج ٢ : ١٠٦ بتحقيقه نقلا عن مفاتيح العلوم الخوارزمى : ص ٩٨ « بأنه اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى قولون » (القاموس المحيط) و (مفاتيح العلوم الخوارزمى) .

و(مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب لابن واصل ج ٢ : ١٠٦ بتحقيق د. جمال الشيال)

« الجمال يوسف » وبه كناه شيخنا كما تقدم ، وقصد بذلك الإشارة إلى اتفاقية عجيبة ، وقعت له أوردها فى تاريخه فقال :

« ومن الاتفاقيات ، أنى كنت أنظر فى ليلة الأحد ثان عشر جمادى الأولى فى « دُمْيَةِ القصر[1] » « للباخرزى » فررت فى ترجمة « المظفر ابن على » أن له هذه الأبيات الملتزم فيها النون ؟ ثم الموحدة قبل اللام ، يَرْثى بها وهى : [متقارب]

بَلاَنِى الزّمانُ ولاذَنْبَ لِى　　بَـلى إن بلواه للأنبَلِ
وأعظم ماساءنى صرفه　　وفاةُ أبِى يُوسفَ الحَنْبَلى
سِرَاجُ العلومِ ولكن خَبَا　　وثَوْبُ الجَمَالِ ولكن بَلى

فتعجبت من ذلك ووقع فى نفسى أنه يَمُوتُ بعد ثلاثة أيام عدد الأبيات ؛ فكان كذلك .

وكتب إليه بعضهم [كامل]

الحمد مقرونا بكل ثناءِ　　لله ذى الإكرامِ والآلاءِ
ثم الصلاة مع السلام على الرسو　　لِ وآله وصحابه الكرماءِ
مَاقول شيخ العلم أوحد عصره　　قاضى القضاة وأَحْمَدِ[2] الفقهاء/ ٥٧
فى ناظر وَلّى جهولا َدرسَ　　أخبارِ النبىّ مشرع الإفتاء
ثم ارتمى الغر الفتى[3] وأقرّ من　　يرضاه كل مسدّد الآراء
ثم ارتضى الغمر الفتى[4] فرَدّه　　من بعد عز الأهل والإقصاءِ
هل تضب ذاك الغرُ كان مُحرّما　　نداءً على التحذير والإغراء
وهل التفحص كان عنه واجبا　　قبل الولاية دون ما استثناء

---

(١) هو « دمية القصر وعصرة أهل العصر » ، جاء فى ذيل اليتيمة للثعالبى أنه لأبى الحسن على بن حسن الباخرزى ، وشرحه عبد الوهاب المالكى ، وقال ابن خلكان : قد وضع عليه أبو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه « وشاح الدمية » ، وهو كالذيل عليه وكذلك كتاب « زينة الدهر » .

(٢) فى الأصل « أحد » والواو زيادة اقتضاها وزن الشعر

(٣) فى الأصل « الغر الغبى »

(٤) فى الأصل « ثم ارتضى الغمر الغبى »

وأفاسق هو من وظائف دينه   عزل بتقرير لدى الإغواء
وبما يؤدب ذا الجهول بفعله   أن مده فى السعى والإطغاء
لا سيما مع عزل الأهل ومنعه   من غير جرم موجب لنواء
وهل السكوت لقادر عن زجره   جُرمٌ ينافى شرع ذى الأنباء
ومن المصادف صحةٌ تقريره   يا متحف الساعى بخير رجاء
شرّف بخطٍّ ما حواه خامل   إلا اثنى عقدا بكل علاء

فأجاب :   [كامل]

بالله ذى الأفضال والآلاء   توفيقنا لجواب ذى الأنباء
أما ولاية ذى الجهالةِ درس أخبـــار الرسول فظاهر اللأواء
جرم حرام ذاك ليس يجوز بالـ   إجماع عند أئمـــة العلماء
وولاية الدرس المشار إليه للـ   رضى عند مسدد الآراء
فهى الصواب ولاية صحت بلا   ريب ولا شك لـدَى الفقهاء
من أهل فى ذوقتها ومحلها   محبوبة محفوقة ببقاء
وإعادة الدرس المبارك بعدها   للجاهل المذكور شر بلاء
لا يستجيز فعاله أحدٌ ولا   يرضاه بل هو أعظم اللأواء
وعلى الإمام وكل ذى أمر إزا   لته بغير تردد ومراء
وإعادة الدرس المشار إليه للـ   رضى عند مسددى الآراء
فهو الذى لا شك فى إيجابه   حقاً لدى العلماء والفقهاء
ومتى تأخر ناظرٌ عن فعله   مع قدرة ولى بسوء شقاء
ويكون ذلك قادحاً فى دينه   وولاية الأنظار والأنباء
وعلى ولىّ الأمر طال بقاؤه   بدوام نصرته على الأعداء
إلزام ناظره بذاك فإنه   يُجزَى به والله خيرُ جزاء
وَيُثَابُ أعظمَ مايثاب بفعله   ويحَفُّ بالأفضال والآلاء
هذا جوابُ فقير رحمة رَبِّهِ   هو أحمد وَيُعَد فى الأبناء
ابنا انصر الله أعنى الحنبلى   البغدادىّ فهو بذاك ذو أسماء
فالله يعفو عنهما ويريهما   ما أمّلاه فهو ذو النعماء
فى ثانى عشر جمادى الأوّل   عام أربع وثلاثين بغير مِرَاء

بدر الدين بن الصواف*

الحسن بن علي بن محمد ، الحصنى ، الحموى القاهرى ، الحنفى

٨٠٣ — ٨٦٨ هـ

الحسن بن على بن محمد بن على ، القاضى بدر الدين ، أبو عبد الله بن علاء الدين بن بهاء الدين الحِصنى ثم الحموى ، القاهرى ، الحنَفِى ، عرف بـ « ابنَ الصَّوَّاف » ، كان جدّه الشيخ « على[١] » مباركا يعتقد فيه الخير والديانة ، فولد له « شمس الدين » ، فكان فى خدمة القاضى « علاء الدين » القضامى يتجر له ، ويقال إن ثروته كانت من قبله ، ولكنه لم يتظاهر بأكثر من قريب ألف دينار ، فلما مات وخلفه الشيخ « على » اشتهرت صلاتهُ حينئذ ، وتعانى التجارة ، وصار خبيرا بالإبل ، وانتقل فى كنف أبيه ، فارّا من الفتنة لِـ « حصن الأكراد »[٢] — بين « حماة » و « طرابلس » — فولد له صاحب الترجمة هناك / وذلك فى سنة ثلاث ٥٨
وثمانمائة ، فلما انقضى أمرُ الفتنةِ رجعوا إلى « حماه » محلهم .

ونشأ « البَدْرُ » على طريقةِ والده فى المعاملة والتِّجارةِ . وحفظ « المُخْتَارَ » ، و « الإخسيكتى » ، و « منظومة النسفى » ، وأخذ الفقه عن قاضيها « ناصر الدين محمد بن عثمان بن محمد بن الجيتى » أخى « أبى بكر » المذكور فى سنة تسع عشرة من تاريخ شيخنا . وسمع فى « صحيح مسلم » على « الشمس الأشقر » ، وحجّ وقدم « القاهرة » ، لحضر

(*) ابن الصواف : له ترجمة فى (الضوء اللامع ج ٣ : ١١٣)

(١) هكذا فى الأصل ، وفى الضوء اللامع من المرجع السابق « جد والده على »

(٢) حصن الأكراد : حصن منيع على جبل الجليل المتصل بجبل لبنان ، ويقابل هذا الجبل حمص من جهة الغرب ، وكان بعض أمراء الشام قد بنى فيه برجاً ، وجعل فيه قوماً من الأكراد طليعة بينه وبين الفرنج فاستقروا فيه بأهليهم ثم حصنوه حتى أصبح قلعة قوية فى طريق الفرنج المغيرين . فاشتراه الفرنج من المقيمين به من الأكراد فرجعوا إلى بلادهم ، واحتله الفرنج .
(معجم البلدان ج ٧ : ٢٦٤ ط . ب)

دروس « الشَّمْسِ ابن الدَّيرى(١) » ، و « السِّراج قارى الهداية »(٢) وكان ممن عينه أولها من طلبته « لصوفية المؤيدية » أوَّلَ ما فتحت ، ورجع إلى بلاده ، ثم قدم و « الكمالُ ابنُ الهُمَامِ » إذْ ذَاكَ ، شَيْخ « الأشرفية المستجدة » ، فلازمه وقرأ عليه نصف « التحقيق » شرح « الإخسيكثى » ، وسَمع عليه بَاقيه بقراءة غيره مع بعض شرح « ألفية الحديث » ، وصار ذا مشاركته فى الأصول مع حفظ جانب من الفقه . و اتفقت وفاة شيخه « ابن المجبتى » المذكور و « البدر » إذ ذاك بـ « القاهرة » ، فقام معه « الجمالُ بن مصْطَفى الحنفى » أحد أصحابه أتمّ قيام، بملاحظة شيخه «الكمال» و «الأمين الأقْصرَائىّ»(٣) لكونه ممن كان يتردد إليه عند بعض الأمراء ، حتى وَلِىَ قضَاءَ بَلدهِ فى أول سنة إحدى وثلاثين ، فأقام فيه إلى أن مات ، وتقدم بكثرة الهدايا والخدم ، ومزيد البذل لأرباب الحل والعقد ، والمبالغة فى الضيافة ونحوها ، للقادمين عليه من ذوى الوجاهات والمناصب ، فزادت بذلك وجاهته ، وانتشرت متاجره ومستأجراته ، وروعى جانبه ، وكثر الراغب فى الحلول بساحته وطالبه . حتى كان « المقر الجمالى » ناظراً لخواصّ من المساعدين فى مآربه ، والقاهرين لمن يلتمس خفض جانبه لكثرة ما كان يجلبه له ، ويحلّه مما يُتحوّل فيه عليه ، بحيث أنه فى سنة أربع وخمسين

(١) الشمس بن الديرى : هو محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر بن مصلح بن أبى بكر ابن سعد ، القاضى شمس الدين ، أبو عبد الله المقدسى الحنفى ، ويعرف بابن الديرى . ولد بعد سنة ٧٤٠ هـ ، وعلى الأرجح ٧٤٤ هـ وذكر السيوطى فى كتابه حسن المحاضرة ج ١ : ٢٢٣ — ٢٢٦ أن مولده كان سنة ٤ ٧ هـ ، مات سنة ٨٢٧ هـ

(الضوء اللامع ج ٨ : ٨٨)

(٢) السراج قارى الهداية : هو عمر بن على بن فارس ، أبو حفص الكنانى ، القاهرى ، الحسينى ، ويعرف بقارى الهداية ، توفى سنة ٨٢٩ هـ

(الضوء اللامع ج ٦ : ١٠٩)

(٣) . الأمين الأقصرائى : هو أمين الدين ، يحيى بن محمد الأقصرائى ، شيخ الحنفية فى زمانه ، ولد سنة نيف وتسعين وسبعمائة ، وانتهت رئاسة الحنفية فى زمانه ، مات فى أواخر المحرم سنة ٨٨٠ هـ

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٧ ط . مطبعة الموسوعات)

رُوفع بكونه أخذ أنقاض مسجد قديم فنقلها وبنى بها جامعاً بحماة ، ورسم بعقد مجلس بين يدى السلطان بحضرة القضاة ، فعقد فى يوم السبت خامس عشرى شهر ربيع الأول من السنة فلم يقع البيان على ذلك .

وخدم بمال كبير حتى ألبس خلعة الاستمرار ، بعد الترسيم عليه ولولا عناية المشار إليه به لكان غير ذلك .

وكان بينه وبين قاضى القضاة « المحب بن الشحنة » مزيد اختصاص فرغب فى تزويج ولده الصغير لابنة البدر صاحب الترجمة ، واتفق قدومه « القاهرة » ولـ « المحب » قاضى الحنفية حينئذ ، فأنزله بجانبه ، وكاد الأمر أن يتم ، لكنه طرأت منافرات بين النساء ، اقتضت حصول وَحْشَة ، وحاول جَمَاعة إزالتها بكل طريق فما أمكن ، وكانت كائنةٌ أحْبَبْتُ الإغضاءَ عن شرح تفْصيلها هنا لكونه مما لا طائل تحته ، وأُهين بعضُ من كانَ يثير الكلامَ بينهما ، وتكلف البدر بِسَبَبِها قدراً طائلا يكونُ نحو ستة آلاف دينار ، حتى انقطعت الوُصلة وتطرق للسّعى فى قَضَاء الحنفية بالديار المصرية وسَاعَده « الأمير جنبك الجدّاوىّ[1] » ، حتى استقر فى يوم الاثنين ثانى عشرى شهر رجب سنة سبع وستين ، بعد صرف « المحبّى » المشارُ إليه ببَذْل سبْعةِ آلاف دينار خارجاً عن توابعها ، يكون قدر تتمة عشرة كتب به خطه ، وأوردَ بعضه أو جُلّه حين الاستقرار ، ثم لازموه بعد ، بطلب باقى ذلك / ٥٩
وترددت القصّاد بسببه ، وأفحشوا فى الطلب ، بحيث ضرب الأمير « تنم » رصاص أخاه لأجل ذلك فيما بلغنى ، فتنغص عيش القاضى وتعلل ومات بعد مدة قصيرة — من حين استقراره — تزيد على خمسة أشهر بأيام ، وذلك فى يوم الأحد رابع المحرم سنة ثمان وستين وثمانمائة ، وصُلى عليه من الغد برحبة « مصلى باب النصر » ، فى جمع حافل ، منهم : أتابك العساكر « قائم التاجر » ، ودفن فى حوش منسوب للأمير المذكور بجانب تربته ، بالقرب من تربة « الظاهر برقوق » ، ويقال أنه دسّ عليه السم .

---

(١) جنبك : جاء رسم هذه الكلمة فى الضوء اللامع « جانبك » .

وأعيد المحبي إلى وظيفته ، وكان قد مَشّى ما كان المحب ألزم نَفْسَهُ فيه أوّلاً من الاستبدالات ونحوها ، وصار فيما قيل يختلى مع « الزين قاسم » الحنفي ، بسبب تبييت الدروس التى أدّى القضاء لمباشرته إياها ، لكن لم يثبت ذلك عندى ، ويقال : إنه لما مات : تعدى بعض أقربائه بالتَّسَوُّر على مكان فيه أثاثه وكثير من حوائجه ، وغسل جميع ما كان فى حوزته من الوثائق ، وهى فَوْقَ الوَصْف ، لكون عليه فيها وثيقة بألف دينار لم يتمكّن من إفرازها ، فاقتضى رأيه غسل الجميع خوفا من العثور عليها وذهب بسبب ذلك على الورثة مالية كثيرة ، لكن أكثر تلك الوثائق فيما سمعتُ قد استوفى ما فيها فى طول مدة معاملاته ، غير أنه تركها مفتوحة .

بل لم يشتهر عنه أنه خصم مسطوراً قط ، فكانت الخيرة له فى ذلك .
ولم يوجد له كبير تقدره ما خلّف ولدا ذكرا ، هذا ماتحرر لى من ترجمته ، ولم أتحقق منها زيادة على ما أثبته ، وإن كنت جلست معه مرة أو مرتين قبل استقراره فى القضاء .

وسألنى عن بعض الأحاديث مرة بعد أخرى ، وكتبتُ له جوابها — رحمه الله وإيانا وعفا عنه — وكان إنساناً صالحا ، تام العقل ، متواضعا محبا فى المذاكرة بمسائل العلم والأدب ، بحيث أثنى « الشرف المناوى » عليه عند السلطان بأنه من أهل العلم والتضلع من الأصول .

ومما أحببت إيراده مانقله بعض الثقات من أصحابنا عن خط « البدر » هذا فى رسالة كتبها لـ « الصدر بن هبة الله بن البازرى » حتى لا تخلو ترجمته من فائدة فى الجملة ونصها : « العبد الضعيف ، حسن ينهى إلى علم سيد ذاته الصدرى أنه لم يصدر منه أبناكم بما صدر منه لليتيم عَلى ، عَلَى أنه أو جدير به بل على سبيل التأكيد لتأسيسكم أو على إدخال أريحية واعتقاد رغبة ، وباعث ترنح من حسن حاجة بداعية ، فتسلم الخَبرَة إلى المواظبة على السرور به ، ولو علم بما يمنع حاجة ، لاستدبر من أمره ، ما استقبل ، واستفهم منكم قبل أن يتكلم بما كان منه ، ولله دَرّ سيدى ، كيف ريح السرور بمقولات الصبر تَهبُ حينا ثم تسكن ، ولو أخبر بالتحرك لم يقر ولا يخفى على العبد

أنه لا يغير فكرتكم السليمة إلا من يقصد تحويلها عن الإستقامة ، ليستنتج من التجارب والتعاون على تهييج الفتن ، وتأسيس العداوة والبغضاء ، وأنتم بفضل الله أكمل من أن يشير العبد بأداة البنية إليكم بمثل ذلك ، وحاصل
٦٠ مانقله العبد المساعدة على مطلوب واحد / وقد قال عليه السلام : — « أمتى كالبنيان يَشُـد بعضه بعضاً » هذا والعبد مقيم على وظيفة العبودية » .

* * *

سعد الدين بن الديرى*

سعد بن محمد بن عبد الله أبو السعادات النابلسى ، المقدسى ، الحنفى

٧٦٨ — ٨٦٧ هـ

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر بن مصلح بن أبى بكر

سعد شيخنا القاضى سعد الدين شيخ المذهب ، وطراز علمه المذاهب العالم الكبير ، وحامل لواء التفسير ، أبو السعادات بن القاضى بهاء الدين ، النابلسى الأصل ، المقدسى ، نزيل القاهرة الحنفى ، أعرف « بابن الديرى » ، نسبة إلى مكان بمردى[1] جبل نابلس أو الدير الذى بحارة المرداويين من بيت المقدس .

ولد فى يوم الثلثاء الرابع[2] عشر من رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة ، ببيت المقدس ، ونشأ به ، فحفظ القرآن ، وكتبا منها : « الكنز »

(*) سعد الدين بن الديرى : هو سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر بن مصلح ابن أبى بكر بن سعد القاضى ، سعد الدين ، أبو السعادات ، ابن القاضى شمس الدين ، النابلسى الأصل ، المقدسى ، الحنفى ، نزيل القاهرة ، ويعرف بابن الديرى ، ولد سنة ٧٦٨ هـ ومات سنة ٨٦٧ هـ

(الضوء اللامع ج ٣ : ٢٤٩ ط . الخنجى) و (رفع الأصر عن قضاة مصر لابن حجر ج ٢ : ٢٤٥)

(١) مردا : جبل وقرية بنابلس (القاموس المحيط) .

(٢) فى الضوء اللامع « سابع عشر رجب وقيل فى سنة ست وستين وقيل فى التى تليها » (انظر الترجمة فى الضوء اللامع)

و « بعض المنظومة » ، و « مختصر ابن الحاجب الأصلى » ، و « المشارق » « للقاضى عياض » ، حفظ أكثره فى أثنى عشر يوما ، وكان سريع الحفظ ، مفرط الذكاء ، فـَعُـنِىَ به أبوه ، وأعانه هو بنفسه ، فأكب على الاشتغال ، وتَـفقّـه بأبيه ، و « الـكمال الشُّـرْيحى » ، و « العلاء بن النقيب » ، وغيرهم ، وأخذ « النحو » عن « الشمس بن الخطيب » ، و « المحب الفاسى » ، والبيان عن أبيه والقاضى « خير الدين » ، وسمع « الصحيح » بكماله فى عدة سنين ، على الشهاب أبى الخير بن الحافظ والعلائى ، وقطعا متفرقة منه فى سنين متعددة أيضا ، يغلب على الظن أنه اجتمع جميعه فيها على إبراهيم ومحمد ابنى « العماد إسماعيل القلقشندى » ، وعلى والده « صحيح مسلم » ، بسماعه له ، على « أحمد بن عبد الـكريم البعلى » ، أبا « زينب » وابنه « كندى[1] » ، عن « المؤيد » ، و « الشفا » عن « البرهان بن جماعة أبا الدلاصى » ، و « معالم التنزيل للبغوى و « ثلاثيات » مسند الدارمى ، و « موافقاته » وعليه بحضرة « الزين أبى هريرة القبانى » : « المصابيح » للبغوى . وكذا سمع على الشهاب ابن المهندس ، وقرأ على « محمد بن كريم العطار » ، فى آخرين ، وأجاز له فيما أخبرنى به « النجم بن الـكشك » ، و « الصدر بن العز » ، و « الصدر سليمان الياسوفى » ، و « الشهاب الحسبانى » ، و « الشرف الغزير » ، و « الزين القرشى » ، و « ابن الـكفر الحنفى » ، وجماعة ، واجتمع بالشيخ « بهاء الدين القونوى » صاحب « درر البحار » ، و « حافظ الدين الرازى » ، صاحب جامع الفتاوى ، وقرأت بخط صاحبنا الشهاب أحمد بن مبارك شاه الحنفى[2] ، أنه يروى عن الشيخ « كريم الدين عبد الـكريم القرمانى » الرومى « الهداية » ، وكذا

---

(١) هكذا فى الأصل « وابنه كندى »

(٢) الشهاب أحمد بن مبارك شاه الحنفى : هو أحمد بن مباركشاه ، وسمى محمد بن حسين ابن ابراهيم بن سليمان الشهاب ، القاهرى ، السيفى ، يعبك الحنفى ، الصوفى بالمؤيدية ، ويعرف بابن مباركشاه ولد سنة ٨٠٦ هـ بالقاهرة ، واشتغل بالعلوم على ابن الهمام وابن الديرى وآخرين حتى برع وصنف أشياء وجمع التذكرة ، وتعانى نظم الشعر على الطريقة البيانية ، مات سنة ٨٦٢ هـ . واقرأ الطلبة مع التواضع والأدب والسكون والقناعة والإفادة ، ومن نظمه :ـــ

لى فى القناعة كنز لا نفاد له ... وعزة أوطأتنى جبهة الأسد

أمسى وأصبح لا مسترفدا أحداً ... ولا ضنينا بميسور على أحد

(الضوء اللامع ج ٢ : ٦٥ ط . القدسى)

« المصابيح للبغوى » و « المشارق للصغانى » بروايته لذلك عن « البرهان البلغارى » ، « عن القوام الكاكى » — يعنى — محمد بن محمد بن أحمد الخبازى .

قلت : ولم يجد من يعتنى به فى السماع و لإجازة ؛ لعدم اعتناء والده بذلك ، ولو تيسر له ذلك لأدرك الإسناد العالى . لكنه شمّر عن ساعد الاجتهاد ، وكحل عينه البصر والبصيرة بميل السهاد ، حتى صار من أوعية العلم مع ما رزقه الله من التواضع والحلم .

وحج مرارا وسافر إلى « دمشق » ، واشتهر بمعرفة « الفقه » حفظا وتنزيلا للوقائع ، واستحضارا للخلاف ، حتى كان والده يقدمه على نفسه فى الفقه وغيره .

وولى عدة وظائف ببلاده ، وقدم القاهرة مراراً ؛ وولى بها « مشيخة المؤيدية »[1] / عوضاً عن أبيه لما ولى القضاء ؛ فباشرها تصوفا وتدريسا ؛ ٦٥
وانتفع به الناس فى الفتاوى والمواعيد والأشغال ، ودرس بعده بعدة أماكن « كالفخرية — مدرسة ابن أبى الفرج » قرره فيه الواقف ، فلما استقر فى القضاء رغب عنه لأخيه الأمين « عبد الرحمن » ، و « بجامع الماردانى »[2] » فى الدرس الذى رتبه فيه صَرْ غَتْمشَ قبل بناء مدرسته برغبة الشيخ « بدر الدين حسن القدسى » له عنه قبيل موته ، فباشره درسا واحدا ، ثم انتزعه « الأشرَف بَارْسباى »[3] ، منه لكونه كان أمر بترك النزولات وعدم

(١) إلى هنا انقطع الكلام عن صاحب هذه الترجمة — وهو سعد الدين الديرى وتتمة ترجمته فى صفحة ٦٥ وما بعدها .

(٢) جامع الماردانى ، أنشاه الطنبغا الماردانى أحد أمراء الناصر محمد بن قلاوون وزوج ابنته سنة ٧٣٩ — ٧٤٠ هـ ويتكون من صحن يحيط به أربعة إيوانات أكبرها إيوان القبلة الذى يفصله عن الصحن حاجز خشبي من الخشب الخرط يزينه زخارف محفورة ، وأمام محراب هذا المسجد قبة تحملها أعمدة ضخمة من الجرانيت ذات التيجان المصرية ومحراب هذا المسجد يعتبر من التحف الفنية بما حواه من إبداع تفشيته بالرخام الدقيق اللون والصدف ، كما يعتبر منبره من أبدع المنابر لما فيه من دقة وجمال فى تطعيم حشواته بالسن والزخارف النباتية الدقيقة (وموضعه شارع التبانة بحى الدرب الأحمر الآن) . (الخطط التوفيقية ج ٢ : ١٠٢ ، ج ٥ : ٩٨) و (فنون الإسلام للدكتور زكى حسن : ٤٦٩)

(٣) فى الضوء اللامع « برسباى » من غير « ألف » وكذلك فى النجوم الزاهرة (لمرجع إلى الترجمة فى الضوء اللامع) ، و (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٧٥ ط . دار الكتب) .

إمضائها وقرر فيه عوضه إمامه «الشيخ محب الدين الأقصرائى»؛ وتألم القاضى لذلك لكنه لم ينازعه بل دعا الله أن يعوضه خيرا منه.

فاتفق أنه ولى القضاء بعد، بل دعاه الدرس بعد دهر لابن أخيه، فإنه بعد وفاة «المحب» استقر فيه شيخنا «العز عبد السلام البغدادى»، ثم رغب عنه للشيخ «عضد الدين الصيرافى»، وهو «البدر محب الأمين عبد الرحمن بن الديرى»، وعد ذلك كرامة القاضى، وقد أشار شيخنا بشىء من ذلك فى ترجمة القدسى المذكور سنة ست وثلاثين من أنبائه فقال ما نصه: واستقر بعده فى تدريس «جامع الماردانى» الشيخ سعد الدين بن الديرى، فلبّس بعد الناس على السلطان أنه نزل له، وكان السلطان أمر بترك النزولات وعدم إمضائها، فغضب وأمر بتقدير «محب الدين بن الشيخ زاده» فيه، فتألم الناس «لسعد الدين» واعتذر محب الدين بأنه لم يكن له فى ذلك سعى، ولا يقدر على مخالفة السلطان خشية على نفسه انتهى.

وكانت ولايته لقضاء الحنفية بالديار المصرية بعد امتناعه وإلحاح «الظاهر» قبل سلطنته بيسير عليه حتى قبل، واستقر فى يوم الاثنين ثالث عشر المحرم سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة عوضا عن شيخنا القاضى بدر الدين العينى، فباشره بمهابة وصرامة وعفة، وأحبه الناس لاسيما إذ شرط على نفسه استبدال الأوقاف، ودام ذلك إلى مضى ثالث سنة من ولايته، وحصل للأوقاف من ذلك رفق كبير، وعمرت أوقاف الحنفية فى ولايته، وكثر متحصلها بعد أن كان تلاشى أمرها، من كثرة مابيع منها أنقاضاً، واستبدالا بالذهب والفضة، وليت الذى شرطه دام، بل قيض الله له من احتال عليه بكل طريق موصل الى ظهور مسوّغ عنده، وغضب فى بعض الكوائن المتعلقة «بالسفطى» حسبما يأتى فى ترجمته، وكذا فى غيرها، وعزل نفسه وصمم على عدم العود، ثم يلزم ويعاد.

وكان إماما عالما علاّمة، جبلا(١) فى استحضار مذهبه، قوىّ الحافظة، حتى بعد كبر السن، سريع الإدراك، شديد الرغبة فى المباحثة فى العلم والمذاكرة به مع الفضلاء والأئمة، مقتدراً على الاحتجاج لما يروم

(١) فى الأصل «حبلا»

الانتصار له ، لاينهض أحد بزحزحته غالباً ، ذا عناية تامّة بالتفسير لاسيما معالم التنزيل ، وبالمواعيد يحفظ من متون الأحاديث مايفوق الوصف ، غير ملتزم الصحيح من ذلك ، وعنده من الفصاحة وطلاقة اللسان فى التقرير مايعجز عن وصفه ، لكن مع الإسهاب فى العبارة ، وصار منقطع القرين ، مفخر العصريين ، ذا / وقع وجلالة فى النفوس ، ٦٦
وارتفاع عند الخاصة والعامة على الرؤوس ، من السلاطين والأمراء والعلماء والوزراء فمن دونهم ، بحيث إنه عرض على كل من شيخينا « الكمال بن الهمام » و « الأمين الأقصراى » الاستقرار فى القضاء عوضا عنه فامتنعا مصرحين[1] بأنه لايحسن التقدم مع وجوده ، وقدم الكمال[2] من الحج مرة فابتدأ السلام عليه . « المؤيدية » قبل وصوله إلى بيته .

وعقد مجلس فى « الصالحية » بسبب وقف « العجمى » سبط « الدميرى[3] » فسئل « الأمين » إذ ذاك عن الحكم فأجاب بقوله : أنا أفتيت ولاشعور عندى بكون الاستفتاء يتعلق بحكم مولانا قاضى القضاة ، فإن الذى عندى أن مشايخنا المتأخرين لوكانوا فى جهة وهو فى جهة ؛ كان عندى أرجح وأوثق .

وأما شيخنا[4] فكان أمراً عجباً فى تعظيمه والاعتراف بمحاسنه ، وترجمته له فى الأصل[5] مع كونها مختصرة شاهدة لعنوان ذلك . وكذا كان « القاضى سعد الدين » يكثر التأسف على فقد شيخنا بعد موته ، ولايزال يترحّم ويذكر مامعناه : أنه صار بعده غريباً فريداً ويحكى من مذاكرته

---

(١) فى الأصل وكذلك فى الضوء اللامع ، العبارة « وامتنع مصرحا » وما ذكرناه هو الصواب .

(٢) هو الكمال بن الهمام المذكور آنفاً .

(٣) الدميرى بفتح أوله .
(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٢)

(٤) المراد بشيخنا « ابن حجر » كما ينبه على ذلك كثيرا .

(٥) المراد بالأصل : هو كتاب رفع الإصر عن قضاة مصر لشيخه ابن حجر كما يصرح بذلك فى هذا الكتاب .

معه جُملة ، ويقبح من كان يمشى بينهما بالإفحاش المُقتضى للاستيحاش ، فرحمهما الله تعالى .

ولقد كان للزمان بوجودهما البهجة ، وبهما فى كل حادث الحجة ، ولذلك سمع هاتف يقول : بعد « أحمد » و« سعد » مايفرح أحد .

وقد اشتهر ذكره ، وبَعُد صيته ونشرُه ، وكثرت تلامذته ، وتبجح الفضلاء من كل مذهب وقطر بالانتماء إليه ، والأخذ عنه ، حتى أخذ الناس عنه طبقةً بعدأخرى ، وألحق الأبناء بالآباء ، بل الأحفاد بالأجداد ، وقصد بالفتاوى من سائر الآفاق ، وحدث بالكثير .

قرأت عليه أشياء ، وكتبت عنه من فوائده ونظمه جُملةً ، وقرض(١) عَلىَّ بعضَ تصانيفى فى سنة خمسين بما نصه : وقفت على هذا التخريج النفيس المبارك فألفيته قد فاق أو قارب أو شارك ، فلله دره ، من جامع درر فاخرة ثمينة ، ومانع شرر عن حوزته الحصينة المصونة ، نفعه الله به ، والناظرين فيه والمقتبسين من جواهره ودراريه .

ووصف مصنفه فى موضع آخر بخطه : بالشيخ الإمام الفاضل ، المحدث الحافظ المتقن ، وكان مع ذلك ؛ قد رزقه الله السَّمت الحسن ، وصحَّةَ الحواس مع كِبَرِ السِّنّ . الذى لا يتأخر بسببه عن عظيم رغبته فى الإلمام بأهله ، ولكن أعانه على ذلك ما سمعته غيرَ مرةٍ بقوله : هو أنه كلما تقدم الناس فى السّن غالباً يَتَغَيَّر مِزاجُهم من الحرارة إلى البُرودَة ، وأنا بالضّدّ من ذلك . ولهذا كان لم يزل عمرّ الوجنتين .

كل هذا مع كثرة البِشر ، ولِين الجانب ، والحاضِرَة الفكِهَة ، وفَرطِ التّواضع ، والقُرْبِ من كل أحد ، مع الوقارِ والمَهابة على بَنِى الدُّنيا ، والتقلل من الاجتماع بهم ، والدين المتين ، وسلامة الصدر جداً ، ومزيد التعصب لمذهبه ، والميل الزائد لأصحابه ، وانقيادِه معهم

---

(١) التقريض : المدح والذم . وقرض : زال من شىء إلى شىء (القاموس المحيط)

تحسيناً للظن بهم ، وما أُتِىَ إلاّ من قِبَلِ ذلك ، مذكوراً بإجابَةِ الدّعوة ، عظيمِ الرّغبة فى القيام بأمْرِ الدّين ، وقَمْعِ مَنْ يتوهم إفْسَادَه لِعَقَائِدِ المسلمين .

اتفق أنه أحضر له شيخ من أهل العلم حصنى[1] فادُّعى عليه بين يديه أنّ عنده بعض تصانيف « ابن عربى » ، وأنه ينتحلها ، / واعترف بكونها ٦٧
عنده ، وأنكر ما عدا ذلك ، فأمر بتعزيره[2] بحضرته فعُزِّر بضرب عُصَيّات ، ثم أمر به « الظاهر جَقْمَق »[3] فنفى ، فرحمهما الله . كيف لو أدْرَكا هذا الزمن الذى حَلّ به كثير من الرزايا والمحن !.

ولم يشغل — رحمه الله — نفسه بالتصنيف مع كثرة اطلاعه وحفظه ؛ ولذلك كانت مؤلفاته قليلة ، فما عرفته منها : « الكواكب النيرات فى وصول ثواب الطاعات إلى الأموات » ؛ اقتفى أثر السُّروجى فيه مع زيادات كثيرة ، و « السهام المارقة فى حد[4] الزّنادِقَة » فى كراريس ، و « فتوى فى الحبس بالتُّهْمَة » فى جزء ، وأخرى فى « هل تَنَامُ الملائكة أم لا » ؟ وهل مَنْعُ الشِّعْرِ مخصوصٌ بالنبى صلى الله عليه وسلم أم عام فى جميع الأنبياء ؟ وشَرَعَ فى تكملة « شَرْحِ الهدايَة » للسُّروجى وذلك من « أول الأَيمان » بفتح الهمزة ، فكتب إلى أثناء « باب المرْتَد » من كتاب « السِّيَر » ست مجلدات ، أطالَ فيها — تَبَعاً لأصلِهِ — النَّفَس ،

---

(١) حصن : هى كذلك فى الضوء اللامع ج ٣ : ٢٠٢ . أنظر الترجمة فى نفس المصدر

(٢) التعزير : عند الفقهاء هو التأديب على فعل معصية لا حد لها ولا كفارة كشهادة الزور مثلا ، والضرب بغير حق ، وقد يشرع التعزير لما ليس بمعصية مما ينبغى التحرز منه كالاشتغال باللهو الذى لا معصية فيه كالضرب بالدف ، وغناء الرجل فى الحمام من غير آلة لهو محرمة . والتعزير يرجع فيه إلى تقدير القاضى ، ويكون بنحو الحبس والضرب والتوبيخ بالكلام ، وقد عقد الفقهاء له باباً بينوا فيه أحكامه وحدوده . والتعزير فى أصل اللغة من العزر وهو المنع ، ويأتى التعزير فى اللغة أيضاً للتفخيم والتعظيم ومنه قوله تعالى « وتعزروه وتوقروه » كأنك إذ تفخم الرجل تمنع عنه الازدراء والاحتقار
(معيد النعم ومبيد النقم للسبكى ٢٣ بتحقيق محمد على النجار وآخرين . نشر الخانجى) .

(٣) جقمق : بفتح أوله وسكون ثم فتح ؛ الضبط من النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٢٠٢).

(٤) فى الضوء اللامع « السهام المارقة فى كبد الزنادقة » أنظر الترجمة : ٢٠٢ .

وله منظومة طويلة سماها « النعمانية » ، فيها فوائد نثرية بديعة ، كان يُكْثِرُ إنشادَها ، ولا يزال يُلحِق فيها حتى صارَت كراريس ، وكذا له قصيد مخمس فى مدح النبي — صلى الله عليه وسلم ؛ كان السبب فى نظمه : أن والده اقترح عليه عمل بيتين « دوبيت »(١) فعمل كل منهما ذلك ارتجالا ، ثم قال له : اعمل ذلك من الأبحر ، فعملا كذلك . ثم قال له : اعمل قصيدة حافلة على مَهلك ، قال : فنظمتُ قصيدةً نحو سبعين بيتاً ، لكن لم أقيدها بالكتابة ، فلما كان فى حدود سنة أربعين وثمانمائة ؛ قيدت منها ما حفظته وخمسته وزدت عليه أبياتاً وأولها : [كامل]

مَا بَالُ سِرِّكَ بالهَوَى قَدْ لاَحا
وَخفِيُّ أمرِكَ صَارَ مِنكَ بَوَاحا
ألِفرْطِ وَجدِكَ مِنْ حَبيبٍ لاَحى
نَمَّ السَّقَامُ على المُحِبِّ فباحا
ونمى الغرام به فصاح وناحا

وأنشدنى لفظاً قال : أنشدنى « الصدر بن العز » لنفسه : [طويل]

صريح طلاق المرء يلحق مثله ... ويلحق أيضاً بائناً كان قبله
كذا عكسه لا بائن بعد بائن ... سوى بائن قد كان علق فعله

قال القاضى : وقد جمعت ذلك فى بيت واحد فقلت : [طويل]

وكلُّ طلاقٍ بعد آخَرَ واقع ... سوى بائنٍ مَعْ مِثلِهِ لم يعلّقِ

قال : وقلت أيضاً : [طويل]

ويعقُب رجعى سواهُ لعكسه ... فى بائنه لا الغير معلق

ومِمَّا كتبته عنه قوله : [طويل]

أيا سعدُ لا تيأسْ لذنبٍ لوَ انه ... على جبلٍ راسٍ لدُكَّ بحمله
فكم مِنْ ذُنُوبٍ قدْ تَضَاعَفَ عَدُّها
تجاوز عنها ذو الجلالِ بفضله

---

(١) الدوبيت : هو أن يكون كل بيتين على روى واحد .

وثمّ شفيعُ الخَلْق أحمدُ مَلْجـأ العُصاة نبيّ الله خاتمُ رُسله
فكن راجيا منه الشفاعةَ تعطها   فما خاب من ناط الرجاء بأهله

وقوله : [بسيط]

يارب عَبْدك قدزّلت به القدمُ   وكان منه الذى قدْ خَطّه القلم
وقد أتىَ تائبا مستغفراً حذراً   وشفّه الخوف ممـا كان والندم
فاغفر له ، وتجاوز عن جريمته   فالعَفْو دأبك ياذاالحلم والكرم

وقوله فى أهل الزمان وشكاية الإخوان ، وقد كتب عنه شيخنا أيضاً بظاهرُ شبرْا فى شعبان سنة إحدى وأربعين : [كامل]

ذَهـَبَ الأولى كان التفاضُل بينهم   بالحِلْم والإفضال والمعروف
يتجشمون متاعبا لإعانة الـ   مظلوم أو لإغاثة الملهوف
وأتىَ الذين الفخرُ فيهم مَنْعُهم   للسائلين وظلمُ كلّ ضعيف
فتراهمُ يترددون مع الهَوىَ   قد أعرضوا عن أكثر التكليف
ما بين جبّارٍ وباعثِ فتنة   ومخاتلٍ بخداعه مشغوف
والمستقيم على الطريقة نادرٌ   مَا إنْ تراهُ بين جمع ألوف
فاسلم بدينكَ لا تكن مستبدلا   ذا ضِنَّةٍ وفظاظة برءوف
فهو الذى يُجرى الأمور بحُكمه   فى سائرِ التدبيرِ والتصريف
فلكم جلا عنا حنادسَ كُرْبة   قد حلّها من بعد مَسّ حتوف
وهو الذى يُرجىَ ليوم معادِنا   فى رفع أهوال وطولِ وقوف
ثم الشفاعة من إمام المرسلـ   ين السيّدِ المخصوصِ بالتشريف

وقوله عقب فطره فى بعض ليالى رمضان :

يا مُطعم عبده وياساقِيَهْ   يا حافظ نفسه ويا واقِيَهْ
يرجوك لما لا يعلمه لاقِيَهْ   أن تجعل خير عمره باقِيَهْ

وقوله : [كامل]

لم أنس إذ قالت وقد أزف النوى   أفديك بالأموال بل بالأنفُسِ
ماذا الفراق ؟ فقلت أنتِ أرَدْتِه   قالت:كذا فعْلُ الجوارى الكنس
فكأن نَثر دُموعِها بخدودها   طل على وَردٍ همى من نرجس

وقوله : [الرمل]

رَوح الروحَ براحاتِ الأملْ وتعللْ بعَسى ثم لعلّ
واحتمل أوصاب دهر كدر فغريق البحر لا يخشى البلل
وابدأ البلوى بوجه طلق واترك الشكوى ودع عنك الملل
فمعاناة صروف الدهر لا تبعد البلوى ولاتدنى الأجل
وإذا ضاق بك الأمر فقل قَدر الله وما شاء فعل
ما تناهى الخَطب إلا وانتهى وبَدا به حيث كمل

وقوله وأنشدهما قبيل موته : [رجز]

يا من قضى على العباد بالفَنَا فصائر إلى عناء أوْ هَنا
٦٩ أجعل لنا مَصيرَنا فى سَيْرِنا إلى هَنَا إلى هُنا إلى الهَنَا

ومن فتاويه مما وجدته بخط شيخنا مانصه ، قال :

سأل الشيخ يونس بن حسين الألواحى عن منشد أنشد على منارة مسجد أبياتا منها : [خفيف]

خمرة تركُها علىّ حرامٌ ليس فيها إثمٌ ولا شُبُهاتُ
شربُها آدمٌ ونوحٌ وشيث وتحياتها غدت زاكيات
شربها(١) عيسى فصار نبيا وحبيباً وزائد البركات

وهى طويلة ، فأنكر عليه طالب فغضب ، واستفتى على الطالب فكتب له بعض الناس : اللهم فهم الصواب ! ، إذا كان القصد بذلك خمرة التوحيد التى يهيم بها العارفون فليس فى ذلك خطأ ، ولا يجب على المنشد شىء ، ويؤدب المعترض عليه بتَعَدّيه ، وقد قال الشيخ ابن الفارض [طويل] .

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

فاستفتى الطالب علماء عصره ، فوقفت على خط الشيخ « عز الدين عبد السلام البغدادى » الحنفى فأطنب فى تصويب الطالب وتخطئة المنشد

(١) فى الأصل « وشربها » .

والمفتى . وعلى خط الشيخ « شهاب الدين بن تقى » المالكى فسلك مَسْلكه ونقّح المسألة ، وحرّر الأدلة . وعلى خط الشيخ « سعد الدين بن الديرى » ونصه :

الحمد لله الهادى للحق ؛ لا ينبغى ولا يَصْلحُ أن يستعار لفظ الخمرة فى هذا المقام العلى ، والمحل الزكى ، وإن كان قد حصل الإطباق من أهل النظم والنثر قديماً وحديثاً ، على استعارة الخمرة أو ما رادفها أو ما أطلق عليها باعتبار صفة من صفاتها على ما يعتنون به ، من محبة أو جمال أو سرور أو غير ذلك ، لكن هذا المقام يجل عن إيراده مورد التشبيه بشىء قد أذله الشرع ، وحقره واستقذره ، وأسقط قدره وحظره ، وحرّم عينه ، وذم أثره ، وإن كان من المعلوم أن أحداً من المسلمين لا يريد بذلك الحقيقة ، ولا سيما إذا دلت القرائن على عدم القَصْد إليها ، لكن ينبغى أن ينزه ذلك المكرّم الذكى عن شبيهه بما ظهره عُواره ، وذمت آثاره ، وعظمت أوزاره ، وحقر مقداره . وإطلاق الجواب أنه ليس على قائل ذلك شىء ؛ فيه تجاسر واجتراء ، ولو لم يكن إلا ما فيه من إساءة الأدب لكان(1) فى ذلك كفاية ، فكيف مع موانع الإطلاق ، والله أعلم . كتبه « سعد بن محمد الديرى » الحنفى .

ومما كتب إليه من الأسئلة المنظومة [كامل] :

الحمدُ لله العلىّ الفردِ ذى ... الإعزاز والإجلال مُولى الحمد
ثم الصلاة مع السلام على الرسو ... ل وآله أهلِ السخا والزهد
ما قولُ فردِ العصر سَعْدِ هُداته ... شيخِ الشيوخ إمامِ سُبْلِ الرشد
فى ناظرٍ وَلىّ عَمِيًّا جاهلا ... درس الحديث حديث أكرم عبد
ثم ارتماه حين حقّقَ جَهْلَه ... وأقرّ مَنْ يرْضَى لهذا القصد
ثم ارتضى الغَمْر الغبى فردّه ... من بعد حَلّ المرتضَى للعقد
هل كان تقريرُ الجهول محرّماً ... بَدْءًا عليه فى الكلام الجِد
وهل التفحص كان عَنْه واجباً ... قبل الولاية يا كريمَ الجد

---

(1) فى الأصل « وكن » .

وَأفاسِق هُوَ مِنْ وظائف دينه　　عَزْل بإدناه يستحق البعد
وبما يؤَذّب ذا الجهول بفعله　　إن مَدّه فى السّعى أى المَدّ
لا سيما مع عزل الأهل وطرده　　من غير جرم موجب للطرد/
وهل السكوت لقادر عن زَجْره　　جرمٌ ينافى شرعَ أهلِ الجد
وَمن المُصادِف صحةً تقريره　　يا مُرْفد السُّؤّال إلى خير الرفد
أسعِدْ بخط ماحوْته راحة　　إلا استراحت فهو خط السَّعْد

فأجاب :

ياسائلى عن خُلة جالت فما　　ينحو إليها غيرُ ذاك الفرد
أين المفَتشُ عن محل ولادة　　خوفَ الفضيحةِ عند ضيق اللحد
فلَقلّ مايُعنى بذلك عالمٌ　　إن لم يُعَنْ من ربه بالرِفْد
حق الحديث بأن يُعَظّمَ حقّه　　مع جهدِ ذى جَدّ عظيمِ الجد
فيقره فى أهله ومحلّه　　من غير حَيْد عن سواء القصد
فإن استمالتْهُ الدُّنا عن قصده　　عَطَفَته آثارُ الهدى والرُشد
فيظل يأسفُ نادما من تركه　　فَرْضَ التثبُّت عند قصْدِ العقد
وكفَتْ سفاهةُ ناظر بولاية　　لمجازف متجاوز فى الحدّ
وشريكه فى الإثم من يقْوَى على　　رد ويرضى رَفْضَ فرضِ الرد
وكفَتْ بنُظّارٍ عمىً وجناية　　وخيانة وركوبِ أمرٍ إد
جعَلَ الوظائفَ فى محل ضياعها　　فيرى بهزْل الحكمِ حكمُ الجد
ماذاك ذنبٌ واحدٌ بل جُمّعَتْ　　فيه ذنوبٌ موبقات العبد
ومَن ادّعَى حبَّ الشريعة قاصداً　　لعلُومها ورُسومها بالمَدّ
فلقد قَضَتْ منهُ شواهدُ فعله　　محفوفة منه بفعل مُرْد
بفسادِ دعواه كَمَينِ مقالِه　　وإبائه عن رَعْيِ ذلك العهد
ومن العناية بَذْل الجهد فى الذى　　يُرْضى الإله وَختْمها بالسَّعْد

وسُئِلَ أيضاً عن رجلٍ حلَف بالطّلاق والعتَاق : أن شعر « ابن نباتة[1] » أحسن من شعر « الصفى » ، فأجابه رجل بمثل يمينه : أن

(١) ابن نباتة : جمال الدين ، أبو بكر ، محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ، الجذامى —

شعر « الصفى » أحسن من شعر « ابن نباتة » ، وصورة السؤال : [الكامل]

شيخَ الشيوخ وصاحب الجاهِ الوفِى ... قلبى يحدثنى بأنَّكَ مُنْصِفِى
هذا سؤالٌ عبد بابك لم يزرْ ... أحداً وكيف يزور من لم يعرف
فى حالف بطلاقه وعتاقِـهِ ... ابن النباتة فاق أشعار الصفى
فأجابه رجل بحِنْـثِ يمينه ... أن الصفىَّ الرائق العذْب الصفى

فأجاب : [كامل]

يا سائلى عن حالفَيْن تحالفا ... فى فضْل ذَين بغير فصْل منصف
قد حاد كل عن سواء محجّة ... إذ أطلق التفصيل للمستوصف
أنَّى وقد عُرِف التفاضُل فيهما ... فى الجانبين فمن نَفَى لَمْ يعْرِف
ولَـئِن سَمَا نظم لنَجْل نباتة ... بتـنزّل وترفّـق وتألف
وقريحة شفت معانى أنبأت ... عن حسن مأخذ منشىء أو مقتفى
فلكم جنت أيدى البديع جنى دنا(١) ... وصفا لمشتار من العذب الصفى/ ٧١
إن لم يكن كلٌّ بذا متأوِّلا ... فالحنْثُ حَتْمٌ لازمٌ لا يختفى
لكن أعم نظام الأول فائق ... عند الأعم فبر ناويه وفى
هذا وتَرْكُ الخوض فى أمثال ذا ... أولَى وأسلمُ عند هول الموقف
ولربما اقتضت البواطن ضدّ ما ... قضت الظواهر فاحكمن بتوقف

ولم يزل على جلالته وعلو مكانته ، وأكرمهُ الله قبلَ موته بالانفصال عن وظيفة القضاء باحتيال بعضهم فى التبليغ عنه أنه طلبَ الاستعفاء ، فأجيب ، وذلك فى النّصْف الثانى من شوال سنة ست وستين .

واستقرّ بعد انفصاله فى القضاء « محب الدين بن الشّحنة » ، وذلك فى فى يوم الاثنين حادى عشر الشهر المذكور ، وفى « مشيخة المؤيدية » ولده

= المصرى ، ولد بمصر سنة ٦٨٦ هـ وفاق أهل زمانه فى النظم والنثر وهو أحدمن حذا حذو القاضى الفاضل ، وسلك طريقه ، مات بالقاهرة سنة ٧٦٨ هـ
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٧٣) .

(١) فى الأصل « جنادنا » والأصح أن تكون « جنى دنا » .

« التاج عبدالوهاب » ، واستمر القاضى متوعكا حتى مات فى يوم الخميس ثامن شهر ربيع الآخر سنة سبع وستين ، فأقام معزولا نحو ستة أشهر ، وصلى عليه بـ « مصلى المؤمنى » ، تقدم المستقر بعده للصلاة . وحضر جنازته السلطان والقضاة والأمراء والأعيان ، ودفن بتربة « الظاهر خشقدم » ، وتأسف الناس على فقده كثيرا ، ولم يخلف بعده مثله — رحمه الله وإيانا — ونفعنا ببركته .

***

زين الدين الأنصارى*

زكريا بن محمد بن أحمد السنيكى القاهرى ، الشافعى

٨٢٣ — ٩٢٦ هـ

٦١ / زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا بن رداد بن حميد بن أسامة بن عبد الولى ، صاحبنا الشيخ زين الدين الأنصارى السـنـيـكى[1] ثم القاهرى ، الأزهرى ، الشافعى .

ولد بـ « سُنَيْكة » من « الشَّرْقِيَّة » ، ونشأ بها فحفظ القرآن عند الفقيهين « محمد بن ربيع » و « البرهان الفاقوسى البُلْبَيْسى[2] » — أحد من كتبتُ عنه — و « عمدة الأحكام » ، وبعض « مختصر التِّبْريزى » فى « الفقه » ، ثم تحول إلى « القاهرة » فى سنة [إحدى وأربعين[3]] ، فقطن « جامع الأزهر » ، وكمل حفظ « المختصر » المذكور ، بل حفظ

---

* زكريا الأنصارى : أنظر ترجمته .
(فى الضوء اللامع ج ٣ : ٢٣٤)

(١) نسبة إلى سنيكة من الشرقية كما فى الضوء اللامع ، وجاء فى معجم البلدان لياقوت ج ١١ : ٢٧٠ ط . ب : أنها من قرى مصر بين بلبيس والعباسة .

(٢) البلبيسى بضم ، اوله نسبة لبلبيس من الشرقية كما جاء فى .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩١)

(٣) ما بين المعقوفين ناقصة من الأصل ، والزيادة من الترجمة فى .
(الضوء اللامع ج ٣ : ٢٣٤)

أيضاً « المنهاج الفرعى » و « الألفية النحوية » و « الشاطبية » ، و « الرائية » وبعض « المنهاج الأصلى » ، ونحو النصف من « ألفية الحديث » ومن « التسهيل » إلى « كاد » ، وبعض ذلك بعد هذا الأوان . وأقام بعد مجيئه « القاهرة » بها يسيراً ثم عاد إلى بلده ، ثم رجع ، فداوم الاشتغال وجدّ فيه . فكان ممن أخذ عنهم « الفقه » : « القاياتى » و « العلم[١] البلقينى » ، أخذ عنهما بقراءة « شرح البهجة » مُلفّقاً ، بل أخذ عنهما فى « الفقه » غير ذلك ، و « الشَّرَف السُّبكى » و « الشُّموس الوناثى[٢] » و « الحجازى » و « البَدْرَشى »[٣] و « الشهاب بن المجدى » و « البدر النسابة » و « الزين البُوتيجى » بل وعن شيخنا و « الزين رضوان » فى آخرين ، وحضر دُرُوسَ « الشَّرف المناوىّ » وغيره .

و « أصول الفقه » : « القاياتى » و « المحيوى الكافياجى » قرأ عليهما « العضد » ملفقاً .

و « العز عبد السلام البغدادى » و « الكمال بن الهمام » و « الشمس الشروانى[٤] » و « التقى الشُّمُنِّىّ » وجماعة . و « أصول الدين » : « العز » المذكور أخذ عنه « شرح العقائد » بكماله ، ما بين سماع وقراءة . « والشروانى » قرأ عنه « شرح المواقف » ، و « الشمس محمد بن محمد ابن محمود » المدعو بالشيخ « البخارى »[٥] نزيل « زاوية الشيخ نصر الله »

---

(١) فى الأصل « العلمى » وفى الترجمة فى الضوء اللامع « العلم » .

(٢) هو الشمس محمد بن محمد بن عثمان الوناثى ، نسبة إلى « ونا » من قرى الصعيد بالقرب من بوش .

(انظر الترجمة فى الضوء اللامع)

(٣) البدرشى : نسبة للبدرشين من الجيزية ، وهو الشمس محمد بن على بن محمد بن محمد ابن على بن عثمان .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٩)

(٤) الشروانى : هو الشمس محمد بن مرهم الدين والشروانى نسبة إلى مدينة بناها أنوشروان محمود باد .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٩)

(٥) الشمس محمد بن محمد بن محمود (المدعو بالشيخ البخارى) وهو محمد بن محمد بن محمود =

قرأ عليه « العِبْرِى » ، « شرح الطوالع » و « الأُبدى »(١) وغيرهم ، وعن كل مشايخه فى أصول الدين أخذ « النَّحو » بل وأخذه أيضاً عن « ابن المجدى » و « ابن الهمام » و « الشُّمُنِّى » ، و « الصَّرْف » عن « العز عبد السلام و « الشروانى » وكذا عن « محمد بن أحمد الكِيلانى »(٢) ؛ قرأ عليه « شرح تصريف العزى للتفتازانى » وطائفة . و « المعانى والبيان والبديع » عن القاياتى ؛ أخذ عنه « المطول » ما بين قراءة وسماع ، و « الشمس البخارى » المذكور قرأ عليه « المختصر » ، و « الكافياجى » ، و « الشروانى » وعن من عداه أخذ « المنطق » ، وكذا عن « ابن الهمام » و « الأُبُدِّى » و « الزَّيْنُ جعْفَرُ العَجَمىّ الحَنفى »(٣) نزيل « المؤيدية » قرأ عليه « شرح الشمسية » وغالب حاشيتها لـ « السيد » . و « التقى الحِصْنِى » أخذ عنه ظناً فى « القطب » وحاشيته ، وأخذ عنه « القاياتى » فى « اللغة » وكذا أخذ عنه وعن « الكافياجى » وشيخنا فى « التفسير » .

وأخذ « علم الهيئة » و « الهندسة » و « الميقات » و « الفرائض » و « الحساب » و « الجبر » و « المقابلة » ، وغيرها عن « ابن المجدى » .

= ابن محمد بن محمد بن مودود ، الشمس ، الجعمرى ، البخارى الحنفى ، اشتغل ببلاده ثم قدم مكة فجاور بها وانتفع الناس به فى علوم المعقول ، ولد فى سنة ٧٤٦ هـ ، ومات بمكة سنة ٨٢٢ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٠ .)

(١) الأبدى بضم الهمزة وتشديد الموحدة ، نسبة إلى بلدة بالأندلس من كورة جيان وهو الشهاب أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨١)

(٢) محمد بن أحمد الكيلانى : هو محمد بن أحمد الكيلانى — البجار بنيه — ومن ناحا ابن بلد البجار ، الأزهرى الشافعى ، قدم القاهرة فجاور بالأزهر ، وكان عالماً عفيفاً صالحاً أخذ عنه الفضلاء ، وقرأ عليه الزين زكريا « شرح الشافية للجار بردى » و « شرح تصريف العزى للتفتازانى » مات بالقاهرة قريباً من سنة ٨٥٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ٧ : ١٢٩)

(٣) الزين جعفر العجمى الحنفى : هو نزيل المؤيدية ، وممن قرأ عليه الزين زكريا القاضى « شرح الشمسية » وغالب حاشيتها للسيد ، وكذا أخذ عنه الحكمة ، ووصفه بالفضل والديانة .

(الضوء اللامع ج ٣ : ٧٠)

وقرأ عليه من تصانيفه أشياء . و « الفرائض » و « الحساب » أيضاً عن « الشمس الحجازى » و « البُوتيجى » . وكذا عن « أبى الجود النَّبَنْتى » قرأ عليه « المجموع » و « الأصول » و الحكمة » عن « الشروانى » و « جعفر » المذكور . و « الطب » عن « الشَّرَف بن الخَشَّاب » ، و « العروض » عن السِّرَاج الوَرْوَرِىّ »(١) . و « علم الحرف » عن « الناصرى محمد بن قرقماس(٢) الحنفى » . و « التصوف » عن جماعة ؛ منهم أبو عبد الله الغمرى ، و « الشهاب أحمد الإدْكاوى » و « محمد النَّفْوَى » وكلاهما من أصحاب « إسحاق إبراهيم الإدكاوى » ، وعن « السراج عمر أبى « النَّبْتيتِى »(٣) و « الزين عبد الرحمن الخليلى » وتلقَّنَ منهم ومِنْ « أحمد ابن النَّفَقيه على بن محمد بن / الدمياطى(٤) » عرف بالزلبانى الذكر » ، ٦٢
وتلا بالسبع على كل من « النور البُلبيسى » إمام « الأزهر » ، « والزين

(١) هو السراج عمر عيسى بن أبى بكر بن عيسى ، السراج الوروري ، ثم القاهرى الأزهرى ، الشافعى ، توفى فى ذى الحجة سنة ٨٦١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ١١٢)

(٢) هو محمد بن قرقماس بن عبد الله ناصر الدين ، الاقتمرى القاهرى ، الحنفى ويعرف بابن قرقماس ولد فى سنة ٨٠٢ هـ تقريباً ، بالقاهرة وتوفى فى سنة ٨٨٢ هـ .

(الضوء اللامع ج ٨ : ٢٩٢)

(٣) السراج عمر النبتيتى : هو عمر بن على بن غنيم بن على السراج ، أبو حفص ، ابن أبى الحسن ، الدمشقى الأصل ، الخانكى المولد ، المشتولى المنشأ ، الشافعى ويعرف بالنبتيتى (نسبة الى نبتيت قرية بالقرب من سرياقوس) ولد تقريبا بعيد سنة ٧٨٠ هـ بالخنقاه ، ونشأ مع أبويه بمشتول الطواحين من الشرقية ، ومات أبوه وهو صغير ، فحفظ القرآن ، وربع العبادات من « التنبيه » ، وأقبل على العبادة ودرس على جماعة من العلماء ، وتكسب بالزراعة ونحوها إلى ان اشتهر ذكره ، وارتفع محله ، وذكرت له احوال صالحة وكرامات ، وكان مداوماً على التهجد والصوم وإكرام الوافدين ، قطن بنبتيت نحو خمسين سنة ، وبنيت له زاوية بالقرب منها ، ولكنه انتقل قبل موته إلى الخانقاة سنة ٨٦٥ هـ ، وبنيت له بشرقيها زاوية ، ومات بها سنة ٨٦٧ هـ ودفن بها .

(الضوء اللامع ج ٦ : ١٠٨)

(٤) احمد ابن الفقيه على بن محمد بن الدمياطى : هو احمد بن الفقيه على بن محمد بن تميم شهاب الدين ، ابو عبدالباسط الدمياطى ، الشافعى ، ويعرف بالزلبانى ، شيخ معمر رآه صاحب الضوء اللامع سنة ٨٧٧ هـ ، وهو ممن صحب الزين أبا بكر الحوافى وعبد العزيز الفزنوى ، وتلق منهما الذكر ، هو ممن أخذ عن الشبرالسى .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٣٢)

رضوان » و « الشهاب القلقيلى السكندرى » بعد تمرُّنه فى ذلك ببعض طلبتهم ، وبالثلاث الزائدة عليها بما تضمنته مصنفات « ابن الجَزَرِىّ » النشر والتقريب والطيبة[1] على « الزين جعفر طاهر المالكى » وبالعشر لكن إلى « المفلحون » فقط ، على الزين بن عباس المكى » بها . وأخذ مرسوم الخط عن « الزين رضوان » ، بل سمع عليه فى البحث من « شرح الشاطبية » لـ «الجعبرى» ، وحمل عنه كتباً جمة فى «القراءات» ، و«الحديث» وغيرهما كحمله من « شرح ألفية الحديث للعراقى » . وعن « ابن الهمام » أخذ هذا « الشرح » بتمامه سماعاً وبعضه قراءة ، وعن « القاياتى » بعضه ، بل وأخذ عن شيخنا الكثير منه ، ومن « ابن الصلاح » وجميع « شرح النخبة » له ، وقرأ عليه « بلوغ المرام » أليفه أيضاً و « السيرة النبوية لابن سيد الناس » ، ومعظم « السنن لابن ماجه » ، وأشياء غيرها ، وسمع فى « صحيح مسلم » على «الزين الزركشى» ، وكذا سمع على «العز بن الفرات» « البعث لابن أبى داود » ، وغيره ، وعلى « سارة ابنة ابن جماعة »[2] فى «المعجم الكبير للطبرانى» بقراءتى . و « البرهان الصالحى » و«الرشيدى» وكثير ممن تقدم « كالزين رضوان» ، واشتدت عنايته بملازمته له فى ذلك ، حتى قرأ عليه « مسلماً والنسائى» و « البوتيجى » و « البلقينى » .

بـ « مكة » فى سنة خمسين حين حج على « الشرف أبى الفتح المراغى » ، و « التقى بن فهد » ، والقاضيين « أبى اليمن النويرى » ، و « أبى السعادات ابن ظهيرة » ، فى آخرين بـ « القاهرة » وغيرها .

ويعد من ذكر من جمع شيوخه فى أخذه عنه أكثر من بعض كما أن عمله فى هذه العلوم أيضاً يتفاوت ، ولم ينفك عن الاشتغال على طريقة جميلة من التواضع وحسن العشرة والأدب ، والعفة ، والانجماع عن

---

(١) « الطيبة » ايضاً فى الضوء اللامع .

(٢) هى سارة ابنة عمر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن صخر ، أم محمد ابنة السراج ابى حفص بن العز الكنانى الحموى ، القاهرى ، الشافعى توفيت فى ليلة الاثنين خامس المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ٥٢)

بَنِى الدُّنيا مع التَّقَلُّلِ وشَرَفِ النَّفْس ، ومزيد العقل وسعة الباطن ، والاحتِمالِ والمدَارَة ، إلى أن أَذِنَ له غيرُ واحدٍ منْ شيوخه ، فى الإفتاء والإقراء .

وممن كتب له شيخنا ، ونص كتابته فى شهادته على بعض الآذنين له « وأذنت له أن يقرأ القرآن على الوَجْه الذى تَلقَّاه ، ويقرأ(١) « الفقه » على النَّمط الذى نصّ عليه الإمام وارْتضاه . قال : والله المسئول أن يجعلنى وإياه ممن يرجوه ويخشاه إلى أن نلقاه » .

وكذَا أذِنَ له فى إقْرَاء شرْح « النُّخْبَةِ » ، وغيرِها . وتصدى للتدريس فى حياة غير واحد من شيوخه ، وانتفع به الفضلاء طبقة بعد طبقة وشرَحَ عدّة كتب منها : « آداب البحث » وسماه « فتح الوهاب بشرح الآداب » و « فصول ابن الهائم فى الفرائض » وسماه « غاية الوصول إلى علم الفصول » مزَجَ المتْن فيه ، وآخرَ سمَّاه « منهج الوصول إلى تخريج الفصول » وهو أبْسَطهما ، والتُّحْفة القُدْسيَّة فى الفرائض لابن الهمام أيضاً . وسمَّاه التحفة الأنسية لغلق التحفة القدسية و « ألفية بن الهائم » أيضاً المسماة بـ « الكفاية » وسمَّاهُ « نهاية الهداية فى تحرير الكفاية » و « بهجة الحاوى » وسماه « الغرر البهية فى شرْح البهْجة الوردية » و « تنقيح اللباب » لابن العراقى ، و « مختصر الروضة لابن المقرى » المسمى « بالرَّوْض » وكتب على « الألفية » يسيراً ، وأقرأ معظم ذلك . وطار منه « شرح البهجة » فى كثير من الأقطار ، وقُصِد بالفتاوى ، وزاحم كثيراً من شيوخه فيها ، وكان أحد من كتب فى كائنة « ابن الفارض »(٢) . بل هو أحد من عظم

(١) العبارة فى الضوء اللامع « ويقرر » أنظر الترجمة فى (الضوء اللامع ج ١٢ : ٢٢٦)

(٢) ابن الفارض : هو شرف الدين ، أبو القاسم ، عمر بن على بن مرشد الحموى الأصل ، المصرى ، ولد فى القاهرة فى ذى القعدة سنة ٥٧٦ هـ ، وكان أبوه يكتب فروض النساء ، وكان يسلك طريق التصوف ، وينتحل مذهب الشافعى ، مات فى ثالث جمادى الأولى سنة ٦٣٢ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٤٦)

« ابن عربي » ، واعتقده وسماه « وليًّا » . وعزلته عن ذلك فما كفّ ، وله
٦٣ تهجّدٌ وتوجّدٌ ، وصبر واحتمال . وتركٌ للقيل والقال ، وأورادٌ
واعتقادٌ وتواضع وعدم تنازع ، بل عمله في التودد يزيد في الحدّ ،
وروّيته أحسن من بديهته ، وكتابته أمتن من عبارته ، وعدم مسارعته إلى
الفتاوى مما يعد في حسناته ، وبيننا أُنسةٌ زائدة ، ومحبّة من الجانبين
تامّة ، ولا زالت المسرات واصلة إليّ من قِبله بالدُّعاء والثناء ، وإن كان
ذلك دأبه مع عموم الناس لحظّي منه أوفر ، ولفظي فيه لذلك أغزر .

وقد عمل الميعاد بـ « جامع الظاهر »[1] نيابة ، واستقر به « العلمي بن الجيعان »[2] في « مشيخة التصوف » بـ « الجامع » ، الذي أنشاه « بـ « بركة الرّطلي »[3] ، أول ما فتح وكذا استقر في « مشيخة التصوف » »

(١) جامع الظاهر : بناه السلطان الظاهر بيبرس البندقداري سنة ٦٦٥ — ٦٦٧ هـ (بالميدان المعروف الآن بميدان الظاهر ، وقد عرف قديماً بميدان قراقوش) وتبلغ مساحته قرابة ثلاثة أفدنة ، وقوام تصميمه صحن مكشوف وأربعة ايوانات تحيط به ، لم يبق منها الآن إلا إيوان القبلة الذي جددته مصلحة الآثار سنة ١٩١٨ م وقد تعطلت الشعائر الدينية في هذا المسجد منذ القرن العاشر الهجري لا تساعه وعجز موارد الدولة عن إصلاحه ، فاتخذه العثمانيون مخزناً للمهملات الحربية ، ثم اتخذه الفرنسيون ثكنات للجند ، ثم حول في عهد محمد علي إلى معسكر ومخبز ثم مصنع للصابون ، ثم جاء الإنجليز سنة ١٨٨٢ م فاتخذوه مخبزاً ومذبحاً فاطلق عليه اسم « مذبح الانجليز » وظل هكذا حتى أوقف فيه الذبح سنة ١٩١٥م ولكن عليه الاسم ثم أعيدت فيه إقامة الشعائر الدينية منذ ١٩١٨ م بعد أن أصلحته لجنة حفظ الآثار العربية ، وهو الآن متنزه ومسجد .

(الخطط التوفيقية ج ٥ : ٤٣) و (المقريزي ج ٤ : ٩١) و (فنون الاسلام للدكتور زكي محمد حسن) و (القاهرة القديمة وأحياؤها للدكتورة سعاد ماهر : ٤٣) .

(٢) ابن الجيعان : أنظر ترجمته في (الضوء اللامع ج ٣ : ٢٩١) .

(٣) بركة الرطلي : قال المقريزي: إنها في الجهة البحرية من مدينة مصر غربي جامع الظاهر وقد عرفت ببركة الطوابة بسبب عمل الطوب بها ، وقد كان الخليج الكبير يجرى من شرقيها . ثم عرفت ببركة الحاجب بسبب أن أرضها كانت بيد بكتمر الحاجب ، وكان طولها قرابة ٣٠٠ مترا وعرضها قرابة مائة متر ، وسبب تسميتها ببركة الرطلي هو أنه كان بالقرب منها زاوية بها نحل كثير ، وفيها شخص يصنع الأرطال التي يزن بها الناس ، فسماها الناس « بركة الرطلي » وقد بقى محل الزاوية قائماً بالبركة إلى ما بعد سنة ٧٩٠ هـ ، وقد ردمت البركة في عهد الخديوي اسماعيل في نظارة علي باشا مبارك للأشغال .

(الخطط التوفيقية ج ٣ : ٧٢ — ٧٣) .

بمسجد « الطواشي عَلم دَار[1] » بدرب ابن « سنقر » ، بالقرب من باب « البرقية » ، عوضاً عن ربيب[2] شيخه « أبي الجود » ، ثم رغب عنه ، وقرره « الظَّاهر خَشْقَدَم[3] » في التدريس بتربته التي أنشأها بالصحراء أوَّل ما فتحت ، وفي تدريس الفقه « بالمدرسة السابقية » بعد موت « ابن الملقن » وقدَّمه على غيره ممَّن نازعه ، وتحوَّلَ من ثمَّ للسَّكن في قاعتها ، وزَادَ في الترقي وحسن الطلاقة والتلقِّي مع كثرة حاسديه ، والمتعرِّضين لجانبه وَوَاديه ، وهو لا يَلْقاهم إلا بالبشر والطيِّ للشر[4] ، إلى أن استقر به « الأشرف قايتباى »[5] في « مشيخة الدرس المجاور للشافعي » ، والنظر عليه عقب موت « التَّقِيِّ الحصْنى » بعد سَعْى جُلِّ

(١) « علم دار » هى كذلك أيضاً فى الضوء اللامع (الترجمة فى الضوء اللامع المؤلف)

(٢) فى الضوء اللامع « عوضاً عن زينب بنت شيخه أبى الجود .

(ارجع إلى الترجمة فى الضوء اللامع) .

(٣) الظاهر خشقدم : كان أتابك العسكر فى دولة المؤيد أحمد بن إينال ثم وقعت فتنة بين المؤيد أحمد والعساكر فقبضوا عليه وسجنوه ، وولوا بدله خشقدم (المذكور سنة ٨٦٥ وقد عرف بالظاهر أبو سعيد خشقدم الناصرى ثم المؤيدى ، وأراد فى سنة ٨٦٦ هـ التخلص من بعض الأمراء فتحايل عليهم حتى جمعهم فى القلعة ثم قبض على من يريد وسجنهم ، فقام عليه الباقون ، ودارت معركة بين أنصاره وبين من ولوه بدله كان النصر فيها حليفه وفى هذه السنة من حكمه توقف النيل وغلت الأسعار وتوفى سنة ٨٧٢ هـ ، ودفن فى تربته بالصحراء الشرقية كان كفءاً للسلطنة ، طاهر الذيل ، لكنه كان سريع العزل للقضاة والمباشرين وأخذ أموالهم بغير حق .

(الخطط التوفيقية ج ١ : ٤٦)

(٤) فى الضوء اللامع « والطى للنشر » .

(٥) الأشرف قايتباى : هو أبو النصر قايتباى الظاهرى المحمودى ، كان أول أمره مملوكا للظاهر جقمق ثم أعتقه وظل يترقى حتى تولى السلطنة سنة ٧٨٢ هـ ، ويعتبر من أعظم سلاطين المماليك الجراكسة ، إذ له مبرات وعمارات شتى فى مصر والمدينة ومكة المكرمة ، فمن آثاره بمصر جامع بجزيرة الروضة وجامع بقلعة الكبش ، وجامع بالناصرية ، وأنشأ عدة قناطر وجسور فى الأقاليم ، ووقف أوقافا كثيرة على عماراته ، ومن أجل عمائره الباقية المدرسة والتربة المعروفتين باسمه بالصحراء وقد وقع بينه وبين ملك العراقين حروب وكذلك بينه وبين السلطان محمد من ملوك الدولة العثمانية انتصرت فى معظمها جنود مصر وقد أراد خلع نفسه فتحايل عليه الجند والناس فظل حتى توفى سنة ٨٩١ هـ . اشتهر بوفور العقل والفروسية والرأى الحازم ، وعدم التعجل فى الأمور ، وحب جمع المال .

(الخطط التوفيقية لعلى مبارك ج ١ : ٤٦ — ٤٧)

الجماعة فيه بدون مسألة منه ، وألْـبسهُ لذلك جبة خضراء ، وتوَجّـه إلى المقام ومعه القُـضاةُ الأربعة ما عدا الحنفى لتوعُّكه ، وقاضى الشام « القطب الخيضرى » ، ومن شاء الله وبعضُ الأمراء ، ثم رجع إلى منزله ، وباشر الدرس والتكلم على أوقافه ، واجتهد فى عمارتها ، واستخلص منها ما كان منفصلا عنه من مدة بعد خطوب فى استخلاصها ، يطول شرحها .

ثم أضاف إليه بعد ذلك نظر « القرافة » ، وباشرها ، إلى غير ذلك مما يُؤْذِنُ بمزيد خصوصيّته عنده ، ولذا كثر توسُّل الناسِ به إليه ، وإلى غيره من أمرائه ، فمن دونهم فى كثير من المآرب . وانفردَ عن غيره من المتطوعة بالمزيد من ذلك . ودخل فى وصايا ونحوها والسلطان فى غضون ذلك يلهج بالتحدث بولايته القضاء ، مع علمه بعدم قبوله عن « الظاهر خشقدم » بعد تصميمه عليه لذلك ، إلى أن أذْعن بعد مجىء « الزّمام[1] » و « ناظر الخاص[2] » ، و « نائب كاتب السر »[3] و « ناظر الدولة[4] » ، وغيرهم إليه ، وطلبه له ، فطلع معهم وما وجَـدَ بُدًّا من القبول ، وذلك وقتَ الزّوال ، من يوم الثلاثاء ، ثالث شهر رجب ، سنة ست وثمانين .

وقد صرفَ « الولوى الأسيوطى » فى أول يوم من الشّـهرْ . حين التهنئة كما سلف ورجع — ومَنْ شاء الله معه — من الأمَراءِ والقُضاةِ ، والمُباشرين[5] والنُّـوّابِ والطّـلَـبَـة ، إلى « الصّالحية » على العادَة . ثم

---

(١) الزمام : زمام القصر أو زمام دار : هو من يتحدث على باب ستارة الأمير أو السلطان من الخدم والخصيان . وأصلها « زنان دار » مركبة من كلمتين فارسيتين « زنان » بمعنى نساء و « دار » بمعنى ممسك ، حافظ ثم قلبت النونان ميمين تحريفاً .

(صبح الأعشى للقلقشندى ج ٥)

(٢) ناظر الخاص ، وظيفة سبق التعريف بها .

(٣) نائب كاتب السر : كاتب السر وظيفته التوقيع عن الملك والاطلاع على أسراره التى يكاتب بها ، وعنه يصدر التواقيع بالولايات والعزل ، ومن حقه إنهاء القصص إلى الملك وتفهيمه إياها (معيد النعم ومبيد النقم للسبكى : ٣٠ بتحقيق الشيخ النجار وآخرين) .

(٤) ناظر الدولة : وظيفة .

(٥) المباشرون : يفهم من السياق أن المباشرين هم القائمون بأعمال الدولة من أصحاب الرتب العسكرية والموظفين (المحققان) .

إلى منزله . فباشَرَ بِعِفَّة ونَزَاهَة ، واستقَرَّ فى أَمَانَة الحكم بأحد جماعته : « الجمال الصَّافى الأزهرى » . وفى النقابة بعده « الزين المحلى الحنفى ابن الجندى » أحد جماعة قاضى المحلة ، « أوحد الدين العُجيمى »(١) . بل وجماعته أيضاً ، مع تدبير « الشهاب الأبشيهى »(٢) لهما ، مراجعتهما له ، وامتنع من ولاية « أبى الفتح السُّوهاتى »(٣) ، مع توسله عِنْدَه بكل طريق ، ثم بعد مدة ابتكر جَمْعاً كثيراً من النُّوَّاب ، وأعادَ جماعة ممّن امتنع « الزَّيْنُ » قَبْلَه من إعادتهم . وصَمَّمَ فى أُمورٍ واجبةِ التصميم ، وتقدم/ لفعل ما عتب بسببه وَلِيمَ ، واجتهد فى عمارة الأوقاف لاستيلاء ٦٤
الخَرابِ على أَكْثَرِها ، ولم يتمكنْ من الصرف لأحدمن المستحقين فيها ، وكذا لم يتهيأ له الإرسال بحمل « أهل الحرمين » لكماله فى جميع سنيه وسوّى بين المستحقين فى كل هذا ، وكثر الساخط عليه بسببه ، وبسبب أمينه ونقيبه سيما ابن السلطان ، وهو يدافع ويناضل عنهما ثم أشهروا أمره بكتابة « الغيبة فى دروس الصالحين » وأتعبوا المفتقر له بهذه القضية ، ولكن قصده فى العمارة جميل ، ونيته حسنة فى عدم التكمل .

وقد ظهر مآثر ذلك ، مع كثرة القيل والقال ، فى عدة أوقاف لها مدة متطاولة ، مشرفة على الزوال ، وتقديمه لهذين ، فباجتهاده وتسليمه الأمر إليهما . فيحسن اعتقاده مع العلم بأنه مَبْنى أكثر أمور الناس بهذه الأزمان على التقليد ، غير ناظرين للمقاصد المقربة للتحسين والتسديد ، بل الحمد

---

(١) أو احد الدين العجيمى ،

(انظر ترجمته فى الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٤)

(٢) الأبشيهى : هو محمد بن محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد بن عيسى ، الشمس ، أبو النجا ، بن الخطيب ، البهاء ، بن الشهاب ، الأبشيهى المحلى ، الشافعى ، ولد سنة ٨١٨ هـ وتوفى قبيل الثمانين .

(الضوء اللامع ج ٩ : ٤٧)

(٣) هو محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل ، فتح الدين ، أبو الفتح ، بن الشمس ، السوهائى الأصل ، نسبة لسوهاء — بضم المهملة ثم واو ساكنة وهاء مفتوحة بلدة من أعمال إخميم من صعيد مصر الأعلى ، ولد سنة ٨٢٦ هـ ، وتوفى سنة ٨٩٥ هـ

(الضوء اللامع ج ٩ : ٢٠٤)

شعارهم ، والنُّكْدُ دِثَارُهم ، والرجُل فى شأن ، وهم فى آخر ، والأعمال بالنيات ، لا لمن باهى وفاخر ، والحَقُّ ثَقِيلٌ ، والمُتَوَجِّهُ إليه قليل .

وقد غرر شخصاً أعرض عن الإذعان للحقّ ثم حبس ونقل إلى « البيمارستان » لكونه فيما قيل به أحقّ ، فقدرت وفاته فى شوال سنة ثمان وثمانين وتكدرت خواطر المتعصبين ، حيث لم يظهر أثر ذلك سنين ، وترجمته تحتمل كراريس والله يعلم المفسد من المصلح وأخر فى أواخر عمره وانقطع بمنزله يقرئ فى العلوم ويصنف فيها « شرح الروض مختصر الروضة » لليمنى شرحاً حسناً فى أربعة أسفار وطارت مصنفاته فى الآفاق وعكف على الاستفادة منها ذو الخلاف وذو الوفاق ، وورد الخبر إلى « دمشق » ، لأنه توفى فى شهر ذى الحجة سنة ست وعشرين وتسعمائة ، وصلى عليه بالجامع الأموى ، وكثر التأسف والترحم عليه رحمه الله ، وجمع بيننا وبينه فى دار الكرامة بمنّه وكَرَمِهِ آمين .

* * *

صدر الدين أبو الربيع*

سليمان بن أبى العز بن وهيب بن عطاء الأذرعى ، الدمشقى الحنفى .

٥٩٥ — ٦٧٧ هـ

سليمان بن أبى العز بن وُهَيب بن عطاء بن حسين بن جابر بن وهيب القاضى صدر الدين أبو الربيع ، وكناه « الذهبى » — أبا الفضل — ابن أبى العز الأذرعى ثم الدمشقى الحنفى ، لم أره فى الأصل ، وهو مما يتعجب منه ، وكان مولده بأذرعات سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، وتفقه بالشيخ

---

* سليمان بن أبى العز بن وهيب بن عطاء الأذرعى ، صدر الدين ، قال الصفدى : كان إماما عالماً متبحراً عارفاً بدقائق الفقه وغوامضه ، انتهت إليه رياسة الأصحاب بمصر والشام ، تفقه على الجمال الحصيرى وغيره وسكن مصر وحكم بها ، وولى قضاء العسكر ودرس بالصالحية ثم ولى قضاء الشام ، مات سنة ٦٧٧ هـ . (له ترجمة فى السطر الثالث عشر ص ٧١ من الأصل المخطوط . المحققان) .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٠)

« جمال الدين الحصيرى » وغيره . وبرع فى « الفقه » ، وأفتى وصنف ، وسمع الحديث وأسمع ، ثم قدم « القاهرة » فدرس بـ « الصالحية النجمية » ، ثم عاد إلى « دمشق » ودرس بـ « الظاهرية » بعد « المجد عبد الرحمن[1] بن العديم » ثلاثة أشهر ، ثم ولى قضاء الحنفية بمصر فى ثانى عشر ذى الحجة سنة ثلاث وستين وستمائة ، حين صارت القضاة أربعة فى دولة « الظاهر بيبرس » ، فكان هذا أول حنفى وليها ، والشافعى . « تاج الدين بن بنت الأعز[2] » ، والمالكى « شرف الدين[3] عمر السُّبكى » ، والحنبلى الشيخ « بهاء الدين المقدسى » ، وكان هذا قد اختص بـ « الظاهر » ، وقرره أيضاً فى قضاء العسكر وصار لا يفارقه سفراً ولا حضراً حتى شهد معه سائر فتوحاته ، وحج به ، ويقال : إنه لما توجه صحبته إلى « بلاد الروم » ثم رجع ؛ أقام بـ « دمشق » . وسأل أن يكون مدرسا بالتربة « الظاهرية » ، وينقطع بها ، فأجيب ، ولما مات « الظاهر » ؛ عزل عن قضاء « مصر » عقبه ، وذلك فى آخر المحرم سنة ست وسبعين .

واستقر عوضه « المعز نعمان بن الحسن الرومى » ، ثم ولى قضاء الشام ، أيضاً عوضاً عن « المجد بن العديم » فى يوم الخميس عاشر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين ، فأقام دون ثلاثة أشهر ومات بها فى ليلة الجمعة سادس

---

(١) المجد عبد الرحمن بن العديم الحنفى : هو مجد الدين عبد الرحمن بن عمر بن أحمد ابن هبة الله بن العديم ، الحلبى ، كان عالما بمذهب الحنفية ، عارفا بالأدب ، وهو أول حنفى خطب بجامع الحاكم ، وأول حنفى درس بالظاهرية بالقاهرة ، ثم ولى قضاء الشام وانتهت إليه رياسة الحنفية بمصر والشام ، ولد سنة ٦١٣ هو مات سنة ٦٧٧ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٥٢٠)

(٢) تاج الدين بن بنت الأعز الشافعى : هو أبو محمد ، عبدالوهاب بن خلف بن بدر العلامى ، كان فاضلا عالماً ، صالحاً ، نزها ، ولى قضاء الديار المصرية ، وتدريس الشافعى ، والصالحية والوزارة ، وغير ذلك ، مات سنه ٦٦٥ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ١٩٤) .

(٣) شرف الدين عمر السبكى والمالكى : هوأبو حفص عمر بن عبد الله بن صالح السبكى ولد سنة ٥٨٥ هـ ، وتفقه وأفتى ، ودرس بالصالحية ، وولى حسبة القاهرة ، ثم قضاء الديار المصرية ، وقد اشتهر بالعلم والدين ، مات سنة ٦٦٩ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ١٤١)

٧٢ شعبان من السنة ، ودفن من يومه فى تربته بسفح قاسيون ، وله ثلاث /
وثمانون سنة ، وكان كثير العبث بعمامته وثيابه وجسمه ، فلا يزالُ يعبث ،
ويلتفت فى صلاته ، وله نظم ، فمنه وقد زوج « المعظم عيسى بن العادل أبى
بكر بن أيوب(١) » جاريته من مملوكه : [بسيط]

يَا صَاحِبَىَّ قِفَا لى وانظرا عجبا   أتى بِهِ الدَّهرُ فِينَا مِن عجائبه
البدرُ أصبَحَ فوقَ الشمس منزلة   وَمَا العُلوُّ عَليهَا من مراتبه
أضحَى يُماثلها حُسناً وَكانَ لها   كفئا وسَارَ إليها فى مواكبه
فأشكل الأمر لولا وشى(٢) نمنمة   بصُدْغه واخضرار فوق شارِبه

وقد ترجمه «الذهبى» فى تاريخ الإسلام فقال : إمام عالم متبحر . عارف
بدقائق المذهب وغوامضه انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر والشام ، وتفقه
على الشيخ « جمال الدين الحصيرى » وغيره ، وأقرأ : الفقه بـ «دمشق» مدة ،
ثم سكن « مصر » وحكم بها ، ودرس بـ «الصالحية » ، ثم انتقل إلى «دمشق»
قبل موته بيسير ، فاتفق موت القاضى « مجد الدين بن العديم » فقلد بعده
القضاء فلم يبق فيه ثلاثة أشهر ، وكان الملك الظاهر يحبه ، ويبالغ فى احترامه،
بحيث أذن له أن يحكم حيث حل ، ولا يكاد يفارقه فى غزواته وحج معه ،
ولم يخلف بعده مثله فى مذهبه ، وله شعر جيد ثم أرخ وفاته فى سادس
شعبان ، وأنه دفن بسفح قاسيون(٣) .

وذكره الحافظ « شرف الدين الدمياطى » فى معجمه فساق نسبه
إلى « عطاء » ، وقال : « الأذرعى الشامى ، نزيل « دمشق » الحنفى ، قاضى
القضاة الحنفية بالديار المصرية ، وكناه « أبا الربيع » ، وبيض لترجمته .

---

(١) المعظم عيسى بن العادل بن أبى بكر بن أيوب ؛ ولد بالقاهرة سنة ٥٧٦ هـ وبرع فى الفقه والأدب ، وشرح « الجامع الكبير » وصنف فى العروض ، ملك دمشق ثمانى سنوات وأشهرا ، مات فى ذى الحجة سنة ٦٢٤ هـ .
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢١٩)

(٢) فى الأصل « وشى » بتشديد الشين .

(٣) قاسيون : جبل بدمشق .

وكذا ذكره القطب الحلبي في ثلاثة مواضع من « تاريخ مصر » ، ولم يستوف ترجمته في واحد منها . وأما القاضي عبد القادر ، فما رأيته ذكره في النسخة التي وقفت عليها من « طبقات الحنفية » له ، نعم هو في مختصرها للقاضي « مجد الدين الفَيْرُوز ابادى » . ثم رأيته عند القاضي « عبد القادر » في « سليم بن وهب » باختصار جداً .

* * *

شاهنشاه بن بدر

الجمالى الأرمنى ، أبو القسم الأفضل بن أمير الجيوش الأفضل المتوفى سنة ٥١٥ هـ

الجمالى الأرمنى ، أمير الجيوش ، أبو القسم[١] الأفضل بن أمير الجيوش الأفضل ، ذكره شيخنا فيمن كان إليه أمر القضاة فى التولية وغيرها . لكنّه لم يترجمه مع كونه ترجم والده ، فأحببت الإشارة لشيء من أخباره كان والده هو الكل ، وكان « المستنصر أبو تميم معد[٢] » مقهوراً معه ، ومات فى سنة سبع وثمانين وأربعمائة على الصحيح ، وقيل سنة ثمان وقيل خمس ، فلما مات وزر ولده هذا ، ونُعت بنعت والده ، فقام بالأمر إلى أن مات المستنصر ، فكان هو المتولى لبيعة ولده أبى القاسم أحمد الملقب بالمستعلى بالله ، وخرج « نزار بن المستنصر[٣] » فلحق بـ « الأسكندرية » ، وتحصن بها وبَايَعَهُ أهلُها ، ولقب بـ « المصطفى » بالله ، ولعن الأفضل هذا على

---

(١) فى الضوء اللامع « أبو القاسم » والمعروف أن معظم الحروف التى يعقبها الف فى هذا الوقت كانت تكتب بدون ألف ويكتفى برسم (مدة) فوقها .

(٢) فى الأصل « معز » وهو خطأ والتصويب من الضوء اللامع (معد) وهو المستنصر أبو تميم معد الفاطمى (ارجع إلى الترجمة فى الضوء اللامع ، وكذلك فى تاريخ الإسلام السياسى للدكتور حسن ابراهيم حسن)

(٣) نزار بن المستنصر بالله الفاطمى : ولقبه المستعلى بالله ، وهو أبو القاسم أحمد ، تولى الملك فى مصر والبلاد التابعة لها بعد وفاة أبيه المستنصر ٤٨٧ هـ وتوفى سنة ٤٩٥ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٦)

المنابر ، وأعانه على ذلك قاضى « الإسكندرية » ، « ابن عمار[١] » ، فجاء الأفضل إلى الإسكندرية فى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة فحاصرها وفتحها ، وأخذ نزاراً ، وقتل جماعة من وجوهها منهم « ابن عمار » القاضى المشار إليه ، ثم عاد إلى « القاهرة » ، وهو على وزارته .

وكان حسن التدبير ، فدبرّ دولة « المستعلى » ، وحَجَرَ عليه ، ومَنَعَه من ارتكاب الشهوات ، فإنه كان كثير اللعب ، فحمله ذلك على أن عمل على قتله ، وكان يسكن بمصر بدار الملك التى على البحر . وتُعرَف يومئذ بدار الوكالة .

فلما ركب من داره وتقدّم إلى ساحل البَحْر وثبَ عليه جماعة
٧٣ فقَتَلوه ، وذلك فى سلخ / رمضان سنة خمس عشرة وخمسمائة ، فكانت وزارته ثمانى وعشرين سنة ، وكان داهية شهما مهيبا كأبيه . فَحْلَ الرّأى ، جَيِّدَ السِّيَاسَة ، حسنَ الاعتقاد عَلى السُّنة ، ومولده : بـ « عكا » سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، وخلّف من الأموال مالم يَسْمع بمثلها أحد قال صاحب الدّول المنقطعة : خلف ستمائة ألف ألف دينار عيناً ، ومائتين وخمسين إردبا دراهم نقد « مصر » ، وسبعين ألف ثوب أطْلَس ديباج ، وثلاثين راحلة أحقاق ذهب عراقى مغزولة برسم الرقوم ودواةَ ذهب فيها جوهَر قيمته إثنا عشر ألف دينار ، ومائة مسمار من ذهب ، وزن كل مسمار مائة مثقال فى عشرة مجالس ، فى كل مجلس عشرة مسامير ، على كل مسمار منديل مشدود مذهب ، أيها أحب منها لبسه ، وخمسمائة صندوق كسوة لخاصته من دقّ « تِنّيس[٢] » و « دمياط » ، وغيره[٣] .

---

(١) القاضى بن عمار : (قاضى الإسكندرية الفاطمى) ، وهو جلال الدولة أبو القاسم على بن أحمد بن عمار ولى قضاء الديار المصرية فترة قصيرة فى عهد المستنصر بالله الفاطمى ، بعد القاضى أبى الفضل طاهر بن على القضاعى ، وقد صرف سنة ٤٧٥ هـ .
(حسن المحاضرة ج ١ : ١٠٣)

(٢) تنيس : كانت جزيرة فى بحر مصر من البر بين الفرما ودمياط (ياقوت ج ٥ : ٥١ — ٥٤) .

(٣) هكذا وردت هذه المقادير فى الأصل .

وبلغ ضمان البقر والجواميس فى كل سنه أربعين ألف دينار ، وَوجد فى تركته صُنْدُوقان كبيران فيهما إبر ذهب برسم النساء والجوارى ، ومن الكتب خمسمائة ألف مجلد ، وعمل خيمة سماها الفرجة ، ثم سميت[(١)] لأنها كانت إذا نصبت يموت تحتها من الفراشين رجل أو رجلان ، اشتمل على ألف ألف ذراع وأربعمائة ألف ذراع وبابها ارتفاعه خمسون ذراعا بذراع العمل ، أنفق عليها عشرة آلاف ألف دينار . وأقامَ الخليفة فى « دار الأفضل » أربعين يوما والكتاب بين يديه ماينقل

ولمّا قُتل حصلَ للنّاس الظُّلم والجَوْر ، فرفعوا الأمر ودعوا على « الأفضل » بعد موته ، ولعنوه وسبّوه ، فسير إليهم : ما السّبب فى سبكم له وقد كان له ميل إليكم ؟ . فقالوا : إنه عدل وتصدق وحسنت أيامه ، وفارقنا بلادنا حبا لأيامه وأقمنا فى بلده ، فحصل لنا من بعده هذا الجَوْر فهو كانَ السّبب .

***

صالح بن عمر الكنانى العسقلانى*

البلقينى القاهرى

٧٩١ هـ — ٨٤٨ هـ

صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق ابن محمد بن مسافر هكذا ساق شيخنا نسبه فى ترجمة والده من معجم شيوخه ، ولم يزد فى مشيخة « البرهام الحلبى » من تخريجه على « عبد الخالق » ، وزاد بعده فى تاريخه « عبد الحق » ، وقال فى موضع آخر بعد « شهاب بن عبدالخالق » وفى نسخة « عبدالحق بن مسافر » ، وأما فى

---

(١) بياض بالأصل مقدار كلمتين .

* علم الدين البلقينى : له ترجمة فى كتاب « رفع الإصر عن قضاة مصر » لابن حجر العسقلانى شيخ المؤلف .

(أنظر القسم الثانى بتحقيق د . حامد عبد المجيد)

وكذلك (الضوء اللامع ج ٣ : ٣١٢)

ترجمة أخيه من الأصل . فقال بعد « صالح » : «عبد الخالق بن عبد الحق ابن شهاب » اقتصر فى معجمه منه على سياقه لـ « صالح » ، وقال فى ترجمة صاحب الترجمة من الأصل بعد « صالح . عبد الحق » .

وأما « الصلاح الأَقْفَهْسِى » فى معجم « ابن ظَهيرة » والتَّقى الفَاسى ، فى «ذيل التقييد » فساقاه كما أوردته أولا إلى «شهاب» ، وقالا : « ابن عبد الحق » وكَذَا سَرَدَهُ « النَّجم بنُ فهْد » فى مُعْجَم أبيه وَغيره ، لكن بزيادة « مسافر » وإسقاط « صالح » ، ولهذا الخلاف — فيما أظن — اقتصر « العلاء بن خطيب الناصرية » فى « تاريخ حلب » ، وصاحب الترجمة فى ترجمة أبيه مَعاً : على « عمر بن رسلان بن نصير ابن صالح » شيخنا القاضى « عــلم الدين أبو التقى » بن شيخ مشايخ الإسلام «السراج أبى حفص» الكِنَانى العسْقَلاَنى الأَصل ، البلقِينى ، القاهرى المولد والدار ، الشافعى ، ولد بعد عشاء الأخوة ليلة الاثنين ثالث عشر جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة[1] بـ « القاهرة » ، ونشأ بها فى كنف والِدِه ، فحفظ القرآن ، وَصلى به للناس التَّرَاويحَ على العادة بمدرسة

٧٤ والده فى سنة تسع وتسْعين ، وحفظ « العمدة » و«الألفية» / « و «منهاج البيضاوى » » وأقْرَأَهُ والده تصْنيفهَ المسمَّى بـ « التَّدْريب » فلما انتهى فى الحفظ إلى حيث كان الشيخ وقف وهو : فى أثناء « الطلاق » ، صار يكتب له لوحاً فلوحاً حتى مات ، وقد وصل فيه إلى النفقات ، فأكمل الحفظ من « ثم إلى آخر الفقه » من « المنهاج للنووى » .

وعرض بعضَ محافيظه على أبيه و « الزَّين العِراقى » وجماعة ، وجميعها على أخيه ، وكان أحياناً يُرَمِّل[2] الفتاوى بين يدَىْ والده ؛ وحضَرَ

---

(١) البلقينى : جاء فى ترجمته من « رفع الإصر » أنه ولد أول سنة ٧٩٠ هـ ، وعلق المحقق على ذلك بأنه جاء فى حسن المحاضرة للسيوطى ، أنه ولد سنة إحدى وتسعين وسبعمائة (ج ١ : ٢٠٤) أى كما ذكر السخاوى فى الترجمة التى معنا ، وكذلك مع ترجمته فى (الضوء اللامع ج ٣ : ٣١٢ .

(أنظر رفع الإصر لابن حجر : القسم الثانى : ٢٥٩ بتحقيق د : حامد عبد المجيد) .

(٢) يرمل الفتاوى : هكذا وردت بالأصل ، وكذلك فى الضوء اللامع من الترجمة ولعل المعنى أنه كان يضع رملا على ما يكتبه والده من الفتاوى ليجف المداد .

دروسه ، ونشأ متصوفاً غاية فى الذكاء وسرعة الحفظ ، مُقيما بعد موت والده فى طبقة علوّ مدرسته مع أمه « زينب ابنة صالح بن مظفر بن نصير » ابنة ابن عمّ زوجها ، وكان الشيخ هجرها قبل موته بعشر سنين بعد أن استولدها صاحب الترجمة وأخاه « الضياء عبد الخالق » ، لكون أخته قدمت عليه من « بلْقِينة »[١] فذكرت له أنها أرضعتها ، وبحث عن ذلك حتى وضح له ، فلما علم صحة قولها اجتنبها ، ثم سكنت به أمه عند قريبهم : ابن عمها « العز عبد العزيز بن محمد بن مصطفى » ، بجوار « باب سر البيمارستان » ، وتأخرت وفاتها إلى المحرّم سنة ثمان وعشرين بعدَ أنْ تزوّجت وأدركت وِلاية ولدها القضاء . ولازمَ القاضى مع تقلله منالدّنيا ، وذلك كله بأخيه خصوصاً حين لازَمه ، إذ عزل بـ « الهروى » حتى كان جلّ انتفاعه به ، وكتب بخطه من تصَانيفه جُملة وقرأها عليه ، وكذا أخذ فى « الفقه » وغيره عن « المجْدِ البرماوى » و « البَيْجُورى »[٢] و « الشّمس الغرّاق »[٣]

وفى « الأصول » عن « العز بن جماعة » ، وفى « النحو » عن « الشمس الشطنُوفى » ، وفى « الحديث » عن « الوَلىّ العراقى » وشيخنا[٤] ، قرأ عليهما فى « محاسن الاصطلاح » لوالده ، وكتب عند الحافظ « الزين العراقى » مجالِس منْ أماليه بحضور الشيخ « نور الدين الهيثمى » ، ورأيت « المُملى » أثبت اسمه فى المجلس الحادى بعد المائتين منها . وسمع عليه والده « جزء الجمعة » لـ « النسائِى » فى جمادى الثانى سنة ثمانمائة بقراءة « الشهاب أحمد بن على بن خلف » الحسينى » سكناً ، أخى مؤدبه ورفيقه فى السماع

---

(١) بلقينة : بالضم وكسر القاف ، وياء ساكنة ، ونون : قرية من حوف مصر من كورة بنها يقال لها البوب أيضاً (معجم البلدان لياقوت) .

(٢) البيجورى : نسبة لبيجور قرية بالمنوفية .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٤) .

(٣) هو محمد بن أحمد بن خليل ، الشمس أبو عبد الله الغراقى ، نسبة الغرقة . قرية من القرى البحرية بالشرقية ، مات سنة ٨١٦ هـ .

(٤) المراد بشيخنا ابن حجر .

الفقيه ، غرس الدين خليل بن أحمد بن جمعة الحسيني[١] ، من الرضاع ،
و « ختم دلائل النُّبوةِ للبيهقي » بقراءة شيخنا ، وقال ، كما قرأته بخطه :
« ما رأيناه في مجالس إسماع أبيه إلا نادِراً ، لأنه كان مشتغلا بتأديب معلمه
له ، فلا يُحضرونه إلا يوم بطالة ، حتى أنه لم يسمع « الأربعين » التي
خرجتها له ، ولا « الجزء العوالي » الذي خرجه له « الولي العراقي » ،
ولا غيرهما من « العوالي » التي كانت تقرأ عليه بطريق الرِّواية ، ولا يحصل
فيها بحث ولا لغط بخلاف ، غير المجالس المشار إليها حيث يقرأ « البخاري » ،
أو « صحيح مسلم » ، أو نحو ذلك من الكتب المشهورة ، فإنها كانت تقرأ
ويبحث فيها عنده » . إلى آخر كلامه .

وكذا سمع القاضي بقراءة شيخنا على « الشهاب بن حجي الدمشقي » في
سنة ثمان وثمانمائة « جزء ابن نُجَيْد »[٢] بسماعه له على « إسماعيل بن قرفين » ،
وقرأ هو بنفسه على « الشهاب » المذكور بعض « مشيخة الفخر » ، وسمع
على أخيه « عشارياته » تخريج شيخنا « الزين أبي النَّعيم رضوان العقبي :
« للمستَملي » ، و « الصحيحين » وغير ذلك في آخرين كالشيخ « جمال الدين
ابن الشرَائحي » ، لما نزل بمدرستهم ، وأجاز / له « أبو إسحاق التَّنُوخي » ، ٧٥
وجماعةٌ من الشَّاميين وغيرهم ، فيهم كثرة باستدعاء شيخنا ، وخلق
باستدعاء « الجمال بن موسى المراكشي » .

وحجَّ في سنة أربع عشْرَة ، ولقيَ « الحافظ الجمال بن ظهيرة » ،
تلميذ والده وغيره . ودخل دمياط فيما دونها . ولم يزل ملازماً لأخيه حتى
تقدم وأذن له في الإفتاء والتدْريس بعد عزل « الهرَوي » ، وعوده إلى
القضاء ، ووصفه بالعالم المفتن ، وخطب بـ « المشهد الحسيني » حين أحدث

(١) هو خليل بن أحمد بن جمعة الغرس ، الحسيني سكناً ثم البهائي الشافعي ، ويعرف بالفقيه ، ولد بعد سنة ٧٧٢ هـ تقريباً ، ومات في خامس عشري ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة .

(الضوء اللامع ج ٣ : ١٩٠) .

(٢) هي كذلك أيضاً في الضوء اللامع من الترجمة .

فيه « ابن النسخة »⁽¹⁾ الخطبة ، ليتمرن فى الخطبة وبغيره ، وقرأ فى « البخارى » عند « الأمير الصَّطلاوى »⁽²⁾ ، وألبسه يومَ الختم خلعة ، وعاوَنه حتى استقر فى توقيع الدَّست ، كما وقع لأخويه « البدر » ثم « الجلال » ، وناب فى القضاء عن أخيه بـ « دمنهور » وغيرها .

ودرَّس « الفقه » وهو شاب بالمدرسة « الملكية » ، تلقَّاه عن « ابن أبى الفتح البلقينى » قبل العشرين ، ثم رغب له أخوه عن درسى التفسير والميعاد بـ « البرقوقية » فى سنة إحدى وعشرين ، وعمل فيها إذ ذاك إجلاساً حافلا ارتفع ذكرُه به ، وكذا نوَّه بذكره فى مناظرات « الهروى » بحيث أن القاضى كان يخبر أن « المؤيد » رام أن يوليه القضاء عِوَضاً عن أخيه ، فما أجاب حياءً منه وأدباً معه .

وقد تعرض شيخنا⁽³⁾ فى ترجمة القاضى « جلال الدين » من الأصل⁽⁴⁾ لتقديم أخيه صاحب الترجمة لمناظرة « الهروى » فقال : ورتب القاضى « جلال الدين » أخاه القاضى « علم الدين » فى أسئلة يبديها مشكلة ، ويحفظه أصلها وجوابها ومستشكلها ، ويخص « الهروى » بالسؤال عنها ، فيضج « الهروى » من ذلك ، قال : وانتفع أخو القاضى — يعنى صاحب الترجمة — بأن أنعم عليه السلطان بفَرجية لبسها يوم العيد ، بعد أن كان سأل عنه ، فقيل له : إنه ولد الشيخ « سراج الدين » ، وكان له فى الشيخ اعتقاد » . انتهى .

وقدمه لخطبة العيد بالسلطان « الظَّاهر ططر » حين سافر معه ، وبَرَز صاحب الترجمة لتَلَقِّيه من « قطيا »⁽⁵⁾ ، فوجد اخَاه ضَعِيفاً جداً ،

---

(١) ابن النسخة : هو أحمد بن محمد بن أحمد ، الشهاب المحلى الأصل ، القاهرى ، المالكى ويعرف بابن النسخة مات سنة ٨٤٩ هـ
(الضوء اللامع ح ٢ : ٩٣)

(٢) فى الضوء اللامع من الترجمة : « الأمير إينال الصصلاى » .

(٣) المراد بشيخنا : ابن حجر

(٤) المراد بالأصل : كتاب رفع الإصر عن قضاة مصر لابن حجر .

(٥) قطيا : جاء فى القاموس المحيط (قطية) بلدة بطريق مصر قرب العرما — وجاء =

وصادف إرسَالُ السلطان بأمره أن يَتَجَشَّمَ المشَقَّةَ ويخطب بهم في العيد ، لكونه أوّل عيد من سَلْطَنَته ، وإلا فليعين مَنْ يصْلُح للخطبة . فعرض ذلك على كلٍّ من وَلَدَيه وابن أخيه « تقيّ الدّين » ، فما جسر أحد منهم على ذلك ، فعيّن حينئذ أخاه ، وكان كما تقدم أدمن على الخطبة بالمشهد وغيره ، فخطب بالسلطان والعسكر فأعجبهم جَهْوَرِيّةُ صوته واستَقَرّ في أنفسهم أنه عالم ، ولذلك لما مات أخوه اسْتَقَرّ عوضَه في تدريس « الفقه » بـ « الخشابية » والنظر عليها بـ « جامع عمرو » ، وحضر عنده فيه الكبار من شيوخه وغيرهم ، ثم استقر بعد صرف شيخه « الولي العراقي » في « قضاء الشافعية » بالديار المصرية في سادس ذي الحجة سنة ستٍّ وعشرين بعناية قصروه أمير آخور(١) ، و « ابن الكُوَيز » (٢) كاتب السّر ، و « العلاء ابن المُغْلي » قاضي الحنابلة » :

ولشيخنا في ذلك شائبة(٣) مساعدة ، وقال بعض الشعراء : [الوافر]

= في النجوم الزاهرة : أنها قرية من نواحي الجفار في الطريق بين مصر والشام في وسط الرمل قرب الفرما ، وبها جامع ومارستان (مستشفى) وبها والى طبلخاناه مقيم لأخذ العشر من التجار ، وبها قاض ، وناظر ، وشهود مباشرون ، ولا يمكن لأحد من الجواز مصر إلى الشام وبالعكس إلا بجواز مرور ، فهي مزم الدرر ، لا يمكن ، الدخول إلى مصر إلا منها ، وكان بها مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر ، وأقول قد اندثرت هذه القرية ، ولم يبق إلا أطلالها في الطريق بين القنطرة والعريش من الجنوب الشرقي من محطة الرمانة (الروماني قديماً)وعلى حد عشرة كيلو مترات منها (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٦١)

(١) قصروه أمير آخور : هو قصروه من تمراز الظاهري برقوق ، ممن تأمر عشرة في أيام السلطان المؤيد بعد خطوب وحروب قاساها ، ثم قدمه « ططر » ، ثم عمله رأس نوبة النوب ثم عمله الأشرف في سنة ٨٢٥ هـ « أمير آخور كبير » ثم أعطاه في التي بعدها نيابة طرابلس ثم نقله إلى نيابة حلب في سنة ٨٣٠هـ ثم نقله منها إلى دمشق سنة ٨٣٧ هـ ، واستمر حتى مات بها سنة ٨٣٩ هـ ، وكان عارفاً عاقلا شجاعا مقداماً ، مدبراً سيوساً ، صاحب دهاء ومكر مع شكالة وحشمة وبهاء ووقار ، وهو أحد الأسباب في سلطنة الأشرف .

(الضوء اللامع ج ٦ : ٢٢٢) .

(٢) ابن الكويز : هو داود بن عبد الرحمن بن داود ، علم الدين أبو عبد الرحمن ابن الزين الشوبكي الكركي القاهري ، ويعرف بابن الكويز تصغير كوز .

(الضوء اللامع ج ٣ : ٢١٢) .

(٣) هكذا في الأصل « شائبة » .

أيا علم الأنام رفعت حتى ... رأينا من بدايتك النهاية
وليت القضاءَ ولا عجيب ... إذا حصلت لصالحه[1] الولاية

واتفق لابن « الكُوَيْز » ، و « العلاء » ما سيأتى فى ترجمته ، ثم صرِفَ شيخنا بعد استيفاء سنة وأكثر من شهر فى سابع عشر من المحرم سنة سبع وعشرين ، فلزم منزله مُقْبِلاً على التَّدْريس والإفتاء وعَمَلِ الميعاد فى كل جُمْعة بمدرسة والده ، وحضر فى سَمَاع الحديث بمجلس السَّلْطان مع القضاة المنتصبين بأمْرِ السلطان فى شَعْبَان ورمضان سنة ثمان وعشرين ، وجَلسَ عن يَسَارِ السُّلْطان فوق الحنفى ، إلى أن أعيد فى يوم الخميس سادس عشرى صفر سنة ثلاث وثلاثين بعد شيخنا . وذلك بعد أن اسْتَدعى به السلطان فى جمادى الآخرة سنة اثنتين ، وعُرِضَ عليه قضَاءُ « دِمشْقَ » فأبى .

وفى ولايته هذه تُوفىَّ[2] العلماء : حفيد « الولى العراقى » فقرره « جَقْمَق » ، وهو إذ ذاك « أمير أخور » فيما باسمه من تدريس الحديث النَّبوى بمدرسة « قانبَاى الدَّوَادار المؤيدى » المجاورة لـ « شَيْخُون » . وكذا استقرّ حينئذ فى التصدير بكل من وظيفتى الميعاد والإفتاء بالمدْرَسة « الحسينية » إذا اطّلع عليهما فى كتاب الوقف بكونهما شاغرتين .

واتفق وقُوع الطَّاعون فبرز هو والشَّريف كاتب السِّر وجَمْعٌ كثير من بِياضِ[3] النَّاسِ وعوَامِّهم إلى الصَّحراء بعد الأمر بصيام ثلاثة أيام ، وبالتَّوْبَة ، فضَجُّوا وبَكَوا ودَعُوا وانْصَرَفُوا قبل الظهر ، ولم يوافق شيخنا على الدعاء برفعه .

ثم صرف عن القضاء شَيْخنا فى رابع عشرى جمادى الثانى سنة

---

(١) فى الأصل « لصالح » .

(٢) (العلماء) هكذا بالأصل .

(٣) هكذا جاءت بالأصل ويفهم من السياق أن بياض الناس هم العظماء والكبراء منهم (المحققان)

أربع وثلاثين ، وتوسط له « ابن السَّفاح » صاحب « ديوان الإنشاء » حينئذ فى أن يعطى بعض الأنظار ، ففوض له نظر « الجامع الطولونى » و « المدرسة الناصرية » ببين « القصريين » ، وذلك فى رمضان سنة خمس وثلاثين . وعاهد شيخنا ألا يسعى فى وظيفة القضاء .

فلما كانت أيام قراءة « البخارى » بالقلعة فى سنة أربعين وحضر الجماعة كلهم فى يوم الأحد رابع شعبان وأُلزموا بالإنْصَات بحيث لَمْ يتكلم إلا شيخنا رداً على القارىء فقط ، وكان صاحب التَّرْجمة قد سعى سعْياً شديداً حتى أُذِنَ له فى الحضور ، فلما حضر المجلس التالى وَوَجدهم قدالتزموا السكوت فقات المقصود .

ثم أنه فى خامس شوال منها أُعِيْدَ إلى القَضَاءِ بعد صَرف شيخنا ثم عزل به فى يوم الثلاثاء سادس شوال سنة إحدى وأربعين ، ثم اعيد فى أول يوم من المحرم سنة إحدى وخمسين بعد شيخنا ، ثم صُرف فى يوم الخيس خامس عشر من ربيع الآخر منها بالشيخ « وَلىِّ الدِّين الشَّافعى » ، ور ام منا كدته مرةً بعْدَ اخرى ، حيث سعى فى استقرازه فى الخشابية، عِوَضَه ، وأُجيب بعد ان صَرَّحَ السُّلطان بعزْلِه منها ، وبلغه ذلك فانزعج ، واستغاث بجماعة من أخصاء السلطان وحلمائه . فتواطأوا وتواردوا على مساعدته فى عودها ، وأعلموه أنَّها أجلُّ وَظَائفِ الشَّافعية ، ولأجل ذلك كانت مع « ابْنِ عَقَيل » ، لتقدّمه فى الفقه » والعلوم على القاضى
٧٧ « عز الدِّين بن جَماعة » ، وانتقلت بـ « البُلْقينى » / الكبير لكونه قد صاهر « ابن عقيل » على ابنته ، فأولدَها كلاًّ من ولَدَيه « البدر والجلال » ، فباشرها « البلقينى» نحو أربعين سنة . ولم يبيّنوا أنها لم تنتقل له إلا بعد ولد « ابن عقيل » ، إما لكونه غير مُوَافقٍ لهم فى غرضهم ، أوما علموه كما هو الظاهر .

ثم انتقلت من بعد « البلقينى » لولده القاضى « جلال الدين » فباشرها بضع عشرة سنة ، ثم انتقلت من بَعدِه لأخيه هذا فباشرها بضْعاً وعشرين سنة ، فلها بأيديهم نحو مائة سنة منذ استقل بها « ابن عقيل » .

ومن جملة مَن قام فى ذلك قاضى الحنابلة « البَدر البَغدادى » الآتى ، فلم يتهمه السلطان ، وكان يصغى إلى قوله ، ويعجبه ما يتعاناه من حسن التأنى فى المخاطبة ، والتوصُّلِ بحسن التوسل ، فرجع عن تولية « السفطى » لها ووعده بوظيفة غيرها ، فأراد ألا يَخْرُجَ عن « البلقينى » ، فعيّن تدريس الحديث بـ « بالقانبيهية » ، فراسل « البُلقينى » السلطان بأنه هو الذى ولاه إياه بحكم الشغور — يعنى كما تقدم — ولا يعزل إلا بذَنْب ، فأصغى لذلك ، لكنه لعدم رغبته فيه وإضماره بادرَتَه قديماً إليه بـ « التجبية » ؛ عين نظر « الخشابية » لـ « الحاج ياقوت الحبشى » مولى « السَّخاوى » ، فاستقر وَباشَر وصرف للمُسْتحقِّين فى السَنة خمسَةَ أقساط بعد ثلاثة . ثم استرجعه القاضى وأقام مُدَيْدَةً بصرفها خمسة ، ثم رجع إلى أربعة ، ولم يلبث أن انفصل « السَّفْطِىّ » عن القضاء ، وأُعيد شيخنا ، ثم صاحب الترجمة ، وذلك يوم الثلاثاء سادس عشرى جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين . ورسم فى أوائل النصف الثانى من رجب منها بإحضارِ « السَّفطِىّ » لِبابِه ليسمع بَيِّنة سبب دعوى عليه ، فامتثل وسَمِعَها ثم رجع .

والتمس منه القاضى بعد أيام المجىء للعذر فيما قامت به البينة فامتنع ، فبلغ السلطان فأمر بإدخاله حَبْس أولى الجرائم فى سلخه ؛ ثم فى مستهل شعبان ، أخرج منه ، وجىء به ماشياً لبابِ القاضى امتثالا للمرسوم ، ثم توجّه راكباً إلى الصَّالحية ، وتوجّه وركب صاحبُ الترجمة بعدَهُ لينفصِل الأمر هناك ، فانتظر « العلاء القَلْقَشنْدىُّ » وغيره من الشافعية الذين رسم بحضورهم فلم يجيئوا فرجع القاضى وأقام « السَّفطى » فى الترسيم بـ بقية « الصَّالحية » ، ثم أُطلق من الغد ، وعدّ ما أنفق من مجىء « السفطى » لباب القاضى أولا ، ثم ثانياً ، وإهانتُه بسبب امتناعه عن المجىء إليه من بركة السّلف ، وأنشد بعضهم : [الوافر]

أيا قاضى القضاة توق قَوْماً أتوك بغَدرِهم ثم الخِيانة
وفَوِّقْ بالنَّكال لهم سهاماً ولا ترجع فإنك من كنانة

واستمر فى القضاء إلى يوم السبت عاشر شهر رجب سنة ثلاث وخمسين بعد أن ظن صفاء الوقت له واطمأنت فكرتُه بوفاة شيخنا ، مع علمه أنه ما ماتَ حتى زَهِدَ فى المَنْصب وأقْلعَ عن الميل إليه فعزله السلطان عَزْلاً شنيعاً ، وأمر بخروجه من « الديار المصرية » ، فخرج ومعه نقيب
٧٨ الجيش[1] إلى « تربة برقوق » بالصحراء / فأقام إلى بُعيد العصر ، وضجَّ الناسُ بسبب ذلك ، وخرجوا لموادعته وهم يَستَغيثُون ويبكون ، ومن جملة من كان هناك قاضى الحنابلة « البدر البغدادى » .

وكنتُ ممَّن توجَّه إليه ، فبَيْنا نحن كذلك قبل الغُروب ؛ وإذا بالقاصد يخبر بالإذن له فى الرجوع إلى بيْته ، فبادر هو والحنبلى ومنْ شاء الله لذلك . وتلقَّاهُ « الجمالى ناظر الخاص » ، وكان له وللحنبلى فى رُجُوعه إليه اليد البيضاء .

وكذا أمر « الظاهر » بخروجه من « القاهرة » مرَّةً أخرى قبل ذلك ، وتوجه مع نقيب الجيش « ابن الطبلاوى »[2] فأقام بالمدرسة « الحجازية » بالقرب من بيْتِهِ حتى أمر برجُوعه لبيته بشفاعةِ شيخنا ، ثم بعد يوم وذلك يوم الإثنين ثالث عشر الشهر المذكور ؛ استَدْعى بالشيخ « شرف الدين المناوى » ، وهو إذْ ذَاكَ شيخ الدرس المُلاصقِ لضريح « الشَّافعى » رحمه الله فى جماعة منهم الشيخ « العلاء القلقشندى » ، فرسم « العلاء » بتدريس « الخشابية » فقبل فى المجلس ، ثم استعفى بعد نزوله أدباً مع صاحبِ الترجمة ، وعلماً أنه لا يَتم .

واختير من بين الجماعة المشار إليهم للقضاء « المَنَاوى » ، فولى فى

---

(١) نقيب الجيوش : جاء فى حسن المحاضرة للسيوطى « أنه كأحد الحجاب الصغار ، وله تحلية الجند فى عرضهم ، وإذا أمر السلطان بإحضار أحد والترسيم عليه فهو صاحب ذلك .
(الخطط التوفيقية ج ١٢ : ٣٢) و (حسن المحاضرة ج ٢ : ٩٤) .

(٢) نقيب الجيش ابن الطبلاوى : وهو محمد بن محمد ، ناصر الدين الطبلاوى ، خازندار قرقماس الجلب ثم أمير سلاح تمراز ، حج فى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ، وجاوز إلى أن رجع فى البحر من السنة التى تليها ، وقد وصف بالعقل والتدين .
(الضوء اللامع ج ١٠ : ٤٠ ، ج ١١ : ٢١٢) .

هذا اليوم القضاء مضافاً لوظيفته المذكورة عوضاً عن صاحب الترجمة ، وأقام بقيّة حياة « الظاهر » ، وسكنَ القاضى « علم الدين » حينئذ ، وتحقق بركة الشيخين ومزيد احتمالهما ومراعاتهما لحقّ والده . فلما مات « الظاهر » صُرِف « الشرف » ، وأُعيد صاحبُ الترجمة فى دولةِ « المنصور » يوم السبت ثانى عشرى صفر سنة سبع وخمسين . ثم كان ممّن حضر خلعه ؛ بل هو الذى أملى على الموقع ألفاظاً فى ذلك ، وأمره بقراءتها وهو قائم على قدميه لتبلغَ جميعَ العَسكر ممّن كان حاضراً ، وحفظ له « الأشرف إينال »[1] المستقرّ حينئذ ذلك ، فلم يسمح بتقرير غير مدة تملّكه ، بل كان يكاد أن يتزحزح ثم يبطل ويلبس خلعَة الاستمرار ، مع عناية نظام المملكة « الجمالى » ناظر الخاص أيضاً به لعدم ميله إلى « المناوى » ، وكذا بسفارة جهة السلطان لأجل أم « المَقَر الزّينى ابنِ مِزْهَر » ، لكون القاضى قد تزوّج بها . وكلف القاضى فى أول النصف من ذى القعدة منها للحضور مع جماعة منهم ناظر الخاص لزيارة جامع الحاكم حين هُدِم منها دِعامَة ، لكونه بلغ السلطان أن بها صندوق بلور ، فيه أوراق تدل على خبيئة بالجامع المذكور ، فلم يوجد لذلك صحة ، وكانت حادثة منكرة لم يسع صاحب الترجمة بإنكارها .

وكذا كان ممّن حضر هو ورفاقُه قُضاة المذاهب فى أوائل رجبٍ سنةَ تسعٍ وخمسين خلع الخليفة القائم بأمر الله ، وتقرير أخيه المتوكل

---

(١) الأشرف إينال : هو أبو النصر إينال العلائى الظاهرى ، ولقبه الملك الأشرف ، كان أصله من مماليك الظاهر برقوق ، ثم صار بعد موته إلى ابنه الناصر فأعتقه ، وجعله جدارا ثم صار أمير عشرة فى دولة المظفر أحمد بن المؤيد شيخ ثم رقى إلى رتبة أمير طبلخانة رأس نوبة ثان فى دولة الأشرف برسباى ، وقد أنابه الأشرف برسباى عنه مرة فى غزة ومرة فى الرها ثم رقاه إلى رتبة تقدمة الف مع نيابة الرها ثم أصبح نائب صفد سنة ٨٤٩ﻫ وظل حتى قامت الثورة ضد ابن جقمق سنة ٨٥٧ ﻫ فصار سلطانها ؛ وظل ثمانى سنوات وشهرين ، وكان يعرف بإينال الأجرود لخفة عارضيه ، وكان لا يحسن الكتابة والقراءة ، وكان ليناً هيناً ، وتعتبر مدة حكمه من خير الفترات فى الحكم المملوكى لولا سوء سيرة مماليكه ، وقد خلع نفسه فى مرض موته سنة ٨٦٥ﻫ وخلفه ابنه الملك المؤيد أحمد أبو الفتح .

(الخطط التوفيقية ج : ٤ — ٤٦) .

على الله الجمال أبي المحاسن يوسف ولم يتكلم ، إلا أنه فيما قيل نقل عن بعض أئمة مذهبه : أن للسلطان أن يعزل الخليفة ويولى غيره .

وفى هذه السنة رغب له الشيخ « محب الدين القِمَنّى[1] » فى مرض موته عن نصف التدريس بـ « الشريفية » المجاورة « لجامع عمرو » بمصر ليكون نائباً عن والده بعد موته فى النصف الثانى ويحفظه له ، ولم يلبث أنْ مات وذلك فى يوم الإثنين رابع عشر من رجب منها . فتوجه القاضى
٧٩ بعد يومين يوم الأربعاء مستصحباً معه / الولد ، وهو كما سبق شريكه فى الدرس فعمل خطبة وإجلاساً ، ثم بعد يسير بلغه أن الولد المشار إليه رام النزول عن النصف المتعلق به فبادر واستنزله عنه ، فكملت الوظيفةُ له ووثب حينئذ فانتزع نظرها من القاضى « شرف الدين الأنصارى » بمقتضى أنه ثبت بشهادة « البُرْهانُ النُّويرى » و « التَّقىّ الكَنانى » أن النظر فيها للمدرس ، وما نهض « الشَّرف » لمدافعته ، وفوّض القاضى حينئذ لربيبه « المقر الزَّينى بن مُزهر » التحدُّثَ فيه وحمد الطلبة سَيره فيه بالنسبة لمن قبله .

ومما اتفق فى أيام ولايته هذه المرة تغيير المعاملة بسبب فساد الفضّة لكثرة الغشّ فيها ، وقلق العامة بسبب الأمر بنقصها الثلث ، ونسبوا صاحب الترجمة للتقصير فى عدم النظر فى مصالحهم بحيث شافهوه بمكروه كبير حين اجتيازه بباب زُوَيله وهو طالع إلى القَلْعة بسبب عقد مجلس لذلك ، وامتنعوا من ردّ السلام عليه ، وقلق بسبب ذلك قلقاً زائداً ، وصار يدعو على منْ كان السبب فى الإيحاش لبنيه وبين العَامّة ، بعد المحبة الزائدة له والاعتقاد فيه ، وكان ذلك فى شهر ربيع الأول سنة إحدى وستين .

ومرض القاضى فى هذه الولاية مرضاً أيِس من حياته فيه ، حتى كتب

---

(١) القمنى : بكسر ثم فتح ثم نون ، وهو محمد بن أبى بكر بن عمر بن عرفات ، المحب ، أبو اليمن ، ابن الزين الأنصارى ، القمنى الأصل ، القاهرى ، الشافعى ، ولد فى جمادى الثانية سنة ٧٩١هـ ، وتوفى سنة ٨٩٥ هـ .

(الضوء اللامع ج ٧ : ١٨٧ ، ج ١١ : ٢٢٢)

بـ « المناوى بـ « الخشابية » حينئذ ، وعاده إذ ذاك الشيخ « مدين » فبشره بالعافية . وأنه إن شاء الله سيقوم ، ويقضى ويُدرِّس ، ويُفتى ويصنِّف فكان كذلك .

وكان المُستبدّ ببابه فى هذه الولاية ربيبه القاضى « صلاح الدين المكينى » كما قدمته فى ترجمته ، لكون القاضى « بهاء الدين أبى البقاء » وكذا القاضى كان قد توفى قبلها . فكانت المقالاتُ تنتشر بحيث يُؤمر فى كل قليل بمنعه من التكلم فى بابه ، بل وتكرر ما هو أشدّ من هذا — مما لا أحبُّ شرح تفصيله — مرة بعد أخرى . وهو رحمه الله لا يَنْثنى عن الإصغاء إليه ، رغبةً فيما تقرَّر عنده من دُربته وتزيد سياسته ، وتكررت الخدم للسلطان فى هذه المدة كثيراً ، وجىء إليه فى هذه الولاية بغير واحد ممن تقدَّم منه مناكدة له ، كياقوت السخاوى ؛ أُدعى عليه ببابه بسبب « القمحية » وأقام فى الترسيم أياماً ، فلما كان فى العشر الأخير من شوال سنة خمس وستين ؛ انفصل بالمناوى أيضاً ، ثم أُعيد فى يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وستين ببَذلِ مال كثير لم يعهد له بذل نظيره دفعه ، يقال إنه ثمانية آلاف دينار ، ومات قبل استكمال عشرة أشهر من حين ولايته .

وفى هذه الولاية استقر فى نظر كل من « الخانقاه البيبرسية »[1] و « جامع الحاكم » ، من غير سَعْى منه فيهما ، وإنما السبب فيه كون المستأجرين بعد ؟ قبل « الدَوادَار تَجانِى بك » تظلموا بين يدى السلطان من كثرة ما زِيد عليهم ، مما لم تجْرِ عادتهم به قبل ذلك فى أيام شيخ الإسلام

(١) الخانقاه البيبرسية : بناها الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠٩ هـ موضع دار الوزارة ، وقد أغلقها الناصر محمد بن قلاوون فى فترة سلطنته الثالثة — (٧٠٩-٧٤١هـ)— مدة ثم أمر بفتحها ، وقد قال المقريزى عنها : انها أجل خانقاه بالقاهرة بنيانا وأوسعها مقدارا ، وأتقنها صنعة ، والشباك الكبير الذى بها هو الشباك الذى كان بدار الخلافة ببغداد وقد حمله الأمير البساسيرى من بغداد لما غلب على الخليفة القائم العباسى ، وأرسل به إلى صاحب مصر المستنصر بالله الفاطمى (وتعرف هذه الخانقاه الآن بجامع بيبرس بشارع الجمالية بالقاهرة المحققان)

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٦٠)

٨٠ « ابن حجر » حين كان ناظراً عليهم / ، فأمر بتقرير « البلقيني » فيهما وباشرهما ، كل ذلك خارجاً عما باسمه من الأنظار والرزق والمرتب بـ « الجوالى » ، وربع العقارات والمعاملات وغيرها وكان ذلك انتهاء كماله وإدبار إقباله .

وبالجملة فمدةُ ولايته القضاءُ فى المِرارِ السبعة ثلاث عشرة سنة ونصف سنة . وكان إماماً فقيهاً عالماً قوىَّ الحافظة ، سريعَ الإدْراك طَلْقَ العبارة فصيحاً ، يتحاشى عدم الإعراب فى مخاطباته ، بحيث لا تضبط عليه فى ذلك شاذَةٌ ولا فاذة ، حسن الاعتقاد فى الصالحين ، كثير التَّودّد إليهم ، بَسَّاماً بَشُوشاً ، طَلْقَ المُحيَّا ، فاشياً للسَّلام مُهاباً ، له جلالةٌ ووقعٌ فى صدور الخاصَّة والعامَّة ، لطيف المُحاضَرةَ ، فكِهاً ، ذاكراً لكثير من المُتون والفَوائد الحديثية ، والمبهمات التى حصَّلها حين كان أخوه يقدمه لحاضرة « الهروى » ، مستحضراً لجملة من الرَّقائق والمواعظ والأشعار ، وكذا الوقائع والحوادث العلمية ، سمحاً بعارية الكتب ، باذلا بجاهه والثناء بقلبه ولسانه ، حتى كانَ بعض الفضلاء يقول : إن الحضور بين يديه من المفرجات ، شَهماً مقداماً لا يَهابُ ملكاً ولا أميراً ، قال مرة مخاطباً « لتمراز[1] رأس نَوبة »[2] : أما تُؤَدِّبُه ؟ يعنى « شرافطلى » ، وهو الأمير الكبير إذ ذاك ، وكان حاضراً بعصى السلطان ، فغضب الأمير ، وصعد إلى الأشرف ، فكان سبباً فى عزله .

وطلع إلى « الظَّاهر جَقْمَق » فى شفاعة ، ففهم توقفه فيها ، فقال : العلماءُ يشفَعون فى الآخرة عند الله تعالى وتُقْبَل شَفاعَتهم ، فبالأحرى أنت ، أو كما قال ، فأجاب سؤاله .

---

(١) لعل تمراز هنا هو تمراز الجركسى الإينالى الأشرفى المتوفى سنة ٨٧١ هـ .
(الضوء اللامع ج ٣ : ٣٩)

(٢) رأس نوبة : وظيفة عظيمة ، كان صاحبها يسمى رأس نوبة الأمراء ، ومعناه أكبر طائفة الأمراء ، وهو أكبر من أمير مجلس وأمير سلاح ، وهو فى مرتبة الأمير الكبير .
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ٩٥) .

وقصد بعضَ الأمراء مرةً فى عَوْدِ بَعْضِ الفقهاء لوظيفته المشمولةِ بنظره ، لكونه كان قد أخرجها عنه ، فلما جلس عنده قال للأمير : أما ترْضَى أن أكونَ نائبك فى المكان الفلانى فاستحيا وخجل وقال : نعم ، فقال : قد استخرت اللهَ وأعدْتَ فلاناً إلى وظيفته .

[ذا] [1] بادرة ربما تؤدى إلى ما يقتضى لوْمه بسببها كما وقع له مع شيخنا « البرهان بن خضر » و « القطب القَلْقَشَنْدى » و « التّقىّ المنوفى البهائى » و « الشَرفَ يونس الواحى » [2] وغيرهم ، سريع الغضب وكذا الرجوع ، سليم الصَّدْر لا يَتوقف عن قبول مَن اعتذر إليه ، سريع الدمعة ، سريع الكتابة ، بحيث انه كان يحكى لنا أنه أعجله سفر أخيه فكان يكتب من المبهجات له كل يوم كراسين ويقرؤهما عليه ، معرضاً عن تتبع زلاَّت من يناوئه غير مشتغل بتنقيصه ، بل ربما يمنع من يشتغل فى مجلسه بذلك ، وهو أواخر عمره فى غالب ما أشرت إليه أحسن حالا فيه قبله ، خصوصا فى التواضع ، والاعتراف بالتقصير ، ومزيد المداواة ، غير متأنق فى مأكله وملبسه ، متغافلا عما يحصله أتباعه بجاهه ، غير سائل عنه ، يقنع باليسير مما يُهدَى إليه ، إلى غير ذلك مما يَطولُ شرحه .

ولشاعِر العصر « الشمس النواجى » [3] فيه عدة قصائد ، وكذا لغيره
٨١ من الفضلاء مما لا أُطيل بإيراده ، وقد / تصَّدى لنَشْر العِلْم قديماً . وكذا للوعظ والإفتاء ، وحضر مجلسَ وعْظِه السادَةُ من الشُّيوخ

(١) ما بين المعقوفين هكذا فى الأصل .

(٢) هو يونس بن حسين بن على بن محمد بن زكريا ، الشرف ، ذو النون ، الزبيرى ، الواحى ، المصرى ، القاهرى ، الشافعى ، الجزار ، ويعرف بيونس الألواحى ، ولد فى سنة ٧٥٥ هـ ومات فى سنة ٨٩٦ هـ .
(الضوء اللامع ج ١٠ : ٣٤٢)

(٣) النواجى : هو محمد بن حسن بن على بن عثمان ، شمس الدين النواجى ، ولد سنة بضع وثمانين وسبعمائة ، وأمعن النظر فى علوم الأدب حتى فاق أهل العصر ، ومات فى سنة سنة ٨٥٩ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٧٤)

والرفاق . وطارَت فتَاويه في الآفاق ، وأخذ عنه الفُضَلاءَ من كل ناحيةٍ طَبقَةً بعد أخرى ، حتى صار أكثر الفُضَلاء من تلامذته واشتهر اسمه، وبَعُدَ صيتُه ، وكان « القَاياتى » يقول : إنه يخطِّيء[1] الناس بحفظ التدريب[2].

وقد قرأ عليه الشيخ « كريم الدِّين العُقبي[3] القطعة للإسنائى . قراءة تحقيق ونظر وتدقيق معتبر . وشرع فى التكملة لـ « الزركشى » فمات ، فبنى « الشمس ابن الفالاتى »[4] على قراءته فيها ، فمات القاضى قبل إكمالها ، وهذه هى الدروس التى كانت الفضلاء تجتمع عنده بسببها .

وله تصانيف كثيرة ، منها : « تفسير القرآن » وهو فى ثلاثة عشر مجلداً شرع فيه لما عقد الميعاد بالمدرسة التى لوالده بعد موت أخيه ، وانتهى منه فى سنة ثلاث وستين ، استمد فيه من « ابن كثير » و « البغوى » و « القرطبى » ، وتعاليق أبيه وأخيه فى ذلك ونحوها .

وتعليق على « الكشاف » بنى فيه على كتابة والده ، وذلك من قوله فى سورة آل عمران (يَسْتَبْشِرُون) . شرع فيه حين استقر فى التفسير بـ « البرقوقية » ، واستمر فيه حتى وصل إلى الأنعام فى عدة مجلدات رأيتها

---

(١) وردت الكلمة فى الأصل « يخطى » بدون نقط الياء أو التاء .

(٢) التدريب : اسم لكتاب كما سيأتى بعد ذلك .

(٣) هو عبد الكريم بن الغنى بن يعقوب ، كريم الدين ، بن فخر الدين بن شرف الدين القاهرى ، أحد من ناب عن ناظر الخاص ، ويعرف بابن نخيرة (تصغير للقب أبيه) ، مات فى سنة ٨٥٠ هـ . أو هو عبد الكريم بن عبد اللطيف بن صدقة بن عوض ، كريم الدين ، ابن الزين المناوى ، العقبى ، ثم القاهرى ، ثم الصحراوى ، الشافعى ، ويعرف بكريم الدين العقبى ، ولد سنة ٨٠٨ هـ ومات سنة ٨٦٦ هـ وترجح أن يكون هو هذا الأخير ، والعقبى نسبة لمنية عقبة من الجيزية .

(الضوء اللامع ج ٤ : ٣١٤)

(٤) الشمس ابن الفالاتى : هو محمد بن على بن على بن محمد بن نصير — كـكبير — الشمس أبو الفضل ، الدمشقى ، القوصى الأصل ، القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بابن الفالاتى حرفة أبيه ولد سنة ٨٢٤ هـ ، ومات سنة ٨٧٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ٨ : ١٩٧ وما بعدها)

بخطه « مُلتقَبَة » بالكشاف على الكشاف . وشرح على البخارى بنى فيه على كتابة شيخه الولى العراقى وذلك من الحج شرع فيه حين استقر بالقانبهية ، واستمر حتى وصل إلى أواخر الصيام وجاء ذلك فى أربعة مجلدات رأيتها بخطه ، واستمداده فيه من شرحى ابن الملقن وشيخنا وغيرهما ، سماه « الغيث الجارى على صحيح البخارى » .

وتعليق على « الرافعى » و « الروضة » من « البيع » والنكاح ، الجراح فأمّا الذى من « البيع » فكان يلقيه بـ « الصالحيه النَّجْميَّة » ، فى أيام الدروس بها حين يكون قاضياً ، وهو كراريس ، وأما الذى من النكاح فإنه بنى على كتابة أخيه التى افتتحها من كتاب النكاح ، ورأيت منها ثلاثة مجلدات ، فكتب القاضى « علم الدين » نحو أربعة مجلدات تلوها ، رأيتها بخطه ، وكتب عليها كأخيه ما نصه « تلخيص الفوائد المحضة على الرافعى والروضة » وانتهى منها إلى [ ][1] .

وهذه هى القطعة التى كان يلقيها فى دروس « الخشابية » مدة ولايته لها وأما الذى من الجراح فكان يُلقيه فى «الشَّريفية»[2] أيام الدروس ، وهو كراريس ، والتقط حواشى أخيه على « الروضة » فى مجلدين انتهيا فى سنة ثمان وعشرين . قرأ عليه أولهما ، وكان فراغه من قراءته له كما قرأته بخط أخيه فى سنة أربع وعشرين ، وصَفَه بالشيخ الإمام العالم العلامة مفتى المسلمين نفع الله به وفتح عليه ؛ انتهى .

ومات قبل إكمال المجلد الثانى عليه ، ولهذا فيه مواضع كثيرة تحتاج إلى تحرير لكونها كانت انمحت من خط المحشى أو عسر عليه استخلاصها ، ثم أشار عليه شيخنا بالجمع بين حاشيتى أبيه وأخيه فى كتاب واحد لجمعها كما أشار فى أربعة مجلدات ضخمة وكان فراغه منه فى سنة أربع وأربعين ، وسماه « الاعتنا والاهتمام بفوائد شيخى الإسلام » .

---

(١) ما بين المعقوفين بياض بالأصل بمقدار كلمة .

(٢) الشريفية : يراجع فهرس المدارس بآخر الكتاب

٨٢ وأكمل « التدريب »(١) بوالده فى مجلد قريب من حجم الأصل حفظه / ولده « فتح الدين » فتّح الله عليه بالطاعات ، واستوفاه على مؤلفه ، قراءة « الشمس بن قاسم » ، وجمع ما عليه من فتاوى والده فى مجلدة مرتبة على الأبواب انتفع الناسُ بها ، وبيّض ما كتبه والده على المُبهمات فى أربعة مجلدات ضخمة ، وفيه إكماله لنفسه . وجمع المهم من فتاوى نفسه فى مجلدة خارجاً عن « الأجوبة المرضية على الأسئلة المكية » .

وله « القول المقبول فيما يدعى فيه بالمجهول » و « القول المستبين فى أحكام المرتدين » و « الجوهرُ الفرد فيما يُخالف فيه الحرُّ العبد » و « أحكام المبعض »(٢) ومصنف فى الطاعون س . [×](٣) رأيته بخط النواجى .

وأفرد لوالده ترجمة فى مجلدة ، أخذ الترجمة التى جمعها له أخوه من قبله وضمَّ إليها فوائد بإرشاد شيخنا ، وذلك فى حياة أخيه ، وعليه فيها مؤاخذات كثيرة ، وكتب له عليها إذ ذاك القاضى « علاء الدين ابن المُغلى الحنبلى ما نصّه ، ومن خطّه نقلت .

وقفت على هذه السيرة العمرية ، والمآثر الزواهر السراجية ، والمناقب الثواقب العلوية ، فوجدتها عقداً تلألأ دررُهُ ، ومنهلاً صافياً عَذُبت مواردُه ، وحلّت درُرُه ، وأُفقاً مضيئاً قد أشرقت شمسهُ ، واستدار قمَرُه ، وكنزاً نفيساً نُثرت جواهرُه على الآفاق وبدَرُه ، وعقداً جُليت على أعلى المنصات عرائسه ، ومهداً تمهدت فيه أبكار العلم ونفائسه وطرْساً حكت أسطاره سواد العيون بأنوارها ، وغرساً أينعت رياضه فهبّت نسمات السحر بنفحات أزهارها ، واستمتعت الأمم على انتشارها باجتناء ثمرها .

فقى كل لفظٍ منه رَوْضٌ من المُنَى   وفى كل سطر منه عقد من الدّر

---

(١) التدريب : اسم كتاب كما يفيد السياق .

(٢) هكذا فى الأصل « أحكام المبعض » .

(٣) ما بين المعقوفين بياض بالأصل بمقدار كلمة .

فهو وإنْ طالت مدائحهُ ، وطارت فى الآفاق سوانحه ، وسبقت فى ميدان الثناء جوانحه ، وتناهت فى صفحات الكمال خواتيمه وفواتحهُ ، فقد قَصُر فى حقّ هذا الإمام المترجَم ، وصَغُر بالنسبة إلى مَن كان للعلماء الكبار الطراز المعلم ، واختصر فى مقام الإطناب ، وأوجز فى المقال ، وكان جديراً بالاستيعاب ، لكنه أطرَبَ وأطابَ ، واجتهد فأصاب ، وأوفى فى ترتيب هذه المِدَح ، وتهذيب هذه المُلَح الحكمة وفصل الخطاب : [طويل]

هُمُ القومُ إن قالوا أصابُوا وإن دُعُوا
أجابُوا وإن أعطوْا أطابُوا وأجزلوا[1]

فلقد ارتقى فى حسن التَّصنيف ، ونَظْمِ التأليف إلى مُنْتَهَى الغاية[2] آية واضحة على تفرّد أبيه — رضى الله عنه — فى جميع العلوم ، وصالح لا تنكر له آية .

وكم أورد فى هذه الترجمة من دراية لا يدركها إلا بصَرَة[3] أولى النظر ، وكم أسند من رواية كلما استنبط منها علم نافع قلنا رضى الله عن « عمر » و « ابن عمر » ، أبقى الله هذا البيت المعمور بالعلم مشيداً ، وحفظ جلاله ذو الجلال والإكرام أبداً وخلد خبره المتلقّى بالقبول مرفوعاً على التأييد كما كان فى الابتداء عنه وكرمه .

وكذا كتب عليه « التّقى المقريزى » المؤرخ الشافعى ، وذلك فى رمضان سنة أربع وعشرين / قوله : وقف ذو الذهن الكليل ، والقلب ٨٣
العليل ، والفكر الحائر من تصرف الزمان الجائر على هذا المشرع الرّواء والحديقة الغناء ، فإذا هو بحر لا تُخاضُ لجَجُهُ ، ولا يمتطى ثَبَجُه[4] ،

---

(١) الجزيل العظيم ، وأجزلت له العطاء : أى أكثرت . وعطاء جزل وجزيل إذا كان كثيرا . (مادة جزل (لسان العرب لابن منظور)

(٢) ما بين المعقوفين بياض بالأصل بمقدار أربع كلمات تقريباً .

(٣) هكذا وردت العبارة فى الأصل « الأبصرة »

(٤) الثبج : علو وسط البحر إذا تلاقت أمواجه (مادة ثبج . لسان العرب لابن منظور)

يشهد بجامعه بإتقان عُلومِ الشريعة ، وترقيه منها الدرجة الرفيعة ، واتساع باعِه في الحفظ والإتقان ، ورسُوخِ قَدَمِهِ في أنواع الإحسانَ و « الشِّبْلُ في المخبر مثل الأسد » :

[البسيط]

إن الأُصُولَ عليها تنبت الشجر وابن السرى إذا سرى أ.مراهما[١]

فاغترفت من بحر هذه الفوائد ، والتقطت من فاخر دررها الفرائد مُلحاً زكت نفسي وتحلت ببدائعها طِرْسي ، وعلمتني كَيْفَ أُصَنِّف ، ودلَّتني بحُسْنِ التأنّي ، وبديع التأتي كَيْفَ أجْمَعُ وأُؤَلِّف ، فالله يرى الكافة في جامعه ما أرانا لأبيه وأخيه من ارتفاع القدر ، ومزيد الفخر ، وانتشار الذكر ، ونُفُوذِ الأمر ، وبَسْطِ العلم في عامّةِ الأقطار ، واختراق أحكامه وفتَاويه جمهور الأمصار بمنه وكرمه .

وكذا أفرد القاضي لأخيه ترجمة أصغر من التي قبلها .

وله « القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلمتي التوحيد » وفي المواعظ « النثر الرائق في الرقائق » في أربعة أجزاء ، و « النثر الفائق » في مجلدة ، و « ديوان خطب » في مجلد ، سماه « المقالُ المُقَطَّرُ في مقام المِنْبر » ، وتذكرة في ست مجلدات ، قطع النصف . وله نظم يقع فيه ، وأجوبة عن أسئلة منظومة ، وأعرف الآن منها سؤال البقاعي له ونصه : [الكامل]

الحمد لله العليِّ العدلِ ذي العزِّ والإجلال[٢] مولى الفضل[٣]
ثم الصلاة مع السلام على النبيِّ مَع آله ما لَذّ جَمْع الشمل
ما قول مفتي العصر صالح أهله علم القضاة إمام أهل النقل
في ناظر ولي عميا جاهلا دَرْسَ الحديث حديث خير الرسل
ثم ارْتماه حين حقق جهلَه وأقرأ أهلا صالحاً للوصل

---

(١) هكذا ورد شطر البيت في الأصل .

(٢) في الأصل « الجلال » .

(٣) القصيدة الواردة بهذه الصفحة سبق ورودها في صفحة ١٠٢٩ بتغيير القافية فقط .

ثم ارتَضَى الغُمرَ الغَبىّ فرده   وأقره من بعد عذل الأهل
هل كان تقرير الجهول محرَّما   بَدْءًا عليه فى الكلام الفَصْل
وهل التفحص كان عنه واجباً   قبل الولاية يا كريم الأصل
وأفاسِقٌ هو من وظائف دينه   عزل بتقرير الكثير الجهل
وبما يؤدَّب ذا الجهول بِسعْيه   . أنْ مَدّه مع علمه بالفضل / ٨٤
لا سيما مع عزل الأهل ومنعه   من غير جرم موجب للعزل
وهل السكوت لقادر عن زَجْرِه   جُرْم يعين على ارتكاب البطل
ومن المُصَادفَ صحة تقريره   يا مَلْجَأ الخَيرْ وهادِى السُّبْل
شرّف بخط مارآه باشر   إلا أراه حسن جمع الشمل

فأجابه [الكامل]

الحمد للمولى الجميل الفعل   المحسن المعطى كثير البذل
ثم الصلاة والسلام دائماً   على النبى المجتبى بالوصل
جوابنا عن السؤال قولنا   مسدّدا من العلى العدل
تقرير ذا الغبى ليس يُرْتَضى   ولا يجُوز فِعله من أصل
حتى يبين للمُولى وصفه   بأنه أهل كذا بالفضل
وبارتكاب ما جرى من ناظر   سلب الولاية جملة بالعزل
ويؤدب الساعى الجهول بسعيه   تأديب زجر رادع عن جهل
والمستطيع بالسكوت آثم   والحق فى تقرير ذا بلا أهل
هذا الجواب كتابة من صالح   يرجو الثوابَ تفضّلا بالبذل
« بُلْقينة » بِسلدٌ لنا ولأصلنا   عمر المروى قبره بالوبل

وكذا له نثر ، فمنه ما قرض به على درج بخط جمال الدين عبد الله ابن حجاج البرماى مما كتبته من خطه ، وسمعته من لفظه ، فقال : الحمد لله الذى علّم بالقلم ، وفضّله بالقسم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى كلمته الحروف من السُّطوُر ، وناهيك بها معجزة وكرامة ، وهو القائل — جفّت الأقلام — بما هو كائن إلى يوم القيامة وعلى آله وأصحابه نجُوم الهدى ، ومصابيح الظلام ، الذين حفظوا شريعته

وكتبوها عنه بمحاسن يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب .

وبعد فقد وقفت على ما سطَّرَتْهُ أناملُ هذا الكريم الكاتب من بديع الخط المشرق كالكواكب ، فألفيته جمال هذا الفنّ الذى فاق فيه وبرع وجمع الأقلام التى لم يسبق بجمعها ، فلله دره فيما جمع . [الكامل]

وأجاد فى درج بديع كله ٭ غرر فأغنى أن يُحَدَّ ويُوصَفا

فكأنمَّا مَنَحَ السَّماءَ صحيفَةً ٭ والليلِ حبرا والكَواكِبَ أحرُفا

فلو شاهدا بن « هلال » دقائقه ، لَقَالَ من سَاعته : هذا الذى نال العُلا ، وترقى إلى أرفع الدرج ، فِمَنْ أين لى بمقاومته على مافىّ من عوج ، أو ابن « البواب » لكشف له من أسرار الكتابةِ الحجابُ ، وسلّم له المفاتيح ، لأنه أتى بيوت هذه الصناعة من الأبواب . ولو رأى خطه وخطّ غيره ابن « العفيف » أو عاينهما « الكمال » لقال شتّان بين
٨٥ خط الاستواء وخط الزوال ، ولو أدركه « الولى » لاعترف له بالرِّق / من حينه ، أو « المجد » ابن مقلة » لقال : هذا إنسان عين الزمان بعينه ، ولو عاصره « ياقوت لقال : دونكم هـذا الدّر النظيم فكله مُلَح ، أو الشيخ « عصفور » لخَفَضَ جنَاحَ الذُّل وَرَفْرَفَ عليه وطارَ من الفَرح ، هذا وكم رام فارسٌ الوصول إلى توقيعات رِقَاقِه فما لحق لحواشيه الرقيقة غبار يستنشق أرائج(١) ريحان نسخه المزرى بزهر المنثور . وبدائع الأشعار وكم ودَّ حاسدٌ محاكاةَ طوماره(٢) فبراه الضَّنَا حتى صار جسمه على الثلث ، وتقطّعت منه الأوصال ، ورام أن يستعين بمثال ، فغدا بجنونه مسلسلا وقال فضّاح دمعه : من المحقق أن هذا ليس له مثال . وإذا كان

(١) أرائج : الأرج والأريج والأريجة توهج ريح الطيب ، أرج والتأريج الإغراء والتحريش ، كالأرج وشىء فى الحساب ، والأرجان : سعى المغرى والأراج : الكذاب والمغرى . والمؤرج : الأسد .

(القاموس المحيط)

(٢) الطامور والطومار : الصحيفة وجمعها طوامير .

كريم الأصل ، زكىّ الفرع ، وجمع بين القراءة والكتابة ، فأكرم على الحالين بهذا الجمع ، وما أحقه أن يقول القائل . [وافر]

أيا زينَ المعالِى حزت جودًا   وفضلاً شاع بين العالمينا
وكنت من الكرام فحُزْت خطا   فصرت من الكرام الكاتبينا

جمل الله بجماله هذه الصناعة وأربابها ، ونشر له سبل الحراسة وفتح له أبوابها ، بمنّه وكرمه إن شاء الله .

وكتب أيضا على مسلسلة الساكت لـ « البرهان السوسى » ، وقفت على هذا التصنيف المفيد ، والتأليف المعين للمستفيد ، وعملت بشرط الواقف من استيفاء النظر ، فوجدته مشحوناً بالدُّرر ، فياله من مجمُوع جَمَع فيه جامعه فأوعى الفوائد ، وبذل فى جمعه وُسعه وأكثر من الفرائد ، فحق أن يُنوّه به وينبّه على فضله ، فلقدْ فاق على أقرانه وأهله ، أشكر الله سعيه على هذا الصّنيع ، ورقّاهُ إلى المحلّ الرّفيع بمنّه ويُمنه .

وكذاله تقريظ على مصنّف حافظ الشام « الشمس ابن ناظر الدرر » المسمى « الرد الوافر » وهو عندى فى غير هذا الموضع . ورأيت أيضا على منسك الشريف ، تاج الدر « عبد الوهاب الدمشق » ، وأشياء لا تدخل تحت الحصر .

وكتب على عهد كان حاضره وهو قاضى الشّافعيّة مانصه :

حضرتُ المجلس المذكور ، وسمعت تفويض مولاى أمير المؤمنين . واضع خطه أعلاه أدام الله عُلاه . لمولانا السلطان المالك الملك الفلانى سلطان الإسلام والمسلمين ، أيّد الله به الدين ، وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين فى التاريخ المذكور .

وكتبه الفقير إلى عفْوِ ربّه « صالح بن عمر البلقينى » الشّافعى لطفَ الله به ، وحدّثْ ببعض مرْويّاته ، وكان القارىء فى ميعاده « الجلال

«القمصى» . وفى رمضان «البرهان العريانى»[1] ، ثم «التلوانى»[2] إمام المالكية ، قرأ عليه من الكتب الكبار «دلائلَ النبوة» للبيهقى . و«الحلية» ، وأشياء ؛ وامتنع كثيرٌ من الرحالة من الاجتماع به لما كان يبلغهم من الجفاء لشيخنا بحيث يزيد فى ذلك على الحدّ ، خصوصاً فى مصنفه الذى سماه «تفرق الجمع» فإنه أقذع فيه ما شاء . وكان ما فيه من الألفاظ القبيحة نحو السبعين وهم والله بسببه معذورون ، ومنهم الحافظان :

«تاج الدين بن الغرابيلى»[3] و«نسيم الدين عبد الغنى المرشدى»[4] / ٨٦

وكذا تقلّل آخرون من الاجتماع به ؛ كالشيخ «نعمة الله الجريقى» — خصوصاً — وجزء الجمعة قد اشترك فيه معه فى روايته ابن أخيه «تقى الدين» وفقيهما ، و«الجمال ابن جماعة» ، وغيرهم ممن تأخرتْ وفاته عن صاحب الترجمة ، ولكن قد اصطلحا قبيل موت شيخنا ، وراسله يعلمه بالزهد فى المنصب ، وجاء كلٌ واحد منهما للآخر ، والله تعالى يثبت المحسنين .

وكان شيخنا قد خرج له قديماً فى سنة أربعين بالإجازة من «العراقى» و«التنوخى» وجماعة من الشاميين فهرستاً لطيفاً فى كراسة لقبه فى أوله كما قرأته بخطه بـ«الشيخ الإمام شيخ الإسلام قاضى المسلمين» ، وكذا خرجت له بعد وفاة شيخنا مائة حديث عن مائة شيخ ، وأحاديث مسلسلات وأسانيد

---

(١) البرهان العريانى : لعله عبد الله بن أحمد بن على بن محمد بن قاسم بن صالح البدر ، ثم الجمال ، أبو المعالى بن الشهاب المصرى ، الشافعى ، ويعرف كأبيه بـ«العريانى» ولد سنة ٧٥٢ هـ ، ومات سنة ٨٠٧ هـ .

(الضوء اللامع ج ٥ : ٨)

(٢) التلوانى : جاء فى الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٥ ، والتلوانى — بالكسر — نسبة الى قرية تلوانة بالمنوفية .

(٣) الغرابيلى : هو محمد بن محمد بن محمد بن مسلم بن على بن أبى الجود ناصر الدين الكركى ، القدسى ، ويعرف بابن الغرابيلى ، ولد سنة ٧٥٣ هـ بالكرك ، ومات سنة ٨١٦ هـ

(الضوء اللامع ج ٩ : ٦)

(٤) المرشدى : هو عبدالغنى بن أبى بكر بن عبد الغنى بن عبد الواحد ، نسيم الدين ، أبو اللطف بن الفخر بن النسيم بن الجلال ، المرشدى ، الحنفى

الضوء اللامع ج ٤ : ٢٤٧)

لعدّة كتُب ، قرأتُ عليه ذلك مع أشياءَ منها : « المسَلْسَلُ » ، وجزءُ الجمعة للنسائى ، وذلك فى يوم الأربعاء سابع عشرى المحرم سنة تسع وأربعين و « عشَاريّات » أخيه « الجلال » فى مجلسين ثانيهما فى ثانى عشر شوال منها ، وجُزْءُ ابن شاهد الجيش فى مجلسين أيضاً . وترجمة والده ، وبعضُ من ترجمة أخيه كلاهما من تصنيفه .

ومن الفتاوى التى جمعها لوالده ، ومما قرَأتهُ من الفتاوى آخر مسألة منها وهى فى « ابن عربى » وتصانيفه . وكتب لى بخطه أنه يقول فيها كما قال والده ، وأشياء .

وحضرت كثيراً من دروسه ومرْويّاته ، وعلّقْتُ من فتاويه وفوائده جملة . ومما كتبتُه من ذلك المسألة « السريجية » التى دار فيها الكلام بينه وبين شيْخى ، وكتب على جزء رددت فيه تعقب بعض أصحابنا حكم شيخنا على رجال حديث « عرقة فى البُدن » ما نصه .

« وقفت على ما كتبه الولد الفاضل المحدث الحافظ فلان ، نفعه الله بالعلم الشريف ورَقّاه إلى المحلّ المنيف « وعملت فيه شرْطَ الواقف من استيفاء النظر فوجدته مشحوناً بالدُّرَر ، وما اعتذر به عن شيخه حافظ العصر المرحوم العسقلانى اعتذار حسن ، وأبان عن فصَاحةٍ ولسَن » .

وفى موضع آخر ما نصه : صحيح ما كتبه الشيخ العالم المحدث البارع الحافظ فلان . وعلى مصنفى « القول البديع فى فضل الصلاة على الحبيب الشفيع » وعملت فيه شرط الواقف من استيفاء النظر ، فوجدته مشحوناً بالفوائد الغرر ، وكيف لا ، وهو المشتمل على فضل الصلاة على سيد البشر ، فشكراً لله سعى جَامِعه ، فقد جمع فأوعى ، واهتم بهذا الفن ، ولم يزل له يرعى ، وهو للشيخ الفاضل العلامة الحافظ المفنن فلان . نفع الله به وأوصل أسباب الخير بسببه ، حضر دروس الخاصة والعامة ، ولازم ولم يبد السآمة وبحث فأجاد ، وأفاد واستفاد ، ثم أذن فى التدريس والإفتاء ، وذلك فى سنة ستين . بل كان يرسل ما يرد إليه من الفتاوى الحديثية . فيأمر بالكتابة عليها مرة ، وبالكشف ليكتُب هو أخرى . إلى غير ذلك مما يطول

تعداده ، ويثقل على الحاسد إيراده ، كقوله قد آتاك الله هذا العلم العظيم ، ومَنحكَ به وهو خيرٌ منَ الدنيا .

وبالجملة فلم يزل على جلالته وعلو مكانته حتى مات / بعد أن توعّك قليلا فى يوم الأربعاء خامس شهر رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة وصلىّ عليه من الغد بجامع الحاكم بمحضر جمٍّ ، تقدمهم قاضى الحنفية ، « المحب ابن الشحنة » ، بجوار والده بمدرسته الشهيرة ، وأقاموا على قبره أياماً يقرءون ، وخلف دنيا طائلة وكتبا جمة . من جملتها من أوقاف المدارس أو نحوها ، ما يزيد على ألف مجلد . وثمانية أولاد فيهم من الذكور ثلاثة ، فبذل لأجل استقرار الثلاثة فى وظائف أبيهم ما عدا القضاء بعناية ربيب والدهم « المقر الزينى بن مزهر » من التركة ثلاثة آلاف دينار ، وثبت التفويض على القاضى المالكى ، بعد أن شهد عنده حسبما شاهدته فى الأسجال الشيخان « ابن الفالاتى » و « ابن قاسم » بأهلية « فتح الدين » أكبر أولاده لمباشرة ما استقر باسمهم من إلقاء التفسير والميعاد بـ « البرقوقية » وتدريس الحديث بـ « القانبيهية » . وتدريس الفقه بمكان الشافعى المعروف بـ « الخشابية » و « الشريفية » ، والإفتاء بـ « الحسنية » ، والأنظار وغيرها . وزيد معلومها فيها باسمها منها . وقرأ ثانيهما عنده الحديث فى رمضان . وأشرك مع الأولاد فى ربع ذلك كله بمال أيضاً : تربيهم للشيخ « البدرى أبو السعادات البلقينى[1] الآتى » بعد حوادث وخطوب ، وأمور غير مرضية من المذكورين ونحوهما ، مما لا أحب شرح تفصيله ، وعتبت أحد الشاهدين حين رؤيتى الأسجال بحضرته ، فقال : دع الناس يقولون إنى شاهد زور ، وصار بعد ذلك يُحْتَج بهذا الصنيع فى معارضة مَنْ يستقر فى تدريس أو نحوه ، عن مَيت يَتركُ أولاداً لا أهليةَ فيهم ، كل ذلك خارجاً عن تدريس الملكية والميعاد بـ « الحسنية » .

---

(١) أبو السعادات البلقيني : هو محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن رسلان ، البدر أبو السعادات بن أوحد الدين بن العجمى ، البلقيني الأصل ، ولد بالمحلة ونشأ بها

(الضوء اللامع ج ٩ : ٣)

فإن القاضي كان قد رغب عنهما قديماً لأخيه شقيقه « الضياء عبد الخالق » ، فأمَّا القضاء فإنه استقرَّ فيه « الشرف المناوى » ، وراسل يستأذن فى حضور المأتم بالمدرسة ، فأذن له بعد أن اعتذر عن شهود الجنازة بمراعاة خاطرهم فى توهم سىء .

ورثاه « الشَّمسُ بن الفالاتى » و « ابن الجلال النَّقيب » ، و « ابن الكمال الأسيُوطى » ، وقد أُحضر إلىّ مرثيته بخطه ، فاقتصرت على إثباتها هنا ، فقال : [رجز]

مات إمامُ الناسِ شيخ الوَرَى	فـاضت الأعينُ ممَّا جرى
وناحت الأورُقُ فى أيكهـا	وغابت الشمسُ فلن تظهـرا
وأظلم الأُفقُ وقد كان من	بهَا مُحيَّاهُ غدا أزهرا
يا علمـاً فى عصره مُفـرداً	قدْ صمَّ إذ ناداهُ داعى الورى
يا حُجَّـة قد كان فى عِلمـه	يُرى إماماً والورَى من ورَا
يا رحـلة من سُنَّة المصطفى	يا راقياً فى الفقه [فى] (١) أعلى الذُّرا
أنلت طُلاب العُلا رفعـةً	حتى استوى الأصغر والأكبرا
مضيت فالفقـهُ غدَا آسفاً	محله قـد رجع القهقـرى
قد كان علم الفقه قِدماً به	مُعـَرَّفاً والآنَ قد نُكرا
مَنْ صار للمشكل من بعده	يوضحه كالصبح إن أسفرا
لهفى على شـيخى إمام العُلا	وشيخ الاسلام الوثيق العرى
لهفى عليـه عالم كامل	ورحلة الطلاب لا تُمْترى
لهْفى عليه مَنْ رأى وجهـه	فقد رأى حقاً جميعَ الورَى
لهْفى على التفسير من بعـده	كشافه للخلق أو يظهـرا
لهْفى على علم الحديث الذى	حققه من فيض رب البرا
لهفى على الفقه الذى نهجـه	مهـذَّبٌ منـه كما حُرِّرا
لهفى على الوعظ وميعـاده	لهفى على الدُّرِّ إذا حاوَرَا
لهفى على شيخى الذى كان فى	علوم شرع الله بحراً جرى

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها الوزن والسياق

لهفى على شيخ إذا اعضلت ... مشكلة عنهـا أزال المِرا
إنْ جادل الأقوام فى حلهـا ... نضـا لهم من ذُهنه باترا
لهفى على شيـخ بكلِّ الورى ... قد عمَّ البشرَ ولن يُؤثرا
لهفى على شيخ حليم عـلى ... أعدائه والحقـد لن يوقرا
وإن يكن ناواه شخص فإن ... يلق المنـاوى فيه استبشرا
لهفى على شيخى ومن نعتـه ... مكملٌ والوصف لن يُحصرا
والله لم أنظـر له مشـبهاً ... من عين تطلابى وان أنظرا
ولا مقرئاً درساً ولا راكباً ... ولا خطيباً قـد علا منبرا
لهفى عليه إذ أتى نعيـه ... وددت لو كنت إذاً أوقـرا
لهفى وهـل تنفعنى حسرتى ... والقلب منه ذالظى سُكرا
والفكرُ منىِّ لم يزل حائراً ... ومُقلتى قدْ زَالَ عنها الكرى
ونارُ شوقى منهُ قدْ أُجِّجَتْ ... ومُزنُ دمعى قد غدَا هامِرا
فارحمه يارب مَدَى دهـره ... واغفر له وبعد أن يُنشرا

فائدة :

المكان المعروفُ بـ « الخشابية[1] » ، هو زاوية من زوايا « الجامع العُمَرِى » بـ « مصر » كان إمامنا الإمام الأعظم الشافعى — رحمه الله — يجلسُ فيها ، عمل عليه مَقْصورَةً السلطانُ « صلاح الدين » ورَتَّبَ لهُ شَيْخاً وطَلبَة ، ووقَفَ عليها بلدًا معروفة بالحربة وكان « السَّراج البُلقينى » يسميها « العامرة » تفاؤلا . وإنما عرفت بـ « الخَشَّابيَّة » لطول مُكْث « المجد عِيسَى بْنِ الخَشَّاب » فى تدريسها .

---

(١) الخشابية : جاء تحت (فائدة) ، المكان المعروف بالخشابية ، هو زاوية من زوايا الجامع العمرى بمصر ، كان الإمام الأعظم الشافعى يجلس فيها ، عمل عليه مقصورة السلطان صلاح الدين الأيوبى ورتب له شيخاً وطلبة ، ووقف عليها بلداً معروفاً بالحربة وكان السراج البلقينى يسميها العامرة تفاؤلا ، وإنما عرفت بالخشابية لطول مكث المجد عيسى ابن الخشاب فى تدريسها

(انظر النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٤٠ ، الجامع العمرى)

وأول من درس فيها « البهاء على بن هبة الله بن بنت الجميزى [١] » ، ومات فى سنة تسع وأربعين وستمائة ، ودرس — فيما أظن — بعده « النجم أبو بكر محمد بن أحمد محي بن هبة الله بن الحسن بن سنى الدولة » المتوفى فى سنة ثمانين وستمائة ، وليها بعده — فيما أظن — « المجد عيسى بن عمر بن خلد بن عبد المحسن بن الخشاب » المتوفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، وَوَلِيها « الصدر أبو بكر بن عبد الله بن أحمد النشائى » المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة بعد أن عُزِلَ فى حَيَاتِهِ عَنْها ، واسْتَقرَّ عوضَه « الصَّدْر محمد بن عمر بن الوكيل » ، ومات سنة ست عشرة ، فوليها « البدر محمد بن إبراهيم بن جماعة » ومات سنة ثلاث وثلاثين ، فوليها الشيخ « شمس الدين محمد بن أحمد اللبان » ، سنة تسع وأربعين ، فوليها « العماد » [١] محمد بن الحسن بن على الإسنائى أخو الجمال ومات سنة أربع وستين فوليها « العز عبد العزيز بن البدر بن جماعة » ومات سنة سبع وستين ووليها « البهاء بن عقيل » [٢] بعد « العز » من [[٣]] ثم مات ابن عقيل فانتقلت لولده « فتح الدين » ، فأقامَ فيها مُدَيْدَةً ، ثم سعى « السِّراج البُلْقينى » عليه لكونه قصير الرتبة فى العلم واستقر فيها .

قال شيخنا ، وهو أى كون « فتح الدين » أخذها عن أبيه وانتزعها « السِّراج » منه أمر مشهور ، وقد نُوزِع « البُلْقينى » فيها بعد استقراره غير مرة ، ثم استقرت قدمه ، ولما مات « البُلْقينى » انتقلت لولده

---

(١) البهاء على بن هبة الله بن بنت الجميزى : هو أبو الحسن بن على بن هبة الله بن سلامة اللخمى ، المعروف بابن الجميزى ، ولد بمصر سنة ٥٥٩ هـ ، مات بمصر فى ذى الحجة سنة ٦٤٩ هـ
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٩٣)

(٢) البهاء بن عقيل : هو قاضى القضاة ، بهاء الدين ، عبدالله بن عبد الرحمن من عقيل العقيلى ، من ولد عقيل بن أبى طالب ولد فى المحرم سنة ٦٩٨ هـ ، وأخذ القراءات عن التقى الصائغ ، والفقه عن الزين الكتانى ، ولازم العلاء القونوى وغيره ، وتفنن فى العلوم وولى قضاء الديار المصرية ، وتدريس الخشابية ، والتفسير بالجامع الطولونى ، وله تصانيف منها « المساعد فى شرح التسهيل » و (شرح الألفية ، مات فى سنة ٧٦٩ هـ
(حسن المحاضر للسيوطى ج ١ : ٢٥٧)

(٣) مابين المعقوفتين بياض بالأصل بمقدار كلمة .

« جلال الدين » ثم لولده الآخر « علم الدين » ، ثم لأولاده الثلاثة ، وحفيد عمهم الشيخ « البدر أبى السعادات » ثم مات أحد الأولاد فاشترك « البدر » هو وأكبر إخوته فى حصته ، ثم مات الولد الثانى فاستقل أخوه بحصته ولله الأمر .

عبد الله بن شريك

من المائة الأولى

عبد الله بن شريك ، كذا أثبت شيخنا اسمه فى الفصل المعقود لمن ولى قضاء « مصر » ولم يباشر أو باشر بدون ولاية من قبل الخليفة أو أقيم للحكم فى الفترة بين قاضيين أو اختلف فيه ، ورقم فوقه ألف ولم يترجمه ، وقرأت بخطه بهامش : ياشيخ مصر للقطب الحلبى مانصه ، فإنه عبد الله بن شريك قاضى مصر فى المائة الأولى قلت : عبد الرحمن بن عبد الأعلى السكرى مذكور فى الأصل فيمن اسم أبيه محمد بن عبد الأعلى ومحمد نهاية . وقد ذكره بدونها المنذرى فى التكملة ، والذهبى فى تاريخ الإسلام ، والسبكى فى طبقات الشافعية ، وشيخنا فى بعض تعاليقه وآخرون .

عبد القادر الدميرى

القاهرى المالكى أبو الثناء ٨٨٣

عبد القادر بن أحمد بن محمد بن على الشيخ محيى الدين أبو الثناء ابن العلامة الشهاب الدميرى الأصل القاهرى المولد والدار ، المالكى الماضى أبوه ويعرف كأبيه به « ابن تَقِىّ » ، وُلد فى جمادى الآخرة ، سنة ٨٣ بـ « القاهرة » ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، وكُتُبَ ابن الحاجب فى الفروع والأصول والعربية واشتغل فى « الفقه » على الزينين : « عبَادَةً » وطاهر ، وابن النَّقَسُ النُّويرِىّ(١) وأذن له ، ولازم « السَّحْنَبُوى »

(١) القسم النويرى : الضوء اللامع ج ١١ : ١٤٠

الـكـافياجى »[١] فى الأصلين والعربية ، وغيرها من العلوم ، وكذا انتفع بـ « السيفى » الحنفى فيها ، وأجاز له — باستدعاء « النَّجم بن فهد » — خلق فى استدعائه المؤرخ سنة ست وثلاثين ، وناب فى القضاء عن « الولوى الشُّنْبَاطى » فمن بعده ، وأشـير إليه بالفضيلة والبراعة ومتانة البحث والتحقيق ، وكتب على الفتوى ، واسْتَقَرّ فى تدريس المالكية بـ « الشيخونية » بعد « الحسام بن حريز » وتقلل من ثَمَّ من تعاطى الأحكام ، وكان قد استقر بعد موت والده فيما كان باسمه من التدريس ، والأعادات سواها ، شركة لأخيه — فيما أظن —

وحجَّ مرتين ، جاور فى ثانيتهما أشهرا . وزَارَ « بَيْتَ المَقْدس » ، وعكف بمنزله على التّدريس والفَتْوى إلى أن استدعاه السلطان الأشرف « قايتباى » فى يوم الخميس خامس رجب سنة ست وثمانين وثمانمائة ، بعد صرف « البرهانى اللقانى » فى مُسْتَهَلِّهِ — كما سلف . فولاه قضاء المالكية ، وَحمدَ الناسُ مُبَاشَرَته وتَأنّيه ، ومزِيْدَ تواضعه وتودده مع كَفاءته ووَجَاهتـه فى المذهب ، ولـكن كَرِه كثيرون منـه قيامَـه على المنكر على « ابن العربى » مع إنكار جَمْعٍ من مَذْهَبه عليه ، بل وتـكفير بعضهم له ، سيَّما شيخه « النويرى » وإنْ لم يبلغ بحمد الله أملا . وكنت ممن كره ذلك منه مع مَحَبَّتى فيه ، وعذرتُه لجرأة المتكلم ومقت كثيرين له . وغير ذلك من العلل ، وقد ناب فى تدريس « الفقه » بـ « الصالح » وبـ « البرقُوقية » بل كاد أن يستقل به . وللسلطان إليه التِفات ومَيْل ، خصوصاً بعد تَعَرُّض الشافعى له فى نُوابه ، وانجِرَاره مع القائلين فى أول وَهْلة ، ومُخَالفته لعَادته — غالباً — كما شرحت القضية فى الحوادث .

---

(٢) المحيوى الـكافياجى : (الـكافيجى) هو محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود ، محى الدين ، أستاذ الدنيا فى المعقولات ، ولد قبل سنة ٨٠٠ هـ تقريباً ، له تصانيف كثيرة مات سنة ٨٧٩ هـ

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٦٤ ط . مطبعة الموسوعات)

علی بن محمد الأدمی*

٧٦٨ هـ — ٨١٦ هـ

علی بن محمد بن أحمد ، أو أبی بكر القاضی صدر الدين أبو الحسن ابن أمين الدمشقی الحنفی ، عرف بابن الآدمی ، ولد فی سنة ثمان وستين وسبعمائة ، ووهم من قال سنة سبعين ، وأحضر فی الثالثة سنة سبعين على « أبی حفص بن أميلة » قطعة مجهولة الآخر من المائة التی انتقاها « العلائی » من شيخه « الفخر » وأسمع على « الصلاح بن أبی عمر » وظائفه ، وتفقه قليلا ، وقرأ تعليق المختصرات على مؤلفه ، وتلا بالسبع على « إسماعيل الكفتی » ، واشتغل بالأدب ، وقال الشعر الجيد ، الحسن المليح الرائق ، وترسل ، وكتب الخط الحسن ، وناب فی الحكم ، ودخل « مصر » بعيد الثمانمائة ، وفی « الرسلية » بعد ذلك فی سنة تسع ، ونزل بـ « المدرسة الصالحية » وولی كتابة السر بدمشق سنة أربع ، ونظر جيشها ، ثم قضاء الحنفية بها ، ثم دخل صحبة المؤيد « القاهرة » ، وهو فقير جداً ، بحيث احتاج إلى نزر يسير للنفقة اقترضه من بعض أصحابه ، وكان قد اختص به قبل أن يتسلطن ، بحيث دخل معه « حلب » فی سنة إحدى عشرة ، وكان رسوله الى « الناصر » على البريد ، وقاسى محناً بسببه فراعى له ذلك ، وفوض إليه قضاء الحنفية بها ، فی رابع عشر جمادى الأولى ، سنة خمس عشرة بعد صرف القاضی « ناصر الدين محمد بن العديم » ، ثم أضيف إليه حسبتها فی حادی عشر شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة ، فكان أول من جمع بين القضاء والحسبة(١) ، ثم صرف عن الحسبة فی العشرين من الشهر ،

---

* ابن الأدمی : له ترجمة فی الضوء اللامع ج ٦ : ٨ ، وقد ورد فيها أنه ولد فی سنة سبع أو ثمان وستين وسبعمائة بدمشق .

(١) الحسبة : هی مراقبة الموازين والمكاييل والسوق العامة (المحققان)

واستمر فى القضاء حتى مات بعلة الصرع القولنجى فى رمضان من السنة ، فأعيد « ابن العديم » ، وخَلَّف دنيا طائلة .

وسيأتى فى ترجمة « المحب بن الشحنة » أنه عوّضه عن تداريس كانت مع هذا بـ « دمشق » تدريس « الجهالية » وغيرها بـ « مصر » فتقايضا وقد ذكره القاضى « علاء الدين بن خطيب الناصرية » فى تاريخه ؛ وقال : كان إنساناً حسناً فاضلا أديباً ، حسن الأخلاق كريماً ، ذا نظم مليح ، ونثرٍ جيِّد ، وأورد مرثية فيه لـ « المجد فضل الله بن الفخر بن مكانس[1] » على روىّ الصّاد ، وذكره شيخنا فى القسم الآخر من مُعجمه فقال : سمعتُ من نظمه وطارحته ، وكانت بيننا مودة قديمة ، وعليه نزلت بـ « دمشق » لما دخلتها ، وكان مسرفاً على نفسه ، متجاهراً بما لا يليق بالفقهاء ، وقد أُصيب مراراً وامتُحن .

ولما مد الله [له][2] العطاء ، وأسبغَ عليه النعماء ، لم يقابلها بالشكر ، — يرحمه الله — وذكر فى تاريخه شيئاً من مطارحته إياه فقال :

وكنت اقترحت عليه يعنى فى سنة سبع وتسعين على نمط قولى : [رجز]

نسيمكم ينعشنى ، والدُّجى طال ، فمن لى بمجىء الصَّباح
ويا صِباح اوَجْه فارقتكم فشِبْتُ همّا إذ فقدت الصباح

فعمل ذلك وأنشدَنيهِ عنه جماعة ، ثم لقيته بعد ، فأنشدَنيهِ لنفسه وهو : [رجز]

يا مشتهى بالصبر كن مُنجدى ولا تُطل رفْضِى فإنّى عليلُ
أنتَ خليلى ، فبحقّ الهوى كُنْ لشجونى راحماً يا خليلُ

---

(١) ابن مكانس : هو مجد الدين بن فضل الله بن الوزير فخر الدين ، أبو الفرج عبد الرحمن ابن عبد الرزاق القبطى ولد فى سنة ٧٦٩ هـ ، وتعانى الأدبيات ومهر ، مات بالطاعون سنة ٨٢٥ هـ
(حسن المحاضرة ج ١ : ٢٧٤)

(٢) ما بين المقوفين ناقص بالأصل ويقتضيه السياق .

وقال شيخنا(١) فى موضع آخر كما قرأته بخطه ، أنه لمَّا وُلِّيَ كتابة السرّ بعد « الشريف علاء الدين » ، وكان « الصَّدْر » ماهراً فى الأدب ، بخلاف « العلاء » ، كتبت إليه : [طويل]

تهنَّ « بصدْر الدِّين » بامنصباً سَمَا وقلْ لعلاء الدِّين فلْيتأدَّبا
له شرَفٌ عالٍ وبيتٌ ومنصِبٌ ولكن رأينا « الصدر » للسر أنسبا(٢)

قلت : وكذا أنشد الأديب « شمس الدين محمد بن إبراهيم الدمشقى المزين » فى ذلك أيضاً : [طويل]

وِلايةُ صدْر الدين للسرِّ كاتباً لها فى النفوس المطمئنّة مرْتع
فإن يضعوا الأشياء إذاً فى محلها فلم يك(٣) غير السِّرِّ للصدر موضع

وقد أورد « العلاء » فى تاريخ « حلب » من نظمه قوله : [رمل]

سبّح القُمرىُّ(٤) فى الروض وغرّدْ
فحسِبْنا أن فى الروضةِ مَعْبدْ
والندا فاض على زهرِ الرّبا
فسرت بين الندامى نفحة الندْ
إنما الزهر ثغورٌ فتّحت
باسماتٌ بجميع المزْن تحمدْ
فاسقنى القهوة(٥) حتى أنثنى
مثلَ غصنِ البانِ لما يتأودْ(٦)
هيق العشين إذا ما شمتُه
قبلة سل من اللحظ مهندْ

---

(١) المراد به ابن حجر .

(٢) فى الضوء اللامع (ج ٦ : ص ٩) ولكن رأينا السر للصدر أنسبا

(٣) فى الضوء اللامع (ج : ٦ ص ٩) فلا يك

(٤) القمرى : طائر يشبه الحمام انظر (اللسان)

(٥) القهوة : اسم من أسماء الخمر

(٦) التأود : التثنى ، يقال تاود العود إذا تثنى (اللسان)

وحمـا فاه بلحـظ فاتن
فهو ترکی علی الثغر محـددٌ

وقوله : [رجز]

قد نَمق العاذلُ يا مُنيتي كلامَهُ بالزّورِ عند الملام
ومادَرَى جهـلاً بأنى فتى لم يرع سمعى عادلا فى كلام

وقوله :

يا لائمى فى عُمُر الصّبى العُـدَى الأحـور
دعنى أعيش حججاً ممتّعاً بعُمُر

وقوله : [طويل]

وقد شبّهوا غُصْنَ الخِلاف بقدّها
فأغضبها التّشبيه غضبةَ مُحْنَقِ
فقالت على هذا ، ألستَ موافقاً
فناديتُ لا عاشَ الخلاف ولا بقى

ومن نظمه أيضاً :

إن الهوى أين يا محبوبُ قد علقا
بالروح والجسم فى سرٍّ وفى علن
فالرّوح تفديكَ بالممدود قد علقت
والجسم حوشيت بالمقصور فى كفن

على بن محمود السلمى الحموى الحنبلى ابن المغلى (*)

٧٧١ — ٨٢٨ هـ

على بن محمود بن أبى بكر القاضى علاء الدين أبو الحسن بن نور الدين ابن تقى الدين ، أو بدر الدين ، أبى الثّناء بن أبى الجود السّلمى بالفتح

(*) أنظر ترجمة « ابن المغلى » (فى الضوء اللامع (ج : ٦ ص ٣٤) وشذرات الذهب لابن العماد .

نسبة إلى «سَلَمْيَة»(١)، وربما كتبت السَّلمانى، ثم الحَمَوى الحنبلى — عُرف بابن المغلى .

كان أبوه تاجراً من «العراق» وسكن «سَلَمْيَة»، فعرف بذلك نسبة إلى «المغْل»(٢)، وولد له قبل هذا [ولدٌ](٣) نشأ على طريقته، ثم وُلد له هذا فى سنة إحدى وسبعين بـ «حماه» فحفظ القرآن وله تسع سنين، وكان غايةً فى الذَّكاء، وسُرعة الحفظ، وجودة الفهمْ، فطلب العلم، وتفقه ببلاده ثم بـ «دمشق».

ومن شيوخه فيها الحافظ «زين الدين بن رجب» ولم يدخلها إلا بعد انقطاع الأسناد العالى بموت أصحاب «الفخر» فسمع من طبقة تليها، ولكنه لم يُمْعن . وسمع كما أثبته «الجمال بن موسى»، فى سنة اثنين وثمانين على قاضى بلده «الشهاب المرْداوى»(٤) «موالى الذهبى يخرجه لنفسه بسماعه منه .

وسمع مسند أحمد على بعض الشيوخ روايته .

حدث بـ «البخارى» عن «السِّراج البلقينى» سماعاً إلا اليسير، فأجازه، وعن «العزيز المُلَيْجى»(٥) سماعاً من قوله : «فى الأطعمة» «باب القديد» إلى آخر الكتاب فى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

---

(١) سلمية : (بفتح أوله وسكون الميم) بليدة بناحية البرية من أعمال حماة ، وتنطق (سلميه) بكسر الميم وتشديد الياء .

انظر (هامش النجوم الزاهرة) ج ١٢ : ص ١٥)

(٢) المغل أو المغل : اللبن ترضعه المرأة ولدها وهى حامل . ومغل به مغلا ومغالة : وشى به عند السلطان ، أو عام (انظر القاموس المحيط)

(٣) مابين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق

(٤) المرداوى : نسبة لمردى — هكذا جاءت فى (الضوء اللامع ج : ١١ ص ٢٢٦

(٥) المليجى : بالفتح نسبة لمليج من المنوفية

(الضوء اللامع ج : ١١ ص ٢٢٨)

ومن محافيظه كما كتب « المُحَرَّر » لابن « عبد الهادى (١) » . وفى فروع مذهبه أكثر الفروع لـ « ابن مفلح » وللحنفية « مجمع البحرين [وفى فروع الشافعية التميز للبارزى (٢)] وفى « الأصول » « مختصر ابن الحاجب » وفى « فى العربية » : لـ « التَّسْهِيل » « لابن مالك » . وفى « المعانى » و « البيان » : [تلخيص المفتاح وغير] (٣) الشروح والقصائد الطوال ، التى كان يكرر عليها ، حتى مات ، ويسردُها سرْداً ، مع استحضار كثير من العلوم ، خارجاً عن هذه الكُتب بحيث كان لا يُدانيه أحد منْ عصره فى كثرة ذلك . وإن كان يُوجد فيهم من هُو أصحّ ذِهْناً منه

وكان « المُحبُّ البغدادى (٤) ينقلُ عنه فى حَوَاشيه من أبحَاثه وغَيْرِها . وأما « العزّ الكِنَانى (٥) ، فكان يعظّم فهْمَه أيضاً . ويُنكرُ علَى منْ لمْ يرْفَعه فيه . لكنه يقول مع ذلك عن شيخه « المجد سالم » أنه أقْعَدَ فى « الفِقه » منه « كل ذلك مع النظم والنثر والكتابة الحسَنَة . وكانَ يَتأنى فى مبَاحثه . ولا يغضب إلا نادراً مع مزيد احتمال بحيْثُ يكْظِم غيظه ، ولا يشْنِى صدْرَه ، مع إكرام الطلبة وإرفادهم بماله ، وعدم المكابرة ، لكن وَصفَهُ شَيْخُنَا بالزَّهْو الشَّديد والبأو (٦) الزائد والإعجاب البالغ ، بحيث سمعه يقول للقاضى « جلال الدين البُلْقينى » مرّة وقد قال له : أنتَ إمامُ العرَبيَّة ، فقال : لا تخَصّص .

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع « ومن محافيظه فى الحديث المحرر لابن عبد الهادى (انظر الترجمة (ج ٦ : ٣٤)

(٢) غير ظاهرة بالأصل ، وما أثبتناه عن الضوء اللامع انظر الترجمة .

(٣) كشط بالأصل ، وما أثبتناه عن الضوء اللامع

(٤) المحب البغدادى : هو أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر البغدادى ، ولد فى صفر سنة ٧٦٥ هـ ببغداد ، ورحل إلى دمشق ، ثم دخل القاهرة ، وناب فى القضاء عن ابن مغلى ز المجد بن سالم ، ثم ولى قضاء الحنابلة بالقاهرة استقلالا . ومات فى سنة ٨٤٤ هـ (انظر حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ص ٢٢٩)

(٥) العز الكنانى : نرجح أن يكون هو عز الدين أبو البركات الكنانى العسقلانى

(٦) البأو : يقال بأى ، بأوا : فخر ، ونفسه : رفعها وفخر بها .
(القاموس المحيط)

وسمعه يقول للقاضي « شمس الدين بن الديري » وقد قال عنه : هذا عالم بمذهب الحنفية فقال : « قل شيخ المذاهب » انتهى .

ووصفه بعضهم فيما قيل : بأنه يحيط علماً بالمذاهب الأربعة ، فرد عليه وقال : قل بجميع المذاهب .

واتفق أنه بحث مع « النظام السيرامي »(١) بحضرة « المؤيد » فقال « العلاء » يا شيخ « نظام الدين » اسمع مذهبك ، وسرد المسألة من حفظه ، فمشى معه فيها ، ولا زال ينقلها حتى دخل به إلى « علم المعقول » ، فتورط « العلاء » ، فحصل لـ « النظام » الاستظهار عليه ، وصاح فى الملأ : طاح الحفظ ، هذا مقام التحقيق ، فلم يرد عليه .

ومن الغريب ما اتفق لـ « الشمس البرماوى » معه كما أسلفته فى ترجمة أحمد بن إبراهيم بن نصر الله » . وأول ما ولى قضاء بلده بعد التسعين وهو « ابن نيف وعشرين سنة ، ثم قضاء « حلب » فى سنة أربع وثمانمائة ، واستمر بها إلى أثناء سنة خمس ، ثم تركها ورجع إلى بلده لىء قضائها ، وعرف بالعلم والدين ، والتعفف والعدل فى قضائه مع التصدى للأشغال والإفتاء والإفادة ، والتحديث . حتى إنه قد كتب عنه قديماً « الجمال بن موسى »(٢) واستجازه بجمع ممن أخذت عنهم ، فولاه « المؤيد » قضاء الحنابلة بـ « الديار المصرية » ، مضافاً لقضاء بلده ، بعناية القاضي « ناصر الدين بن البارزى »(٣) حيث نوه عنده بذكره ، وأشار عليه بولايته ، وذلك فى ثانى عشر صفر سنة ثمان عشرة بعد صرف

---

(١) السيرامى : هو يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى النظام بن السيف الصيرامى ، بالصاد أو بالسين ، ثم القاهرى الحنفى — مع الخلاف فى إثبات محمد وحذفه — ولد قبل الثمانين وسبعمائة ، وكان قدومه القاهرة مع والده حين استدعى لمشيخة البرقوقية بعد موت العلاء السيرامى سنة ٧٩٠ هـ — ومات سنة ٨٣٣ هـ

(الضوء اللامع ج ٢٦١٠) : ص ٦

(٢) الجمال بن موسى هو محمد بن موسى بن على بن عبد الصمد بن محمد عبد الله الجمال أبو البركات وأبو المحاسن ، المراكشى الأصل المكى الشافعى ، ويعرف بابن موسى . ولد سنة ٧٨٩ هـ بمكة . ومات سنة ٨٢٨ هـ الضوء اللامع

(٣) البارزى : نسبة لباب أبرز ببغداد ، وخفف لكثرة وروده

(الضوء اللامع ج ١١ : ص ١٨٨)

القاضى « مجد الدين سالم » . فتوجَّه إلى « القاهرة » وكان يستنيب فى قضاء بلده .

وسافر بعد ذلك فى سنة عشرين صُحْبة « المؤيد » إلى الرُوم » وعاد مَعَه . ولم يزل على قناته ، وجلالته إلى أن ابتدأ فى التَّوعُّك إذ سقط من سُلم ، وذلك بعد أن كان عزم على الحج فى هيئة جميلة ، وتأنُّق زائد فانقطع ، وفاسخ « الجمال » ، واستمر متمرضا ، ثم عرض له قولنج ، فتمادى به إلى أن أعقبه الصَّرع ، فمات من يوم الخميس العشرين من شهر صفر سنة ثمان وعشرين وثمانمائة .

واستقرَّ بعده فى قضاء « الديار المصرية » القاضى « محب الدين أحمد ابن نصر الله البغدادى » الماضى ، وكان شديد الميل إلى التجارة والزراعة ووُجُوه تحصيل الأمـوال ، كما قاله شيخُنـا قال : ومع طول مُلازمته للاشتغال ، ومناظرة الأقران ، والتقدم فى العلوم ، لم يشتغل بالتصنيف وكنت أحرضه على ذلك لما فيه من بقاء الذكر ، فلم يوفق لذلك .

قال : وكان ممن أعان القاضى « علم الدين » على ولايته للقضاء ، وصرف « الولى » لكونه كان يتمشيخ عليه « والبلقينى » يتلمذ له ، فأحبَّ أنْ يكون رفيقه من يعْترفُ له دون من يتعـاظمُ عليه ، فأعانه بقلْبه وقالبه ؛ فانعكس الأمْرُ ، وندم بعد أن تورَّط وصار يُبالغُ فى نقيض ما كان منه .

ووقفْتُ على فُتْيا بخطه بالغ فيها فى الحطّ عليه ، ثم عوقب بأن أصيب بولده قبل إكمال الحوْل من عزل الولى / ثم أصيب بنفسه ، وكذا ٩٥
صنع الله بـ « ابن الكويك » ، فإنه كان الأصل الكبير فى ذلك ، فلم ينتفع بنفسه بعْدُ إلا قليلا . واستمر مَوعوكا ستة أشهر إلى أن مات عقب الولى بشهر واحد ، ويجتمع الكل عند الله — رحمهم الله وإيّانا .

وممن أخذ عن « العلاء » من أئمة الشافعية فى « الأصول » و « العربية » وغيرهما ؛ « النور القمني » شيخ الحديث بـ « البرقوقيــة » ،

و «البرهان الكركي» . و «البرهان بن خضر» . وكان يقرأ عليه فى رمضان وغيره ، و «العلاء القلقشندى» ، و «الشمس النواجى» ، فى آخرين .

ومن نظمه وقد كتب له «العلاء بن خطيب الناصرية» حين كان قاضياً عندهم :

سيدى قاضى القضاة ومنْ له　　فضائل جلّت أن يحيط بها وصف
تصدّق بفضلٍ منك حلماً ومنّةً　　فلازالت الطلاب فى آثاركم تقفو

فأجابه : [طويل]

جمعتَ علوم الناس إذ كنتَ أوحدا　　فذا واحد كالألف بل دونه الألف
لك العلم المشور فى العلم والنهى　　وعن مثلكم بروى المكارم والعرف

ومنه — لما ختم البدرى ابن شيخنا القرآن ، وصلى به للناس على العادة فى رمضان سنة ست وعشرين بـ «البيبرسيّة» ، وحضر الأعيان — قوله الذى قرأتُه بخطه مع إهداء ثوبٍ بعلبكى لوالده : [طويل]

لتهن «أبا العباس» ذا النجلَ إذْ بدا
هلالا «شهاب الدين» بل جاء مُبْدرا
لحقّ له الإنشادُ فى عُظم شأنه
لشعر له معناه [لفظاً و](١) مضمرا
«بلغنا السماءَ مجدُنا وجدودُنا
وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا »(٢)
عساك تجيزُ العبد إذ صحّ وُدهُ
بحسنِ قبول النَّزْرِ يا حافظ الورى

فكتب شيخنا كما قرأته من خطه أيضاً : [طويل]

نعم بلغ العبد السماء تعاليا　　بمدح «علاء الدين» أعلم من أرى
لقد فقت فى كلّ العلوم بلا مرا　　وفى البر للطلاب بالفضل والقِرَى

(١) ما بين المعقوفين بياض بالأصل ، وما أثبتناه زيادة يقتضيها السياق .
(٢) البيت لـ «لبيد» .

ورمت بإهـــداء البطانة سترةً   وهيهات يأبى الجود أنْ يتستَّرا
كسانى ولم أستَكسه لحمدتُـه   إخالك يوليك الجميل لتَشكُرا

قال شيخنا فيما قرأته أيضاً بخطه واتفق أن وقع على لفظة «استكسه» علامة الإهمال على «السين» التى قبل الهاء فصارت كالضمة. فكتب إلىَّ جواباً عن ذلك، فقال كما قرأه كاتبه من خط العلاء: [طويل].

أجبت فلبَّاك القريضُ حقيقـــة   وعوَّضتَ عن نظامى الحَصَى منك جوهرا
وأدخلت فى التضمين بيت تنازع   فهـــا أنا أنحوه ولكن محرَّرا
حبانى ولم أستدعِه فأشكرن لهُ   أخٌ لى يُولينى الجميل مُعذَّرا
فإن قلم ألقاه ســبقاً فإنه   عقيدتنـــا أو لا لمعنى تخيرا

فكتب له شيخنا كما قرأته بخطه: [طويل]

أُخبركم أن الصَّواب مُحقَّقٌ   لديكم وسبق الضبط من قلم جرى
رأى قدركم بالرفع أليقُ فارتضى   مخالفةً للكسر هذا الذى أرى
حويت علاء الدين والعلم والنُّهى   فمهما رفعت الدهر فالضِّد كُسِّرا
دعوت فلبَّاك اعتذارى مُطابقاً   بقولٍ ولو حلَّيت كنت مقصِّرا

وله مع شيخنا أيضاً مطارحةٌ بأبيات تائية، ما وقفتُ عليها لكن قد أشار إليها مع الإشارة لهذه / المطارحة شيخنا فى القسم الأخير من معجمه ٩٦
بقوله: وطارحنى بأبيات تائية، وبأخرى رائية، وأجبته فأجاب عن الجواب، فأجبته انتهى.

وقد سبق من نثره فى ترجمة الفاضل علم الدين البلقيني.

القاضى نور الدين*

على بن محمد بن عبد البصير السخاوى

ت سنة ٧٥٦ هـ

على بن نصير بن على السخاوى . هو فى الأصل(١) على بن عبد البصير . وفى السخاويين شخص آخر اسمه « على » كان رئيس الكتّاب على رأس هذا القرن ، و يُلقّب « عصفور » وهو على بن محمد بن عبد البصير السخاوى الأصل ، الدِّمشْقِىُّ المولد والدار ثم المصرى .

أحببتُ التنبيهَ عليه للفائدة . لمشابهتهما فى الاسم والنسبة ، وتوافق اسم جَدِّ هذا مع والدِ ذاك . وقد رأيتُ ولده وكان قصَصِيًّا بِباب « الصالحية النَّجْمية » ، وينْسَخُ للناس بالأجْر — غفر الله له .

على بن يوسف بن مكى المصرى المالكى*

جلال الدميرى

ت سنة ٨٠٣

على بن يوسف بن مكى بن عبد الله القاضى نور الدين بن الجلال الدميرى ثم المصرى المالكى .

(*) السماوى جاء فى حسن المحاضرة للسيوطى أنه نور الدين على بن محمد بن عبد البصير السخاوى أحد قضاة المالكية بمصر . توفى سنة ٧٥٦ هـ

(حسن المحاضرة للسيوطى ج : ص ٢ ١٣٣)

وذكر ابن حجر : أنه على بن عبد البصير بن على السخاوى نور الدين المالكى من المائة الثامنة ، كان فقيهاً عارفا بمذهبه ، حتى كان أهل عصره يعترفون له بالتقدم فى ذلك ، ويصفونه بأنه أحفظ أهل زمانه لمذهب مالك رفع الإصرعن قضاة مصر لابن حجر

(القسم الثانى : ص ٤٠٠)

(١) المراد بالأصل : كتاب رفع الاصر عن قضاة مصر لابن حجر العسقلانى أستاذ المؤلف

(*) ابن مكى : هو على بن يوسف بن مكى بن الجلال نور الدين الدميرى المكى ، ولى قضاء المالكية فى ثانى عشر المحرم سنة ثلاث وثمانمائة بعدعزل ابن خلدون .

رفع الأصر عن قضاة مصر لابن حجر (القسم الثانى : ص ٤١١) .

كان جدُّه مكّياً . ويُعرف بـ « ابن نصر » حلبياً . فقدم مصر وسكن « دميرة » فوُلد له بها يوسف . وهو الملقب بـ « جلال » فاشتغل بفقه المالكية ، ثم سكن « القاهرة » . وناب عن « البرْهان الإخْنائى »[١] ، وصار يعرف بـ « جلال الدميرى » فوُلدَ له صاحب الترجمة ، ونشأ فاشتغل حتى برع فى مذهبه ، وصار يتعانى غرائبِ المنْقولات . فاشتدت مُخالفتهُ لِذلك مع أهل مذهبه ، فاشتهر بهذا صيته مع المعرفة التامة بالأحكام وعدمِ معْرِفة شيء من العُلوم سوى « الفقه » . والوصف بانحراف المزاج . وناب فى القضاء مدة ، ثم وليه استقلالا . وذلك فى المحرم سنة ثلاث . بعد صرف « ابن خلدون »[٢] لمنافرةٍ وقعت بينهما . حملته على اقتراض مالٍ بفائدة حتى بذله فى الولاية وعيبَ لذلك . ولم يُرْزَق سعْداً فى استقلاله ؛ لكونه مع قصر مدته ؛ حتى كانت دون نصف سنة .

عارض « الصدر المناوى » فى واقعةٍ فغضب منه ، وأفحش فى خطابه ، فتأثر هذا ، وما استطاع أن يجيبه ، فحصل له من ثَمَّ انكسار ، ثم سافر مع العسكر إلى قتال : « اللنك[٣] » فمات قبل أنْ يصل ؛ وذلك فى جمادى الآخرة من السنة . ودُفِنَ بـ « اللَّجُون[٤] » . وكان قد عُيِّنَ بعد موت « ناصر الدين بن التنِّسى » ، ثم بطل واستقر « ابن خلدون » . فلم يلبث أن صُرِف به ،

---

(١) الإخنائى : بالكسر ، نسبة لإخنا ، بلدة قرب الاسكندرية .

(الضوء اللامع ج : ١١ ص ١٨٣)

(٢) ابن خلدون : هو قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمى ، ولد سنة ٧٣٣ هـ . وتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

حسن المحاضرة (ج : ١ ص ٢١٨) .

(٣) اللنك : تيمور لنك ، وهو ملك التتار — وكلمة « لنك » أعجمية معناه الأعرج

النجوم الزاهرة (ج : ١٢ ص ٣٦٦) .

(٤) اللجون : بلد بالأردن ، بوسطه قبة فوق صخرة ، يقال إنها كانت مسجداً لإبراهيم عليه السلام . (معجم البلدان) .

عمر بن أبي بكر محمد بن حريز*

سراج الدين

٨١٩ — ٨٩٢ هـ

عمر بن أبي بكر محمد بن حُرَيْز . ويُدْعىَ محرز بن أبي(١) القاسم بن عبد العزيز بن يوسف بن رافع بن جندى بن سلطان بن محمد بن أحمد بن حجُّون بن أحمد بن محمد بن جعفر بن إسماعيل بن جعفر الزكى بن محمد المأمون بن على الحارض بن الحسين بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن زين العابدين بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب .

القاضى سراج الدين أبو حفص ابن الشيخ « مجد الدين الحسينى » المغربى الأصل الطَّهْطَاوى المنفلوطى المصرى المالكى الشهير بـ « ابن حُريز » بضم المهملة . وآخره « زاى » ، وهو أخو القاضى « حسام الدين محمد الآتى » . و « الحسام » هو الذى أملى علىّ هذا النسب ، بعد أن أثْبَتَه ، ثم أوقفنى عليه صَاحبُ الزجمة فى جزء فيه ترجمة جَدّه الأعلى الشيخ « أبى القاسم » المذكور بالكرامات والأحوال السنية .

[وكون الشيخ « عبد الرحيم القنَائى(٢) » ابن عم جده وتقدمه فى
٩٧ القراءات(٣)] وكان / عريقا ؛ حتىكان مِنْ جملة مَنْ اقيه « السراج البلقينى » وأنه مات فى مُسْتُهل سنة اثنتين وستين وسبعمائة عن نحو تسعين سنة .

ودفن بزاويته التى أنشأها بـ « طهطا » . وقبره هناك ظاهر يزار ،

(*) ابن حريز : انظر ترجمته فى (الضوء اللامع ج : ٦ ص ٧٩) .

(١) فى الأصل : « القسم » .

(٢) عبد الرحيم القنائى : هو الإمام الشهيد عبد الرحيم بن أحمد بن حجون القنائى ، الشريف ، الحسنى . أصله من سبته ، وقدم من المغرب فأقام بمكة سبع سنين ، ثم قدم قنا فأقام بها سنين كثيرة إلى أن مات . . وكان — رحمه الله — أحد الزهاد المشهورين ، والعباد المذكورين ، مات سنة ٥٩٢ هـ .

حسن المحاضرة (ج : ١ ص ٢٤٥) .

(٣) ما بين المعقوفين غير مستقيم المعنى ، ونرجح أن هناك عبارة ساقطة .

أنجب « أبو القاسم » هذا عدّة أولاد ، كانت لهم جلالة وهيبة ، وكلمة نافذة ؛ منهم « نور الدين أبو الحسن على الضرير المقرى » وجد والد صاحب الترجمة ، و « الزين أبو المعالى حُريز » الموصوف مِنْ بعض مَنْ لقِيَهُ فى سنة ثمان وسبعين بالشيخ الإمام المحدّث المقرىء .

وكان مولدُ صاحب الترجمة فى سنة تسع عشرة بـ « منفلوط » . ونشأ بها . فحفظ القرآنَ و « الرِّسالة » و « الملحة » . وجوّدَ القرآن على « الشِّهاب الطهطاوى » وقرأ الفقهَ على الزَّينين « عبادة » و « طاهر » . و « الشهاب السّخاوى » ، وعليه قرأ فى العربية والفرائض . ولازَمَه ، وانتفع به ، وأخذ فى علم الكلام عن « أبى عبد الله البسكرى[1] المغربى » . وسمع الحديثَ على « النّجم بن عبد الوارث » فمَنْ دونه .

وممن سمع عليه الشيخ « أحمد بن يونس المغربى » نزيل « مكة » . حين إثبات هذه الترجمة ، وأجاز له « العَلَمَ البُلقينى » وناب عنه . وكذا عن غيره من الشافعية بعده . وعن « الولىّ السُّنْباطى[2] المالكى » .

وحجّ فى سنة أربع وستين . وتعَانى إدارة الدّواليب والمعاصر ونحوها . كأخيه .

ولما استقر أخوه فى قضاء المالكية ، صار يكتبُ على الفتوى ، وعرف بالديانة والأمانة ، والتصلب فى أمر دينه ، ومزيد اليُبْس[3] ، وحسْنِ المعاملة ، وصدق اللهجة ، والوفاء بالعهد . وذكر باستحضار فروع المذهب ، فصار إلى رياسةٍ وجلالةٍ . فلما مات أخوه استقر فى قضاء المالكية بعده فى شعبان سنة ثلاث وسبعين ، وأعرضَ عن الوظائفِ التى كانت معه عن

---

(١) جاء فى (الضوء اللامع ج : ١١ ص ١٩) البكرى بفتح أوله .

(٢) الولى السنباطى : هو محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن إسحاق بن أحمد بن إسحاق ابن إبراهيم . الولى أبو البقاء بن الضياء بن الصدر بن النجم الأموى المحلى المولد، ثم السنباطى ، ثم القاهرى المالكى . ولد سنة ٧٨٧ هـ . ومات سنة ٨٦١ هـ

(الضوء اللامع ج : ٩ ص ١١٣)

(٣) هكذا وردت فى (الضوء اللامع ج : ٦ ص ٧٧) .

تدريس «الشيخونية» ، فاستقرّ فيها «المحيوى بن تقى الدين» ، وعن تدريس «جامع طولون» فاستقر فيه «النووى بن التّنسى» ، ثم رجع إليه بعد وفاته وقام بالمنصب قياماً حسناً مُتحرّياً فيه جهْدَه ، وشكرت سيرتهُ فيه وصمّم[1] فى قضايا وبرز فى مواطن جبن فيها[2] غيره .

كل ذلك مع اشتغال فكره بما التزمه من دُيون[3] أخيه ، وكثرة التعرض له بسببها من آل «الدوادار الكبير» . وكذا لثانى مرةً بعد أخرى . وآل الأمر فى بعضها إلى أنْ أمر السلطانُ بالترسيم عليه ، وأقام بطبقة الزمام بضعة عشر يوماً . وعُدّ ذلك فى النّوازِل . ثم اطْلِق ، وبعد ذلك انتهى إلى السلطان فى شىءٍ من تهان أشير إليه ما يقتضى تغيّر خاطره منه . فبادر يوم الاثنين سادس صفر سنة سبع وسبعين إلى التصريح بعزله . وتقرير الشيخ «برهان الدين اللّقّانى» . وجاء «الشرفى الأنصارى» مبشراً بذلك . وتألم «السراج» لهذا الأمر كثيراً . وظن أنه سبق سَعى من «البرهان» والظاهر خلافه .

٩٨ وكذلك تألم له أحبابه ؛ هذا بعد أن / كان فى أول هذا الشهر وقت التهنئة ، بالغ فى المشى فيما رأى أنه الحق بما هو موافق لغرض السلطان فى قتل «شاه سوار» الذى شرحت خبره فى غير هذا المحل .

وجهر بذلك جهراً زائداً عن رفقته . وأنه لا يقبل توبته ، بل يضم إليه فى القتل جماعة . ولم يعجب السلطان — فيما قيل — الجهر بذلك ، بل كان يحبُّ إخفاءَ الأمر فيه ؛ والله يحسن العاقبة .

---

(١) هكذا وردت فى (الضوء اللامع ج : ٦ ص ٧٧) .

(٢) فى الأصل : «فيه» وما ذكرناه عن الضوء اللامع (ج : ٦ ص ٧٧) ،

(٣) فى الضوء اللامع : «من يد أخيه» (ج : ٦ ص ٧٧) .

عمر بن عبد الوهاب بن خلف*

عمر بن بنت الأعز

٦٢٥ هـ — ٦٨٠ هـ

عمر بن عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر القاضى صدر الدين بن القاضى تاج الدين أبى القاسم بن أبى الثناء العَلامى بمهملة ثم لام خفيفة ، — وهى قبيلة — المصرى الشافعى ، ويعرف بـ « ابن بنت الأعز » نسبة لـ « الأعز بن شكر » وزير « الكامل بن أبى بكر بن أيوب » ، لكونه أباً لأم « التاج » والد هذا قد ذُكر أبوه وأخوه « عبد الرحمن » فى محلّيهما من الأصل . وأما هذا فما رأيته فيه .

ومولدُه سنة خمس وعشرين وستمائة . وسمع من « الزكى المنذرى[1] » و « الرشيد العطار » قال الذهبى : وما أحسبه حدّث ، ثم نقل عن « الدمياطى » أنه حدث عن « المنذرى » ، ووَلىَ قضَاء الدِّيار المصرية بعد « التقى محمد بن الحسين بن رزين[2] » فى سنة ست وسبعين . وعزل

(*) ابن بنت الأعز : صدر الدين ، عمر بن تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن خلف ابن بدر العلامى . مات يوم عاشوراء سنة ثمانين وستمائة عن خمس وخمسين سنة ؛
(حسن المحاضرة ج : ١ ص ١٩٤) ط . الموسوعات .

(١) الزكى المنذرى : هو الحافظ الكبير الإمام ، شيخ الإسلام ، زكى الدين ، أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المصرى ، الشافعى ، ولد بمصر سنة ٥٨١ هـ ، وتفقه وبرع فى علم الحديث ، وتخرج بالحافظ أبى الحسن بن المفضل ، وولى مشيخة الكاملية ، وانقطع بها عشرين سنة ، وكان عديم النظير فى معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه ، متبحراً فى معرفة أحكامه ومعانيه ومشكله وغريبه ، بارعاً فى الفقه والعربية والقراءات . ومن مؤلفاته « الترغيب والترهيب » و « شرح التنبيه » وغير ذلك . مات فى سنة ٦٥٦ هـ
حسن المحاضرة (ج : ١ ص ١٦٦)

(٢) ابن رزين : هو تقى الدين ، أبو عبد الله محمد بن رزين العامرى ، كان إماماً بارعاً فى الفقه والتفسير ، مشاركا فى علوم كثيرة ، ولد بحماه فى شعبان سنة ٦٠٣ هـ ، وقرأ النحو على ابن يعيش . والفقه على ابن الصلاح ولازمه ، وانتقل إلى الديار المصرية فانتفع به الطلبة وولى قضاء الوجه البحرى بعد موت ابن بنت الأعز سنة ٦٦٥ هـ واستمر قاضياً حتى عزل فى رجب سنة ٦٧٨ هـ ، كما ولى تدريس الشافعى ، مات فى رجب سنة ٦٨٠ هـ .
(حسن المحاضرة ج : ١ ص ١٩٠ ، ج : ٢ ص ٣)

بـ « التّقى » المذكور فى رمضان سنة تسع ، ويقال إنه عزل نفسه ، واقتصر على تدريس « الصالحية » ، ووصفه الذهبى بأنه كان فقيهاً عارفاً بالمذهب ، يدرس « العربية » ، وفيه دين وتعبد ، ولديه فضائل ، عظيم الهيبة وافر الجلالة ، عديم المزاج ، باراً بالفقهاء ، مؤثراً متصدقاً ، درس بأماكن . وكان يسلك طريقة والده فى التحرى والصّلابة . وكان أبوه يحترمه ويتبرك به ، وكذا قال « أبو حيان » : إنه كان رجلا مهيباً دَيّناً ، فقيهاً نحوياً صالحاً كثير الصّدقة والافتـقَـاد لفقراء الفقهاء الذين كانوا فى مدْرسته . وأُخبرت أنه كان يتفقـّدُهم بالليل فيبرّهم بالمطعم والدراهم بنفسه ، لا يتكلُ فى ذلك على غلام ولا خادم . وما سمعنا بأحد من قُضاةِ مصر كان أكثر هيبةً منه ، لا يمزح ، ولا يضحك ، ولا ينبسط .

قرأ النحو على الأستاذ «أبى بكر الأندلسى الخفاف» الذى كان علامة فيه . قيل إنه قرأ عليه « إيضاح » أبى علىّ وكتب من أجله عليه شرحاً ومات فى يوم عاشوراء سنة ثمانين وستمائة .

عمر بن محمد بن أبى بكر سراج الدين الرازى

٧٤٥ هـ — ٨١٧ هـ

عمر بن محمد بن أبى بكر بن عبد القادر بن أبى بكر القاضى سراج الدين الرازى الحنفى .

ولد فى صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائة بمصر . وتفقـّه بأبيه و« وجيه الدّين الرازى » ملك العلماء بـ « الهند » . ودَرّس بعدّةِ أماكن : « الأشرفية » ، و « العَاشُوريّة » و « الغَزْنويَّة » . وعَادَ وَأفتَاد وَتعَاتَى الشّهادَة وقتاً . ثم ناب فى الحكم ، وَجلَس لذلك بـ « الحسينية » ثم اسْتَقَلَّ به . لكن فى « مصر » خاصة من أجْل أن « النّاصر » رَامَ أخذَ أماكن موقُوفَةً وطَلَبَ من القاضى « شمس الدين محمد ابن الحريرى » استبدالها فامتنع . وصمّمَ على ذلك بعد سؤال « النّاصر » له بنفسه ، فشكاه « الناصر » لـ « كَريم الدين الكبير » ، ولما ذلك

« السّراج » فاجتمع بـ « كريم الدين » وأعلن أنه إن فوّضَ له « الناصر »
الحكم استبدلها له . وأحضر له النقل / من مذهبهم ، فسُرّ بهذا ، وركب فى ٩٩
الحال ، فأعلم به « الناصر » فأجاب سؤاله ، وقرره فى قضاء « مصر » خاصة
وذلك فى مستهل شهر رجب سنة سَبْع عَشرة . وأبقى « الحريرى » فى قضاء
« القاهرة » . فنزل « السّراج » إلى « مصر » وحكم بها استقلالا . وشقّ
ذلك على « الحريرى » وصنفَ فى نَفْع الاستبدال جُزءاً تعقبه عليه بعدُ
« علاء الدين التركمانى » ، ولم يلبث « السراج » أن تُوفى بعد مُضى اثنين
وسبعين يوماً . وذلك فى ثالث عشر من شهر رمضان سنة سبع عشرة
و [ثمانمائة](1) . فأعيد الحريرى إليها . وعُدّ ذلك كرَامَةً له .

قلت : وقَدْ ذكرَ ذَلك « الشّهابُ بنُ فَضْل الله » فى « مسالك الأبصار » لكن بمغايرةٍ لِمَا تقدّم فإنه قال فى تَرْجَمَةِ « القاضى شهاب الدين محمد بن عثمان الحريرى » ما نصه :

« وكانت عنْدهَ قُوة نَفْسٍ فى الأحْكام ، وإمْضائها ، مُرَاعياً للمَذْهب ، لاَ يُراعِى زيْداً ولا عمراً واتفق أن الأمير الكبير « بكْتَمُر الساقى » كان له اصطبل بأرض « بِرْكة الفيل(2) » والأرض لورَثةِ « الظاهر بيبرس(3) » وقْفٌ عليهم ، فتعرّض إليهم ،

---

(١) جاء بالأصل أن وفاته كانت سنة سبع عشرة وسبعمائة ، ولا يتفق مع سنة ميلاده التى ذكرها المؤلف فى مبدأ الترجمة وما ذكرناه هو الصواب .

(٢) بركة الفيل : كانت هذه البركة فيما بين القاهرة ومصر القديمة ، وكان الماء يصل الى هذه البركة من الموضع الذى كان يعرف آنئذ بالجسر الأعظم « وموضعه الآن ميدان السيدة زينب » كما كان يصل إليها من الخليج الكبير ، وقد ظلت هذه البركة باقية حتى ردمت وقد بدأ العمران فى منطقة هذه البركة منذ القرن السادس الهجرى .

(المقريزى ج ٣ : ص ٢٦٢) و (صبح الأعشى للقلقشندى ج ٣ : ص ٣٥٨)
والقاهرة وأخبارها للدكتورة سعاد ماهر : ٧٨

(٣) الظاهر بيبرس : هو السلطان ركن الدين ، أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى ، انتخب للسلطنة بعد قتل قطز ، إثر انتصارهما على التتار فى عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ . ويعتبر من أعظم سلاطين المماليك ، وقد أكثر المؤرخون فى مناقبه بسبب ما ابتدعه من النظم والقواعد التى دعمت أسس دولة المماليك ، وفى عهده أقيمت الخلافة العباسية بالقاهرة سنة ٦٥٩ هـ . ودأب على ترقية شئون بلاده ، فحفر الترع وبنى القصور ، وأصلح الحصون ، وأسس المعاهد . =

وقيل : إن الأرض زادت معهم ، فأَرْسَل وكيل بَيْتِ المال ونوَّابَ الحكم العُدول لِقِياسها . فلم تَزِدْ شَيْئاً . ثم أَرْسِلُوا مرة أُخْرَى فقيل : إنها زادت قطعة . فقالوا : أعطونا أرضَ الاَسْطبل عوضاً عن هذه الزّيادة ، فقيل : الأرض وقفٌ ، لا يمكن التعويض ولكن يشهد علينا بقبض أجرة الأرض مهما أردتم من السنين فقيل للسُّلْطَانِ : إنَّ مَذْهَب أبي حنيفة يَجوزُ فيه الاستبدال بالوقف فَطَلَبَ منه ذلك ، فامتنع ، وقال : هذه رواية عن أبي يوسف ، وأنا لا أَعْمَلَ بها . فوَلَى السُّلطانُ بمصر خاصة « السراج » صهر « السروجى » حاكما . وبقى « الحريرى » بـ « القاهرة » ، وأجاب « السراج » إلى الحكم بالاستبدال واختاره ، وبقى على قضاء « مصر » مدَّةً يسيرَةً ، ثم مات قبل أن يحكم بالاستبدال .

وأعيد « ابن الحريرى » إلى « مصر » فعظُمَتْ مكانتهُ عند السلطان بهذه الواقعة . وخلع عليه ليلة عيد الفطر . وكان ذلك سنة سبع عشرة وسبعمائة ، انتهى وهى إلى الصحة أقرب .

=وبنى المساجد ، وعنى بتنظيم الجيش ، وإنشاء البحرية ، وتخفيف الضرائب ، كما أصلح الحرم النبوى وجدد عمارته بعد الحريق الذى أصابه ، وكانت له فتوحات كثيرة ، إذ وصل ملكه إلى حدود آسيا الصغرى ، وقضى على طائفة الحشيشين فى شمال سوريا والعراق . وفى عهده أصبح القضاة أربعة لكل مذهب قاض ، وأمر فى أيامه بإراقة الخمور ، وإبطال المفسدات والخواطىء ، وكان له صدقات كثيرة ، ومن آثاره المعمارية الباقية حتى الآن « الجامع بميدان الظاهر » . وبقايا مدرسته بالنحاسين ، وقنطرة أبو النجا ، والمحراب القائم بالحائط الشمالى بجامع عمرو ، وقد كان فارساً شجاعاً مقداماً مات بدمشق سنة ٦٧٦ هـ . ودفن بالمكان الذى موضعه المكتبة الظاهرية بدمشق الآن :

(حسن المحاضرة ج : ٢ ص ٤٠ — ٤١ ، ٧٤ — ٨٠)
(والخطط التوفيقية ج : ١ ص ٢٧)

محمد بن الأمشاطى العين تابى*

٨١١ هـ — ٨٨٥ هـ

محمد بن أحمد بن حسن بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل صاحبنا القاضى شهاب الدين السَّكَّكاوى العَينتابى(١) القاهرى الحنفى .

عُرِفَ بـ «ابن الأمْشَاطى»(٢)، وُلِدَ - كما قرأته بخطه - فى سادس عشرىْ ذى الحجة أو القَعْدة سنة إحدى عَشْرةَ وثمانمائة مقابل «صِهْرِيج مَنْجَك» بـ «القاهرة» . ومات والِدُه وكان من أهل العلم - فيما بلغنى - سنة تسع عشرة بعد أن رافق شيخنا فى السّماع قبل القرن سنة سبع وتسعين وبعدها على بعض شيوخه فى «المستخرج» وغيره، وأثبت اسمه فى «الطِّبَاق» بالشيخ، ونسبه فى بعضها عجمياً وفى بعضها عينتابيا .

وقال فى غير موضع : إنه جمع ونشأ ولده صاحب الترجمة بـ «القاهرة» فى كنف جدِّه أبى أُمِّه . وكانَ خيِّرًا ، يَتَّجِرُ فى الأمْشاط فنُسِبَ صَاحِبُ التَّرجمة إليه . فَقَرَأَ القُرآن عند «البرديني» وغيره ، وَجوَّدَ بَعْضَه على الشيخ / «حَبِيبِ العَجمى»(٣)، ١٠٠
وحفظ «القُدُورى» وبعض «المجمع» وغيرهما .

---

* العنتابى : انظر ترجمته فى (الضوء اللامع ج : ٦ ص ١ ٣) .

(١) العنتابى : قال السخاوى . فى الضوء اللامع : هو نسبة لعين تاب ، وجاء رسم العنتابى فى النجوم الزاهرة « عينتاب » وجاء فى حاشية النجوم الزاهرة : أن « عينتاب » بلدة كبيرة بها قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية .
(هامش النجوم الزاهرة ج : ١٢ ص ١٧)

(٢) الأمشاطى : جاء فى الضوء اللامع : ويعرف بالأمشاطى نسبة لجده أبى أمه ، لكونه هو الذى تولى تربيته بعد وفاة أبيه (ج : ٦ ص ٣٠١) .

(٣) الشيخ حبيب العجمى : هو حبيب بن يوسف بن عبد الرحمن ، الزين ، العجمى ، الحنفى ، . . تصدى للاقراء فانتفع به خلق كثير . وأم بالأشرفية برسباى ، واستقر فى مشيخة القراء بالشيخونية وبالمؤيدية ، وممن تلا عليه بالسبع : الشمس بن عمران . وروى عنه خلق .
(الضوء اللامع ج : ٣ ص ٨٩)

وقرأ تصحيحاً على « السّراج قارىء الهداية » ، بل حضر دروسه ودروس القاضى « الزين التّفهْنى[١] » و « ابن الفَنَرى[٢] » ، وتفقّه به « الشمس الجندى[٣] » و « عبد اللطيف الكَرْمانى[٤] . و « ابن الدّيرى » و « الأمين الأقصرائى » ، وأذِنا له فى التّدريس والإفتاء وعليهما قرأ فى « الأصول » ، وكذا على « الكَرْمانى » وعن ثانيهما و « ابن الجندى » أَخذَ « العربية » وكذا عن « الشُّمُنّى »[٥] و « الراعى[٦] » ، وانتفع بـ « ابن الدّيرى » وناب عنه فى القضاء ، وكان كثير التّبجيل له ، وَحاوَلَ وَسائِطُ السُّوءِ تغْيِيرَ خاطره عليه لكونه لا يَنْجَرّ معهم فيما يخوضون فيه ، فأبى اللهُ إلاّ تقدِيمَهُ عَلَيْهِم بحيث صار فى جماعة[٧]

---

(١) التفهنى : بفتح أوله وثانيه وسكون ثالثه ، ثم نون ، نسبة إلى قرية بالقرب من دمياط .

(الضوء اللامع ج : ١١ ص ١٩٤)

وجاء فى حسن المحاضرة : أنه قاضى القضاة ، زين الدين ، عبد الرحمن بن على بن عبدالرحمن ابن على بن هاشم . مات فى شوال سنة ٨٣٥ هـ . (حسن المحاضرة ج : ١ ص ٢٢٤) .

(٢) الفنرى : بفتحتين ، ثم راء مكسورة ؛ نسبة لصنعة الفنار

(الضوء اللامع ج : ١١ ص ٢١٨)

(٣) الشمس بن الجندى : هو محمد بن أبى بكر بن أيد غدى بن عبد الله ، الشمس ، ابن السيف الشمسى ، القاهرى الحنفى ، ويعرف بابن الجندى ... ولد تقريبا سنة ٧٦٥ هـ بالقاهرة . وتوفى سنة ٨٤٤ هـ .

(الضوء اللامع ج : ٧ ص ١٥٧)

(٤) الكرمانى : هو عبد اللطيف ، افتخار الدين ، الكرمانى ، الحنفى ، والكرمانى بكسر أوله أو فتحه نسبة لكرمان .

(الضوء اللامع ج : ٤ ص ٣٤٠ ، ج : ١١ ص ٣٢٣)

(٥) الشمنى : تقى الدين ، أبو العباس ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن التميمى ، ولد بالأسكندرية سنة ٨٠١ هـ . ومات سنة ٨٧٢ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج : ١ ص ٢٢٤)

(٦) الراعى : هو محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل أبو عبد الله المغربى الأندلسى ، ثم القاهرى ، المالكى ؛ يعرف بالراعى . . ولد بغرناطة من بلاد الأندلس فى سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة تقريباً ونشأ بها ، وأخذ الفقه وأصوله والعربية عن أبى جعفر أحمد بن إدريس ابن سعيد الأندلسى وغيره . ومات بمسكنه بالصالحية فى ذى الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

(انظر الضوء اللامع ج ٩ : ص ٢٠٣) .

(٧) العبارة فى الضوء اللامع من الترجمة نصها : (بحيث صار فى قضاء مذهبه)

مذهبه كالشامة ، وكذا انتفع بملازمة « الأمين » . وأخذ عن « ابن الهمام » ، وكان أيضاً يجلّه حتى إنه لما عين له تصوفاً بـ « المدرسة الأشرفية » وقرر « جوهر » فيه غيره غضب ، وكان ذلك هو السبب فى خلع « الكمال » نفسه من الوظيفة واسترضوه بكل طريق فامتنع ، وسمع الحديث على غير واحد من الشيوخ ، بل أخبرنى أنه سمع على « الولى العراقى » فيما يغلب على ظنه ، ولا أستبعد أن والده اعتنى به فأحضره بل وأسمعه أشياء ، فقد رأيت له حضوراً فى الثالثة مع أبيه على « الشرف ابن الكويك » لبعض الجزء الأول من « مسند أبى حنيفة » للحارثى بقاعة الشيخونية بقراءة « الكلوتاتى » ، وضبطه ووصفه والده بالمقيم بصهريج « منجك » .

وكذا سمع على « ابن الجزرى » أشياء وعلى « الشمس الشامى » فى ذيل مشيخة القلانسى وعلى « ابن المصرى[1] » : « السنن » لـ « ابن ماجه » . وعلى « الزركشى » [2] « صحيح مسلم » ، وعلى « الشهاب الواسطى [3] » فى بيت « ابن مفلح » [4] تلك الأجزاء التى كان يرويها . وعلى « عائشة العسقلانية » : « الغيلانيات » وعلى « فاطمة

(١) ابن المصرى : هو عبد الرزاق بن محمد بن يوسف الزين ، الخليل ، الشافعى السمين ويعرف بابن المصرى . ولد فى سنة سبع أو ثمان وعشرين وثمانمائة بالخليل ، واشتغل ولازم بالقاهرة إمام الكاملية . مات فى يوم الثلاثاء تاسع عشر شعبان سنة ٨٩٠ هـ . ودفن بتربة أبيه من بلد الخليل .

(الضوء اللامع ج ٩ : ١٦٩)

(٢) الزركشى : هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد الزين أبو ذر بن الشمس ابن الجمال ، بن الشمس ، المصرى ، الحنبلى ، ويعرف بالزركشى — صنعة أبيه — ولد فى سابع عشر رجب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ فحفظ القرآن ، والعمدة ، والمحرر الفقهى ، وتوفى سنة ٨٤٦ هـ .

(الضوء اللامع ج ٤ : ١٣٦) .

(٣) الواسطى : انظر ترجمته فى (الضوء اللامع ج ٢ : ١٠٢) .

(٤) ابن مفلح : انظر ابن مفلح فى (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٧٢) .

الحنبلية[١] ، و « عبد الله »[٢] و « سارة »[٣] ابنى « عمر بن جماعة » ، و « ابن ناظر الصاحبة » ، و « ابن بردس »[٤] . و « ابن الطحّان »[٥] ، و « المحبّ محمد بن يحيى بن محمد الحنبلي[٦] » ، و « التاج الشّرابيشى » ، وشيخنا وبعض مسموعه عليه بقراءتى ، ومن ذلك فى أول سنة ٤٩ جزء الجلوى من حديث « أبى منصور البنديجى[٧] » ، وآخر ما سمع معنا عليه بقراءة غيرى « فضل عشر ذى الحجة » لابن أبى الدنيا ، وسمع أيضاً على

---

(١) فاطمة الحنبلية : هى فاطمة ، أم عمر ابنة الشرف موسى بن محمد بن محمد بن أبى بكر بن جمعة بن أبى بكر بن محمد بن إسماعيل بن حسن الأنصارى الحلبى ، ويعرف والدها بابن الحنبلى . أجاز لها الشمس العسقلانى المقرى وآخرون ، وتزوجها الشهاب أحمد بن السفاح وولدت له عمر وغيره ، ماتت بحلب سنة ٨٤٢ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ١١٢) ط : القدسى .

(٢) ابن جماعة : هو عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة بن على بن جماعة بن حازم بن صخر الجمال ، بن السراج ، بن العز الكنانى ، الحموى الأصل ، القاهرى ، الشافعى ، أخو سارة ، ويعرف بابن جماعة . ولد بعد الستين وسبعمائة بالقاهرة . ومات فى سنة ٨٤٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ٥ : ٣٨) .

(٣) سارة ابنة عمر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن على ابن جماعة بن صخر ، أم محمد ، ابنة السراج أبى حفص بن العز الكنانى الحموى ، ثم القاهرى ، الشافعى ، أخت عبد الله وتعرف بابنة « ابن جماعة » . ولدت تقريباً بعد الستين ، وأجاز لها جم من أصحاب الفخر بن البخارى وغيره ، ماتت سنة ٨٥٥ هـ .

الضوء اللامع (ج ١٢ : ٥٢) .

(٤) ابن بردس : انظر (الضوء اللامع ج ١١ : ٣٣٧)

(٥) ابن الطحان : انظر (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٥٦) .

(٦) المحب الحنبلى : هو محمد بن يحيى بن على بن عبد الله بن أبى الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن ابراهيم بن نصر الله بن أحمد ، المحب ، ابن الأمينى ، الكنانى العسقلانى ، القاهرى ، الحنبلى ، ولد تقريباً سنة ٧٧٣ هـ . بالقاهرة ونشأ بها لحفظ القرآن وغيره ، واشتغل قليلا ، وسمع من الجمال عبد الله الباجى والنجم بن رزين والحلاوى وغيرهم ، وأجاز له الصلاح بن أبى عمر وغيره : وحدث ، وتنزل فى كثير من الجهات ، وتكسب بالشهادة وعقود الأنكحة ، مرضيا فيها . . بل ناب فى القضاء عن العز البغدادى ، ثم أعرض عنه واقتصر على العقود مع الانجماع ، بمنزله . مات سنة ٨٥٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٧٥) ط : القدسى .

(٧) وردت فى الأصل هكذا « البند سحى » بدون نقط .

« ابن أبى التائب » والمحبّين عبد الله بن عبد اللطيف بن الإمام[1] والتقى « على بن محمد بن يوسف بن القيم »[2] . وأجاز له غير واحد . ترجمت له أكثرهم فى مجلد . ودرس للحنفية « بالفخرية » برغبة « الأمين عبد الرحمن بن الديرى » له عنه .

ويدرس بكلمش « الذى لم يعين له واقفه مكاناً بل جعل مرجع ذلك للناظر ، فعيّن أحد النظا_ « دولات باى المؤيدية » له ، وبـ « الفخرية » مع « مشيخة الصوفية » فيها .

رغب له عنها ، « قوام الدين » . وبـ « المنكوتمرية » ، و « الباسطية » عقب وفاة ، « والعز عبد السلام البغدادى » /. وبالمسجد 101
المعروف بإنشاء « جقمق » بـ « خان الخليلى » عقب « الجمال عبد الله الأردبيلى[3] » . وبمدرسة « سودون من زادة » عقب وفاة « البرهان

(١) المحب بن الإمام : هو عبد الله بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن أبى بكر ابن عبد الله بن عبد المحسن ، المحب ، أبو الطيب بن البهاء ، أبى البقاء ابن الشهاب أبى الشهاب أبى العباس السلمى المحلى الشافعى ، ويعرف بابن الإمام ، ولد فى سنة ٧٨٨ هـ بالمحلة الكبرى (بمصر) ونشأ . ثم حج به وبأخيه أبوهما سنة ٨٠٥ هـ ، رجاور وحفظ بمكة بعض المحافيظ ، وعرضها على الجمال بن ظهيرة ، والشمس الخوارزمى ، وغيرهما ، ثم رجع إلى المحلة ، وكان يتردد إلى القاهرة ، ثم سكنها بعد سنة ٨٣٠ هـ . وزار القدس والخليل ، ودخل ، وكان ثقة مأموناً ، خيراً متواضعاً ، ناب فى القضاء ببعض بلاد المحلة عن الجلال البلقينى فمن بعده ، وحدث ومات بالقاهرة سنة ٨٤٦ هـ .

(الضوء اللامع (ج ٥ : ٢٧ — ٢٨)

(٢) على بن القيم : هو على بن محمد بن يوسف بن محمد نور الدين ، القاهرى ، الشافعى ، نزيل المدرسة القريبة بالقرب من باب النصر — ويعرف بابن القيم ، وبابن شقير . ولد تقريبا ٧٧٥ هـ فى جامع التركمانى فى المقس بالقاهرة . وحفظ القرآن ، والمنهاج الفرعى ، وتلاها على حلبة من العلماء ، واشتغل بالفقه على الأبناسى ، والبدر القويسنى ، وجماعة وبالنحو على الشمس الحريرى . وكتب الكثير بخطه الحسن ، وسمع على كثير من العلماء ، وحج مراراً وحدث ، وكان إنساناً حسناً خيراً ، حد صوفية الأشرفية برسباى ، وقيم جامع التركمانى . مات بالقاهرة سنة ٨٤٨ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ٢٨)

(٣) الجمال عبد الله الأردبيلى : هو الجمال الأردبيلى الحنفى ، أحد الفضلاء ، كان أحد المقررين بالجانبكية ، والمعيدين بالصرغتمشية . بل ورغب له شيخها عن تدريس المسجد الذى جدده الظاهر جقمق بخان الخليلى ؛ ودرس مدة إلى أن مات سنة ٨٦٩ هـ ، وكان فاضلا خيرا

(الضوء اللامع ج ٥ : ٧٤)

الدِّيْرى » . وناب فى مشيخة التصوف بـ « الأشرَفيَّة » وتدريسها فى غيْبة « ابن الشيخ أمين الدين » . وكذا فى تدريس « الصَّرْغَتْمُشِيَّة » فى غيبة « الأمين » ، وهو من جملة المعيدين فيها .

وَحجَّ مراراً ، وجاور فى بعضها أشهراً ، وسافر « دمياط » و « غزة » وغيرها . وأقرأ الطلبة وحلَّق . بل أفتَى بإلزام شيخه « الأمين » له بذلك . وربما كتب « الأمين » تحت خطه .

وعُرف بالثِّقة والأمانة ، والدِّيانة والنصح ، وبَذْلِ الهمَّة ، والقيام مَع مَنْ يقصده ، وتأييد طلبة العلم فى الأماكن التى ربما يحصل لهم فيها امتهان ، والتواضع مع مَنْ يحبه ، وحمل الأذى والتقلل من الدنيا ، مع التَّعَففِ وشرف النَّفْس ، والتَّصْميم فى الحق ، وعدم المُحَاباة ، وتَرْك قَبولَ الهَدية ، فاشتهر ذكره ، وقُبِلت شفاعَتُه وأوَامرُهُ . خصوصاً عند كلٍّ من يَتردَّدُ إليه من الأمراء كبيرهم وصغيرهم حتى « جانى بك الدَّوَادَار » و « تمرْبُغا الظَّاهِرىّ »[1] ومن قبلهما « يونس الدُّوَادار » ، وطائفة منهم : « يَشْبَكُ الدوَادَار »[2] . وَبَاشرَ العَقْد لغَيرِ واحد من الأعيان رغبة منهم فى دِيانتهِ ، وثقته وأمانته مع حِرْص قاضى مذهبه على مباشرة بعضها وسعيه فى ذلك . ولا يحاب وَما انْفَكَّ مع هذه الأوْصافِ الجميلة عَنْ مُناوِىءٍ حَسَداً ، ولكنه لم يزْدَدْ مع ذلك إلا عزًّا .

ولما مات شيخه القاضى « سعد الدين » تعَفَّفَ عن الدُّخول فى القَضَايا إلا فى النَّادِر ، ثم ترك أصلا . كلُّ ذلك مع العلم والفهم الجيد ، وحسن التصور ، والإتقان فيما يُبديه والمشاركة فى فنون ، والرغبة فى كثير من إخفاء أعمَاله الصَّالحة . وقد جوَّد « المنسوب »[3] على « الزين بن

(١) جانى بك الداودار وتمربغا الظاهرى · الضبط من النجوم الزاهرة (ج١٢ : ١٢٣)

(٢) يشبك الدوادار : هو يشبك الشعبانى الظاهرى برقوق مات سنة ٨١٠ هـ (الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٧٨) و(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٧٥)

(٣) المنسوب : يقصد نوعاً من الخط ، ونص العبارة كما فى الضوء اللامع : « وقد جود الخط على الزين بن الصائغ » انظر الترجمة (فى الضوء اللامع ج ٦ : ٣٠٣)

الصائغ » . وكتب به كثيراً لنفسه وغيره من كتب العلم وغيرها . وانتَقَى وَأفاد . وكذا كتب بخطّه غيرَ ما رَبْعَة ومُصْحَف ، ووقف بَعْضها قصْداً للثَّواب . بل أهدى لكلٍّ من « الأشرَف قايتبَاى »(١) و« جانى بك الدَّوَادَار » و« يَشْبَك الدَّوَادار » وغيرهم رَبْعَة . وامتنع من قبول ما يُثيبُونَه فى مُقابل ذلك ، وهو شىء كثير .

وكتب — فيما أخبرنى به — رُبْعَ القُرآن ، وضَبطهُ فى ليْلة لاضطراره لذلك ، لِيرْتَفق بثمنه فى مُلاقاةِ شيْخه « ابن الجندى » حيث حج .

وبالجملة فهو حسنةٌ من حسنات الدَّهر . وقد صَحِبْتُهُ قديماً فما أعْلمُ منه إلاَّ الخير . وأشْهَدُ من محبَّته فىَّ وإجلاله لى ما لا أقدر أن أصِفَه ، وسمِع منّى غالب « ارتياح الأكباد » من تصنيفى ، وكان يستخبرنى بلفظه قصداً للخير ، وكذا حضر المجالس التى أمليتها بـ« مكةَ » ، وعيّن للقضاء غير مرة بإشارة « شيخه الأمين »(٢) وغيره ، وهو لا يُذعن حتى كانت كائنة « شقراء »(٣) / ابنة الناصر فرج بن برقوق » ، وانحراف ١٠٢
السلطان على القاضى الحنفىّ(٤) بسبب قيام بَنِيه(٥) الصغير فى التعصب معها ، وغير ذلك حسبما شرحته فى غير هذا المحل .

صرّح بِعَزْل القاضى « مُحبّ الدين » المشار إليه ، وأخذ بيده ، فأقامه من مجلسه ، ثم وَلَّى صَاحبَ الترجمة إلزَاماً ، وذلك فى يوم الخميس

(١) الأشرف قايتباى : هو سلطان مصر الأشرف قايتباى المحمودى ، من المماليك الجراكسة . (وقد حكم مصر من سنة ٨٧٢ هـ = ١٤٦٨ م إلى سنة ٩٠١ هـ — ١٤٩٥
(انظر المختار من حسن المحاضرة : ٢٤٧)

(٢) الأمين : يقصد الأمين الأقصرائى .

(٣) شقراء : هى شقراء ابنة الناصر فرج بن برقوق ، وأم محمد بن جرباش ، زوجها أبوها لمملوكه جرباش .
(الضوء اللامع ج ١٢ : ٦٨

(٤) يقصد المؤلف : « القاضى محب الدين بن الشحنة . كما هو منصوص عليه .
(فى الضوء اللامع ج ٦ : ٣٠٣)

(٥) وردت فى الأصل « بنيه » وفى الضوء اللامع من الترجمة « ابنة » .

حادى عشر جمادى الأولى سَنة سبْع وسَبْعين ، من غير سَبْق علم له بذلك مع استدعاء السُّلطان له بين يديه أمس تاريخه ، وتكلّم معَه فى الكائنة وغيرها ، وركبَ ومعه المالكى والحنبلى ، وهُما من ابتكر السُّلطان ولايتَهما قبل هذا الوقت فى جمع من نُوّاب كلٌّ منهم ، حتى وَصل « الصَّالحية » على العادة وهى محَلُّ سَكنه ، وهرَعَ النَّاسُ للسَّلام عليه ، واستَقرّ به « الشريف جلال الدين الجرَوَانى »[1] نقيب شيخه فى النُّقابة ، ورام التَّخفيف من النُّوّاب والاقتصار على مَن يكون منهم أقرب إلى العدل ، فجاء الدَّوَادَار الثانى ، وهو ممّن كان يقرأ عليه عند السلطان بتوليته الجميع والتأكيد عليهم فى تحرّى الصَّواب ، والرِّفق بالمسلمين ، ومن بلغه عنه شىء يُخالفُ ذَلكَ عزله ، فلم يجد بُدًّا من ذلك ، وولى الجميع ، وزاد فى التأكيد على جماعة منهم ، ثم باشر على على طريقته فى التَّصْميم فى الحقّ ، وعدم عمل ما لا يَرْتضيه ، لا سيما فى الاستبدالات مع كثرَة مجىء الرسائل إليه بسببها ، بل شافهه « الدَّوَادار الكبير » فيما اضْطُرَّ لفعله من ذلك .

وكذا طلبه السلطان مع بعض الخدام . وشافهه فى بعض ما توسَّل به عنده فيه منها ، فأبدى لكل منهما ما يقتضى عدم براءة الذمة فى ذلك ، فإن سَدَّ الباب فيه أولى وأسلم فى الخلاص لتطرقهم إلى الاحتجاج بما يعمله منها ، مما يكون فيه المسوغ على ما يأباه مما لم يستجمع فيه الشروط .

وقد صنف « الحريرى » فى المنع من الاستبدالات كما مضى فى الترجمة التى قبلها . وبالغ القاضى فى الاستعفاء من ذلك خاصة ، فقيل له : فعيِّن لنَا من يُنْتَدَب لذلك . فتوقف ، فلم يزالوا به حتى عيّن

---

(١) الجروانى : بفتحات وآخره نون ؛ نسبة لقرية قريبة من محلتها « طنطا » بالغربية وهو محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم ، الشريف جلال الدين بن الشهاب الحسن الجروانى ، بجيم ثم مهملة وواو مفتوحات . القاهرى ، الشافعى ، النقيب ، ويعرف بالشريف الجروانى « النقيب . ولد سنة ٧٩٥ هـ . ومات سنة ٨٨٢ هـ ودفن بحوش « البيبرسية » (الضوء اللامع ج ٧ : ٧٤ ، ج ١١ : ١٩٦)

« خير الدين الشَّنَشي »[1] و « نور الدين الصُّوفى » ، وهما من أوْجَه الجماعة وأقدمهم ، وروسل كل منهما بذلك فامتنع . وتوقفا معاً عن الحكم مطلقاً لتوهمهما قصر مدته .

ولَمَّا لمْ تَحْصُل المُوَافَقَةُ منهما تكرَّر الكَلاَمُ معه فى التَّعيين من السلطان وغيره ، لاسيّما يوم التهنئة بذى القعدة . ولزم القاضى تصحيحه حتى قال : ولو جُعل فى عُنق حَبْلٌ أو نحو ذلك ما فعلت ، فدبّروا له حججا من جملتها مكتوب استبدال منسوب إليه فعله لم أزلْ أسمع من القاضى من مدد متطاولة أنه مما زُورَ عليه ، وأنه لم يدخل فى استبدال قط . وهو فيما أظن مخلص فى تجنُّبه .

وكذلك أرجو عدم توصلهم لانثناء الملك عنه . فقد روينا عن « المأمون » ، أنه قال لرجل وقد ولاَّه القضاء : إنى قد ولَّيتُك / حفْظ أمانتى ومراعاة حقوقى — وما أمرنى به الله — تبارك وتعالى — أن أحفظ . ١٠٣

فانظر ما اخترتُك له فأدِّ حقَّ اللهِ فيه يعطف بقلبي عليك ، ولا تعصه فيما ولَّيتك فيسلطنى عليك . وشوهد هذا ، فإن السلطان قرره فى مشيخة « البرقُوقية » ونظرها بعد « العضُدى الصِّيرَامى » . وحينئذ أعرَض عن كثير من وظائفه الصغار لجماعة من الفضلاء والمستحقين مجّانا لارتقائه عن مباشرتها ، وكثر الدعاء له بسبب ذلك ، بل ورام السلطان — فيما بلغنى — إعطاءه « الشَّيْخُونية » بعد « السَّيفى » ، فما وافق كما أنه لم يوافق على « المؤيدية » بعد « البرهان بن الديرى » . وأشار بأن يكون « الأمين الأقْصرَائى » ، فما اتفق ، واجتهد المشارُ إليهما بعد عزلهما نفسهما فى السعى للعود إلى النيابة على عادتهما ، فأجابهما ، ولكن كان مجلس ثانيهما تعين لغيره ، فلم يمكن عَوْده إليه . كل ذلك والكلام مستمر

---

(١) الشنشي : بفتحتين ثم معجمة ، أبو الخير محمد بن ناصر الدين محمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن موسى بن عبد الله الحنفى . ولد سنة ٨١٩ ، وتوفى سنة ٨٧٣ هـ
(الضوء مع اللامع ج ٨ : ٢٦٥ ، ١١ : ٢١٠)

مع القاضى فى الاستبدال . بحيث أظهر السلطان الانحراف ليرضى المعارضين عنده فيه ، ولزم من ذلك العمل لكن مع التحرى والاحتياط ، فإنه عين للنَّظَرِ فى أمرها « الشَّنشى » المشار إليه لظنّه — فيما أخبرنى به بتوقفه عن العمل ، من أجل ما سبق من عزله نفسه بسبب الاستبدالات ، وذلك بعد حضور العلمى بن الجيعان[1] ، إلى القاضى وصياحه بأنْ ألاحظ بجهة الوقف الاستبدال لكون هذا المكان لا يتحصل منه شىء ، إذ أكثر الأوقات يكون معاراً مع من لا يستطيع تناول شىء منه .

هذا مع الاحتياج فى كل وقت لترميمه . وكذا حضر إليه « المقر الزينى ابن مزهر » ، و « الشرفى الأنصارى » و « البدر بن الكويز » معلم المعلمين وهو من أخصّ أصحاب القاضى فى آخرين وبالغ « الزينى » فى التوسل إليه فى تعيين القضية على المذكور ففعل ، فلم يكن بأسرع من عمل « الشنشى » ما التمس منه ، وجُعِلَ مالُ البَدلَ فى حَاصِلٍ مَشْمُول[2] بختم القاضى ، ومع ذلك فقدر بعد يسير أنَّ الذى وقع استبدالها من أجله زهد فى بقائها معه ، واسترجع ما كان أخذ فى البدل لشىء قام فى نفسه ، واحتيل فى مسوغ لعَوْدِ الأمر كما كان . « وكفى الله المؤمنين القتال » .

واستمر القاضى يعمل من ذلك ما لا ينهض لدفعه أو ما يرى استحقاقه لذلك . لكن مع الحرص على حفظ المال المستبدل به إن لم يكن بعقار حتى يشترى به البدل . فإن كان بعقار فيكون فيه أتم غبطة . كما علمت بعض ذلك فى شىء يتعلق بـ « جامع العمرى » .

وبهذا الاعتبار قَلَّت رغبةُ المستبدلين من غير ذوى الجاه فيه لذلك .

---

(١) العلم بن الجيعان : هو شاكر بن عبد الغنى بن شاكر بن ماجد بن عبد الوهاب ابن يعقوب علم الدين بن فخر الدين بن علم الدين المصرى الأصل ، القاهرى ، أحد الأعيان ، وأكبر أشقائه الخمسة ، أمهم ابنة مجد الدين كاتب المماليك فى الأيام الناصرية ، ويعرف « بابن الجيعان » . ولد سنة ٧٩٠ هـ ومات سنة ٨٨٢ هـ .

الضوء اللامع (ج ٣ : ٢٩١) .

(٢) نص عبارة المؤلف : « فى حاصل مشمول بختم القاضى » .

بل ربما يعرض بعضُ المتجوهين(١) عما يكون له غرض قوىٌّ فى استبداله من أجل اشتطاطه عليه فى ثمن البدَل ، للاحتياط كما اتفق لـ « الحاجب الكبير » فى بيت سكنه المعروف « ببيوت الكبش(٢) » من « الصَّلِيبَة » وَ نت فى ذلك قلاقل مشروحة هى وغيرها مما أشرتُ إليه أو لم أشر إليه كواقعة القاتل فى امرأة معيَّنة أنها أخته . وتكرَّرَ منهُ ذلك/ ثم تزوجها ١٠٤
وما فيها من نظم ونثر فى محلٍّ آخر .

ودندن مرةً بعد أخرى بالحنبلى رجاء مشاركته فى الاستبدال فما أمكن . وصارت بينهما وحشة بسبب ذلك لا أرضاها لواحد منهما . واهتمّ القاضى بترميم أوقاف « الحرَمَين » ونحوهما . وأعرَضَ عن أكثر معاليمه فى أنظارها ليصرف فى ذلك رجاءَ عمارتها لكونها قد تلاشت جدًّا سوى ما استهلك منها استبدالا . بل يأساً وتصرفاً ممَّا لم يُتحصل منه على طائل . والتزم التَّسوِيةَ فى المستحقين ، وعَدَم التميّز بينهم لجاهٍ وغيره .

وتعبَ بسبب كلِّ ما أشرتُ إليه ، وكثُر السَّاخِطُ عليه بسببه مع صَرْفه من مَالِه لجماعةٍ رتّب لهم فى جهات لا يستحقونها شرعاً بحيث

---

(١) لعله يقصد بهذه الكلمة « المتجوهين » أى أصحاب الجاه كما يفيده السياق ، أو الذين يدعون الجاه والشرف . المحققان

(٢) جاء فى هامش النجوم الزاهرة : أن المقريزى ذكر فى (ج ٢ : ١٣٣) من الخطط ما يلى : « إن هذه المناظر أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب فى أعوام بضع وأربعين وستمائة على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى ، وهى عبارة عن قصور كانت تشرف من أعلى جبل يشكر على بركة قارون ، وبركة الفيل ، وعلى البساتين التى فى دير الخليج ، الغربى من القس إلى فم الخليج ، والتى فى بره الشرقى من باب زويلة إلى صليبة « جامع بن طولون » كما كانت تشرف على النيل وجزيرة الروضة ، وقلعة الروضة . فكانت من أجل متنزهات مصر ، وقد تأنق الملك الصالح فى بنائها ، وسماها « الكبش » فعرفت بذلك إلى اليوم . وما زالت بعد الملك الصالح من المنازل الملكية إلى أن هدمها الملك الأشرف شعبان بن حسين فى سنة ٧٦٨ هـ فحكر الناس الكبش فى الجهة الغربية من « جامع بن طولون » والتى تشرف من بحريها على شارع مراسينا ، ومن غربيها على خط البغالة بقسم السيدة زينب بالقاهرة .

هامش النجوم الزاهرة (ج ١٢ : ٨٢ ، ٨٣) .

يكلف فى هذا ، وكذا فى حمل « الحرمين » فيما يقال جملة . ومع ذلك فليسوا براضين — ورضا الله غاية القصد . وكذا كثر التسخط عليه بأسباب أخر يرجع الكثيرُ منها إلى مزيد التعصب ، وقُوَّة النَّفْس ، وشدة التَّخيُّل ، وقبوله لما يُلقى إليه مِنْ أوَّلِ مَرَّة غالباً . وتقريبه لمن غيرُهم أوْلَى بذلك المعنى . وقد يكون له تَخَلُّص من ذلك كله ، لا سيما فى كثرة موافاته لأرباب المناصب ومن يلُوذُ بهم فى التّهانى والتّعازى ، وما أشبههما ، واهتمامه بذلك بحيث يزيد على كثير من رفقته ، ويهمله مع غيرهم .

وما عسى أن أقول وهو لا يزال يجتهد فى كونه ليس عنده من يوازينى فى المحبة . إلا أن يكون شيخه « الأقصرائى » . وأنه ليس تحت القبة الزرقاء — فيما يعلمه — مَنْ يعلم هذا الشأن غيرى . فجزاه الله خيراً .

وعلى كل حال فهو من تنفيسات الزمان ، والله يعلم المفسدَ من المصلح ، ولم يزل على حالِه من المكابَدَة والمشاهَدة ، واليبس وغلبة النفس ، إلى أن تهدّم ، واستحكمت عليه أمراضٌ متنوعة طال تعلُّله بها ، وصار يكثر لأجلها من استعمال الحقن والأدوية حتى انتهكت قُوتُه ، وهو لا يعدم مع ذلك من خواصه من يبلغه صدقاً أو كذباً يتكدر به خاطره .

ولم يتخلف عن عيادته كبير أحد من الأمراء والمباشرين والفقهاء وغيرهم ،
١٠٦ وربما يعرض عليه التحول من بيته لأجل القضاء ومايلائمه وهو يأبى[1] / بل سأله « الدَّوادَار الكبير » فى شراء بيتٍ له ويُعْطيه جاريةً حسناء ، وذلك إما على حقيقته أو مُؤانَسَةً مَعَه فامتَنع ، ثم تخلّص . وماتت زوجته بعد ، فاستخلف بدلها جاريةً تُركيَّة صغيرة اشتراها وأكْثَرَ من كِسْوَتها وتحليتها ، وحسم بذلك مادة من لعله عرض عليه نفسه ليتزوجهن . وفى غضون ذلك كانت حادثة « البُقاعِى »[2] فى انْتِقاد قوْلِ

---

(١) من هنا مكرر مع من سبقه ، ولذلك تركنا الزيادة المكرورة ، واعتبرنا الصحيفة منتهية عند هذا الحد .

(٢) البقاعى : بضم الموحدة ، ثم قاف نسبة لمقرية من البقاع العزيزى من عمل الشام =

حجة الإسلام « الغزالى » : « أنه ليس فى الإمكان أبدع ممّا كان » .

وتردّدَ إليه صاحبه ابن قريبه(١) بسببها . وزعم أن معول « البقاعى » فيها عليه إلى غير ذلك ممّا نمقه . فانتهض للدافعة برفق حتى سكنت المنازعة بعضَ سكون . وما التفت للخوض فى جانبه بما لم أكن أحبُّ احياءه له وكذا ترامى عليه « التقى بن الأوجاق »(٢) فيما استولى عليه بما اتضح الأمر فيه لرفقته وغيرهم . بحيث صار القاضى يبالغ فى الثناء عليه ، وينجّر معه فيما يلقيه إليه ، وانتفع التقىّ بذلك جداً .

وأكثرَ المشارُ إليهما من التردد إليه والجلوس بين يديه ، ومشى عليه أمرهما ، كما مشى عليه قبل أمر « الشوهائى » و « الدّميرى » ، اللذين انثنى بَعْدُ عنهما ، واتضح له شأنهما(٣) ، وما عندى فى الحامل له على ذلك إلا التأويل الحسن — والكمال لله .

وقد دندن السلطان بذكره ، ونسبته للحَرَف والتعرّض لبعض نوّابه بالترسيم وغيره ، بل عزَلَ بعضهم . وتَطرّق للتكلم معه فى عزله فقال : بِمَن ؟ وسيقَ كُلُّ ذلك للقاضى بزيادات وهو صابر إلى أن كان فى أثناء رمضان فعاوده المرض بأسر البول وغيره . فمكث أياماً ثم مات فى وقت السَّحَر من ليلة الإثنين خامس عشرى الشهر المذكور من سنة خمس وثمانين وثمانمائة . بعد أن عَتَق بعض ما فى ملكه — وصُلّى عليه من الغد برَحْبَةِ مُصلّى « باب النصر » بمشهد متوسط فيه جملة من

=وهو ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن على بن أبى بكر برهان الدين ، أبى الحسن الحرباوى البقاعى . نزيل القاهرة ، ثم دمشق . ولد سنة ٨٠٩ هـ تقريبا ومات سنة ٨٨٥ هـ .
الضوء اللامع (ج ١ : ١٠١ ، ١١ : ١٩١)

(١) وردت العبارة فى الأصل هكذا : « وتردد إليه صاحبه ابن قريبه بسببها » —

(٢) الأوجاق : هو التقى عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن أحمد ، التقى أبو الفضل ، بن المحب القاهرى ، الشافعى ، ويعرف كأبيه « بابن الأوجاق » ولد سنة ٨٢٥ هـ
(الضوء اللامع ج ٤ : ١٨٨)

(٣) فى الأصل : « لها »

الأمراء « كرأس نوبة النـواب »[1] و « أميراخور »[2] أول وثانى و « الزَّرْدَكاش »[3] و « تَغْـرى بَرْدى الخازِنْدار »[4] وهو الذى فوض عليه فى غُسـله ، وحمل فى نعشه ، ووقف على دفنه . وتخلف عن الحضور الإمام « الكركى » و « الجوجرى » و « الزين زكـريا » و « ابن الشحنة » ونحوهم ، مما بعضهم عمدا بعد أنْ رام السلطان إحضاره لـ « سبيل المؤمنى » يصلى عليه ، فشفع بعض الأمراء فى الناس لتخفيف المشقّـة عنهم ، ودفِن على قارعة الطريق بين تربة « قَجْمـاس أميراخور كبير » و « الأَشرف إِينال » . ومشى مع جنازته جميعُ من أشرتُ إليه من الأمراء ، وأظهر خلقٌ السرور بوفاته ، وما أحسن قَـوْلَ البَـدْر ابن الغَـرْس[5] : « وفاته سامت كل عدْل » . أو نحو هذا .

وقول رفيقه الشافعى : إن ذَمَمْـنا منه خصلة أو خصلتين حمدنا منه كثيراً .

حسدوا الفتى إذْ لم ينالوا سَعْـيَـه   فالقومُ أعداءٌ لَـهُ وخُصـوم

واستقر بعده فى « البرْقوقيّـة » وتصدير « الباسِطِـية » معا الشيخ

(١) رأس نوبة النواب : كان رئيسا لعدد من الأمراء قرابة العشرين أميراً . وهم الذين كان إليهم التكلم عن المماليك السلطانية ، وإليهم مرجعهم فى المشورة والمحاكمة ، وهم السفراء بينهم وبين الملك فى مقاصدهم ، وأول من يدخل على الملك فى الخدمة .

حسن المحاضرة (ج ٢ : ٩٥) — والخطط التوفيقية لعلى مبارك

(٢) أمير آخور : وإليه كان أمر الخيول والاسطبل ، وهو لفظ فارسى معناه : « أمير العلف » لأنه المتولى أمر الدواب ، وأهم أمورها العلف :

معيد النعم ومبيد النقم : ٣٧ ت محمد على النجار وآخرين — وانظر أيضاً الخطط التوفيقية لعلى مبارك ،

(٣) الزردكاش : هو الصانع المقيم بالسلاح خاناه ، وهى لفظة أعجمية معناها « صانع الزرد » .

النجوم الزاهرة (ج ١٢ : ٢١٧)
ط : دار الكتب

(٤) تغرى بردى الخازندار : هو تغرى بردى السيفى خازندار أمير سلاح الظاهرى . مات سنة ٨٧٧ هـ .

الضوء اللامع (ج ٣ : ٢٨)

(٥) ابن الفرس : انظر الضوء اللامع (ج ١٢ : ٢٦٣)

« ناصر الدين الإخميمى »[1] أحد أئمة السلطان . وفى « السُّودُونيّة مِنْ زَاده » ، « الشمس بن المغربى » ، [2] بوصيّة منه فى ذلك لِتَغْرى بَرْدى الخازِندَارِى الدَّوَادَارِى لكون النظر لأستاذه .

وفى درس « بكلمش »[3] المعيّن لهُ بـ « المؤيَّدية » أخوه . وفى تدريس « الفَيْرُوزِيّة » مع إعادة « بالصرْغتمشيّة » ، « نور الدين الصوفى »[4] وفى باقى وظائفه ومرتباته جماعة : « فالشريف شمس الدين المقسى » بـ « الفخرية » و « خان الخليلى » / و « ابن الشّحنة »[5] الصغير ١٠٥
فى « المنكُوتمرِيّة » ، واجتهد فى غيرها فما أفلح ، ولولا أن صهره ناظرها ما ترك له . وامتنع السلطان من تقرير أحد من المصريين فى القضاء ، بل رسم بإحضار قاضى الشام ، كان « شرف الدين موسى بن عيد » ، ولم يلبث أن حضر فولاه . وكان ما سيأتى فى ترجمته — رحمهما الله وإيانا .

---

(١) الإخميمى : بكسر الهمزة ، نسبة إلى إخميم ، وهى مدينة فى الصعيد بالجانب الشرقى وهو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد قاضى الحنفية .
الضوء اللامع (ج ١١ : ١٨٣)

(٢) ابن المغربى : هو يحيى بن على بن أحمد بن حسن شرف الدين ، سبط يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن على المغربى المالكى ، ويعرف « بالمغربى » .
الضوء اللامع (ج ١٠ : ٢٣٠)

(٣) بكلمش : هو بكلمش العلائى ، أحد الأمراء الكبار ، وكان من جماعة الظاهر برقوق . مات سنة ٨٠١ هـ
الضوء اللامع (ج ٣ : ١٧)

(٤) الصوفى : نسبة الصوفية الخانقاه ، وكذا المذهب الصوفية ، وهو على بن أحمد بن محمد نور الدين القاهرى الحنفى ، ويعرف بالصوفى . ولد تقريباً سنة تسع وعشرين وثمانمائة بالقاهرة ، ونشأ بها يتيما لحفظ القرآن والعمدة : إلخ
الضوء اللامع (ج ٥ : ١٨٩ ، ١١ : ٢١١)

(٥) من أول « وابن الشحنة » وأردف س ١٠٥ من الأصل المخطوط كتكملة لهذه الترجمة ... وهى ترجمة محمد بن الأمشاطى العينتابى .

محمد بن أحمد بن عثمان بن مقدم بن عليم*

شمس الدين البساطى

٧٦٠ هـ — ٨٤٢

١٠٧ / محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بالفتح ثم الكسر ابن مُقدَّم بكسر الدَّال المشدَّدة . ووجدْته أيضاً بفتحها — ابن محمد بن حسن بن محمد بن عُليم بضمّ العين وآخره « ميم » . أخى « على بن عليم » المشهور ببلاد « المقدس » هكذا قرأتُ هذا النَّسبَ بخطّ صاحبِ الترجمة . وكتبه مرةً أُخرى بدُون « محمد » قبل عُليم .

وقرأتهُ بخط ابن عمّ والده « العلم سليمان بن خالد بن نعيم » جعله : « حسن بن على » ولم يزِدْ . وخالفه أخوه « الجمال يوسف بن خالد » حيث جعل بعد حسن — كما قرأته بخطه أيضاً — « غانم بن محمد » ، وكذا قرأته بخط شيخنا فى أماكن ، منها فى ترجمة « العلم سليمان المنقول عنه من الأصل . وزاد بآخره « عليًّا » ، ووافقهُ بعضُهم ، وزاد بعد « على » « عبد الرحمن ابن سراج بن فهد بن شعيث بن داود بن عبد الكريم بن عدىّ بن حاتم الطائى » . وهذا خلط .

وكذا ساق له غيره نسباً إلى « عمر بن الخطاب » . فيه خلط أيضاً ولذلك قرأت بخط صاحب الترجمة والنسبة إلى « داود الطائى » ثم إلى « حاتم » لا لحفظها ، ولكنها مكتوبة ، قلت : و « داود الطائى » اسم أبيه « نُصير » لا « عبد الكريم » . ولهذا قال شيخنا فى ترجمته من تاريخه وكان يكتب بخطه « الطائى » وظهر أنها نسبة لبعض قرى « بساط » .

القاضى شمس الدين أبو عبد الله البساطى(١) ثم القاهرى المالكى ، عالم

(*) البساطى : له ترجمة فى الضوء اللامع (ج ٧ : ٥ ، ١١ : ١٩٠) وانظر ترجمته أيضاً فى شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ط القدسى .

(١) البساطى : نسبة إلى بساط ، بكسر أوله ، قرية من الغربية بالأعمال البحرية ، ويقال لها بساط قروض ، اسم رومى وسماها ياقوت فى المشترك « بسوط » بواو بدل الألف مع فتح أوله . (انظر الضوء اللامع ج ١١ : ١٩)

العصر ولد فى سنة ستين وسبعمائة(١) . قيل فى المحرم ، وقيل فى سَلْخِ جُمَادَى الأولى ، وقيل فى صفر وهو المعتمد بـ « بساط قروض » اسم رومى ، وهى قرية من قرى « الغربية » بالأعمال « البحرية » من أعمال « مصر » .

ونشأ صاحب الترجمة بـ « بساط » فحفظ القرآن و « الرسالة » لابن « أبى زيد » ثم ارتحل إلى « القاهرة » فى سنة ثمان وسبعين ؛ السنة التى مات فى آخرها « الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون » ، وعمره حينئذ ثمانية عشر عاماً . فعرض « الرسالة » على ابن عم أبيه القاضى

١٠٨ « علم الدين / سليمان بن خالد بن نعيم » ، واشتغل بالعلم ، وأول من أخذ عنه من المشايخ كما قرأته بخطه — الشيخ العلامة المنفرد حقيقة « نور الدين الجلاوى » المغربى المالكى .

وكان يسكن « الجامع الجديد » بـ « مصر » ، ويأتى إلى « القاهرة » ثلاثة أيام لاشتغال الناس عليه فى « الفقه » على مذهب « مالك » وأصول الفقه و « النحو » .

وأضرَّ فى آخر عُمره ، فكان يملى على الطالب(٢) الأشكال الحسابية والهندسية . فلازمه نحو عشرين سنة فى « الفقه » والعقليات وغيرها . وكان يذهب [إليه](٣) إلى « مصر » ماشياً رَفِيقاً لِجمَالِ السَّقَّايين فى الليل .

ولمَّا مَرِضَ أشارَ عليه أنْ يقرأ فى المعقول على العلامة الفريد « العز محمد بن أبى بكر بن جماعة » الشافعى فلازمه فيما كان يقرئه من العلوم معقولها ومنقولها .

وكذا انتفع فى « الفقه » مع فنون كثيرة أكثرها « أصول الفقه »

---

(١) جاء فى شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى : « أنه ولد فى سنة ٧٥٦ هـ » .

(٢) هكذا فى الأصل « الطالب » والمقصود به « جنس الطلاب » .

(٣) ما بين القوسين زيادة لا يقتضيها السياق ، والتصويب من الضوء اللامع .

لـ « ابن خلدون »(١) . وفى المعقولات بالشيخ « قنبر العجمى »(٢) .
واشتدَّت مُلازمتُه له . وأحبَّه الشيخُ حتى إنه خصه بالاجتماع عليه دون رفقائه لكونهم عطلوا الحضور للدرس عنده فى يوم قدوم « الظاهر برقوق » دونه فقال : هؤلاء قدموا رؤية بنى الدنيا على الآخرة . فو الله لا أقربهم أبداً . وأما أنت فلكونك لم تفعل لا أمنعك أوكما قال .

وأخذ أيضاً عن « العِزِّ الرَّازِى » . والشيخ « زاده الحنفيين(٣) .
و « أصول الفقه » مع « الفقه » و « العربية » عن « الشمس أبى عبد الله محمد بن يوسف الرَّكرَاكى »(٤) ، قرأ عليه « مختصرى ابن الحاجب » الفَرْعى والأصْلى وغالب « الحاجبية » . والعربية وحدها عن « الشَّمس الغُمارِىّ » ، و « الفقه » أيضاً عن ابن عم أبيه العلم « سليمان » و « التَّاج بهرام » ، و « الزين عُبَيْد الشكالسى »(٥) ، و « يعقُوب الرَّكراكى » .
وقرأ « الفرائض » و « الحساب » على « الشهاب بن الهائم »(٦) ، والهندسة

---

(١) ابن خلدون : سبق التعريف به فى ص .

(٢ قنبر العجمى : هو قنبر بن عبد الله العجمى السيزوانى ، وبخط العينى بالراء بدل النون ، ثم القاهرى ، الأزهرى ، الشافعى ، وسمى بعضهم والده : « محمد بن عبد الله » . مات فى شعبان كما لشيخنا والمقريزى ، أو ثانى رجب كما للعينى سنة ٨٠١ هـ .
(الضوء اللامع ج ٦ : ٢٢٥)

(٣) زاده : هو زاده العجمى الخرزيانى ، الحنفى ، ويعرف بالشيخ زاده ، قدم من بلاده الى حلب سنة أربع وتسعين ، وهو شيخ ساكن يتكلم فى العلم بسكون ، ويتعانى حل المشكلات ، فنزل بجوار المحب بن الشحنة فشغل الناس ومات فى سنة ٨٠٨ هـ .
(الضوء اللامع ج ٣ : ٢٣٢)

(٤) الشمس أبو عبد الله محمد بن يوسف الركراكى : ذكر السيوطى أنه تاج الدين محمد ابن يوسف الركراكى فى فصل قضاة المالكية ، وقال عنه : أنه تولى القضاء بعد موت القاضى ابن خير سنة ٧٩١ هـ . وظل قاضيا إلى أن مات فى سنة ٧٩٣ هـ
(حسن المحاضرة ج ٢ : ١٣٣)

(٥) فى الضوء اللامع : « البشكالسى » . انظر الترجمة من نفس المرجع .

(٦) ابن الهائم : هو أحمد بن محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الهائم ابن خليفة ابن مظفر الشهاب السلمى المنصورى ، الشافعى ، ثم الحنبلى ، ويعرف بابن « الهائم » و « بالمنصورى » أكثر . ولد فى سنة ثمانى وتسعين ، وبافظه أنه قبيل القرن بيسير بالمنصورة ونشأ بها فحفظ القرآن ، ثم انتقل منها إلى القاهرة . . إلخ ومات سنة ٨٨٧ هـ .
(الضوء اللامع ج ٢ : ١٥٠)

على « الجمال عبد الله المارْدَانى » ، والقراءات على الشيخ « نور الدين الدَّميرى » أخى « التَّاج بهْرام » أحد شيوخه فى آخرين .

ومِمَّن أخذ عنه الفنون الشيخ « أكمل الدين الحنفى » . وحكى عنه أنه سمعه يقول : قدمت ثالث ثلاثة من البلاد فوردنا « مردين » فأضافنا ملكها فاتفق أنه ضاع له فَصٌّ نفيس ، فأحضر يهودياً يعرف الرمل فسأله عنه ، فذَكَرَ لهُ أنه سَرَقَهُ ثلاثة خصيان ، فقبض على جميع الخصيان الذين عنده وقَرَّرَهُمْ فَظَهر أنه سرقه ثلاثة أنفس منهم .

قال : فَعَظُم اليهُودِيُّ فى نفسى ، فقَصَدْته إلى منزله ، ودفعت له ديناراً ، وقلت له أخبرنى عما يتفق لنا ، فنظر ثم قال : أحد الثلاثة يموت فى الطريق ، والآخر يلى ولاية حسنة لكن فى غير البلد الذى تقصدونه . والثالث يعظم قدْرُه فى البلد جداً . قال : فات أحدنا قبل أن ندخل « مصر » وولى الثانى إمامة « مسجد الأقصر » ، وصرت أنا / إلى ما صرْت إليه انتهى. ١٠٩

وسمع « البخارى » على ابن « أبى المجد » ، وكان يذكر أنه سمعه على « التَّقىّ البغدادى » فى سنة تسع وسبعين وهو مع « صحيح مسلم » على التَّقىّ الدُّجْوىّ [1] ، و « الجمال بن الشَّرائحى » . و « الصَّدرِ الإبشيطى » بِفوْت فيهما على الثانى فقط ، وبِفوْت « فى البخارى » فقط على الأخير و « صحيح البخارى » فقط على « الغُمارِى » وابن « الكَشْك » [2] . و « التَّقىّ بن حاتم » بِفَوْتٍ على الأخير وحْدَه . وبعض السنن « لأبى داود » على « الغُمارِىّ » . و « المطَرَّز » و « السنن » لابن « ماجه » بتمامه على « الشِّهابِ الجوْهرِى » ، و « ثُمانيات » النَّجيب على « الجَمال العَسْقَلانى » الحنبلى .

---

(١) الدجوى : نسبة لقرية بالقليوبية تسمى « دجوة » وهو التقى محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن حيدرة بن محمد بن محمد بن موسى بن عبد الجليل بن ابراهيم بن محمد التقى أبو بكر الدجوى ، ثم القاهرى ، الشافعى . ولد سنة ٧٣٧ هـ ومات سنة ٨٠٩ هـ .
(الضوء اللامع ج ٩ : ٩١)

(٢) ابن الكشك : انظر .
(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٦٨)

وسمع أيضاً على « النجم بن رَزين » ، والبرهانين : « التَّنُوفى » و « الأبنَاسى » ، و « ابن خُلدُون » ، و « ابن خيْر »[1] فى آخرين . واستفاد من حافظ وقته « الزَّينُ العراقى » . ولم يُكثر ، بل كما قال شيخنا لم يطلب الحديث اصلا . ولا اشتغل به ، وإنما وقع له ذلك اتِّفاقاً . وكان فى شبيبته نابغة فى الطلب .

قلت : ولم يزل يدأبُ فى العُلوم ويَجتَهِدُ فى المنطوقِ منها ، والمَفهوم مع تجرُّع ما كان فيه من الفاقة ، والتقلُّلِ الزائد بحيث أخبر عن نفسه كما قاله « التَّقِىُّ المقريزى » : انه كان ينام على قَشِّ القَصَبْ .

وقال غيره : انه حكى أنه وُلدَ له مولود ، ولم يكن عنده شىء . فتوجه ببعض كتبه ليبيعه فلقى فى توجهه بعض المعتقدين مِمَّن كان السلطان يعطيه « فلوساً » ، فلا يتناول منها شيئاً لنفسه بل يفرقها على من يراه .

قال : فعارضتُه رجاءَ أن يعطيَنى شيئاً فنادانى وقال : يا فلان إمّا العلم وإما الدنيا ، فحمدت الله وتوجهت لمقصدى .

وبِمُجرّد أن وصلت إلى الكتبيين إذا بقاصد بعض الرؤساء يطلبنى إليه ، فالتمست منه الانتظار قليلا لأبيعَ ذلك الكتاب ، فأبى فذهبت معه فكلمنى مخدومه فيما أرسل إلى بسببه[2] . وأردت الانصراف فدفع إلىّ قدراً له وقع ، فتعجبت فى نفسى وشكرت الله ورجعت ولم أبع الكتاب إلى أن تحرك له الحظ ، وأقبل عليه السعد فأثنى عليه البنان واللفظ ، فكان أول تدريس وليه تدريس الفقه بـ « الشيخونية » ، فى سنة خمس وثمانمائة عقب شيخه « التاج بهرام » ، ثم التدريس بـ « الصاحبية » .

---

(١) ابن خير : هو عبد الله بن محمد بن سليمان بن عطاء بن حيل بن فضل بن خير النيهان ، الكمال بن النجم بن الزين الأنصارى الشقورى ، السكندرى ، المالكى ، ويعرف « ابن خير » لمعجمة مفتوحة ، ثم تحتانية ساكنه .

ولد سنة ٧٣٩ هـ . وقدم القاهرة فى سنة ٨١٩ هـ . وحدث فى الجامع الأزهر بالشفاء وغيره . مات سنة بضع وعشرين وثمانمائة .

(الضوء اللامع ج ٥ : ٦٣)

(٢) فى الأصل : « سببه »

وولاه « الجَمَالُ الأُسْتَادَار »[١] بدروس المالكية أيضاً بمدرسته أول ما فُتِحت فى سنة إحدى عشرة ، بعد أن كان يتوقع منه سوءاً ، لكونه أفتى بالمنع من قَتْلِ شخصٍ كان غرضه فى قَتْله ، وأفتاهُ بذلك سائرُ أهْلِ مذهَبه وتوهم منه فى فُتْيَاهُ غرَضاً . وصار القاضى فى قَلَق منه ، فلم يلبث أن جاء قاصده يطلبه . فرام الاختفاء ، فمنعته زوجته — وكانت من الصالحات — من ذلك ، فاستعان بالله وتوجَّه ، فأكرمه وأحسن إليه بدراهم وغيرها ، زيادة على ذلك .

فأظهر التعجب من صنيعه هذا ، واستخبره عن سببه / فذكر له أنه ١١٠
رأى فى المنام كأنه اقْتُحم به فى نارٍ أو نحوها : لجاءه القاضى فأنقذه من ذلك .

ثم إنه أقدم وقتله ، وقد أشار صاحبُ الترجمة لهذه الحادثة فى « البرد » من « شرح المختصر » . فقال : ووقع فى القاهرة قضية إن لم تكن عين هذه الصورة فهى قريبة منها جداً . وهى أنه أُحضر شخص من « الفيوم » يعرف بابن « الركن » المتولى قضاء المالكية فى ذلك الوقت وهو القاضى « جمال الدين البِسَاطِى » مضمون ذلك المحضر ، شهوده يعرفون فلاناً ، ويشهدون أنه نزل به أقوام فأحسن قِرَاهم . فقالوا له : كل ما فيك حسن غير أنك شديد الخلق أو معنى هذا ، فقال فى الجواب لهم : كل أحد يلحقه النقص حتى كذا . فأفتى المالكية بالقتل . وكبيرهم ذلك الوقت شخص يعرف بـ « جمال الدين الأَقْفَهسى »[٢] فقلت لهم :

---

(١) الجمال الأستادار : أو أستاذ الدار .. وهو من يتكلم فى الطعام الأمير مع الدواوين والفلاحين وغيرهم ؛ وهى كلمة فارسية الأصل مركبة من « استذ » أى « خذ » و« دار » أى أو صاحب ، ومعنى هذا المركب .. متولى الأخذ وقبض المال .

(أنظر معيد النعم ومبيد النقم . وكذلك صبح الأعشى ٥٩٠ : ٤٥٧)

(٢) الجمال الأقفهسى : هو عبد الله بن مقداد بن إسماعيل بن عبد الله الأقفهسى ، جمال الدين المالكى ، من المائة التاسعة . مات سنة ٨٢٣ هـ . وكان مولده فى سنة ٧٤٠ هـ . وكان يقال له « الأقفاص » و « الأقفهسى » . نسبة إلى أقفهس بلد فى عمل البهنا .

(الضوء اللامع ج ٥ : ٧١ ، ١١ : ١٨٥)

(وأنظر أيضاً رفع الأصر لابن حجر القسم الثانى ص ٣٠٢)

لى فى هذه المسألة بحث ، أريد منكم أن تزيلوا عنى ما خطر ببالى منه : فقالوا : وما هو ؟ فقلت الاسم الموضوع بإزاء شىء ويتوقف حصول ذلك الشىء على أمور متفق على بعضها ، ومختلف فى البعض ، لا يقضى القاضى بما يترتب على ذلك الشخص حتى يستفسر الشاهد به عن الأسباب فطلبوا المثال ، فقلت :

لو شهد الشاهد بأن هذا الشخص مجروح أو عدل فيحتمل أنه اعتمد على سبب ، وليس ذلك سبباً عند القاضى . وما نحن فيه من هذه القضية كذلك فلم يرده أحد غير « الأقفهسى » ، قال لى : لا يرافقك أحد على هذا . وكان فى « الفيوم » ، قاضى يُعرف بـ « عماد الدين » كثير المال ، وله ميل إلى قتل هذا ، فلما توقف المالكية عن القتل لأجل هذا البحث ، سعى قاصد هذا القاضى إلى استادار « الملك الناصر فرج » ، وكان له سطوة شديدة ، وهو ظهر هذا القاضى ، فقال له : إن شخصاً من المالكية يقال له فلان أوقف المالكية عن الفتوى فأراد سُوءًا فَمَنَعَه اللهُ ، ثم قال : مالنا وعقائد الفقهاء ، ثم أمر هو بقتله .

ثم وَلِىَ مَشْيخةَ « التُّربَةِ النَّاصِرِيَّة[1] فرج بن الظاهر برقوق » بالصحراء بعد وفاة « الزين حاجى » فقيه الروحى فى شوال سنة ثمان عشرة بعناية « نائِب[2] الغَيْبَة » الأمير « ططر » . وحينئذ استدرك القاضى « جلال الدين البلقينى » ما كان بدَرَ منه فى حق الشيخ بسبب فُتْياهُ التى

---

(١) التربة الناصرية : بنى هذه التربة الناصر فرج بن الظاهر برقوق من المماليك الجراكسة وقد استغرق بناؤها اثنى عشرة سنة ، (من سنة ٨٠١ هـ إلى سنة ٨١٣ هـ) . وتمتاز هذه التربة بأن بناءها قصد منه أغراض شتى فإلى جانب كونها تربة إلا أنها خانقاه للصوفيه ، ومدرسة لتدريس المذاهب والعلوم الدينيه ، ومسجداً لأداء الصلاة ، ولهذه المقبرة (أو الخانقاه) — كما يطلق عليها — أربع واجهات ؛ تمثل الغربية منها أبدع مثال للتماثل المعمارى ، إذ يوجد فى كل جهة منها سبيل يعلوه كتاب ومئذنه ، وأما العمرقية فينتهى كل طرف منها بقبة كبيرة من الحجر غشى سطحها بنقوش ، وإليه تعتبر ثانى خطوة فى زخرفة القباب من الخارج بهذا النوع الزخرف

فنون الأسلام — الدكتور زكى محمد حسن : ٧٧

(٢) نائب الغيبة : هو نائب السلطان أو نائب نائبه ، وله حرية التصرف فى الحكم .
(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٢٢٧)

خالَفَهُ فيها ، واستدعى به فأظهر الرّضا عنه ، وخلع عليه فرّاجيّة صوفٍ من ملابيسه ، واسترضاه لما علم من عناية الأمير المشار إليه به .

ثم استقر فى قضاء المالكية فى يوم السبت خامس عشرى جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين بعد موت « الجمال عبد الله بن مقداد الأقفهسى » وذلك فى آخر الأيام « المؤيدية » ، وقدمه على قريبه الجمال يوسف رغبةً فيما ذكر له عنه من الفاقة والتعفف مع سعة العلم وكونه أفقه وأكثر معرفة بالفنون منه وإن كان « الجمال » أسنَّ وأدْرَبَ بالأحكام وأثبتهم .

هذا بعد أن كان ناب قديماً عن قريبه المذكور حين كان قاضياً ، بل وناب أيضاً عن غيره كما قال شيخنا ؛ ثم ترك . وكانت لشيخنا فى ولايته اليد البيضاء — على ما بلغنى — مع قيام الأمير « ططر » أيضاً ، وكذا استقر فيما ن مع « الجمال » المذكور فى التدريس « بالبَرْقوقِيَّة » و « الفخرِيَّة » و « القَمْحِيَّة »[1] ورغب عن « الشيخونية » حينئذ لـ « الشهاب بن تَقِى الدُّميرى » لكونه كان عُيِّن « للبَرْقوقية » فاختارها لقربها منه . وعوضه « الشيخونية » مع قربها من « الشُّهاب » ، وأعطاه « الصَّاحبِيَّة » أيضاً .

ولم يلبث أن مات « المؤيد »[2] واستقر ابنه « المظفر أحمد »[3] بعده ؛

---

(١) المدرسة القمحية : هى مدرسة للمالكية ، كانت بمصر مدينة الفسطاط بناها السلطان صلاح الدين الأيوبى .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٥٦)

(٢) المؤيد شيخ : كان من أمراء الناصر فرج بن برقوق — نائب الشام — ثم خرج عليه وقاتله وحاصره وظفر به فى المحرم سنة ٨١٥ هـ . وتولى الخليفة المستعين بالله أبو النصر العباسى سلطانا مستقلا بالأمر ، ثم سأله شيخ أن يفوض إليه السلطنة على العادة فى شعبان من سنة ٨١٥ هـ فأصبح سلطانا ، ولقب « بالمؤيد » وكان من خيار المماليك ، وكان يحمل إجازة بصحيح البخارى من الشيخ سراج الدين البلقينى توفى سنة ٨٢٤ هـ

(حسن المحاضرة ج ٢ : ٨٩ والخطط التوفيقية ج ١ : ٤٣)

(٣) المظفر أحمد بن المؤيد : خلف أباه على السلطنة فى مصر بعد موته سنة ٨٢٤ هـ وكان عمره إذا ذاك سنتان ، فجعل الأمير ططر مديراً لمملكته ، ولقب نظام الملك ، فلما كان سلخ شعبان من السنة نفسها خلع أحمد لصغر سنه ، وأقيم ططر سلطانا ، ولقب « بالملك الظاهر » وقد ظل ططر سلطاناً حتى توفى فى ذى الحجة من السنة نفسها .

(حسن المحاضرة ج ٢ : ٨٩ والخطط التوفيقية ج ١ : ٤٤)

ونظامه « ططر » . وسافر بالعساكر وصحبتهم الخليفةُ والقضاةُ على العادة . فكان القاضي منهم ، وذلك في ربيع الآخر من السنة التي بعدها قبل استكمال صاحب الترجمة سنة .

وتسلطن « ططر » في أثناء هذه السَّفْرَّة في شعبان « بدمشق » ، واستمر في توجُّهه بالعساكر إلى « حلب » وعادوا إلى « القاهرة » فمات « ططر » قبل استكمال مائة يوم من سلطنته . كل ذلك والقاضي على ولايته ، بل أقام فيها نحو عشرين سنة إلى أن مات بحيث أنه حج في سنة ثلاث ثلاث وثلاثين وجاور بـ « مكة » سنة أربع وهو على قضائه .

وكان خليفته في النظر في أمر النواب والتعيين عليهم وغير ذلك مما جرت العادة بتكلم القاضي الكبير فيه ومباشرته « الشهاب بن تقي » و « البدر ابن التَّنسي »(١) . وكذا كلٌّ منْ وَلَديه — فيما أخبر به — والله أعلم .

وكان القاضي — فيما أخبرت — على قدم عظيم من العبادة ، وكثرة التلاوة ، وأقرأ كتباً ، وانتفع به جماعة .

وممن أخذ عنه القاضي « أبو السَّعادات بن ظَهيرَة » ، وامتدحه بقصيدة جيِّدَة أوّلها : [كامل]

طِبْ أيها الحبرُ الإمامُ مُقاماً ... واغنم بمكة سيِّداً وإماما
وتهن يا قاضي القضاة بحضرة ... ملأت قلوبَ العاشقين غراما
أحييْتَ للعلم الشريف مآثراً ... وملكتَ مِنْه شكيمة وزماما

بل لما قدم « أبو السعادات » « القاهرة » ، ونزل قريباً منه . وكان القاضي يصفه بأنه فقيه « الحجاز » . وكذا أخذ عنه « المحْيَوِيّ عبد القادر » .

(١) التنسي : البدر ، محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض ابن نجا ، أبو الإخلاص . ولد بعد ثمانين وسبعمائة . ومات سنة ٨٥٣ هـ
(الضوء اللامع ج ٧ : ٩٠ ، ١١ : ٢٣٩)

وجاء في النجوم الزاهرة : « التنسي » نسبة إلى « تنس » بفتحتين ، وهي مدينة على ساحل البحر المتوسط مما يلي مراكش على بعد ١٠٣ ميل غربي مدينة « الجزائر » ، وعدد سكانها يقرب من خمسة آلاف نسمة .
(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٩٠)

و « النوى بن أبى اليمن » المالكيان . وحضر عنده « الجلال المرشدى » ، وآخرون .

لكن كان « الأشرف » قبل ذلك فى رجب سنة إحدى وثلاثين هم بعزله وعيّن للقضاء أحدَ نوابه « الشهاب ابن تقى » المذكور . وأحضرت خلعته بسبب فتنة « ابن عربى » حيث نازع « العلاء البخارى » فى تصريحه بذمه وتكفيره ، وتكفير من يقول بمقالته ، وبالإنكار على من يعتقد الوحدة المطلقة ، مع كون رفيقه شيخنا موافقاً لـ « العلاء » ، حتى صرح بأن من أظهر لنا كلاماً يقتضى الكفر لا نقرُّه عليه بقوله : إنما ينكر الناس ظاهرَ الألفاظ التى يقولها ، وإلا فليس فى كلامه ما يُنكر إذا حُمل لفظه على غير ظاهره بضرب من التأويل / وأنتم كما تعرفون الوحدة . ١١٢

فاستشاط « العلاء » غضباً ، وأقسم بالله إنَّ السلطان إن لم يعزله من القضاء ليخرجنّ من « مصر » . فوصل علم ذلك للسلطان ، فاستدعى بالقضاء عنده ، ودار بين شيخنا والقاضى فى ذلك بعض كلام . فتبرأ القاضى من مقالة « ابن عربى » ، وكفَّرَ مَنْ يعتقِدُها . فصوّبَ شيخنا قوله وأفتى السلطانَ حيث سأله ماذا يجب على القاضى وهل يستحق العزل ؟ بأنه لا يجب عليه شىء بعد اعترافه بهذا . وهذا القدر كاف من مثله . انتهى .

ويقال إنه جمع كتاباً سماه « فتح النبى »[١] فى الرد على ابن سبعين[٢] ،

---

(١) فتح النبى — هكذا وردت بالأصل وبالرجوع إلى كشف الظنون لم نجده .

(٢) ابن سبعين : هو أبو محمد عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن نصر الشهير بابن سبعين العكى ، المرسى ، الأندلسى . ويلقب بقطب الدين .

ولد فى سنة ٦١٤ هـ . ودرس العربية والآداب بالأندلس ، ثم انتقل الى سبتة (بشمال أفريقية) وانتحل التصوف ، ثم رحل إلى المشرق ، وشاع ذكره وعظم صيته ، كان حسن الأخلاق ، صبوراً على الأذى ، آية فى الإيثار ، وقد تضاربت أقوال الناس فيه ، وبعدت عن الاعتدال ، فنهم المرهق المكفر ، ومنهم المعظم المقلد الموقر ، وكانت وفاته بمكة سنة ٦٦٩هـ وله كتاب « بدء العارف » قيل إنه ألفه وهو ابن خمس عشرة سنة ، وكتاب « الدرج » وكتاب « سفر إدريس » وكتاب « الكد » وكتاب « الإحاطة » ورسائل كثيرة فى الأذكار وترتيب السلوك والوصايا والمواعظ والفنائم .

نفح الطيب : المقرى (ج : ٢ ١٨٨ — ٢١٢) ط عيسى البابى الحلبى

و « ابن عربى »[1] لكن ما وقفت عليه . نعم استفيض على الألسنة مما لم أره أيضاً شرحه لـ « للتائية » المنسوبة لـ « بن الفارض » .

وقال لى ولده : إنه كان بعد فراغه [من تصنيفه][2] أعطاه لـ « الشهاب ابن قُرْدَاح »[3] الواعظ . وكان ممن يقرأ على القاضى فى « إقليدس » وكذا عارض « سودون بن[4] عبد الرحمن » مرة فى قضية فأضمرها فى نفسه ، ثم وقعت عنده كائنة « للقاضى » ناصر الدين بن المخلّطة[5] فيما دخل ، فأرسل بعض أعوانه وطلبه من صاحب الترجمة فبادر وعزل نفسه . وبلغ السلطان فأعاده وتكرَّرَ عزْلهُ لِنفسهِ ، فى غير هذه الواقعة وهو يعاد ، حتى قبيل موته وأعيد بعناية « على باى الخازندار » ، وبعد رجوع القاضى من

---

(١) محى الدين بن عربى : هو محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمى ، ولد بمرسية من الأندلس سنة ٥٦ هـ وقرأ القرآن باشبيلية على أبى بكر بن خلف بالسبع وبكتاب الكافى ، وسمع على غير واحد من علماء المشرق والمغرب ، وكان انتقاله الى اشبيلية سنة ٥٦٨ هـ وظل مقيما بها الى سنة ٥٩٨ هـ ثم ارتحل الى المشرق وأجازه جماعة من علمائه منهم الحافظ السلفى وابن عساكر وأبو الفرج بن الجوزى ، ودخل مصر ، وأقام بالحجاز ، ودخل بغداد والموصل وآسيا الصغرى . ومات بدمشق سنة ٦٣٨ هـ . ودفن بسفح جبل قاسيون ، (ومسجده ومدفنه بالصالحية الآن) كان يومأ إليه بالفضل والمعرفة ، والغالب عليه طرق أهل الحقيقة وله قدم فى الرياضة النفسية والمجاهدة ، وكلام على لسان أهل التصوف ، ومن تآليفه مجموع ضمنه منامات رأى فيها النبى صلى الله عليه وسلم ، وما سمع منه ، وكتب فى علم القوم ، وفى أخبار مشايخ المغرب وزهادها ، وله كتاب « الفتوحات المكية » وله أشعار حسنة ، وكلام مليح .

نفح الطيب ج ٧ : ٩٢ — ١٥١)

ط . دار المأمون طبع عيسى الحلبى

(٢) مابين المعقوفين وارد بالهامش .

(٣) ابن قرداح : بضم ثم سكون : وهو احمد بن محمد بن على بن احمد بن عبدالرحمن : الواعظ .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٦٦)

(٤) سودون بن عبد الرحمن : هو سودون بن عبد الرحمن الظاهرى برقوق ، كان من خاصكيته ، ثم ترقى فى أيام ابنه الناصر حتى صار مقدماً ، ثم ولى نيابة غزه ، ثم أعيد إلى التقدمة فى أيام المؤيد شيخ ، ثم ولاه أيام سلطنته طرابلس .

(٥) ابن المخلطة : ناصر الدين محمد بن محمد بن يحيى بن محمد ، بن العز بن المحيوى ، أبى زكريا السكندرى ، ثم القاهرى ، المالكى . ولد تقريباً فى سنة ٧٩٠ هـ ومات فى سنة ٨٥٨ هـ
(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٧)

بجادلته أقام سنةً ونصفاً ، وتحرّكَ « الأشرفُ » للسفر ، فسافر معه فى جملة القضاة على العادة ، وذلك فى رجب سنة ست وثلاثين . واكترى هو وشيخنا و « المحب » ، وقاضى الحنابلة مع جمال واحد(١) . فكثر الاجتماع من أجل ذلك ، وانتشرت الفوائد ، وقد أشار شيخنا فى القسم الأخير من معجمه إلى هذا حيث قال : وسمعتُ من فوائده فى السفرة التى سافرناها مع الأشرف إلى « حلب » ، فإنا ترافقنا ، فعلقت عنه فى المذاكرة فوائد قلت : فيها أنه حكى وهو بمنزلة « تل السلطان »(٢) من معاملة « حلب » . قال : قصدتُ زيارة الشيخ « محمد النُّنَيسى » ، وهو بالنون المهملة مصغر . وكان ممن يعتقد بـ « دمياط » ، ويفزع إليه أهل « سنباط » ، وغيرها فى مهماتهم ، قال : فسمعته مرة يقول : ركبت مرة البحر ، فهاجت الريح ، وانفتحت المركب فخرجنا منها إلى الساحل ، وكان معى كتب منها ؛ « صحيح البخارى » فى مجلدين فاشتدَّ أسفى عليه دون غيره ، قال . فما لبثتْ أن قذفته الريح إلى الساحل فتناولته وجففه ، فلم ينطمس منه حرف واحد ، ولا فسدت منه ورقةٌ واحدة . وحكى فى هذه السفرة أيضاً ما معناه : أنه سأل بحضرة الظاهر ططار وهو حينئذ أميرٌ عن قول « يعقوب » — عليه السلام لأولاده / لما رجعوا من عند « يوسف » عليه السلام — وقالوا له : 113
(إنّ ابْنَكَ سَرَقَ وما شَهِدْنا إلا بما عَلِمْنَا وَما كُنَّا لِلْغَيْبِ حافظين . واسْألِ القرْيةَ التى كُنَّا فيها والعِيْرَ التى أقبَلْنا فيها وإنَّا لصَادقون . قالَ بَلْ سوّلت لكم أنفسُكمْ أمْراً فصَبْرٌ جميل)(٣) .

---

(١) وردت العبارة فى الأصل هكذا : « مع جمال واحد »

(٢) تل السلطان : موضع بينه وبين حلب مرحلة نحو دمشق ، وفيه خان ومنزل للقوافل ويعرف بالفنيدق « معجم البلدان » .

(٣) الآيات من سورة يوسف ، وهى الآيات رقم : ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ — وقد ورد تعليقاً للمولى أبى السعود على كلمة « سولت » . وعبارته . بل سولت ، أى زينت ، وسهلت وهو اضراب لا عن صريح الكلام ، فإنهم صادقون فى ذلك ، بل عما يقتضيه من ادعاء البراءة مما نزلت به ، وأنه لم يصدر منهم ما يؤدى إلى ذلك من قول أو فعل ، كأنه قيل لم يكن الأمر كذلك ... بل زينت لكم أنفسكم أمراً من الأمور فأتيتموه ، يريد بذلك فتيامهم بأخذ السارق بسرقته .

ما هو الذى سَوَّلت أنفسُهم لهم مع أنهم لم يكن فى القصة تصنع ولا تسبب فى أخذ أخيهم منهم ، بل جَهدُوا على أنْ يؤخذ بدله فلم يجابوا إلى ذلك ، قال : وكان فى المجلس جمع جمٌّ مِنَ الفضلاء فأكثروا الخبط ، فما تحصَّلتُ من جوابهم على شىء ، وانفض المجلس على ذلك ، قال فنمت تلك الليلة فرأيت قائلا يقول لى : فهل تعرف جواب السؤال الذى سألته؟ فقلت : لا . فقال : إن « يعقوب » أشار إلى أنهم ما نصحوا فى قولهم : جزاؤه من وُجد فى رحْله ، لأن شرعهم إذا كان من يسرق يُسترَق فى جناية السرقة ، ولا بُدَّ من تحقق السرقة ووُجْدانُ المفقود فى رَحل الشخص لا تثبت عليه به السرقة . فلو قالوا : جزاؤه إن سرق أن يُؤخذ مثلا لنصحوا ، قال شيخنا : فقلت له : بل الذى يظهر لى أن يعقوب ـ عليه السلام ـ لما عادوا إليه بدون أخيهم تذكر صَنيعَهم فى يوسف ، فأشار إلى ما صنعوا بيوسف بقوله : « بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أنفُسُكم أمْراً » فإن قصتهم مع يوسف كانت مبدأ حزنه ، وهو الذى تفرَّعَ عنه جميع ما اتفق له ، ويؤيده قوله عقب كلامه : (وَقَالَ يَا أَسَفَىَ عَلَىَ يُوسُف)[(١)] وقوله قبل ذلك : (عَسَىَ اللهُ أن يَأْتِيَنِى بِهِمْ جَمِيعاً)[(٢)] وقولهم له : (تَاللهِ تَفْتَأُ تذْكُرُ يُوسُف)[(٣)] وقوله : (اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وأخِيهِ)[(٤)] فإن فى ذلك كله أنه لم يكن آيساً من حياة يوسف ، وأشار إلى أنه كان يظن أنه فى الجهة التى فيها إخوته والله أعلم .

ثم ظهر لى جواب آخر : وهو أنه متعلق التسويل فى هذه القصة غير متعلق التَّسْويل فى قِصَّة يُوسف ، فالذى فى قصة « يوسف » أنهم زينت لهم أنفسهم أن يُبعدوه عن أبيه فصنعوا به ما صنعوا ، وأظهروا أن الذئب أكله ، والذى فى قصة أخيه ، تحتمل أن يكون المراد به الإشارة إلى علمهم بالقرينة وهى وجدان الصاع فى رحله ، فكأنه قال لهم جواباً لقولهم له :

---

(١) سورة يوسف الآية رقم ٨٤
(٢) سورة يوسف الآية رقم ٨٣
(٣) سورة يوسف الآية رقم ٨٠
(٤) سورة يوسف لآية رقم ٨٧

(إنَّ ابْنَكَ سَرَقَ[1]) لا . لم يسرق (بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً) إنه سرق . لكون الصاع وُجد فى رحله . ولم يكن فى باطن الأمر كذلك ، ولم يُرد أن أنفسهم زينت لهم إعدامَه كما فى قصة يوسف . والله أعلم .

ووصفه فى تاريخه بالمعرفة ، وبفنون «المعقول» و «العربية» و «المعانى» و «البيان» ، و «الأصلين» ، وأنه صَنَّف فيها تصانيف . هذا كله مع تعظيمه لشيخنا ، حتى انه امْتدَحَهُ قديماً و سنة ثمان وثمانمائة ، عَقب استِقرَاره فى تدريس «الحديث» بـ «الشَّيخُونيَّة» . وكان هُوَ استَقَرَّ قبله فى تدريس المالكية بها كما تقدم .

١١٤ واستُفيضَ عنه أنه كان يَقُول : «ما رأينا أشدّ ذكاء منه ، / ولا أسرع إدراكا ، يتسلط بذلك على التكلم فى كل ما يروم ، ولو كان عارفاً بمصطلحات أرباب العلوم فى مسمياتهم ما كان كبير أحد يقاومه» .

ولقد كنت أشرع فى استِشْكالِ شىء أو إيراده فقبل أن يتم كلامى يتلقاه فيقرره على أحسن وجه ، ثم يعقبه بالجواب المزيل للبس ، وما كنت سائلا قط ، إلا وَصَيرنى مَسئُولا .

بل حكى عنه ولده أنه كان يقول ما حاصله : إنه لا احتياج بحضورنا معه مجالس الحديث بالقلعة ، «إشارة إلى سفالته بذلك» . وأنه هو المعول عليه فيه .

وحكى لى الشيخ «نور الدين ابن أبى اليمن» المكى أحد تلامذتهما أنه سمع البساطى يقول : سألت شيخنا «لزين العراقى» عن حديث المُكاتب «قن ما بقى عليه درهم مَنْ صححه ؟ . فقال : الآن لا أُدرك . قال : فلقيت «ابن حجر» ، وهو إذ ذاك ليس فى لحيته شعرة بيضاء فسألته عنه فقال فى الحال : صححه «ابن حبان» و «الحاكم» ، من حديث عبد الله بن عمرو» .

وكان القاضى إماماً علامة ، عارفاً بفنون المعقول ، والعربية ، والمعانى

---

(١) سورة يوسف الآية رقم ٨١

والبيان ، والأصلين ، متواضعاً ليناً ، سريع الدمعة ، رقيق القلب ، محبا في الستر والصفح والاحتمال ، طارحاً للتكلف ، ربما صاد السمك .

اشتهر أمره ، وبَعد صيته ، وصار شيخ الفنون بلا مدافع ، وقد تخرج به خلق طار اسمهم في حياته ، وتزاحم الأئمة من سائر المذاهب والطوائف في الأخذ عنه .

ومن مشاهير جماعته « البرهان الأبْنَاسِيّ » ، و « القاياتي » ، و « العلاء القلقشندي » ، و « الجلال المحلي »[1] رغيرهم من الشافعية . و « الكمال ابن الهمام » ، وسمعته يرجحه على « العز بن جماعة » ، و « التقي الشُّمني » ، و « الصدر بن العجمي » ، وغيرهم من الحنفية . و « الزين عبادة » ، و « طاهر » و « ابو القَسِم النُّويري » ، و « الشمس العِراقي » ، وآخرون من المالكية . و « أبو الفتح بن الباهي » وغيره من الحنابلة .

وحدث بـ « القاهرة » ، و « مكة » ، سمع منه الجلة ، واستدعى شيخنا الاجازة منه لولده ، ورافقه في القضاء . ومن قبله « البُلقيني » ، و « الهرَوي » ، و « الولي العراقي » ، وابن البُلقيني من الشافعية ، وابن « الدَّيْري » ، وولده و « التَّفهني » ، و « العَيْنيّ » ، من الحنفية ، و « ابن المَغْلي » ، و « المحب البَغْدَادي » ، و « العز القدسي » ، من الحنابلة .

وأدرك في أيام قضائه من الملوك بـ « المؤيد » ، وولده ، و « الظاهر ططر » ، وولده ، الأشرف بَرْسَباي » ، وولده ، و « الظاهر جقمق » ، وأثنى عليه « العلاء بن خطيب الناصرية » ، فقال في ناسخ « حلب » اجتمعت

---

(١) الجلال المحلي : هو جلال الدين محمد بن احمد بن ابراهيم بن أحمد ، ولد بمصر سنة ٧٩١ هـ واشتغل وبرع في الفنون فقها وكلاما وأصولا ونحواً ومنطقاً وغيرها . . كان غرة هذا العصر في سلوك طريق السلف على قدم من الصلاح والورع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . . يواجه بذلك أكابر الظلمة والحكام ، ويأتون إليه فلايلتفت إليهم ولا يأذن لهم بالدخول عليه ، وكان متقشفاً في ملبوسه ومركوبه ، ويتكسب بالتجارة ، وألف كتباً منها ، « شرح جمع الجوامع » في الأصول ، « وشرح بردة المديح » وشرح الشمسية في المنطق وأجل كتبه التي لم تكمل تفسير القرآن ، توفي سنة ٨٦٤ هـ .

حسن المحاضرة (ج ١ : ٢١٠)

به يعنى فى قدمته عليها وصحبته ، وتكلمت معه فى العلوم ، وهو رجل فاضل عالم بالفقه ، والأصول والمعانى والبيان وغير ذلك ، وأهل « القاهرة » يثنون على علمه ، ويعترفون له بالعلم ، خصوصاً فى العلوم العقلية والمعانى و « البيان » . وحكى أنه كتب له مع ما سأله فيه / من حاله وشيوخه ١١٥
ما نصه :

« أنه يُحكى أن بعض ملوك الهند أرسل حكيما إلى « الاسكندر » لجعله « الاسكندر » فى موضع ولم يجتمع به ، ثم أرسل « الاسكندر » إليه قدحاً من لبن ، فتأمله الحكيم ثم غرس فيه إبرة وردّه عليه ، فأخذها « الاسكندر » فضربها أُكْرَةً وردّها إليه ، فتأمل الحكيم ثم تحيل فيها إلى أن ضربها صفة مربكب ، وجعلها فى طاس ماء عائمة ، فأرسلها إليه ، فأزال « الاسكندر » الماء وجعل موضعه تراباً ، وأرسل بها إليه ، فلما رآها بكى وقال : ما على التراب جواب الحكيم ولا بليد — انتهى .

وكأنه أراد بهذه الحكاية اعترافه بحقارة نفسه تواضعاً حين سئل عن ماله

وذكر « التقى المقريزى » فقال : قدم من الريف ، وطلب العلم ، وعرف بعلوم العجم من المنطق ونحوه ، إلى أنْ قال : ولم يخلف بعده فى المالكية مثله — فيما نعلم . ولم يتعرّض أحدٌ منهما لشيء من تصانيفه . ومما عَلِمْتُه منها « المغنى » فى « الفقه » لم يكمل . و « شفاء العليل على كلام الشيخ خليل » ، وهو شرح لمختصر الشيخ فى « الفقه » لم يَكْمُل أيضاً . بقى منه اليسير جداً ، فكمّلهُ الشيخ « أبو القاسم النويرى » » .

وله أيضاً « توضيحُ المعقول وتحريرُ المنقول » على « ابن الحاجب » فى « الفقه » أيضاً لم يَكْمُل . وعَمِلَ حاشيةً على كُلٍّ من « المُطوّل » لـ « السعد التفتازانى » و « شرح المطالع » لـ « القطب » . و « المواقف » لـ « العضد » . ونُكَتاً على « الطّوالع » لـ « البيضاوى » . ومقدّمة مُشْتَمِلَةً على مقاصدِ الشّاملِ فى الكلام . وأخرى فى « أصول الدين » وفى « العربية » .

وكتب على « مفردات ابن البيطار » ، وله قصة الخضر ، ورسالة في « المفاخرة بين الشام ومصر » بديعة فيما بلغني وتقريظ على « الرد الوافر » لـ « ابن ناصر الدين » حافظ الشام بسبب « التقي بن تيمية » ، هو عندي ، أجاد فيه ولمّح بالحط على « العلاء البخاري » ، وغير ذلك مما لم يظهر ، لمصنف في « ابن عربي » ، و « شرح التائية »[1] ، كما تقدم . ولم يثبت أمرهما عندي .

وله نظم ونثر من قسم المقبول . فمما علمته من نظمه سوى ما أشرت إليه فيما تقدم قوله عقب رجوعه من المجاورة بمكة : [طويل]

ولم أنسَ ذاك الأنسَ والقومُ مُجمَعٌ
ونحنُ ضيوفٌ والقِراءُ مُنَوَّعُ

وعشاق ليلى بين باكٍ وصارخٍ
وآخرُ مسرورٌ بالوصالِ مُمتَّعُ

وآخرُ في السِّرِّ الإلهي مُتَيَّمٌ
تغوصُ به الأمواجُ[2] حباً وتُرفَعُ

وآخر قرّت حالُه فتَميزتْ
معارفُه فيما يرومُ ويدفَعُ

وآخر أفنى الكلَّ عن كلِّ ذاته
فكل الذى في الكون مَرأى ومَسمَعُ

وآخر لا كونٌ لديه ولا لَهُ
رقيبٌ بفَنا حظٍ يُثنى ويُجمَعُ

ومن نثره ما كتبه على « سيرة المؤيد » لـ « ابن ناهض » ، بعد أن سئل في التقريض : [كامل]

---

(١) العبارة في الضوء اللامع : « وشرح التائية الفارضية » أنظر الترجمة (ج ٧ : ٧)

(٢) في الأصل « عينا » .

أيا شَيْخَ الشُّيوُخِ ومَنْ تَسَمَّى
بِبَسْطِ العِلْمِ فينا بالبُسَاطى
لَعَلَّكَ تَبْسُطُ الآمَالَ مِنَّا
بِتَقْرِيظِ اللآلى بانبساط

فقال : الحمد لله الذى أطلَع للعلماء شمساً بعد أن غربت أو دت ، ١١٦
وأطمس للأعداء رَسْماً بعد أن تَمَهَّد ما سَوَّات وكادَت ، وصلواته على المخصوص بعموم الرسالة لمنعوت بجوامع الكَلِم ، ومجامع الانالة .

وبعد — فإنّ منشىء هذه السيرة المغلقة . ومخترع هذه الصنائع المُنَمَّقَة ، قد أبانَ حتى بان أنه مع « سحبان » ، رضيعا ثدى البيان ، وأجاد حتى أفاد أنه مع « السَّعْد التفتازانى » ، صنوان فى المعانى . وكل حتى خيل أن « الحريرى » باقٍ لم يَمُتْ . وأن قريحته البديعة لم تخمد ولم تفت وليس دلك فى قدرة هذا الزمان المنكد . وإنما هو بمساعدة « سعد » صاحب « السيرة المؤيد » ومعاونة عناية حظه المحدد .

ولعمرى لو « أن أبا الطيب » عُمّر إلى زماننا ولم يشتغل لحظة بغير مدح سلطاننا . أو « أبا تمام » و « أبا العتاهية » والمعلقين من الأعلام الماضية لما أدُّوا شكر ما وجب على المسلم من شكره . ولما وصلوا إلى إدراك ما وصل إلى الأمة من نفعه . وليس دلك بخاف فينسب قائله الى الزنا ، ولا بمشتبه فيكثر فيه الجدال والمراء . ولا يحيط بكنه ما وصل إليه غير علام الغيوب ، المحيط علمه بجزئيات الثوابت والسلوب[1] . فنسأله بعلمه المحيط وقدرته الباهرة أن يُعامل سُلطانَنا « المؤيد » باللطف فى الدنيا والآخرة . وأن يُبقيهُ للمسلمين إماماً ولتعظيم الشريعة المحمدية زماماً وصلى الله على محمد وآله وصحبه .

وكتبه « محمد بن أحمد بن عثمان البساطى المالكى » . وقد سئل آخر

(١) وردت فى الأصل هكذا : « السلوب » .

الناس ولم يُبق الكاتبون موضع كيس ولا جاس[1] انتهى .

وسيأتى له جواب عن سؤالين فى كلام « الكشاف » فى ترجمة « المحب أبى الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة » إن شاء الله تعالى .

ولم يزل البساطى — رحمه الله — على عُلوّ مَكانه ، وارتفاع إيوانه ، وكان يعتريه القولنج فينقطع ، فيثور به وينقطع لأجله أياما . ثم يسكن عنه فيفيق . وثار به قُبَيْل وَفاته بقليل ، ثم عُوفى ، وركب أول رمضان لحضر سماع الحديث وسلم على السلطان ، وسرّ الناس بعافيته . ثم فى ثالثة حضر مجلساً عقد بالصالحية ، وهو فى عافية تامة ، بحيث صام وسمع الدعاوى وكتب على الفتاوى وغيرها إلى يوم الخميس ، فثار عليه الوجع آخر النهار وأصابه صرع ، فغشى عليه ، ثم تحرك ، ثم مات ، وذلك فى ليلة الجمعة ثالث عشر شهر رمضان ، سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة « بالقاهرة » ، وصلى عليه « بباب النصر » تقدم شيخنا الناس ؛ ودفن بجانب شيخه العز بن جماعة فى
١١٧ تربة بنى جماعة وهى / بالقرب من « تربة سعيد السعداء » .

وقال شيخنا حينئذ وهو جالس بين القبرين : أنا الآن بين بحرين ، وأوصى أن ألاّ يُعلم قبره بأحجار ، وأمطرت السماء مطراً خفيفاً فى حال مغتسله ، وتكاثر حالةَ الدفن وبعدها ، ولم يخلف بعده فى فنونه مثله ، واستقر فى القضاء بعده البدر بن التنسى ، وفى « القمحية » ولداه ، وفى مشيخة « تربة الناصرية » أصغرهما ، وفى « البرقوقية » ابن عمار ، بعد أن كتب بها للشيخ « عباده » ، وفى الفخرية « القرافى » ، رحمة الله عليهم .

ورثاه صاحبنا الشيخ[2] « شهاب الدين ابن أبى السعود المنوفى » بقوله :

مات قاضى القضاة يا عِلْمُ فاهجع   واطو بعده بساط النشاط
وابك شمساً أغارها القبر وافرش   للثرى وجنتيكَ بعد البساطى

(١) وردت فى الأصل هكذا : « ولم يبق الكابون » .
(٢) فى الأصل : « الشيخ » .

القاضى جمال الدين*

محمد بن أحمد الأسدى الزبيرى السكندرى المالكى المعروف بابن التنسى

٧٧٧ تقريباً — ٨٤٤ هـ

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله ، القاضى جمال الدين أبو أحمد بن القاضى ناصر الدين ، أبى العباس القرشى الأسدى ، الزبيرى السكندرى الأصل ، المصرى المالكى .

عُرف بـ « بن التنسى » وهو أخو البدر محمد المذكور مع سياق تمام نسبه سواء وله ، واستقر فى قضاء المالكية يسيرا ، ورام الشيخ شمس الدين ابن عمار الامتناع من الاستنابة عنه .

القاضى بدر الدين*

محمد بن أحمد التَّنَسى المصرى المالكى

٧٨٠ تقريباً — ٨٥٣ هـ

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد عطاء الله بن عواض بن نجا بن أبى الثناء ، حمود بن نمار بن مؤنس بن حاتم بن بُوبلى بن جابر بن هشام بن عروة ابن الزبير بن العوام . القاضى بدر الدين أبو الإخلاص بن القاضى ناصر الدين أبى العباس المذكور فى الأصل ، القرشى الأسدى الزبيرى السكندرى الأصل ، المصرى المالكى ، عرف بابن التنسى .

(*) جمال الدين التنسى : جاء فى الضوء اللامع أنه « محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ابن عطاء الله بن عواض بن نجا بن أبى الثناء حمود بن نهار الشمس بن ناصر الدين أبى العباس القرشى الأسدى ، الزبيرى ، السكندرى ، ثم القاهرة المالكى ، والد الشهاب ، أحمد والنور ، ويعرف بابن التنسى . ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة ، أو التى بعدها . ومات سنة ٨٤٤ هـ .

الضوء اللامع (ج ٧ : ٩٠) .

(*) بدر الدين التنسى : جاء فى الضوء اللامع أنه محمد البدر أبو الاخلاص أخو الذى قبله (أى القاضى جمال الدين) . ولد سنة ثمانين وسبعمائة تقريباً بالأسكندرية ، ومات سنة ٨٥٣ هـ .

الضوء اللامع (ج ٧ : ٩٠) .

هكذا أملى هذا النسب ، وتوقف فيه شيخنا ، وقال : فيه نظر ، فليس في ولد هشام المذكور عند اهل النسب من اسمه جابر قال . وبُوبلى اسم بربرى — انتهى .

وهو أخو الذى قبله ، وذاك الأكبر . من بيت ذكر منهم غير واحد . ولد بعد سنة ثمانين وسبعمائة تقريباً ، بالاسكندرية ، وقرأ بها بعض القرآن ثم انتقل مع والده إلى « القاهرة » حين ولى قضاء الديار المصرية ، فأكمل بها حفظ القرآن ، وحفظ « التلقين » للقاضى « عبد الوهاب » و « الفقيه ابن مالك » وغيرهما . وعرض على جماعة ، واشتغل بالعلم . فأخذ الفقه عن « الجمال الأقفهسى » والشيخ « محمد بن مرزوق المغربى » و « الشمس البساطى » وعنه أخذ « أصول الفقه » و « النحو » و « المنطق » وكذا أخذها مع « أصول الدين » و « المعانى » و « البيان » عن / « العز بن جماعة » ، وأخذ أيضاً عن « المحب أبى الوليد ابن الشحنة » وكتب ـ بلغز يأتى فى ترجمته ـ والحديث عن « الولى العراقى » وشيخنا ، واشتدت ملازمته له ، حتى قرأ عليه الصحيح .

وحكى لنا عنه حكاية ليست غريبة بالنسبة لعلو مكانه حسبما أودعتها « الجواهر والدرر » ، وسمع قبل ذلك على الكمال بن خير « سند أسباب الرازى »[1] والأولين من « أمالى ابن السمعانى » ، وعلى الشرف ابن الكويك « صحيح مسلم » ، ومن لفظه « المسلسل » .

ورأيت بخط بعض الطلبة أنه سمع من لفظ « الزين العراقى » ، وكان يذكر أن « ابن عرفة » أجاز له وليس ببعيد .

وخرج له شيخنا « الزين أبو النعيم العقبى » جزءاً فيه روايته عن « التنوخى » ونحوه ، فكأنه وقف على إجازته منهم ، وباشر التوقيع فى الدولة المؤيدية ، عند « ناصر الدين بن البارزى » .

ونشأ فقيراً حتى إنه قيل : إن أول من كساه الصوف « الجمال ابن

---

(١) فى الضوء اللامع . « سداسيات الرازى » . انظر الترجمة

«الدّماميني»[(١)] ، أعطاه جودة وجهين ، فلما قدم «القاهرة» فصَّلَ كل وجه عن الآخر بحيث صارا جودتين وحج في سنة ست وعشرين ، وناب في القضاء في سنة سبع عشرة عن الجمال الأقفهسي ، فمن بعده .

وكان يتناوب هو وأخوه القاضي «شمس الدين» بمسجد «الفجل»[(٢)] والبغلة مشتركة بينهما . واستخلفه شيخه «البساطي» شريكا لـ «الشهاب ابن تقي» عند سفره إلى «مكة» ، ومجاورته بها ، ثم استقل بذلك بعد وفاة «البِساطي» المشار إليه ، وعرض ذلك على «الزين عبادة» فامتنع ، ولبس هذا في يوم السبت خامس عشري شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ، وركب معه القضاة والمباشرون إلى «الصالحية» على العادة ، ورجع إلى بيته ، فسار سيرة حميدة وتَشَبَّت في الأحكام والشهود ، وقيَّد عليهم تقاييد نافعة ، وأكد على جماعة بابه بالأيمان في عدم الأخذ ببابه ، مع فحصه سرًّا عن ذلك ، وبذل جَهْدَهُ في التَّنقيب عنه مع أنه لم يسلم من الكلام في ذلك ، وربما تأمل في الأحكام ، ومستندات الأخصام الأيام الكثيرة ، وكسد سوق المتلوثين في أيامه ، وصاروا معه في عناء وتعب وذل ، إسقاطاً وضرباً وسجناً ، واستمر على طريقته إلى أن مات ، غير أن السلطان تغيظ عليه في

---

(٢) الدماميني : هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر ابن يحيي بن حسين بن محمد بن أحمد بن أبي بكر الجمال أبو محمد بن الشرف أو المحب ، أبي عبد الله ابن البهاء بن محمد بن التاج بن المعين ، القرشي ، المخزومي الدماميني الأصل ، السكندري المالكي حفيد عم أبي البدر محمد بن أبي بكر بن عمر ، ويعرف بابن الدماميني من بيت قضاء ورياسة ، مات سنة ٨٤٥ هـ .

الضوء اللامع (ج ٥ : ٥٣)

(٢) مسجد الفجل : هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه بيت البيسري ، أصله من مساجد الخلفاء الفاطميين ، أنشأه على ماهو عليه الآن الأمير بشتاك لما أخذ قصر أمير سلاح ودار أقطوان الساقي وأحد عشر مسجداً وأربعة معابد ، كانت في عمارة خلفاء الفاطمية وأدخلها في عمارته التي تعرف اليوم بقصر بشتاك بدرب قرمز بالنحاسين ، ولم يترك . والعامة كانت تسميه مسجد الفجل ، وتزعم أن النيل الأعظم كان يمر بهذا المكان ، وأن الفجل كان يغسل عوضهم هذا المسجد فعرف بذلك . ويقول المقريزي أنه عرف بهذا الاسم من أجل أن الذي كان يقوم على خدمته كان يعرف بالفجل

المقريزي (ج ٢ : ٤١٣)

شوال سنة خمسين بسبب مجون أقام — فيما قيل — نحو ثلاث سنين فعزله ثم أعاده ، إذ توسل بجماعة حتى رضى السلطان عنه ، وألبسه خلعة الاستمرار ، بعد أن حط عليه ، وكذا تغيظ عليه قبيل يدير حيث لم ينجر معه لقتل ذاك « الكيماوى » الملقب « أسد الدين » ، والمنتسب إلى
١١٩ « الشرف » ، لكونه لم ير استحقاقه لذلك ، وولى/ شخصاً ممن عُرف بالجرأة والإقدام لكثرة مخالطته لمن اتّصف بذلك ، فبادر لقتله بعد أن أثبت زندقته وإلحاده وكذبه . وظن أن ذلك نافعاً له أو للمغرى فى الاستقرار فى المنصب ، فانعكس الأمر عليهما ، ولم يرفع الله لهما رأساً . وأهين المباشر لذلك جدا ، وتشتت على الآخر شَمْلُهُ ، وصار يُلْفظُ من صقع إلى صُقع طريداً وحيداً حتى مات كما بينتهُ فى ترجمتهما .

واستمر هذا مما يعدُّ فى مفاخر صاحب الترجمة ، وقد حدث بأشياء ، سمع منه غير واحد . وممن قرأ عليه ، الزين رضوان لأجل ولده[1]. و « التّقى القلقشندى » . و « البقاعى » ، وآخرون . وأفتى وولى تدريس « الجمالية » بعد موت « التقى القبابى » فى أيام قضائه . فكان يدرس فيها . وفى التداريس المضافة للقضاء . وهى « الصالحية » ، و « الناصرية » ، و « المنصورية » ، ودرس أيضاً لجماعة مذهبه فى « المدونة » ، وغيرها . وكذا ولى ببلده أشياء تلقاها عن سلفه وغيرهم .

ولِضخَامته وأمانتِه كان كثيرٌ من التجار يَتَجَوَّهون[2] بالانتساب إليه فى متاجرهم ومُعاملاتهم ونحو ذلك . وهم لذلك معه لا اختيار لهم . وقد لا يكون لهم اسم فجرّ ذلك إلى فوات أشياء عليهم بعد موته — فيما قيل — وهو ممن أودع عندهم الولى السّفْطى . وأُخذتْ من تركته .

وقد قرأت عليه أشياء وقرض[3] لى بعض تصانيفى وأنشدنى من نظمه

(١) العبارة فى الضوء اللامع : « لأجل ولدى »
(٢) سبق أن أشرنا إلى معنى الكلمة « يتجهون »
(٣) وقرض : سبق شرحها

بما ذكر أنه نظمه فى منامه أيام طاعون سنة سبع وأربعين . وأوصى أن يدْفن معه فقال : [وافر]

إلهَ الحقّ(١) قدْ عَظمت ذنوبى فسَامحْ ما لِعفْوكَ من مُشاركْ
أغِثْ يا سيّدى عَبْداً فقيراً أناخَ ببابك العالِى ودَارِك

وله فيما يُقرأ على قافيتيه مما ابتكره شيخنا كما تقدم فى ترجمة ابن الآدمى قوله : [رجز]

جفوت من أهواه لا عن قِلىً فظلّ بجفونى يرُوم الكفاح
ثم وفى لى زائراً بعده فطابَ نشْرٌ من حبيب وفاح

وكتب إليه بعضهم : [كامل]

الحمد لله العَلىّ الوالى ذى العزّ والإكرام والإكمال
ثم الصلاة مع السلام على النّبى خير الورى معْ صُحْبةٍ وآلِ
ماقولُ مَالكِ علْمِ مذهبِ مالك بدْرِ القضاةِ مُحَمّدِ الأفعالِ
فى ناظر ولّى عَمِيّا جاهلاً دَرْسَ الحديثِ حديثِ أكرم تالِ
ثم ارتمى الغرُّ الغَبى وأقرَّ مَنْ يرضاهُ كلُّ مُصَوّبِ الأقوالِ
ثم ارتضى الغُمْرُ الغَبى فردّه من بعْد عزلِ الأهلِ ذى الإفضال
هلْ كان تقرير الجهولِ محرّماً بَدْءًا على التّفْصيل والإجمالِ ؟
وهَلِ التفحّص كان عنهُ واجباً قبلَ الولايةِ ياجميل الحالِ ؟
وأفاسقٌ هو من وظائف دينه عَزْلٌ بتقرير الجهولِ الحالِ
وبمَا يؤدَّبُ ذا الجهولُ بفعله إنْ مدّهُ فى السعى والإعضالِ
لا سيما مع عزْلِ الأهْل ومنْعه
من غير جُرمٍ يُنافِى شرعَ ذى الاجمالِ
ومَنِ المصَادِفُ صحةّ تقريره يا متحف الساعى جزيلِ نوالِ

(١) فى الضوء اللامع : « إله الخلق ».

شرّف بخط ما حَواهُ خاملٌ   إلا انثنى بالعزّ والإقبـالِ

١٢٠ فكتب / [كامل]

إنّ الولايةَ لِلبيبِ المرتضَى   عِلماً وفضلاً مؤذِناً بكمالِ
وهُوالحرىُّ بأن يُفيدحديثَ مَنْ   شرُفَتْ بنسبتِـهِ جميعُ الآلِ
لا للجهولِ أخى الغباوة منْ غدَا   صفراً من التقرير للأقوالِ
ومن المحرَّمِ أن يُقَرَّرَ جاهِل   فى مَنصِبِ العلم الشريف العالِى
لا سيّما علم الحديث فإنه   قولُ الرسولِ السيّد المفْضالِ
وَلقَد تعدّى فى الولاية ناظرٌ   رَضىَ الجهول وَخَصّه بنوالِ
وهو الجديرُ بأن يقدّر غيرُه   إنْ كان لا يُرجى صلاح الحال
وعلى الأئمّةِ زَجْرُ مَنْ ركب الهوى   وَجَفَا الصوابَ بمؤلِم ونَكالِ
هَذا[١] جوابى عن سؤالك عالماً   بالعجز والتقصير والإهمال
والله أسالُ أن يَمُنّ برحمةٍ   تَشْفِى من الأوجاع والأوجالِ

وكان إماماً رئيساً عالما ، فصيحا طلقاً ، مفرط الذكاء ، جيد التصور ، شهما محباً فى إسداء المعروف للطلبة ، كثير المداراة ، تامّ العقل مهابا ، لكن ما كنت أحمد معارضته لشيخنا ، لا سيا فى تجديد الخطبة بـ « مدرسة ابن سويد[٢] » مع كونه من جماعته وإكرام شيخنا له ، حتى إنه بعد ذلك قدمه للصلاة على شيخنا « البرهان بن خضر » ، ولكن قد رأيته حضر فى الجمعة التى ماتَ فيها شيخنا إلى قبره ، وأكثر من البكاء والنحيب والتأسف على فقده ، والتصريح بظهور النقص عليه من بعده ، وهو كذلك . فإنه واجه من لم يكن فى الاعتبار بذلك بحضرة السلطان بسبب ما أشرتُ إليه بما لم يحتمله . وتكدر عيشه بسببه ، حتى مات عن قرب ، وذلك فى ليلة الاثنين ثالث عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

---

(١) فى الأصل : « هذى » .

(٢) مدرسة ابن سويد : انظر فهرس المدارس .

، ودُفن بـ « تربة المحب » ناظر الجيش ، بالقرب من الشيخ « عبد الله المنوفى »[1] ، واستقر بعده فى القضاء القاضى « ولى الدِّين السُّنباطى » ، وفى « الجمالية » قريبُـه « النويرى بن التَّـنسىّ » بعد منازعة طويلة من « القرافى » .

وقد ترجمه بعضُـهم فى حياته : بالإمام العالم ، الناثر الناظم . وإنه لم يزل يدأب فى الاشتغال ويعمل مطية عزمه وحزمه أى إعمال إلى أن اشتهر بالفضيلة ، واشتهر ذكره بالخلال الجيلة ، ونظم الشعر الرصين ، وأنشأ النثر المتين .

ولما عُرض عليه القضاء قبـل مع عزّة نفس ، وإظهار أنه لا يريد ذلك ، ثم سار سيرة حسنة ؛ رفق موضع الرفق ، وعنّـف موْضـع العنف ، ولانَ جانبُـه فى غير الأحكام ، فانخفض به منْ فى عرضه كلام ، وارتفع الخيرّون الكرام ، وضمّ شتات المالكية ، وتكرم عليهم بالمال والوظائف ودرس لهم « المدوّنة » وغيرها — والله تعالى يعينه .

ولى الدين السفطى*

محمد بن أحمد بن حجاج القاهرى الشافعى

٧٩٦ — ٨٥٤ هـ

محمد بن أحمد بن يوسف بن حَجّـاج القاضى ، ولى الدين[2] السَّفْـطى بسكون الفاء نسبة لـ « سَفْـط الحِنّـاء » من الشرقية . القاهرى الشافعى ، ابن عمة « الفخر الأسيوطى » .

---

(١) الشيخ عبد الله المنوفى : هو عبد الله بن محمد بن سليمان المنوفى ، جمع بين العلم والعمل والصلاح ، تفقه على مذهب مالك واعتزل وانقطع بالمدرسة الصالحية مقتصراً على خويصة نفسه ، لا يكاد يخرج إلا إلى الصـلاة ، وله كرامات ظاهرة ولد سنة ٦٨٦ هـ . ومات فى سنة ٧٤٩ هـ .

(حسن المحاضرة ج ١ : ٢٥١) .

* ولى الدين السفطى : انظر ترجمته .

(فى الضوء اللامع . ج ٧ : ١١٨)

(٢) العبارة فى الضوء اللامع وردت هكذا : « بن حجاج الولوى السفطى » .

ولد فى سنة ست وتسعين وسبعمائة . وقيل سنة تسعين ، وهو الأقرب بـ « القاهرة » . وحفظ « القرآن » ، و « والعمدة » ، و « التنبيه » ، و « ألفية ابن مالك » . و « منهاج الأصول » وغيرها — وعرضها على جماعة ولازم العز بن جماعة فى تلك الفُنون . وبحث « الحاوى » عند « الهمام العجمى » شيخ « الجمالية » . وكذا أخذ عنه فى « الكشاف » وغيره . وتردد فى « النحو » لـ « أبى الفتح الباهى » الحنبلى ، رفيقاً لـ « ابن المخلطة » .

وفى العقليات ؛ لـ « العز عبد السلام البغدادى » ، وكان يَبرّ « العز » ١٢١ بطعام « الشيخونية » / . وربما حضر عند العلاء « البخارى » . ولما جىء إليه بالشاشات من « الهند » امتنع من إعطائه منها بعد أنْ سأله فى ذلك . وقرأ على شيخنا فى « البخارى » ، وسمع « صحيح مسلم » بكماله على « التنوخى الدجوى » . و « السعد محمد بن محمد بن الحسن القِمَنى »[1] والمجلس الأول ، وبعض الآخر على « الجمال الحلاوى » . والأخير على « الحافظ الهيثمى » . و « الشهاب أبى العباس أحمد بن الناصح » وبعض السنن لـ « لأبى داود » على الحافظين : « الهيثمى » ، و « الدُجوى » ، و « الحلاوى » . وعليه فقط الجزء الثامن من « الغَيْلانيات » وعلى شيخه « العز بن جماعة » بقراءة شيخنا من طُرُق « كفارةُ المجلس » من رواية جده القاضى « العز بن جماعة » المجلس السادس . والثلاثة بعده . وحدث بـ « البخارى » عن « الزين العراقى » سماعاً . و بـ « البقاء » عن « البرهان التنوخى » سماعاً . وعن « ابن الكويك » إجازة وبغير ذلك .

وخرّج له شيخنا « أبو النعيم المستملى » شيئاً ، وناب فى القضاء عن « الجلال البُلْقينى » . وربما ناب عن بعض الحنفية لصحبته « صدر الدين العجمى » ولم ينب بـ « القاهرة » لمن بَعْدَ « الجلال » بل قال حينئذ : والله ما أَلِى القضاء إلا استقلالا .

ووصفه شيخنا فى طبقة سماع مؤسّسة سنة أربع عشرة بأنه أحد

(١) القمنى : سبق الحديث عنه .

الصوفية بـ « الشيخونية » . وعُرف بداخلة الكبار ، والحرص على الادخار والاستكثار . ووَلى تدْرِيسَ التفسير بـ « الجمالية » عوَضاً عن « الشرف ابن التبانى » فى سنة سبع وعشرين . ثم « مشيخة الصوفية » بها عوضاً عن حفيد « الولى العراقى » فى سنة ثلاث وثلاثين .

وكانت له بـ « الظاهر جقمق » خصوصية ، بحيث أنه كان وهو « أمير آخور يجيئه إلى بيته ، ويأكل عنده ، فلما استقر فى السلطنة لازمه زيادة على ما كان يلازمه قبلها ، وانقطع إليه ، ووَلاهُ فى سنة اثنتين وأربعين وكالةُ بيت المال ، عوضاً عن « شهاب الدين بن الشيخة » . ثم فى يوم الإثنين ثانى المحرم سنة ثلاث وأربعين نظر الكسْوَةِ عوضاً عن « الزين عبد الباسط » ، وعظم اختصاصه بالظاهر جداً . فهرع الناس لبابه . ودخل فى قضايا فأنهاها حتى إن الظاهر كان يُصمم على منع الشىء ثم يسهله بسفارته ويلتزم فعلَ الشىء فينقضُه بشفاعته ، وصارت لهُ عِنْدَ من دُونه الكلمة النافذة والشفاعةُ المقبولة . فتزايدتْ ضخامته ، وارتفعت مكانته ، وانثالت عليه الدّنيا بسبب ذلك من كل جانب من القضاةِ والمباشرين والتُّرْك ، وسائر أصناف الناس فأثرَى ، وكثرت أمواله ، خصوصاً وهو غير متبسط فى معيشته ولا سمح البذْل بالذى فى حوْزَته لجماعته ورعيته ، وقصد بالانتماء لولائه والحلول بساحته وفنائه . حتى إن « مُحب الدّين بن الشحنة » الحنفى صاهرَهُ على ابنته وقررَه السّلطان أيضاً فى نظر « البيمارستان المنصورى »[1] مضافاً لما تقدم عوضاً عن « المحبى بن الأشقر »[2] فى يوم

(١) البيمارستان المنصورى : جاء فى هامش النجوم الزاهرة : تكلم المقريزى فى خططه (ص ٢٧٩ ، ٣٨٠ ، ٤٦٠ من الجزء الثانى على البيمارستان المنصورى فقال : أنشأه الملك المنصور قلاوون ، وكان بدء العمل فيه والشروع فى عمارته فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٣ هـ وانتهت فى شوال من تلك السنة .

(النجوم الزاهرة . ج ١٢ : ٧٩) .

(٢) ابن الأشقر : هو محمد بن عثمان بن سليمان بن رسول بن أمير يوسف بن خليل بن نوح المحب بن الشرف الكرادى نسبة إلى كراد بفتح الراء الخفيفة قبيلة من التركمان . ووهم العينى فنسبه تركمانيا ، الكركى ، القاهرى ، الحنفى : ولد فى سنة ٧٨٠ هـ بزاوية الروم . ومات فى يوم الثلاثاء سنة ٨٦٣ هـ .

(الضوء اللامع . ج ٨ : ١٤٤)

الخميس ثاني شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين ، فازداد وجاهةً وعزّاً .

واجتهد في عمار « وعمارة أوقافه ، والحث على تنمية مُستأجراته
١٢٢ وسائر/ جهاته حتى الأحكار وما يُنسب إليه من الآثار مع التضييق على مباشريه والتحرى في المريض المُنزل فيه ، بحيث زاد على الحدّ ، وقلّ من المرضى فيه العدد . وتحامى الناس المجيء إليه بأنفسهم ، أو بمرضاهم ، فصار بذلك مكنوساً ممسوحاً ، ومنع الناس من المشي فيه إلاّ حفاة ، وحجر في كلّ ما أشرتُ إليه غاية التحجير ، فاجتمع في الوقف بسبب هذا كله من الأموال ما يفوق الوصف ، وكذا اجتهد في عمارة « الجمالية » وأوقافها وتحسين خيرها ، والزيادة في معالم صوفيتها ، ومُستأجراتها ، لكن مع التحجير عليهم في الحضور ، وقفل الباب بحيث مَنْ تخلّف لا يمكن الفتح له ، فلما كان في يوم السبت ثاني عشر المحرم سنة خمسين ؛ حضر إليه نقيب الجيش بأمره عن السلطان بالتوجه لمجلس الشرع مع « أبي الخير النحاس » ، لكونه أنهى إليه أن له عليه دعوى شرعية ، فامتثل وقال له : مَنْ تختار من القضاة ؟ قال : الشافعي . فمشى معه إليه وهو حينئذ جاره « القاياتي » ، فادّعى عليه أنه وضع يَدَهُ على ثُريا مكفته[1] فاعترف أنه استامها[2] منه ليشتريها لـ « الجمالية » ، وأنها معلقة فيها ، وأذن له في أخذها ثم رجع إلى منزله ، فماج الناس وتحدثوا فيما بينهم أنّ السلطان منعه من الاجتماع به ، وكثرت القالات في هذا المهيع[3] ، فلم يلبث أن جاءه قاصد آخر النهار ببطلان ما أشيع ، وأنه لا حرجَ عليه في الوصول إليه متى شاء ، فبادر صبيحة الغد ، وصعد إليه فلما تلاقيا التزمه وأمر له « بكاملية سمور » فلبسها ، ونزل ومعه جميع المباشرين ، وتلقاه القضاة إلا الشافعي ، ورياض الناس من سائر أصناف المسلمين ، فكان يوماً مشهوداً .

(١) التكفيت : هو تطعيم المعدن بمادة أقيم ، كتطعيم النحاس بالذهب ، أو الفضة بالذهب
فنون الاسلام للدكتور زكي محمد حسن
(٢) استامها : أي ساومه عليها .
(٣) المهيع : هو الطريق الواسع الواضح .
القاموس المحيط

ولم يلبث « القاياتى » أنْ مات ، فاستقرّ به السلطان فى تدريس « الصلاحية » المجاورة للشافعى والنظر عليها ، وذلك فى يوم الثلاثاء ، سادس صفر ، وكان السلطان يفرط فى الإصْغاءِ إليه والاعتماد عليه ، حتى ولاَّهُ قَضاءَ الشافعية عوضاً عن « ابن البلقينى » ، وذلك فى يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الآخر سنة إحدى وخمسين بعد شغور المنصب أربعة أيام .

وتكلم فى الأوقاف الدوادار « دولات باى » فباشر القضاء بحُرمةَ ومهابة ، وصولة زائدة وشَدَّدَ فى أمر النوّاب ، وحرص على ابتكار جماعَة من الفُضَلاء فى ذلك ، فوافق بعض وامتنع آخرون . واجتهد فى ضَبْطِ المودع الحكمى ، وعمارة أوقاف « الحرمين » ، والصَّدقات ونحوها ، وتنْميةِ ذلك بزيادة المستأجرات والمسقفات والأحكار على عادَته المشروحة ، وتحرى فى صرف أوقاف الصدقات إلاَّ لمَنْ يعرفُ استحقاقَه . وارتدع به المباشرون والجباة ونحوهم ، كل هذا / بالعنف ١٢٣
والشدّة والطيش المخرج عن حَيِّزِ الاعتدال ، والملجىء إلى التصريح بما لا يناسب منصبه من الأقوال ، حتى فى الطرقات والركوب بدون شعار القضاة إلى غير ذلك مما أنزه قلمى عن إثباته هنا . فخافه الكبير والصغير والشريف والحقير ، ولم يستطع أحد مراجعته ، وتعدّى حتى تعرض لوالد أستاذنا بالترسيم وغيره ، قصداً لإبعاد أبيه عن المنصب ، لينفردَ به بعد أن كان مِنْ أعظم المنكرين على « القاياتى » صنيعه فيه .

وعمل شيخنا حينئذ جُزءاً ، سَمَّاه « ردع المجرم فى الذّب عن عرض المسلم » . وانتزَعَ من شيخنا تدريس « الصالحية » والنظر عليها ، فوليهما يوم الخميس رابع ذى القعدة من السنة .

وفى أيام قضائه رأى الشيخ « حسين الفتحى » ، كما سمعته من لفظة « الإمام الشافعى » رحمه الله فى المنام ومعه شيخنا وهما بالقرب من « الشيخونية » ، والشافعى يقول لشيخنا : اخرج بنا فلا أقيم ببلد يبال فيه على كتبى ، انتهى .

ولم يزل على ذلك حتى حاق فيه السُّم القَـاتل، وذَاقَ مرَارةَ حنظله في المقاتل، فكان أول مبادىء انحطاط قدره، وارتباط المِحَن بجانب قدره، في أول شهر ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين، فتمازح حينئذ و محمد المعلم» المعروف بالصغير مع القاضي «علاء الدين بن أقْبرْسْ» وخاطب أحدهما الآخر بأقبح لفظ، فانزعج السلطانُ من التصريح بهذا القبيح، وكاد يسطو بقائله، فقال: «ياخوندانا» ما قلت إلا ما يقوله قاضي القضاة الشافعي في وسط مجلسه بين الناس، بحضرة الملأ من أصنافِ الناس من غير كناية، فأكذبه، فحلف بالطلاق أنه صادق، واستشهد بالحاضرين فشهدوا له، فأسرّها في نفسه، ثم قدر الله أن «النحاس» المذكور أولا ظفر بكتاب وقْف البلد التي أفردها الملك «الصالح إسماعيل بن الناصر محمد ابن قلاوون» لكسوة «الكعبة» و «المقصورة النبوية»، فوجد فيه أنَّ نظرها لمَنْ يكون وكيل بيت المـال، وكان هو قد استقر في الوكَالة منذ ولى السفطي القضـــاء في يوم الإثنين تاسع عشر شهر ربيع الآخر سنة إحدى [وخمسين](١) فأعْـلِمَ بذلك السُّلْطَـان، فوافقه على انتزاعه منه بالشرع، فكرر استنجاز وَعْـدِهِ إلى أنْ فاوضه السلطانُ في ذلك، بما عرف «السفطي» أنه لا يُفيده فيه إلا الإذعان، فاشترط بأن يعوض عنه بوظيفة يعينهما، فأجاب سؤاله، وانفصل الحالُ على أنه يخلع عليهما فـ «النحاس» بالنظر، وصاحب الترجمة بما يعينه، فعين «الخشابية» فلم يتم الأمر فيها كما قدمته في ترجمة القاضي علم الدين، وتم للآخر مقصوده وذلك في حادى عشرى الشهر المذكور، مع تصميم السلطان على استمرار وعده «للسفطي» فعين بـ «القانبهية» فكان من أمرها أيضاً ما تقدم.

وبمجرد أن استقر النحاس بادَر فخرج عليه ما كان يتناوله لنفسه من البلد في كل سنة بأمور يسميها «وفاء القرض»، والشاد، والجهر، والمشرف فظهر أنه يزيد على نصف / خراجها، مما به أقيمت البينة وثبتت. ١٢٤

واتصل بالسلطان فانقلب بـ «النحاس» الدست عليه، وأصبح السفطي

(١) مابين المعقوفتين عبارة يقتضيها السياق، وأكملت حسب ترتيب التواريخ.

مطلوباً بحساب عشر سنين ، وبار تجاع ما قبضه بغير استحقاق و « أبو الخير » لا يفتر عنه ، وكلما اجتمع بالسلطان ليلقنه عما تجدد عليه يزاحمه ويهاجه ، ويبطل أجوبته ، وشاع ذلك ففشا وكثرت الشكاوى منه ، وانطلقت الألسن فيه فأفاق من سكرته فلم يجد له نصيراً ، وأقام من يوم الخميس سادس عشرى يرجف كل حين بعزله ، ويشهر كل وقت من أموره ما لم يكن أحد يتجاسر على ذكره إلى أن عُزل فى أوائل شهر ربيع الآخر ، فاستقرَّ شيخنا فى القضاء « والشرف المناوى » فى « الصلاحية » المجاورة للشافعى تدريساً ونظراً . و « النحاس أبو الخير » فى نظر « البيمارستان » كل ذلك عوضاً عن صاحب الترجمة فى تواريخ من هذا الشهر ، ووضع السلطان يده على أكثر ما نماه من متحصل البيمارستان وغيره . ولم يستمر معه سوى الجمالية » .

فلما كان فى يوم الاثنين خامس عشر ألبسه السلطان كاملية خضراء بسمور ، بعد أن وزن خمسة آلاف دينار كان قد ادَّعى عليه أنه تناولها من وقف الكسوة لمَّا كان ناظراً عليها ، ولازم الطلوع إلى السلطان على العادة ، فلما كان يوم الأربعاء الخامس من شهر رجب منها ، منع من ذلك ثم بعد أيام رسم بالتوجُّه به لباب قاضى الحنفية ليُدَّعىَ عليه بحقوق ، فتوجه وسمع تلك الدعاوى فاعترف بالبعض وحلف على الباقى ؛ ثم نقل لباب المالكى ، وادعى عليه أيضاً بدَين ، فصالح المدعى بثلثمائة دينار . ثم بعد أيام وذلك يوم السبت ثانى عشرينه عزل عن مشيخة « الجمالية » وتدريس التفسير بها .

ورسم بالمجىء به لباب الشافعى ، فتوجَّه من الغد ، وادَّعى عليه « الزين قاسم الكاشف » بأن الحمَّام الذى كان اشتراه الوالى منه بـ « باب الحَرْق »[1] كان حينئذ وقفاً وأنه أكرهه على تعاطى بيعه ، وخرج على البيان .

---

(١) باب الحرق : المنطقة المعروفة الآن بباب الخلق ، وكلمة « خرق » تطلق على الأرض البعيدة التى تخرقها الريح لاستوائها ، وقد حرفت كلمة « خرق » إلى كلمة « خلق » =

وتوجَّه الوليُّ لينصرفَ ، فعارضه شخصٌ آخر ، وادَّعى عليه أنه غصَبَ منه خشباً فأنكر ، فطلب تحليفَه والتغليظَ عليه ، فلما كان يوم الاثنين رابع عشرى أُعيد لمشيخة الجُمَالية والتفسير بها ، وحضر على عادته ، وبعد يومين حضر إليه نقيبُ الجيش يأمره عن السلطان بالتوجه معه لباب الشافعى لسماع بَيِّنَةٍ قام بالإكراه ، فتوجَّه وسمعها ، وأجاب بأنَّ لهُ دافعاً وخرج ليُبْديه ، فلما كان بعد العصر من يوم الأحد سلخ الشهر المذكور حضر إليه « جانبك السَّيْفى يَشْبَك »(1) مِنْ « أزدمر » وأعلمه ببروز المرسوم بالتوجُّه به لحبس أولى الجرائم بـ « باب الفتوح » وهو المسمَّى بالمقشرة ، لكون القاضى الشافعى أرْسَل يخبر بأنه امتنع من الحضور ببابه لما طلبه ، ليعزر فيما قامت به البيِّنة . ثم أخذه وذهب به إليها ، فبات بها ليلة الاثنين ، وكانت حادثة شنيعة ، ظهر من شيخنا مع شدة أذاه له ولولده التألم بسببها ، بل صرح كما سمعته منه بذلك من أجل ما تلبس به من المنصب الشريف . ثم فى يوم الاثنين صبيحتها وهو مستهلّ شعبان
١٢٥ أخرج منها وذهب ماشياً حسب المرسوم / لباب الشافعى ، ثم رَكِبَ مِنْ هناك وركب الشافعىّ فى إثره ، فاجتمعا بـ « الصالحية » ، وانتظر العلاء القلشقندى وغيره من الشافعية المنصوص على حضورهم ، فلم يجىء أحد منهم ، فرجع القاضى واستمر السفطى فى الترسيم عليه بـ « قُبَّة الصالحية » يومه وتلك الليلة ، ثم رسم بإطلاقه من الغد إلى بيته ، واعتماد حكم الحنفى له بصحة شرائه ولم يمْضِ بعد ذلك إلا اليسير من الأيام حتى برز المرسوم لقاضى الحنابلة بطلبه وسماع الدعوى عليه بالحمَّامين والفرن والدكاكين

=وقد أنشا الملك الصالح نجم الدين أيوب فى سنة ٦٢٩ هـ قنطرة على الخليج فى هذه المنطقة عرفت « بقنطرة باب الخرق » لسهل العبور إلى الميدان الذى عرف فيما بعد بميدان باب اللوق القاهرة القديمة للدكتوره سعاد ماهر عن (الخطط التوفيقية . ج ٣ : ١٢٧، والمقريزى . ج ٣ : ٢٣٩ .

(1) جاء رسمها فى الأصل : « جانى بك » وفى الضوء اللامع لم أجد « جانبك السيفى يشبك » وإنما الموجود : « جانبك السيفى البردى » « ج ١١ : ٥٥ وجانبك الثورى الصيفى » ج ١١ : ٥٦ » وجانبك اليشبكى الجكمى « ج ١١ : ٦١ » وجانبك اليشبكى بن حيدر « ج ١١ : ٦٢ » أما الذى معنا فهو ابن أزدمر كما جاء فى النص .

التي بـ « حارة زويلة » لظهور أنه من أوقاف « الطيبرسية » حسبما وُجد في مكتوب وَقْفِها المتصل الثبوت .

وأدّى ذلك إلى الأمر بعوده ثانياً إلى المقشرة ، ثم شفع فيه وبطل ، فلما كان في يوم السبت سابع عشريه ادعى عليه بمجلس الحنبلي عند أحد نواب المالكية الناصري بن المخلاطة بذلك . وخرج على البيان للناقل عن الوقفية ، وآل الأمرُ في مستهل رمضان إلى أن صالح جهة الوقف بألف دينار بعد أن زعم أن السلطان منع ابن المخلاطة من سماع الدعوى في هذه الكائنة .

ثم في رابع الشهر المذكور ألبسه السلطان « كاملية » بـ « سمور » بعد أن بذل أربعة آلاف دينار — فيما قيل — ولزم بيته إلى أثناء العشر الأخير من شهر ربيع الأول من السنة التي تليها . فتغيّظ السلطان عليه بسبب ما بلغه من ظهور ورقة في تركة « البدر بن التنّسي » تدل على أن تحت يده للمذكور ستة عشر ألف دينار وديعة بعد حلفه أنه لم يملك شيئاً .

ورُسم بحملها لحملت ، ورام مقابلته على الإيمان التي حلفها ، وتكلم مع القضاة أول الشهر الذي يليه في ذلك ، وخاف على نفسه ، واجتهد في السعي لإرضاء السلطان بكل طريق ، حتى سكن . ولم يلبث إلا أياما حتى نم « النوري بن البرقي » عليه أن له عنده عشرة آلاف دينار وديعةً ، فأخذها السلطان أيضاً ، وشقّ على الولوي الأمر فيها أكثر من غيرها . لكونه كان هو المبتدىء بالإعلام بها مع وثوقه به ، لما يظهره من تديّنه وعقله ، وصار « السّفطي » لا يفصح بل يلوح ، ولم يَنكفّ السطان مع ذلك كله عن توبيخه ، والحط عليه ، وتوعّده حتى يأخذ روحه ، بحيث طار طباعه ، ومع ذلك فيقال إنه تزوج في تلك الليالي بكراً ، وافتضها ، واستمر في التهديد والتخويف إلى أن أظهر « قاسم الكاشف » في أوائل شهر رمضان حكما لبعض نواب الريف ، يناقض حكم قاضي الحنفية ، فتألم القاضي الحنفي من ذلك ، وبادر لعزل نفسه ، وصمم على عدم العود ، لما يرأى من غرض السلطان بخشى « الولوي » على نفسه فاختفى ، إلى أن أعيد

القاضى بعد مضى أيام بالغ فى التمنع فيها ، وعقد مجلس بين يدى السلطان فى
١٢٦ أول النصف/الثانى من الشهر ، وظهر السفطى حينئذ وحضر المجلس ، لكنه لم يتحرر أمر ، واختفى السفطى من ثمّ أيضا فلم يُعلم محله .

وقُرر الولوىّ الأسيوطى(١) فى مشيخة الجمالية ، « والتقى الحصنى(٢) » فى تدريس التفسير بها ، كلاهما عوضاً عنه ونودى بتهديد من أخفاه ووعد من أحضره بمائة دينار وأقام فى اختفائه نحو ثمانية أشهر ، ويقال إنه ... ن ببعض الترب وصرح هو بخلافه وإنه كان ربما يشهد بعض الجماعات وأتى فى مدة اختفائه على محافيظه فى الصغر فاستظهر حفظها ، ولما بلغه نكبة « أبى الخير النحاس » ظهر وصعد إلى السلطان فأكرمه ، وعاد إلى وظيفة « الجمالية » ، ووعده السلطان بكل جميل ، وهرع الناس إليه فأحسن تلقيهم ، والتودد إليهم ، واستجلاب خواطرهم ، خصوصاً من يعرف انتسابه لشيخنا ، حتى إنه بالغ فى ذلك معى والتزمنى وكان هو قبل وفاة شيخنا حضر لعيادته بعد أن أرسل يستأذن فيها ، فلما جاء قصد باب المجلس المقابل للإيوان الذى به شيخنا ، لعلمه بأن أم أولاده فيه ، وحسر عن رأسه وصار يبكى وينتحب إلى غير ذلك مما يؤذن بالندم والرجوع والاستغفار ، ولم يلبث بعد وعد السلطان له أن مات ، وذلك فى يوم الثلاثاء مستهل ذى الحجة سنة أربع ، بعد أن مرض يوماً واحداً ، وصلى عليه من الغد فى الأزهر ودُفن عند أقربائه وأسلافه بتربة صارت معروفة به بين باب « البرقية »(٣) وباب الوزير ، تجاه « تربة(٤) قلطاى » .

---

(١) الأسيوطى : نسبة لأسيوط بضم الهمزة مدينة بالصعيد .
(الضوء اللامع ج ١١ : ٨٤) .

(٢) التقى الحصنى : نسبة لقرية من قرى حوران .
الضوء اللامع (ج ١١ : ١٩٨)

(٣) باب البرقية : هو أحد أبواب السور الشرقى الذى أقامه جوهر الصقلى للقاهرة حين أنشأها سنة ٣٥٨ هـ ، وقد أخذ هذا الباب اسمه من نسبة إلى جماعة من الجنود أتوا من برقة مع جيش جوهر فى حملته لفتح مصر ، ويبدو من خريطة الحملة الفرنسية أنه يقع الآن تحت تلال البرقية المقابلة لشارع الدراسة الآن .
(المقريزى ج ٢ : ٢٠٩ — ٢١٤) .
(النجوم الزاهرة ج ٤ : ٣٨ — ٣٩)

(٤) قلطاى : هو الأمير سيف الدين قلطاى بن عبد الله العثمانى الظاهرى الدوادار =

وأرجو له الانتفاع بما صنع به لا سيما وقد كان مديماً للتلاوة ، حريصاً على التعبد ، والصيام والتهجد ، راغباً فى إحياء ليالى شهر رمضان بـ« الجامع الأزهر » بركعتين يقرأ فيهما القرآن كله فى كل ليلة ، مع التضرع إلى الله ، وكثرة البكاء ، والتعفف عن القاذورات ، والقروح ، لا ينبذ بشىء من ذلك ، محباً فى إغاثة الملهوف ، والميل لمساعدة الفقراء والطلبة بجاهه ، بحيث جرت على يده مبرات ، منها : تجهيز خمسة من العميان فى كل سنة لقضاء فريضة الحج بمائة دينار ، كل ذلك مع الفصاحة ، وطلاقة العبارة ، وقوة الحافظة ، حتى إنه لما استقر فى تدريس الشافعى صار يحفظ محل الدرس من « الحاوى » للماوردى ، ويؤديه أحسن تأدية ، وبقصد الانتفاع لذاته فزاحم الفُضَلاءُ فى حضور درسه ببيته وغيره ، وقرىء عنده فى « الكشاف » ، وقرأت عليه الجزء الثامن من « الغيلانيات » فى مجلسين ، ثانيهما يوم الجمعة ثامن عشرى المحرم سنة إحدى وخمسين ، وسر بذلك بل حدث بالكثير ، وكان الشيخ « جلال الدين الأمانة » — أيده الله تعالى — هو قارىء الحديث عنده ، ولذلك قرره فى القراءة بالقلعة بعد عزله للبُقاعى ، وقوله : يا إبراهيم ؛ أنت محتاج إلى من يُنعّمُك . واقتضى هذا الصنيع
١٢٧ أن البقاعى رغم أنه مشهور . / فى سفط بابن خفير السماء ، وقال: كأنه ن ينظر إلى فوق لعيب فى عينيه . وبابن الطراق لأنه كان يسوم ما يؤكل ويأخذ منه كأنه يذوقه ، فيأكل ما أخذ ، ثم يظهر أنه غال ، فلا يزال كذلك حتى يشبع ولا يشترى شيئاً ، ووصفه بالكذب ، وبكل قبيح ، وما أراد وجه الله بشىء من ذلك ، مع اختلاقه وكونه حراما لو صح ولهذا صار كلامه فى حيز العدم لمقاصده وعدم إخلاصه ، بحيث أنشدنى سبط صاحب الترجمة .

إن البُقاعِىّ البذّى بفحشه ولكذبه ومحاله وعقوقه
لو قال إنّ الشمس تظهر فى السما وقفَتْ ذَوو الألبابِ عن تصديقه

= الكبير . توفى بالديار المصرية فى ليلة السبت ١٢ جمادى الأولى سنة ٨٠٠ هـ .
(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ١٣٦٣) . ط . دار الكتب .

تاج الدين*

محمد بن إسحاق بن عبد الرحمن ، السلمي المناوى الشافعي

مات ٧٦٥ هـ

محمد بن إسحاق بن ابراهيم بن عبد الرحمن ، القاضي تاج الدين السلمي المناوى الشافعي ، أغفله شيخنا مع كونه حكى في الأصل في ترجمة « العز عبد العزيز بن البدر محمد بن جماعة » ؛ أنه لما عزم على الحجّ في شهر رجب سنة أربع وخمسين . استأذن على السلطان بعد فراغه من صلاة الجمعة وأعلمه بأنه عزم على الحجّ والمجاورة ، وساعده « شيخون » حتى أذن له السلطان ، لكنه قال له : فعيّن لنا مَنْ يصلح للمنصب . فأشار إلى صاحب الترجمة ، وأطراه ، ووصفه بالخير ، والقيام بأمور المنصب ، فأعفاهُ السُلطان ، وقرّرَ تاج الدين مع أنه لم يكن حاضراً معه في هذا المجلس ، وفارق المجلس .

فلما حضر التاج عند العز ، عرّفه أن السلطان ولاّه ، فأظهر التمنّعَ فألزمه بالقبول فقبل ، واشتهر ذلك ، فبادر رفقاؤه بقية القضاة إلى الاجتماع بشيخون ، وسؤالهم في عدم تركِ العلم ، لما يترتب على ذلك من الأساس ، وآل الأمر إلى استقرار « عز الدين » على حاله ، واستنابة التاج عنه في غيبته إلى أن يجيء ، وكذا حكاه في ترجمته من « الدرر » فقال : واستقل — يعني التاج — بالقضاء يوماً واحداً ، بسؤالِ « ابن جماعة » بعد استعفائه ، فأعفى وَوُلّي هذا ، ثم قام جماعةٌ من الدولة ، حتى أعيد عز الدين وصار تاج الدين إلى حاله الأول ونحوه ، فولى الولي العراقي في ذيله ، واستقل بقضاء القضاة بالديار المصرية مدة لطيفة ، انتهى .

---

* المناوى : هو محمد بن بهاء الدين إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن تاج الدين المناوى ، الشافعي ، تولى قضاء العسكر ، وتدريس فقه الشافعي . وهو ابن أخ القاضي ضياء الدين محمد ابن إبراهيم المناوى . مات سنة ٧٦٥ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ : ١٩٩) .

وكان التاج ، محمود الخصال ، مشكور السيرة ، مهاباً صارماً ، لكنه قليل البضاعة فى العلوم مع صرامته فى القضايا ، والعمل بالحق ، والنصرة للعدل ، والدربة بالأحكام ، والاعتناء بالمستحقين من أهل العلم وغيرهم .

ولما مات عمه الضياء محمد بن ابراهيم استقرّ بعناية « العز بن جماعة » فى تدريس « الشافعى » فنازعه فيه « الشمس[1] بن اللبّان » حتى انتزعه منه ، وكذا درس « بالمشهد الحسينى » وَوَلى قضاءَ « العسكر » ، ووكالة الخاص ، وألقى إليه العز بن جماعة فى غالب أيامه مقاليد الأمور كلها ، حتى فى الأقاليم ، بحيث لم يكن للعز سوى الاسم ، ولما / مات تاج الدين ١٢٨
اختل الأمر على عز الدين ، وطلب الإعفاء ، وكانت وفاته فى سادس شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وسبعمائة بالقاهرة .

وقد سمع الحديث على « الحجار » ، و « ست الوزراء »[2] وغيرهما ، وتفقّه وبرَع وأعادَ ودرس ، وحكم وحدّث ، سمع منه الفضلاء ، وممن [سمع][3] منه الولى العراقى ، وأثنى عليه « الأسنوى »[4] فى طبقاته ، وكذا قال الولى العراقى : كان من قضاةِ العدل ، صارماً مصححاً فى الحق عارفاً بالأحكام ذا حرمة وافرة ووقار ، وقيام فى الحق واعتناءٍ بأهلِ العلم والمستحقين .

---

(١) الشمس بن اللبان : هو شمس الدين ، محمد بن أحمد الدمشقى ، ثم المصرى ،كان عارفاً بالفقه والأصلين والعربية ، أديباً شاعراً ، ولد بدمشق ، ثم قدم الديار المصرية ، ولى تدريس الشافعى واختصر « الروضة » ، ورتب « الأم » . مات سنة ٧٤٩ هـ
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٠٠) .

(٢) ست الوزراء : هى ابنة الشرف موسى بن مخاطة سبطة العلمى شاكر بن الجمان ، وزوج حفيده الشرفى محيي بن الجيعان وأم أولاده ، كانت مفرطة السمنه ، عزيزة عند أهلها وأقاربها . وهى ممن حجت وزارت ، وتوسل بها فى مآرب . وماتت فى ذى الحجة سنة ٨٩٨ هـ .

(الضوء اللامع (ج ١١ : ٥٩ ، ١٣٣) .

(٣) فى الأصل : « سوى » . والسياق يقتضى : « سمع منه » .

(٤) الاسنوى : ورد فى الضوء اللامع تحت : « الأسائى » بفتح الهمزة ، نسبة إلى إسنا من الصعيد ، ويقال له الاسنوى أيضاً .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٤) .

القاضى حسام الدين

محمد بن أبى بكر بن حريز المالكى ، المعروف بابن التنسى

٨٠٤ — ٨٧٣ هـ

محمد بن أبى بكر بن محمد بن حُرَيْز — وباقى نسبه مضى فى أخيه عمر — القاضى حسام الدين أبو عبد الله الحسينى المغربى الأصل الطهطاوى[١] المنفلوطى المصرى المالكى ، عرف بابن حُريز[٢] ، ولد فى العشر الأخير من شهر رمضان سنة أربع وثمانمائة « بمنفلوط » ، وانتقل منها وهو صغير مع أبيه إلى « القاهرة » ، فقرأ القرآن بها على الشريف « جمال الدين ابن الإمام الحسينى »[٣] ، وتلاهُ بِرِواية « أبى عمرو » من طريق الدورى على « الجمال يوسف المنفلوطى »[٤] أحد تلامذة جدّه الأعلى « أبى القسم » المذكور بالإمامة فى القراءات وغيرها ، كما سَلف فى أخيه « عمر » ، ثم على « الشهاب بن البابا »[٥] ، و « الشهاب الهيثمى »[٦] ، وتلاه بعد ذلك وهو كبير فى مجاورته بمكة بالسّبع إفراداً[٧] وجمعاً ، على الشيخ « محمد

(١) الطهطاوى : فى الأصل ورد : « الطمطاى » وما أثبتناه من الضوء اللامع . انظر الترجمة فى الضوء اللامع .

(٢) حريز : بضم المهملة ، ثم راء مفتوحة ، وآخره زاى . والضبط من الضوء اللامع : انظر الترجمة هناك .(ج : ٧ : ١٥٠) .

(٣) فى الضوء اللامع من الترجمة : « الحسنى » .

(٤) المنفلوطى : هو يوسف الجمال المنفلوطى ، أخذ القراءات عن الشريف أبى القسم ابن حريز ، تلا عليه لأبى عمرو من طريق الدورى خاصة لحسام بن حريز .
(الضوء اللامع ج ١٠ : ٣٣٩) :

(٥) ابن البابا : هو أحمد بن البابا ، تميز فى القراءات .
(الضوء اللامع ج ٢ : ٢٥٤) .

(٦) الهيثمى : انظر . (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٣٣) .

(٧) فى الأصل : « فرداً » .

الكيلانى » أحد أصحاب « الشمس بن الجزرى » ، ابتدأ عليه فى عاشر المحرم سنة ثمان وأربعين ، وختم فى رابع ذى الحجة منها ، وحفظ قبل ذلك « العمدة » و « الشاطبية » و « الرسالة » و « الألفية » وعرضها على « الجمال الأقفهسى » و « البدر الدمامينى » ، و « الشمس البساطى » ، وابن عمه القاضى « جمال الدين » ، و « الشمس بن عمار » ، و « الولى العراقى » ، و « العز بن جماعة » ، و « الجلال البُلقينى » ، و « الشمس » و « المجد » البرماويين ، وشيخنا ، و « التِّلوانى » وآخرين .

وتفقه بـ « الزين عبادة » ، قرأ عليه « الرسالة » مرتين ، وصل فى الثانية إلى الوصايا ، وربع العبادات فقط من « ابن الحاجب » ، و « الرسالة » فقط على « الشمس الغمارى المغربى » نزيل الصرغتمشية » وكذا أخذ عن « الشمس البساطى » وغيرهم .

وسمع على « الولى العراقى » بعض « الصحيح » ، وعلى « الزين بن عياش » بـ « مكة » و « صحيح مسلم » ، و « السنن لأبى داود » وعلى « البدر حسين الأهدل »[1] بقراءته « الشفاء » ، وبقراءة القاضى « فتح الدين بن سويد » « الموطأ » على « الشرف أبى الفتح المراغى » بقراءة « ابن سويد » أيضا « الشفاء » ، كل ذلك فى مجاورته الماضى بعينها .

وكان حج قبل ذلك فى سنة اثنتين وعشرين ، وولى قضاء « منفلوط » عن شيخنا فمن بعده ، وأورد شيخنا فى حوادث سنة اثنتين وأربعين : أن القاضى « بهاء الدين الإخناى » حكم بحضرة مُستنيبه بقتل تخشباى الأرمنى[2] حدًّا لكونه لعن أجداد صاحب الترجمة ، بعد أن قال له : أنا شريف وجدى الحسن « ابن فاطمة » ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . واتصل ذلك بقاضى / « الإسكندرية » فأعذر ، ثم ضربت عنقه . ١٢٩

---

(١) الأهدل : هو حسين بن صديق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن أبى بكر بن الشيخ الكبير على الأهدل البدر أبو محمد حفيد شيخنا البدر الحسينى اليمانى ، الشافعى ، ويعرف بابن الأهدل . ولد سنة ٨٥٠ هـ . الضوء اللامع (ج ٣ : ١٤٤)

(٢) فى الضوء اللامع : « بخشباى الأشرفى » .

ولازَمَ القاضى « حسام الدين » المطالعة فى كتب « الفقه » و « التفسير » و « الحديث » و « التاريخ » و « الأدب » ، حتى صار يستحضرُ جملة مستكثرة من ذلك كله ، ويُذاكر بها مذاكرة جيِّدة ، مع سُرْعة الإدراك والفصاحة ، والبشاشة ، والحياء ، والشهامة ، والبذل لسائليه وغيرهم ، والقيام مع من يقصده فى مُهماته ، واقتناء الكتب النفيسة ، والتبسُّط فى أنواع المآكل ونحوها ، والقيام بما يصلح معيشته ، من زَرْع الغلال والقصب ، وطبخ السكر وغير ذلك .

وحمد الناسُ معاملته فى صِدْق اللهجة ، والسماح وحُسْن الوفاء ، حتى رغب ذَوُو الأموال فى معاملاته . وممن كان يتردَّدُ إليه من مشايخنا لمزيد إحسانه وإكرامه : السيد النسابة ، وربما سمع « الحُسام » عليه بعض « النسائى الكبير » بل استكتبه ليسمعه بتمامه فما تيسر ، و « الزين البوتيجى » . وكان يحكى من كرامات بعض سلفه « الحسام » شيئاً كثيراً ولم يزل دأبه ما حكيناه إلى أن مات القاضى « ولى الدين السنباطى » فى ليلة الجمعة تاسع شهر رجب ، سنة إحدى وستين ، والتمس مَنْ يصلح للاستقرار بعده فى قضاء المالكية . وتطاول لذلك غير واحد ، فاقتضى رأى « الجمالى » ناظر الخاص استقراره به فيه لما علمه من رئاسته وشهامته ، وأرسل كلا من القاضى الشافعى « ابن البلقينى » والقاضى الحنفى « ابن الدَّيرى » فى الثناء عليه عند السلطان ، واستحقاقه له ففعلا ، واستقرَّ فى يوم الأحد ثانى عشر الشهر المذكور .

وركب فى أُبَّهةٍ وخفر ، وفرح الناس به لا سيما رفقته من بقية المذاهب لما وقر عندهم من حشمته ومحاسنه الجمة ، وحينئذ باشره بعفة ونزاهة ، وشهامة مفرطة . وقيام بأعباء جماعةِ مذهبه ، والإنعام عليهم بأنواع من الإكرام ، فَاجْتَمع شملهم بوجوده ، وبلغ كلهم فيما يؤمله غاية مقصوده ، ومنعهم من تعاطى الأخذ على الأحكام ، وأكَّد على من لم يثق به منهم فى ذلك التأكيد التام ، حتى بالأيمان ونحوها .

ولزم الاختصاص به من أعيانهم « البدر ابن المخلَّطة » وقرأ عنده فى

« المدارك » لـ « القاضي عياض » ، وفي « الجواهر لابن شاس » وغيرهما ، واستناب في بعض الأوقات في تداريسه أعيان المذهب ، فَقَصَدَ البِرَّ بهم ، ففي المنصورية الشيخ « يحيى العلمي » ، وفي « الناصرية » « نور الدين السنهوري » وفي « الصالحية » الشيخ « نور الدين الوراق »(١) ، وتزاحم عليه الفضلاء من سائر أرباب المذاهب ، وممن تردد إليه « الشهاب بن صالح » — أحد نوادر أئمة الأدب .

وسمعتُ حينئذ قاضي المذهب الحنبلي ، وناهيك بذلك مِنْ مثله يقول : إن الشجاعي لا ينهض أن يُغرب عليه في فنه إشارةً إلى [مَلاءة الحسام](٢) وتقدمه في جودة محاضرته ، وكذا كان « الشهاب ابن أسد » — شيخ القراء في وقته — ممن تردد إليه / . ١٣٠

وقد صحبته قبل استقراره في المنصب ، وساعدني في بعض القضايا ، وكان يُجلني ، وسمع مِنْ لفظي بعض تصانيفي ، بحضرة الإمام « الزين البُوتيجي » ، وتفضَّل هو بسؤالي في الإذن له بالإجازة ، وكتب القاضي خطه بما يشهد لهذا ، ولما استقر التمس مني إسناده ، بالبخاري ، ونحوه ، فخرجت له جزءاً فيه أسانيد كثير من الكتب الحديثيه والعلمية فَسُر بذلك ، ورغب إليَّ في تبييض ما علم أني جمعته من طبقات المالكية ، والمرور عليه عنده ، فعاق عنه بعض الشواغل ، وكذا رغب في قراءة « الجامع للترمذي » عنده في رمضان ففعلت ، وحرص على المداومة على ذلك ، فثقلت عليَّ الحركة بسبب ذلك ، خصوصا في شهر الصوم ، فبادر صاحبنا « الشمس بن الفالاتي » لذلك ، وانتهز الفرصة ، فلم يزَلْ يقرأ عنده حتى مات ، واقتصر بآخره عليه ، بعد أن كان يقرأ عنده الثلاثة فأكثر ، ويُنعم على القراء بالخِلعَ والجوائز . وغير ذلك في الضحايا وغيرها ، بل ويصرف على جميع مَنْ يحضر عنده يوم الختم دراهم متفاوتة على قَدْرِ منازلهم .

ولما مات يحيى العجيسي استقر في تدريس « الشيخونية » ، ثم لما مات

---

(١) الوراق : انظر الضوء اللامع (ج ٥ : ٢١٠) .

(٢) في الأصل : « ملاءة » والعبارة التي أثبتناها من الضوء اللامع . انظر الترجمة :

ولده استقر فى تدريس « جامع طولون » ، وباشر التدريس فيهما ، وكذا درس « بالمؤيدية » نيابة عن ولد صاحبه البدر بن المخلّطة ، بعد وفاة والده، وفى سلخ المحرم سنة ثلاث وستين لبس خلعة الاستمرار بسبب [؟] [١]

ولم يزل على جلالته ، وعلوّ مكانته ، فى جميع ما أشرت إليه حتى حصل بينه وبين « العلاء بن الأهناسىّ » [٢] الوزير ما يقتضى الاستيحاش ، فقام فى مُعاونة « الشّرف يحي بن صَنيعَه [٣] — أحد الكتاب . حتى استقرّ عوضه فى الوزارة فى ربيع الآخر سنة ست وستين ، بعد أن رسم بالقبض على « ابن الإهناسى » وهو بالوجه القبلى فى الصعيد ، ولزم من ذلك قيامه معه خوفا من حصول خلل يعودُ اللوم عليه بسببه ، حتى يقال إنه تكلف فى تلك الحادثة نحو ثلاثين ألف دينار ، فتزايدت ديونه بسبب ذلك ، وطمع فيه أربابُ الدّولة ، وأدى ذلك إلى انحطاط جانبه ، وهو مع ذلك لا ينفكّ عن التجمل جهده ، وإظهار الجلد والصبر لمن يجيء عنده ، إلى أن كاد الأمر أن يتفاقم ، فلطف الله به ، ومات فى ليلة الاثنين مستهل سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ، بمنزله « بمصر » وصلى عليه من الغد بـ« جامع عمرو » ، فقدم للصّلاة عليه أخوه « السراج عمر الماضى » ، ودفن بتربة جدّه من قبَلِ أُمّه الشيخ « محمد الهلالى العُريان » ، بجوار « تربة الشيخ أبى العباس الجرار » ، من القرافة الكبرى عند أولاده .

واستقر أخوه فى المنصب بعده ، ولم يتعرض لوظيفة « الشيخونية » و « جامع طولون » كما سلف ، وقد قتل بسيف الشّرع جماعة من المفسدين

---

(١) بياض بالأصل بمقدار كلة .

(٢) الأهناسى : بفتح الهمزة وسكون الهاء ، وآخره مهملة ، بلدة بصعيد مصر ... والعلاء على بن الشمس محمد بن أبى بكر بن محمد بن حسين . مات سنة ٨٦٨ هـ
الضوء اللامع (ج ١١ : ١٨٦)
» » (ج ٥ : ٢٩٦)

(٣) ابن صنيعة : بفتح ثم كسر ، الشرف يحي بن الوزير — وهو يحي الشرف ، القبطى ، القاهرى ، ويعرف بابن صنيعة . ممن خدم بالكتابة ، ثم ترقى بسفارة الحسام ابن حريز للوزارة عوضاً عن العلاء بن الأهناسى . مات سنة ٨٨٢ هـ .
الضوء اللامع (ج ١٠ : ٢٦٨)
» » (ج ١١ : ٢٥٥)

منهم حمزة بن غيث بن نضير ، — أحد مشايخ العُرْبَان — أبوه ، بالغربية ، و « منصور بن صَفى الأستادار » ، وما خلا عن عتب فى بعضهم تَجرْيًا ١٣١
على عادة الناس فى اختلاف أغراضهم ، وكان مُتقحماً على قتل ابن بكير القبطى ، فكفّه عنه بعض الحنابلة — العز الكنانى — كما سلف فى ترجمته .

ورفعت إليه شخصاً ممن يتجاهر بتعظيم « ابن عربى » ، وتقبيح مَنْ يقبحه ، فبادر إلى الأمر بالانتقام منه ، فما وَسِعَهُ إلا إقامة البينة بما يقتضى الجنون ، فأودعه « البيمارستان » ، ثم أُطلق بعد موته — رحمه الله وإيانا .

محمد بن عبد الرحمن البلقينى*

٧٨٧ هـ — ٨٥٥ هـ

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير ، القاضى تاج الدين أبو سلمة ، ابن قاضى القضاة جلال الدين أبى الفضل ، ابن شيخ الإسلام السراج أبى حفص الكنانى البُلقينى القاهرى ، الشافعى ، ابن أخى القاضى علم الدين الماضى . والد البدر أبى السعادات الآتى :

ولد فى نصف ذى القعدة سنة سبع وثمانين وسبعمائة ، بالقاهرة ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن و « العمدة » و « المنهاج » و « الألفية النحوية » وعرض « العمدة » على جدّه [و] [1] الزين العراقىّ وغيرهما ، وسمع على والده وجده « والجمال بن الشرائحى » وغيرهم ، وأجازت له « عائشة ابنة ابن عبد الهادى [2] وخلق ، باستدعاء شيخنا « أبى النعيم » ، وقرأ فى « الفقه » على والده ، وفى « النحو » على « الشَّطَنَوفى » [3] أخذ عنه

(*) البلقينى : انظر ترجمته فى الضوء اللامع (ج ٧ : ٢٩٤)

(١) ما بين المعقوفين من الضوء اللامع ، وهى زيادة يقتضيها السياق .

( ) عائشة ابنة ابن عبد الهادى : هى ابنة محمد بن عبد الهادى بن عبد الحميد بن عبد الهادى يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدام ، أم محمد القرشى العمرى ، المقدسى ، ولدت سنة ٧٢٣ هـ ومات سنة ٨١٦ هـ
الضوء اللامع (ج ١٢ : ٨١)

(٣) الشطنوفى : بفتحتين ، ثم نون . والضبط من الضوء اللامع (ج ١١ : ٢١٠)

غالب « شرح الألفية لابن عقيل » ، ووصفه بخطه بهامشه فى « البلاغ » ، « بالشيخ الإمام العلاّمة » ، وقال : إنها قراءةُ بحثٍ وتحقيق ، وأملَى عليه شرحاً له على الأصل ، انتهى فيه إلى أثناء[1] الإضافة ، وناب عن أبيه فى القضاء واستخلفه فيه حين توجّـه صحبة المؤيد ، بمقتضى مرسوم شريف كتب عليه بالامتثال بقية القضاة .

ورغب له فى ولايته الثانية ، بعد وفاة جدّه ، عن قضاء العَسْكر ، بل كان هو القائم بِحَمْلِ أعباء المنصب فى غالب ولاياته . وحُمدت سيرته فى ذلك كله ، خصوصاً فى خلافته لأبيه ، وصارت كتبُ مَنْ تخلّف عن العسكر من الأعيان بالثَّنَاءِ عليه ، ولأجله أدخلته فى هذا « الذيل » . وكذا رأيتُ شيخنا وغيره وصفه فى إجازة ولده العلاء بقاضى القضاة . وبلغنى أنه ناب عنه فى الخطابة بـ « جامع القلعة » أيضا على ماتحرر ، نعم خطب بجامع الحوش بها جزما ، ورغب له والده أيضـا عن تدريس « مدرسة الجاى[2] بسويقة العزى » ، وعن التدريس « بالآثار[3] » .

واشترك بعد موته مع أخيه فى تدريس التفسير « بالجامع الطولونى » ،

---

(١) ما بين المعقوفتين من الضوء اللامع ، وهى زيادة يقتضيها السياق .

(٢) مدرسة الجاى :

هذه المدرسة خارج باب زويلة بالقرب من قلعة الجبل ، كان موضعها مقبرة . وتعرف بسويقة العزى ، أنشأها الأمير الكبير سيف الدين الجاى بن عبد الله اليوسفى سنة ٧٦٨ هـ ورتب بها درساً للفقهاء الشافعية ، ودرساً للفقهاء الحنفية ، وخزانة كتب ويعرف الآن « بجامع الجائى » .

الخطط للمقريزى (ج ٢ : ٣٩٩)

« التوفيقية (ج ٣ : ١٠٥)

(٣) الآثار (رباط الآثار) . يقصد المؤلف « رباط الآثار » بالقرب من بركة الجيش التى عمر الصاحب تاج الدين بن الصاحب فخر الدين بن الصاحب بهاء الدين بن حنا ، وفيه قطعة خشب وحديد وأشياء أخرى من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان الصاحب المذكور قد اشتراها بمبلغ ستين ألف درهم فضة من بنى ابراهيم أهل ينبع الذين ذكروا أنهم لم تزل موروثة عندهم من واحد إلى واحد إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ وحملها إلى هذا الرباط ، وهى به إلى اليوم (أى زمن السيوطى) . وقد مات مؤسس هذا الرباط الصاحب تاج الدين سنة ٧٠٧ هـ .

حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٦٤

والخطط التوفيقية ج ٦ : ٥٢

ونظر « وقف الشيخونى » و « الطقجى » ، واستقل هو بالنظر فى وقفى « بيسلبك الخازندارى » و « أتابك العزّى وغير ذلك .

ولما مات والده عُرض عليه قضاء الشافعية وشافهه « الأشرف » بذلك فأبى ، بل انقطع حينئذ عن التهنئة بالشهر ، خوفا من إلزامه بذلك . وكان يقول : ينبغى ألا يتكلم فى القضاء إلاّ مَنْ يكون معه مايطلب منه عند الاستقرار ، ومثله فى حاصله / لدفع من لعله يساعيه ومثله يديره فى ١٣٢
يده ، أما غير ذلك فلا .

وحجّ مرارا ، وجاور فى الرَّجبيَّة ، ودخل الشام وحلب مع والده ، ولم يتيسر له زيارة « بيت المقدس » ، وكان يتمنَّاها ، وكذا كان يودُّ دخولَ « دمياط » وكان إنسانا دَيِّناً ، صادق اللَّهجة ، حسَن المعَامَلة ، ذا دُرْبَة تامَّة لمنصب القضاء ، بحيث كان شيخنا فمَنْ دونه ممَّن يعتمدونه ، بل حكّم شيخنا بينه وبين « القاياتى » بما قطع التنازع بينهما بسببه ، والتمس منه « السّفطى » — وكان قد تزوج إحدى بناته وقتاً — التوجُّه للمناوآت ليسجلها وُثُوقاً بحسن تصرّفه ، وجَوْدَة رأيه ، هذا كله مع انجماعه عن بنى الدنيا جملة ، وملازمته لبيته لا ينفكّ عنه لنزهة ولا غيرها . أثنى عليه ولده فقال . كان فقيه النفس ، حسن التصور سريع الإدراك ، كاشفا عن كثير مما يعرض لى فى دروسى أيام الطلب من إشكال ونحوه بأول نظر ، انتهى .

وقد عرضت عليه محفوظاتى ، وسمعت عليه « جزء ابن شاهد الجيش » فى يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى سنة تسع وأربعين بإجازته ، إن لم يكن سماعا من جده ، ولم يزل على طريقته حتى مات فى ليلة السبت سابع عشرى شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة بعد أن تعلّل مدة ، ودفن بالزاوية المعروفة بزوجته بالقرب من « باب القوس » ، وخلّف مالا جماً ، وأنجب أولاداً كان الله لهم ، وهو الذى عناه شيخنا بقوله الذى أنشدناه غير مرة :

مات جلال الدين قالوا ابنه يخلُفُه فى الحكم أو الأخ الكاشح
فقلت «تاج الدين» لا لائق لمنصب الحكم ولا صالح(١)

محمد بن عبيد الله الكريزى المصرى

مات ٢٦٠ هـ

محمد بن عبيد الله بن عبد العظيم، أبو عبد الله القرشى الكريزى — بضم الكاف مصغر — البصرى الفقيه، عم والد «إبراهيم بن محمد بن عبد الله» ابن عبيد الله» المذكور فى الأصل، لم أره فى الأصل وقد وصفه «ابن حبان» حسب ذكره فى الطبقة الرابعة من ثقاته بما قوله : كان قاضياً على «ديار مصر». وكذا قال «ابن نقطة» فى «تكملة الإكمال» : قاضى مصر»، و«المزى» فى تهذيبه : القاضى بمصر، و«الذهبى» فى «تاريخ مصر» : قاضى الديار المصرية، قلت : لكن ما تحرر لى وقت ولايته نعم هو إمام ثقة، روى عن «أبى عاصم النبيل» و «على بن المدينى» «وابراهيم ابن زياد سبلار» وجماعة

روى عنه «عبد الله ابن الإمام أحمد» و «النسائى» وقال : «لا بأس به»، وآخرون، قال «أبو على الحرانى» مات «بالرقة» سنة ستين ومائتين قال شيخنا : وفيها أرخه «أبو عروبة» وغيره انتهى، زاد «ابن نقطة» فى
١٣٣ آخر / ذى القعدة منها. وكذا أرخه «ابن حبان» فى ذى القعدة لكن من سنة خمسين والأول أكثر.

محمد بن عثمان الكرادى، الحنفى

٧٨٠ هـ — ٨٦٣ هـ

محمد بن عثمان بن سليمان بن رسول بن أمير يوسف بن خليل بن نوح، القاضى محب الدين ابن الشيخ شرف الدين الكرادى الأصل — نسبة

---

(١) ورد البيت فى الضوء اللامع هكذا :
مات جلال الدين قالوا ابنه يخلفه أو فالأخ الكاشح
(*) محمد بن عثمان الكرادى الحنفى — انظر ترجمته فى الضوء اللامع (ج ٨ : ١٤٣)

لـ « كراد » بفتح الراء الخفيفة ، قبيلة من التركمان — القرمى القاهرى الحنفى ، عرف بـ « ابن الأشقر » ، والأشقر لقب لوالده ، ونسبه « البدر بن العينى » تركمانيا ، والصواب ما تقدم .

وكان — أعنى والده — قد اشتغل ببلاده ثم قدم « القاهرة » فى دولة « الأشرف شعبان » فصحب « الظاهر برقوق » ، لسابق معرفة من بلاده معه ، فلما تأمر استقر به أمامه ، وتقدم فى سلطنته ، وولاه قضاء العسكر ، وتدريس الحديث بـ « المنصورية » ثم « مشيخة الخانقاه البيبرسيه » .

وكان حسن الهيئة[1] ، عالى الهمة ، مشاركاً فى الفضائل ، جيد المحاضرة ، مات فى غزه فى شهر ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين ، عن نحو من خمسين سنة ، بعد أن ترك أولاداً ، أنجبهم صاحب الترجمة .

وكان مولده على ما نقل عن شيخنا فى سنة ثمانين وسبعمائة . وقيل قبلها بالقاهرة « بزاوية أرغون الأقرم بالصوة[2] » ويقال إن أمه كانت بَكْرِيَّه ، ونشأ بها فى كنف أبويه ، وسئل أبوه فى مرض موته أن يوصى بأولاده أحداً فقال :

[ينبغى لكل أحد ألا يكل أحداً من أعقابه وأنساله إلا إلى الله تعالى وهو خير الوارثين[3]] والله لا أكلهم إلا إلى الله ، لأنى ما عاملت أحداً فى ولده إلا بخير ، والجزاء من جنس العمل . وقدر دخول «يشبك الناصرى[4]

---

(١) ما ذكرناه هو ما جاء فى الأصل . ويصح أن تكون : « مات فى غرة شهر ربيع الآخر ... إلخ » ... ويصح أن تكون : « مات فى غزة فى شهر ربيع .. إلخ) ولم نعثر على مرجع حتى الآن .

(٢) الصوة : جاء فى النجوم الزاهرة (ج ١٢ : ١٦٣ س ٥) أن الصوة بالقرب من باب الوزير ... وجاء فى ص ١٨٦ من نفس المرجع : أن الصوة اسم يطلق على المنطقة الجبلية الواقعة فى الجهة الشمالية من قلعة القاهرة فيما بين القلعة وجامع الرفاعى — نقلا عن خطط المقريزى (ج ٢ : ٢١٣)

(٣) ما بين المعقوفين وارد بالهامش ، وهو كالتعليق .

(٤) يشبك الناصرى : هو يشبك الناصرى فرج . . خدم الأمراء بعد استاذه مدة ، ثم رده الظاهر « ططر » إلى السلطان ، وعمله خاصكياً ، ثم أنعم عليه الظاهر جقمق بإمرة عشرة ثم صيره من رؤوس النوب ، ثم عمله المنصور من أمراء الطبلخاناه ، ثم صيره الأشرف إينال « رأس نوبة ثانى » حتى مات فى صفر سنة ٨٥٩ هـ .

=

الكبير » عليه حينئذ فأوصاه بهم ، فكانوا فى كفالته ، وكان يتفرس فى هذا من بينهم النجابة ، فلم تخب فراسته ، وحفظ القرآن وغيره ، واشتغل يسيراً ، وسمع على الزين العراقى ، كما سمعته من شيخنا كثيراً [كا](١) الصحيحين وكان هو يحكى — فيما بلغنى — أن سماعه لهما بمجلس « يشبك الكبير » ، وأن الشيخ لم يكن يجلس إلا على طهارة مكان ، إذا أحدث قطع القراءة إلى أن يتوضأ ، ثم يجىء فلا يسمح بالمشى على بسط الأمير ، بل يمشى على منديله إلى أن يصل مكانه .

وقرأت بخط صاحب الترجمة على بعض الاستدعاءات : سمعت بعض « صحيح البخارى » على الزين العراقى « بقراءة « الشهاب الأشمونى » فى سنة ثلاث وثمانمائة ، فالله أعلم .

وأجاز له بآخرة « الشمس ابن الجزرى » ، وذلك فى استدعاء لابن شيخنا مؤرخ سنة ثلاث وعشرين ، وخلق كثيرون فى استدعاء صاحبنا النجم ابن فهد(٢) مؤرخ برجب سنة ست وثلاثين .

لا أطيل سردَ أَحدٍ منهم ، ولا أشك أن له أشياء ، لكن ماوقفت على ذلك ، وقد كان شيخنا رام منى تخريج شىء له فما أمكن .

وأول ماتأهّل استقر به « يَشْبكَ » المذكور عنده فيما قيل إماما ، ورفع من جانبه إلى الغاية حتى كان لا يُرَدُّ له كَلاَماً ، فصار يقصد فى
١٣٤ القضايا عنده ، فاشتهر ذكره ، ثم / جهزه إلى « مكة » و « اليمن » عقب موت الخواجا برهان الدين المحلى(٣) التاجر الكبير عن « الناصر فرج » فى سنة

= الضبط من النجوم الزاهرة (ج ١٢ : ٧٥) — وما بين المعقوفين زيادة لا يقتضيها السياق .

(١) ما بين المعقوفتين وارد بالأصل ؟

(٢) ابن فهد : هو النجم الكبير محمد بن أبى الخير محمد بن محمد بن عبد الله .

الضوء اللامع ج ١١ : ٢٦٥

(٣) الخواجا برهان الدين المحلى : هو ابراهيم بن خليل بن ابراهيم بن موسى بن موسى برهان الدين المحلى الأصل ، السلمونى ، ثم القاهرى ، الشافعى . ولد سنة ٨٢٩ هـ .

الضوء اللامع (ج ١ : ٤٩ ، ١٢ : ٢٢٥) =

ست وثمانمائة ، نضبط موجوده ، وأحضر ولده معه ، فأقبلت عليه السعادة وتزوج ابنة الخواجا المذكور(١) ، فتزايدت وجاهته ، وناب فى القضاء عن قُضَاةِ مذهبه : « ابن العديم » فمن بعده .

واتفق — فيما قيل — أنه كان مرة راكباً ومعه أخوتُه وهم غاية فى الجمال ، فعبث ببعضهم بعض المماليك ، فدافعه « المحب » عنه مرةً بعد أخرى ، وأدى ذلك إلى أن تلاطشا فذهبت عين ذلك المملوك ، فوقف به إخوته للسلطان ، فرسم بعقد ، مجلس وكاد قاضى الحنفية أن يقضى بالقصاص فعارضه « البلقينى » ، وبذل عنه « يشبك » المذكور ستمائة ناصرى .

وصار إخوة المملوك يتوقعون القَشْتَمُرِى ، أخذاً لثأر أخيهم ، بزعمهم إلى أن رأوا منى قوة القلب والجأش والفروسية ، وخشوا من غائلة ذلك ، فكفوا .

ومن وثوق « يَشْبَك » المذكور به ، أنه تسرّى فى وقت بجارية بديعة الجمال ، والتمس منه أن تكون عنده فى بيته فامتنع ، مراعاة لزوجته ، وأشار ببيت قريب منه ففعل ، فلم تلبث الزوجة أن علمت وجاءت بيته فلم ترها ، ففحصت حتى علمت بمحلها ، وآل الأمر إلى أنْ أخرجها الأمير من حوزته ، وسأل « المحب » بتزويجها فلم يوافق على ذلك ، فزوجها لشخص من مماليكه ، فبعد يسير قال الأميرُ « للمحب » : والله ما صار عندى أبغض من هذا المملوك ، وعرفت حسن عقلك فى امتناعك من قبول تزويجها .

ولما اشتهر فى دربته وتودده رغب له ابن أوحد — واسمه «شمس الدين محمد» خلافاً لما وقع فى تاريخ شيخنا فى موضعين حين مرافعة الصوفية فيه عن « مشيخة الخانقاه الناصرية بسرياقوس » ، الذى كان ابن أوحد تلقاها عن « الشمس القليوبى » بحكم وفاته بعد كونه كان خادماً فيها ، وكانت رغبة « ابن أوحد »

= والخواجا كلمة فارسية بمعنى السيد ، والتاجر ، والمعلم ، والحكيم ، والشيخ ، والفاضل والمالك ، والحاكم .

معجم الألفاظ الفارسية لمحمد موسى هنداوى : ١٣٨ .

(١) العبارة فى الضوء اللامع : « وتزوج أخته » : أى أخت الخواجا .

لـ « المحب » فى شهر ربيع الأول سنة خمس عشرة ، لمعرفة « ابن أوحد » كما قال شيخنا لمحبة الناس للنزول له ، لحسن سياسته ، فأمضى له « يَلْبُغَا الناصرى »(١) نائب غيبة(٢) « الناصر فرج » المتوفى سنة سبع عشرة النزول ، واستقرت قدم « المحب » فى « سرياقوس » ، وباشرها برياسة وحشمة ، وتودد وعقل ، وبَرَزَ بعد استقراره بيسير فى السنة [للقاء](٣) المسنهين بالله لكونه زوج ابنةٍ أخرى لـ « البرهان المحلى » المذكور ، فتلقى بالإكرام والتعظيم ، فتزايدت وجاهته ، وعلت مكانته وأضيف إليه فى الأيام الناصرية نظرُ « جامع عمرو »(٤) ، واستمر معه إلى أن سافر « مع(٥) الحج مرّة » ، فأُخرج عنه لكونه أُنهى إلى السلطان أنّه أخذ مالَ الجامع فحج به ، فلما جاء وبلغه ذلك ، توجّه إلى الناظر المستقر عوضه ، وقال : بلغنى أنه أنهى كيت وكيت ، وأُحبُّ إرسال قاصد معى للخلوتى « بالشيخونية » ليتسلم مال الجامع ، فقد أودعته بها قبل سفرى ففعل ، وظهر بذلك كذب الإنهاء . ووصل علمه إلى السلطان فاستحسن / ذلك ووعده بتعويضه ١٣٥

---

(١) يلبغا الناصرى : هو يلبغا الناصرى ؛ نسبة لجالبه الظاهر برقوق الأتابك أصله من أعيان خاصكية أستاذه ، ثم قدمه الناصر ولده ، ثم ولاه الحجوبية الكبرى ، ثم أصبح أمير مجلس فى عهد المؤيد ، ونقله إلى الأتابكية . مات سنة ٨١٧ هـ
(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٩١) .

(٢) نائب غيبة : هو نائب السلطان ، أو نائب نائبه ، وله حرية التصرف فى الحكم .
(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٢٢٧) عن صبح الأعشى للقلقشندى (ج ٤ : ١٧)

(٣) ورد فى الأصل : « بغطاء والتصويب من الضوء اللامع .

(٤) جامع عمرو : هو الجامع العتيق المشهور « بتاج الجوامع » بناه عمرو بن العاص سنة ٢١ هـ . وقيل إنه وقف على إقامة قبلته ثمانون رجلا من الصحابة ، وكانت مساحته عند بدء بنائه خمسين ذراعاً طولا فى عرض ثلاثين ، وأول من زاد فيه مسلمة بن مخلد سنة ٥٣ هـ . وبنى فيه أربع صوامع للاذان ، ثم زاد فيه عبد العزيز بن مروان سنة ٧٩ هـ . ثم قرة بن شريك سنة ٩٤ هـ . ثم توالت على مساحته الزيادة ، وعلى مبانيه عناية الولاة والسلاطين . إذ أعيد بناء الجامع فى القرن الثالث عشر الهجرى . والجامع منذ أنشأئه ظل مكانا لحلقات الدرس والوعظ والإرشاد ، فبلغت حلقات الدرس فيه فى القرن الثامن الهجرى واحداً وأربعين حلقه ؛
(حسن المحاضره للسيوطى ج ٢ : ١٤٩ . والخطط للمقريزى)
« ج ٢ : ٢٥٦ » وجامع عمرو لمحمود أحمد باشا

(٥) فى الضوء اللامع : « الحج »

ثم اسْتَقَرّ فى الأيّام «المؤيدية» فى نظر «دار الضّرْب» بدون خِلْعَة ، فأقام نحْواً من سنة . وابتهج السلطان بما ضُرِبَ فى أيّامه ، وحجّ فى ايّامه أيضاً . وزَارَ «بيت المقدس» ودخل «الشام» .

واتفق أن «المؤيّد» وهو «نظام» قال له مرةً : ما فعل صهرك ؟ — يعنى الخليفة — ثم كرَّرَ ذلك مرة أُخرى ، فقَالَ له : أخت زوجته طالق ثلاثاً ، فانزعج «المؤيد» من ذلك وقال له : لأى شيء فعلت هذا ؟ فقال : للبعد عن هذه النسبة ، فلست أُحب الانتساب لمن تكون غير مائل إليه . أوكما قال : فعُدّ ذلك من وفور عقله .

وتزوّج فى سنة ثمانى عشرة بعد ابنة «المحلّى» فرحة البكر إحدى بنات شيخنا . واستولدها ولداً مات صغيراً فى حياتهما ، وماتت الزوجة فى عصمته فى ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين بعد أن حجّتْ هى وأُختها الكبرى أم «الجمالى» السبط . وكانت حاملا به فى العام الذى قبله مع زوجها ووالدهما ، لكنهما أعنى الوالد والزوج لم يظهرا من «القاهرة» إلا بعد الركب بعشرة أيام وهما على الرّوَاحل ، فأدركا الركب بالقرب من «الحوراء»[١] .

وكان — فيما بلغنى — أنه يحكى أن شيخنا كادَ يُقتَلُ فى هذه السَّفْرة غَلَطاً ، وذلك أنه كان ببعض المنازل وهو مُلثّم جالساً يكتب فجاء بدَوِىّ من خلفه فرفع السّيْفَ على رأسه ، وشيخُنا لا يشعر ، فبادَرْتُ وقبضْتُ على يده . وإذا به كان يتوهّمه التاجر «نور الدين الطنبذىّ»[٢] قال : ومن ثمّ ألزمتُه ألا يُغطى وجْهَه .

---

(١) الحوراء : ؟
حورة : قرية بين الرقة وطرابلس
حورى : قرية عن دجيل
حوران : كورة بدمشق ، وماء بنجد ، وعين ببادية السماوة
القاموس المحيط

(٢) الطنبذى : نورا الدين على — ابن التاجر الشهير .
وهو على بن محمد ، النور ، بن الجلال الطنبذى المصرى ، انتهت إليه رئاسة التجار بالديار المصرية ، مات سنة ٨٣٦ هـ .
(الضوء اللامع ج ٦ : ٣٠)

ولما وصل إلى « الحوراء » ترافقا مع الركب من ثمّ ، ورجعت الزوجة وهى متوعكة فماتت فتزوج بعدها أختها « رابعة » التى مات عنها « الشهاب ابن مكنون » فى ذى الحجة سنة ثلاثين ، فماتت عنده أيضاً سنة اثنتين وثلاثين ، وعُمل صداق كلٍّ منهما فى أُرجوزة . فكان مما يتعلق بالزوج فى الأولى .

وقد أراد الله جَمْعَ الشمل بين أُولى العلم وأهل الفضل ، فنذر الشيخ الإمام العالم العامل الكفء[1] المثيل ، الحاكم ، خليفة الحكم العزيز ، الحنفى ، فقه بطيب نشره ، وعرف شيخ الشيوخ « خانقاه الناصر » وهو « بسرياقوس » « خير ناصر » شيخ شيوخ عُربها والعجم ، ومن غدا مُرتفعاً كالعَلَم ، وهو محب الدين والعبادة ، وصاحب العُكاز والسَّجادة ، رأس المعالى ولسان الجلساء ، وعين أعيان الرؤساء شيخ الطريقة ، رأيه سَديد ، وكمْ وكمْ فينالة مريد .

هو اسمه « محمد » وفعله مثل ذلك . أصله علوّه بين الورى لا يختفى عن أحد ، لأنه ابن الشرف ، والده الشيخ العظيم الشأن . وصدر أقصى مجلس السلطان — « أى شرف الدين » اسمه « عثمان » وهو « أبو عمرو » — وله شأن يسبقُ الجود ، ولا يستنكر من سبقه فهو الجواد الأشقر ، أسعده الله وحيا سلفه رحمة منه وأبقى خلفه .

١٣٦ وفى الثانية قوله : / من رغبة الأنجب فيما أنه النخبة ، الرئيس عالى الهمة ربيب مهد السعد والسعادة ، والأصلِ والحشمةِ والسيادةِ ، صدر الصدور الكاملين الرؤساء ، وعين أعيان الكرام الجلساء ، القدوة المحقق الإمام العالم العامل الهمام ، شيخ الشيوخ السادة الصوفية ، السالكين الطرق المرضية بـ « خانقاه الناصر » سلطان . هى بـ « سرياقوس » ، دير الأمان ، « نائب حكم » ؛ الحنفى المذهب ، الصادق اللهجة ثم اللقب ، هو محبُّ الدين ذو العقل السديد ، فكم له من قاصد ومن مريد . تسعى إليه الأمراء

---

(١) فى الأصل : « السكنوء »

والكبراء . للأغنياء ملجأ والفقراء . وباطنه بالخير ذاك مذكور ، وحبه الزيل غير منكور . مقدّمة الأخيار والعبّاد . وصاحب العُكاز والسجاد شيخ شيوخ العجم والأعارب ، محمد المحمود فى المآرب نعم الفتى . لباسه الفتوة ، وطبعه النخوة والمروءة . بحظوة عند الملوك وافرة ، وطلعة مشرقة زاهرة . ابن الإمام الشيخ ، نجل الصلحاء ، العارف الزكى فيما رُجح لدى السلطان مهابٌ محترم مُعظم ، مُتصفٌ بِذِى الهمم ، شرف دين الله « عثمان » اسمه ، معروفة عادته ورسمه ، السابق الجواد ما فيه مراء ، لأجل هذا لقبوه « الأشقرة » . أحبه الله وبالسعد حَبَا ، ومن كلا الخيرين أعطاه مُناه .

وكان فى غيبته فى الحج وذلك فى سادس ذى الحجة سنة سبع وعشرين قام جماعة من صوفية « الخانقاه » وفيهم صَيرَفيُّها وُيدعى إبراهيم فاشتكوا عليه بعناية الناظر حينئذ وهو « تمراز الأعور » وكادت أن تخرج الوظيفة عنه . وعرضت على معظم المشايخ فما وافقوا ، غير أن « البدر العينى » حسّن أخذها لواحد ، يقال له : ابن الفافا ، ومع ذلك فما تمّ له أمر لكون ناظر الجيش الزينى عبد الباسط انتصر للمحب واستمهل السلطان فى إخراجها عنه حتى يرجع قائلا له : هو الآن « بالمسجد الحرام » يطوف ويقرأ ، ويدعو لمولانا السلطان فما يجازى بهذا . فسكن الأمر واتفق مجيئه قبل الحاج فصعد إلى السلطان وبين له كذب إنهائهم فيه ، فأُلبس خلعة ، ورجع على حاله هذا كله بعد أن كان « الشرف التبانى » عقب استقرار « المحب » فى المشيخة تكلم فى أهليته .

وبلغ « المحب » ذلك فحمله على الاستدعاء لمحقق العصر « الشمس البساطى » وذلك قبل دخوله فى القضاء الأكبر . وصار يأخذ عنه العلوم تارة بقراءة الجلالى المانّوى ، وتارة بقراءة غيره . وأحسن لكل من القراء والشيخ . وكذا استدعى بعد بـ « الشمس الشُّروانى »(١) فأسكنه عنده ، وصار يقرأ عليه فى

(١) الشروانى : نسبة لمدينة بناها أنو شروان محمود باد ، فحذفوا أنو تخفيفاً . الشمس محمد بن مرهم الدين ، وقد سبقت الاشارة
الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٩

العقائد وغيرها . بل ربما قرأ عليه فى فقه مذهبه . ولم يزل القاضى « محب
١٢٧ الدين » يترقى حتى استقر فى / كتابة السرّ بـ «الديار المصرية» فى يوم الخميس
سابع شهر رجب سنة تسع وثلاثين بعد صرف «الكمال ابن البارزى»[1] .
فلزم من ذلك أن استقر أكبر أولاده وهو الشهاب أحمد « فى مشيخة
الخانقاه » عوضاً عن أبيه . واستمر إلى أن استعفى « المحب » يبذل مال
عن كتابة السرّ . وتكرر استعفاؤه ، مرة بعد أخرى . وراسله السلطان
يستخبره سراً إن كان الملجىء له لذلك مزاحمة ناظر الجيش ، وكونه على
كتفك ، فأجاب بما حاصله : أنّ جميع ما هو فيه من فضل ناظر الجيش ،
ولكن إنما الغرض الانجماع مع الشمول بنظر السلطان ؛ فانعرف .

واستدعى بـ « صلاح الدين محمد بن البدر حسن بن نصر الله » فأمره
بتدوير عمامته وأقره فى الوظيفة بمال كثير وذلك فى يوم الخميس ثانى عشرى
ذى الحجة سنة أربعين واستمر ابنه فى المشيخة . ثم بعد أيام من استعفائه ،
استدعى به السلطان فعاتبه ثم قرّرهُ فى نَظَر « الخانقاه السرياقوسية »
عوَضاً عن « اقبغا[2] التركمانى » ، وكذا جعله ناظر جامعة هناك ؛ ولبس
كاملية .

وكان السلطان صرّح لناظر الجيش حين عتبه على موافقته على عزله بأن
السبب فى ذلك كونه يعرف كل فقيه ووَجيه ، فلا أتمكن من أجل وقوفه
لغرض فيمن يرفع إلىّ منهم[3] إلا بعدم قَبُول شَفَاعَته وهو عيب .
فالعادة جارية بعدم رَدّ شَفَاعَةِ أمير المؤمنين وأتابك العساكر وكاتب
السرّ خصوصاً هذا ، أو نحو هذه المقالة فسكت .

---

(١) البارزى — سبق التعريف به

(٢) أقبغا التركمانى : هو أقبغا من مامش التركمانى الناصرى ، فرج ، ولاه الأشرف نايبا أى إمرة عشرة ، ثم نظر الخانقاه بسرياقوس ، وولاه إمرة الحاج فى آخر سنى سلطنته . واستقر فى نيابة الكرك سنة ٨٤٣ هـ . فلم تطل مدته ، وقبض عليه لتعاطيه الخمر ، وسجن بقلعتها ، ثم أطلق . مات فى ذى القعدة سنة ٨٤٣ هـ .
(الضوء اللامع ج ٢ : ٦٥)

(٣) وردت العبارة فى الأصل هكذا : « لغرض فيمن يرفع إلى منهم

وكان «المحب» كما فهم غرض السلطان فى ذلك استعفى، ثم فى يوم الثلاثاء ثالث شهر ربيع الثانى سنة اثنتين وأربعين استقر فى نظر «البيمارستان» بعد وفاة «النور بن مفلح»، وكان ينوب عن المحب فيه أخوه «البدر حسين»، حتى مات فى سنة سبع وأربعين .

ثم فى أول دولة «الظاهر» فى سنة اثنتين وأربعين استقر فى نظر الجيش عوضاً عن «الزين عبد الباسط» فباشر ذلك إلى أن حجّ فى موسم سنة ست وأربعين فانفصل وهو غائب فى يوم الاثنين سلخ ذى القعدة منها بالقاضى «بهاء الدين بن حجى»، وكان قدم من «الشام» ببذل مالٍ كبير مضافاً لما كان معه من نظر جيش «الشام»، ثم أعيد إليها بعد صرف «البهاء». وذلك فى يوم الأربعاء ثانى عشرى شوال سنة سبع .

ثم صرف عن البيمارستان فى أول شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين بـ «الولولى الصفتى»، وكاد يُخرَج نظر الجيش أيضاً، ثم بطل وألبس خِلْعَة الاستمرار، وذلك فى يوم الخميس خامس شهر ربيع المذكور . فركب معه الجماعة على العادة، وأظهر الناسُ السرورَ به، ثم صرف عن «الخانقاه» مَشْيخة ونظراً بالشيخ «على الخراسانى»، وذلك فى [ ][1]

واشتُكى وهو ناظر الجيش بسبب تركةٍ كان وصيّا فيها، فرَسم بإحضاره لباب الشافعى وهو حينئذ «الشرف المناوى» / فجىء به، وأقام ١٣٨
فى الترسيم، وأفحش فى مخاطبته التى لا تليق بوجاهة بعض الوُكلاء . ونقم الخيرون والعقلاء . كل هذا ولم يزل فى وظيفة الجيش إلى أن مات «الكمال بن البارزى» . فاستقر فيها «الجمالى» ناظر الخاص عوضاً عنه . وأُعيدَ هذا إلى كتابةِ السّر عوضاً عن «الكمال» بحكم وفاته — كل ذلك فى صفر سنة ست وخمسين — فأقام فى كتابة السّر نحو ستّة أشهر وانفصل عنها بالقاضى «محب الدّين بن الشّحْنة» فى يوم الاثنين ثالث ذى القعدة سنة سبع وخمسين، ثم أعيد إليها بعد استكمال ثمانية أشهر

(١) مابين المعقوفين بياض بالأصل بمقدار كلمتين .

وأيام ، وذلك فى رجب سنة ثمان عِوَضاً عن المذكور . وكذا أُعيدَ إلى نَظَر « الخانقاه » وابنه « الشهابى » لمشيختها كلاهما بعد صَرْف « الخراسانى » المذكور . وذلك فى يوم الخميس حادى عشر ربيع الأول سنة سبع وخمسين .

ولم يلبث أن انفصل عن نظر « الخانقاه » بـ « تمراز الأشرف »(١) برسباى الدوادار ، الثانى بعد نزاعٍ بينه وبين « الخراسانى » المذكور ، وذلك فى يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر من السنة . ثم أُعيد إليها فى يوم الثلاثاء ثامن عشر ذى القعدة منها بعد عَزْل « تمراز » المذكور واستمر يباشرها . وعُزل عن كتابة السّر أيضاً بابن « الشحنة » المذكور وذلك فى يوم السبت ثانى عشر جمادى الأول سنة ثلاث وستين . وكان هو استشعر بتلفّت السلطان لما بذل له فيها واستحيائه من صاحب الترجمة فشافهه مُسْتَعْنِياً مع إضمار الكراهة ، فصادف غرض السلطان ، ولزم « المحب » منزله بطالا على نظر « الخانقاه » فقط ، ولم يلبث أنْ مات أعظم أولاده عنده محبّة وأحسنهم عقلا وتؤدة ؛ « إبراهيم » . وذلك فى ليلة الثلاثاء العشرين من جمادى الآخرة ، فتأسف عليه كثيراً ، وما احتمل ذلك ؛ بل مات عن قرب قبل استكمال شهر ، وذلك فى يوم الثلاثاء ثانى عشر شهر رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة ودفن من الغد بتربته بالصحراء عوضه الله الجنة .

وكان إنساناً حسناً دَيِّناً ، رئيساً مُعَظَّماً فى الدُّول ، مع السكون والتعقل ، والحشمة والوقار . موصوفاً بالإمساك مع الثروة ، وقد أثنى عليه شيخُنا فى ترجمة والده من « الدرر »(٢) بقوله : « كان حسن المعرفة بالأمور ، خبيراً بعِشْرَة أهل الدولة

(١) تمراز الأشرف برسباى الدوادار : هو تمراز الإينالى الأشرفى برسباى ، ويعرف بالزردكاش ، تأمر عشرين ، ثم استقر دواداراً ثانياً فى أيام الأشراف إينال . (الضوء اللامع ج ٣ : ٣٦ . ط . القدس)

(٢) المراد بالدرر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى شيخ المؤلف

وغيرهم ، قويّ الرّأى ، مَسْعُودَ الحركات ،(١) إنتهى .

ولوصفه له بهذه الأوصاف استخلفه فى قضاء « الديار المصرية » فى سنة ست وثلاثين حين توّجه مع « الأشرف » إلى آمد(٢) .. بعد استئذان السلطان فى ذلك ، فنظر فى الأمور بسياسة وحسن تدبير . وحمدَ الناسُ هذا الصنيع بعد أن كان تطاول عنق غيره للخلافة وكذا أسند إليه شيخنا « المشارفة » فيما أوصى بتفرقته من الثلث بعد موته ، فقال : وأن يباشر تفرقة ذلك بمن بيديه أخى فى الله تعالى القاضى محب الدين ناظر / الجيوش المنصورة . رزقه الله العفو والعافية فى الدنيا والآخرة مع ولدى « محمد » ، / قال : وأن يخرج من الثلث مائة دينار يفرقها القاضى « محب الدين » المشار إليه أعلاه على من يختار من معارفه بحسب ما يقتضيه رأيه فى ذلك . ١٣٩

قلت : وقد اجتمعت به مراراً ، واستحضرناه يوم ختم « الصحيح »(٣) بـ « الظاهرية القديمة وأخبرنى جملة من حضر بسماعه له . على « الزين العراقى » كما سلف . فسمعه عليه الجماعة ، وألبس القاضى جندة ، ووقع ذلك موقعاً عظيما . هذا مع كون القاضى « كمال الدين بن البارزى » كان ممن أحضر وهو الموصوف بالكرم والبذل لكنه أهمل هذا المعنى ، فبادر « المحب » افعله وحمدنا له ذلك .

واتفق له مثله بمجلس ختم الحديث بـ « جامع الأزهر » عند « الشرف المناوى » ، فألبس القارىء وهو « الفخر عثمان المقسى(٤) » ، ولم يفعل « الكمال » وغيره ممن حضر ذلك فى أشياء كانت تقع موقعاً :

---

(١) هكذا وردت بالأصل .. ووردت فى الضوء اللامع : « مسعود الحركات »

(٢) آمد أعظم مدن ديار بكر ، وأجلها ، يحيط بها دجلة كالهلال . وبها عيون قريبة يتناول ماؤها باليد . معجم البلدان

(٣) المراد بالصحيح : صحيح البخارى ، كما جاء فى الضوء اللامع

(٤) المقسى : هو عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عفان بن موسى بن عمران بن موسى الفخر أبو عمرو بن الجمال الحسيى بلداً ، نسبة لمنية أبى الحسين من الشرقيه ، ثم القاهرى ، المقسى ، الشافعى ، ويعرف « بالمقسى » . ولد سنة ٨١٨ هـ . وتوفى سنة ٨٧٧ هـ . الضوء اللامع (ج ٥ : ١٣١)

ومن ذلك أنني حضرت إليه لاستكتابه في شيء عند توجهي لبعض الأسفار ، فكتب بالمراد . ثم التفت لبعض الموقعين ممن بين يديه ، وقال له : اكتب مرسوماً للشيخ باحترامه وإجلاله ، ورتاقيه واعتناء الأخذ عنه والمبادرة إلى ذلك واستمر في هذا المهيع . والله لم أسأله في شيء من ذلك ، فعددته من رئاسته . وحشمته وقرأ عليه قبل هذا بمدة البقاعي « الصحيح » أو غالبه بمنزله ، قصدا لنائله وبره . وصار يروم منه المشي في مخاصماته ، ويلح على عاداته بحيث أنه تكلم معه في بعضها وهما في جنازة فما احتمل المجب هذا ، وقال له : يا أخي ، أما تفتر وترجع إن هذا لعجيب !

القاضي شمس الدين*

محمد بن علي القاياتي القاهري الشافعي

٧٨٥ تقريباً — ٨٥٠ هـ

محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد القاضي شمس الدين أبو عبد الله ابن الشيخ « نور الدين القاياتي » القاهري الشافعي مُحَقِّق العَصْر وابن أخت القاضي « فخر الدين القاياتي » .

وُلِدَ في سنة خمس وثمانين وسبعمائة تقريبا ، بـ « القايات » من أعمال « البهنسية »(١) . وقرأ بها بعضَ القرآن ، ثم نَقَلَهُ والدُه إلى « القاهرة » وجعله تحت نظر عَمِّه الشيخ « ناصر الدين محمد » فأكمل عنده حفظَ « القرآن » . وحفظ « المنهاج » و « ابن الحاجب الأصلي » و « الفية ابن مالك » وكذا « التسهيل » — فيما قيل — وعرض على جماعة وحضر دروس « السِّرَاج البُلْقِينِي » كثيراً . ودروس « البرهانَ الأَبْنَاسِي و « السراج بن المُلَقِّن » ، وأخذ « الفِقْه » و الفَرَائضَ » عن عَمِّه

* القاياتي : له ترجمة في حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ : ٢٠٨ — وله ترجمة أيضا في . (الضوء اللامع ج ٨ : ٢١٢) .

(١) جاء في الضوء اللامع : القاياتي نسبة للقاياتي من أعمال البهنساوية انظر : (الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٩) .

المشار إليه . وكان العمُ ماهراً فى « الفرائض » . « والفرائض » وحدها عن « الشمس الغَرَّاقى »(١) و « التَّقىّ بن العز الحنبلى » . وكان مُتَقَدِّماً فيها ، و « الشهاب العاملى » . و « الفقه » أيضاً عن « الشمس القليوبى » . و « البدر الطُنُبُذى » و « النور الآدَمِىّ » وعنهما أخذ « أصولَ الفقه » وعن أولهما أخذ « النحو » . وأخذ « النحو » أيضاً عن « الشمس الشَّطَنُوف » ويقال إن جُلَّ انتفاعه فيما كان به . وكذا أخذ « الأصول » عن جماعة منهم « قَنْبَر العَجَمىّ »(٢) وأثْنَى عَلىَ عِلْمِه ، لاسيما فى « التَّصرف » . وعن « القطب الأبَرقُوهى » المتوفى فى سنة تسع عشرة وعنهما وعن غيرهما أخذ « المنطق » / وعن « الجمال الماردانى » فى « إقليدس » ١٤٠
ونحوه . ولازم « الهمام الخوارزمى »(٣) ، شيخ « الجمالية » فى الأصلين(٤) و « النحو » و « الصرف » وكان « الهمام » فائقاً فيه ، وسمع عليه غالبَ ما قرأه من « الكشاف » — وانتهى فى قراءته إلى أثناء سورة الأحزاب —

وهو الذى ألزمه بحفظ « التسهيل » وكذا أكثر من ملازمة كلٍّ من إمام الأئمة ومفخر أهل العصر « العز بن جماعة » فى العلوم الذى كان يقرئها واشْتَدَتْ عنايَتُه بالتردّد إليه ، والاعتماد عليه ، حتى كان جلّ انتفاعه به ، ومحقق العصر « الشمس السنباطى » و « العلاء البخارى » حين قدومه « القاهرة » فسمع منه « المنطق » و « الجدل » و « الأصلين » و « المعانى » و « البيان » و « البديع » وغيرها من المعقولات والمنقولات . ولم يفارقه حتى سافر ، وتقدم به كثيراً لدقَّةِ نظره ، وحدة فكره الذى لم يكن صاحب

---

(١) الشمس الغراقى : نسبة لغرافة بمعجمة مفتوحة ، ثم راء مهملة مشددة بعدها قاف ، قرية من القرى البحرية من الشرقية .

(أنظر الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٦) .

(٢) قنبر العجمى : هو قنبر بن عبد الله العجمى الشرواني ، القاهرى ، الأزهرى الشافعى . مات سنة ٨٠١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ٢٢٥) .

(٣) وردت العبارة فى الضوء اللامع من الترجمة : « الهمام العجمى » .

(٤) فى الأصلين : سبق الكلام على أن الأصلين المراد بهما أصول الدين وأصول الفقه .

الترجمة يقدم عليه فيها غيره . بل قال : إنه كان إذا أفكر فى محل خال لا يلحقه « القطب » ولا « التفتازانى » ولا غيرهما .

وجود القرآن على بعض القراء ، وسمع « الحديث » اتفاقاً على غير واحد ، فعلى شيخه « العز بن جماعة » « الأربعين التُّسَاعِيَّات » التى خرجها « أبو جَعْفر بن الكُوَيك » لجده القاضى « عز الدين بن جماعة » بحضوره لها على جدّه » ، وعلى « الجمال عبد الله بن العلاء الحَنْبلى » المجلس الاخير من « السِّيرَة النَّبوية » لابن هشام . ومواضع من « صحيح البخارى » وعلى « الشهاب الوَاسطِى » « جزء البطاقة » ونسخة « إبراهيم بن سعد » عليه وعلى « الوَلى العِرَاقى » بعض « جزء الأنصارى » وذلك من قوله : « من صَلَّى الصُّبْحَ فهو فى ذِمَّة الله » إلى آخر الجزء . وشاركه فى مسموعه على « الوَاسِطِى » و « الولى » ولده أبو الفتح ، وعلى « الولى العراقى » وغيره أشياء منها ، « الجامع » للترمذى خلا من أول « الميعاد » الثانى إلى قوله فيه « ما جاء فى تعجيل الفطر » . ومن أول العاشر إلى قوله فيه « ما جاء فى تحذير فتنة النساء » . والحادى عشر بكماله مع شيخنا « أبى النعيم المستملى » ، ولازمه كثيراً ، وأخذ عنه فى « شرح الألفية » لوالده ووصفه بالشيخ الفاضل ، وكذا أخذ فى الشرح المذكور عن شيخنا وتردد إليه فى دروسه الفقهية وغيرها . وسمع عليه كثيراً من كتب الحديث فى رمضان وغيره ، بل ذكر صاحب الترجمة أنه سمع « صحيح البخارى » على « السِّراج البُلْقينى » وأنه سمع على أهل تلك الطبقة كـ « الزَّين العِرَاقى » « السراج بْنِ المُلَقِّن » . ثم على « التَّقى الدُّجْوى » و « البَدْر الطَّنبذى » وغيرهم . وتلقن الذكر من الشيخ « إبراهيم الأدْكاوى » وغيره . ودخل « دمياط » رفيقاً لـ « البرهان الأبْنَاسى » و « الونائى » لأجل شيخهم « العلاء البخارى » حتى رجعوا به . ولم يزل يدأب فى الفنون
١٤١ حتى / تقدم فى كلها . وصار المعول عليه فى جُلّها . كل ذلك مع مزيد الفاقة والتقلل بحيث صار لذلك يتكسب بالشهادة فى « جامع الصالح » .

وربما كان جدى لأمى هو و « النُّور الإشْليمى[1] » يستصحبانه فيها حين كان ساكنا فى « بركة جناق[2] » بالقرب منهما .

ومن العجيب ما رأيته بخط « ابن أبى عُذيبة » أنه حصل لكلٍّ من صاحب الترجمة والشيخ « ولى الدين النَّفَيْشى »[3] فى تركة « ابن مخلوف الزَّيات » فى سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ألف دينار . قال : وهذا أمرٌ لم يحصل مثله لشاهد فى هذا الزَّمن ، نعم ؛ قال « القاضى عز الدين بن جماعة » ندَبْتُ لِضَبْطِ تَرِكة « ابن زَنْبُور »[4] عشرين شاهداً فحصل لكل واحد منهم ألف دينار . قال : ثم رأيت ولده يسأل رجلا نصف درهم صدقة ، انتهى .

ويقال : استغنى بعد هذه الشهادة عنها . وكذا تكسَّب بالزراعة أيضاً وارتقى فتنزل طالباً بـ « المؤيدية » ثم اسْتَقَرَّ فى تدريس « الحديث »

---

(١) النور الإشليمى : بكسر الهمزة ، نسبة لأشليم من الغربية ، وهو على بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم النور ابن الجمال بن الزين القرشى التيمى البكرى الشافعى عم النجم عبد الرحمن بن عبد الوارث . ولد سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة ومات فى سنة ٨٠٦ هـ .

(انظر الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٠ ، ٥ : ٢١٧) .

(٢) بركة جناق : كان يتوصل إليها من شارع الصوابى بحى الحسينية الآن ، وكان بعضها باقٍ إلى زمن على باشا مبارك صاحب الخطط التوفيقية ، وقد ذكر فى كتابه وصفا لبقايا هذه البركة بقوله : « وهى بركة لطيفة تدور حولها البيوت والقواطين ، وتسرى إليها ماء النيل من سرداب بينها وبين الخليج الكبير وقد ذكرها المقريزى فى خططه ، وسماها بركة « جناق » وقال : هذه البركة خارج باب الفتوح بالقرب من مطرة « باب الفتوح » وكان ماحولها بساتين

ولم يكن خارج باب الفتوح شىء من هذه الأبنية ، وإنما كان هناك بساتين ، فكانت هذه البركة فيما بين الخليج الكبير وبستان « ابن صيرم » فلما حكر بستان بن صيرم وعمر فى مكانه الدور وغيرها وعمر الناس خارج باب الفتوح عمر ماحول هذه البركة بالدور ، وسكنها الناس ، وهى الآن عامرة ، وتعرف ببركة جناق .

الخطط التوفيقية ج ٣ : ١٩

(٣) النفيشى : نسبة إلى نفيشا المنارة بالقرب من طنطدا (طنطا) ج ١١ : ٢١٨ من الضوء اللامع

(٤) ابن زنبور : الضبط من الضوء اللامع ج ١١ : ٢٤٩

بـ « البَرْقوقِيَّة » عوضاً عن « النُّور القِمَنِّى »[١] فى المحرم سنة ثلاثين بحكم وفاته . وتوقف فى قبوله أولا فألزمه شيخه « العلاء النجارى » بذلك . ثم فى تدريس « الفقه » بـ « الأشرفية المستجدة » من واقفها أول ما فتحت فى رمضان سنة ثلاث وثلاثين بعناية « المقر الزينى عبد الباسط » لكونه كان سأله فى تَرْكِ معارضة « المُحِبُّ القِمَنِّى »[٢] بعد موت والده فى الشريفية ووعده بالعِوَضِ فوَفَّى له به ، ونوَّه بذكرهِ عندَ وَاقِفِها حدّاً . وأضعف معلومه وخبزه بالنسبة لباقى المدرسين .

ومما وُصِفَ به عند « الأشرف » : الورع والزهد ، مع العلم ، فقال : أما العلم فصحيح ، أما الزهد فكيف يكون مع كونى رأيتُه لا بِساً ثوبين مِنْ صُوف ثم فى « مشيخة الصَّلاحية » سعيد السعداء برغبـةٍ من الشِّهابِ بْنِ الحمرة »[٣] له عنها لما توجه على «مشيخة الصلاحية» فى « بيت المقدس » سنة ثمان وثلاثين ، يقال بمائة دينار .

وتدريس « الفقه » بـ « مدرسة ابن غراب » فى ذى القعدة سنة أربعين عوضاً عن « الشرف السبكى » بحكم وفاته . ثم لما استقر « الظاهر جَقْمقَ » فى المحلكة كان كثيرَ الالتفات إليه لتقدُّم معرفته إياه مِنْ مجلس شيخه « العَلاء البخارى » . واستقر فى بابه فى ثلاثة أرباع الخطابة « بجامع الأزهر » بعد وفاة « ابن يحيى » . وكان « ابن حسان » ينوب عنه فيها . وانتزع فى أيام قضائه باقى الوظيفة وهو الربع ممن كان بيده وهو « تاج الدين » إمام

---

(١) النور القمنى : هو على بن عبد الرحمن بن على .

(٢) المحب القمنى : هو محمد بن عمر بن عرفات .

(٣) ابن الحمرة : هو أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن نصر بن عيسى بن عيسى بن عثمان الشهاب أبو العباس الأموى العثمانى ، القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بابن « الحمرة » .. وهى أمه .. نسبت إلى التحمير من الحمرة ، وبابن السمسار ، لكون أبيه وعمه كانا من سماسرة الغلال بساحل بولاق ، وبابن الصلاح لكونه لقب أبيه أو جده وبابن البحلاق . وكان يأنف منها إلا من الثالث ، ولكنه الأول اشتهر . ولد فى ليلة خامس عشر صفر سنة ٧٦٧ هـ . وقيل سنة ٧٦٩ هـ . والأول أصح . ومات فى ليلة السبت سادس عشر ربيع الآخر سنة ٨٤٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ١٨٦)

« جامع الصالح » . وكان استقرارُه فى القضاء لما كانت حادثة « المدرسة الفخرية » بـ « سويقة الصاحب » وسقوط منارتها ، وأدَّى ذلك إلى تغيُّظه من شيخنا من غير أن يكونَ له فى المدرسة المذكورةِ وِلاية ولا نِيابَة أولا عُلقَة ، كما أوضحته فى محلٍّ آخر .

وعزله فى يوم الإثنين حادى عشر المحرم سنة تسع وأربعين ، فإنه طلب صاحِبَ التَّرجمة لِيُوليَهُ ، فأظهر الامتناع ، واجتمع حينئذ بمفخَرِ الوَقت « الأمينَ الأقصُرائى »⁽¹⁾ مُستشيراً له فى ذلك ، ومُبدِياً كراهيتَهُ فوافقه عليه ، وأنه هو الخيْر فى الدارين . قال : ويتمّ لك ذلك — إن شاء الله — بعدم الموافقة على الاجتماع بالسلطان والتصميم على عدم القبول ، وتزارقا على ذلك ، فحسَّن له « المقر الكمالى ابن البارزى » القبول ، فوافقه وصعد معه من وقته ؛ فاجتمع بالسلطان فعظمه وعرض عليه القضاء ، فأجاب باشتراط أمور له ، أجابه إليها ، والتمس منه أن يلبس الخلعة والتشريف على العادة . فامتنع وتقلد وذلك يوم الخميس رابع عشر الشهر المذكور ورجع وهو راكب بغلة لـ « المقر الكمالى » بثيابه البيض وطيلسانه ، فدخل « الصالحية » وصاحبَتْه جماعةُ المباشرين « والدوادار الكبير » والثانى على العادة . ولم يسمع الدَّعْوَى التى جرت العادةُ بها . كل ذلك تورّعاً ، ثم توجه إلى منزله ، وهو مُصرِّحٌ بإكراهه على القبول . فاستَدعى بمُباشِرى المودع والأوقاف ، وهرع الناس للسّلام عليه وعلى شيخنا ، بل سلّم كلٌّ واحد منهما على الآخر بمنزله . وأنشدَ شيخُنا إذْ ذَاك ما رآه — فيما يغلب على ظنى — بمرآة الزمان حيث قال : عزل « أبو عمر بن عبد الواحد » عن قضاء « البصرة » وقُلِّد « أبو الحسن بن أبى الشَّوارب »⁽²⁾ فقال « العصفرى الشاهد » : [منسرح]

عنْدى حديثٌ ظريفٌ بِمِثْـلِه يُتغَنّى

---

(1) الاقصرائى : سبق التعريف به .

(2) جاء فى الضوء اللامع مانصه : « ابن أبى الشوارب » مفسد شهير توفى فى رابع المحرم سنة ثمانين بعد أن ضربه السلطان ضربا مبرحا .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٠٣)

مِنْ قاضيَيْن يُعَزَّى　　هذا وهــذا يُهَنَّا
فذَا يقولُ اكْرَهونا　　وذَا يقولُ اسْترَحْنا
ويكذبان ونَهْــزَأ　　بمن يُصَدِّقُ مِنَّا

وكان كافَّةُ النَّاس إلا مَنْ شذَّ توهم أنهما من إنشائه مع أنهما فى كتاب متداول بأيدى جمع من الفضلاء وهو « معيد النعم ومبيد النِّقم » لـ « التَّاج السُّبكى » ، لكن شَطْرُ ثانيهما :

ويكذبانِ جميعــاً　　ومَنْ يصــدّق منّا

وبلغ ذلك صاحب الترجمة ، فتأثر وضمّه لما عنده قبْلُ ، حيث سَطا عليه « العلاءُ القَاقشَنْدِى » بمجاسه فلم ينصره ، وباشر بعفّةٍ ونزاهة ، وتثبّتَ فى أمر النّواب جدًّا ، بحيث لم يأذن منهم إلا لعدَد قليل . واقتَصرَ فى بابه منهم على ثلاثة بالنوبة وهم : « العِزُّ بنُ عبد السلام » و « المحْيَوِىُّ الطوخى » ، و « الوَلوِىُّ الأسيُوطى » ، وعز على بلديه
١٤٣ « كمال الدين » كونه لم يجعل له معهم « نوبة » . وتألمَ / من ذلك كثيراً ، لا سيما وقد كان أثبت إجارة فاسدة وسجن المستأجر بأجرة تجمدت عليه ، وعلم القاضى بذلك ، فعين « الطوخى » لنقضها ، ففعل ، وأطلق المستأجر وهجره الحاكم الأول بسبب ذلك مدّة . واستقر فى القابة بـ « الشرف محي البكرى » ، وعتب عليه الخيار فى كونه هو الرسول فى مشافهة شيخنا بإرسال ولده إلى القاضى مع قرْب عهده بالقراءة عليه ، واختصاص والده بمحبته ، وقام بعمارة الأوقاف والنظر فى مصالحها ، وانفق لأهل المدارس الشهرية كـ « النَّاصرية » و « الصالحية » ، و « الجامع الطولونى » شهراً بشهر غير مميز لِلحقير منَ الجليل ، بل ساوَى بينهم فى ذلك ، وتعفّفَ عن أخْذِ معاليم الأنظار ، لكن نقمَ عليه الأخيارُ إصْغاءَهُ لبعض الحسدَة ، وميْلهُ معهم فى جانب شيخنا ، حتى أمرَ بالترسيم على ولَدِه بسبب عمل حساب « جامع طولون » وغيره .

وحضر إليه شيخُنا بسببه [مرة](١) من بعد أخرى ، ففعل معه فى إحدى المرتين ما يليق به ، وبعد مفارقتها عتبه منْ لم ينصحه على صنيعه(٢) فكان ذلك سبباً لتقصيره ، فى المرة الثانية .

والتمس منه شيخنا المباهلة(٣) بأنه ليس فى جهته شىء ، بل له فى الجامع المذكور جملة ، فقال : « والله ما شككْتُ فى إخباركم وَوَرَعكم » ونحو ذلك . وامتنع من المباهلة ، ولم يلبث أن مات رفيقُه الشيخ « شمس الدين الوَنائى » فقرّره « الظاهر » فى وظيفتيه : تدريس « الفقه » « بالمدرسة المجاورة للشافعى » والنظر عليها التى كان « الونائى » تلقّاها عن شيخنا و « بالخانقاه » « الشيخونية » التى كان « الوَنائى » استقر فيها عند استقراء « ابن المحمرة » ببذْل .

وبلغنى — أنه قيلَ لصاحبِ الترجمة على سبيل المغَالطة « جزاك الله خيراً ، الذى حفظت على ولد صاحبك ما كان باسمه ، فقال : بل جزانى الله خيراً الذى كففت والِدَ صاحبى عن أكل ما لا يجوز له تعاطيه » يشير إلى عدم الأهلية واستمر يتَشجرّ مع منْ عُرف حاله فى التعرض لشيخنا والسعى فى نكايته ، والفحص عن زلات ولده ، ولم يَرْع حقّه عليه ، ولا سابق فضله الجزيل لديه ، مع مراعاته مَنْ هو دونه بكثير من أهل الدولة ، والناس ينكرون صنيعه ، خصوصاً وقد انتزع منه وظيفة « الخانقاه البيبرسية »(٤)

---

(١) مابين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٢) وبعد مفارقتهما عتبة من لم ينصحه على صنيعه » هكذا وردت العبارة فى الأصل .

(٣) المباهلة : الملاعنة . لسان العرب .

(٤) الخانقاه البيبرسية : جاء فى هامش النجوم الزاهرة « أن هذه الخانقاه لا تزال موجودة الآن بشارع الجمالية بالقاهرة باسم جامع بيبرس أو البيبرسية ، أو خانقاه بيبرس ، وجهتها غربية ، وفوقها مئذنة أثرية على شكل مآذن العصر الأيوبى ، يعلوها خوذه مضلعة كانت مكسوة بالقاشانى . ويمتد بأعلى الوجهة طراز عريض يدور مع تجويف الباب العمومى ، مكتوب فيه بخط مملوكى كبير اسم السلطان بيبرس وألقابه وتاريخ انشاء الخانقاه . ويوجد على يسار الداخل من الباب العمومى قبة شاهقة بها قبر منشئها . ويحيط بصحن الجامع إيوانان بسقف معقود ، وبأحدهما المحراب وعدة قاعات يعلوها دوران من الغرف كانت مخصصة . أما الرباط فقد زال . ومكانه اليوم الوكالة التى أنشأها سليمان أغان السلحدار فى سنة ١٢٣٣ هـ .
(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ١٣٠)

مشيخة ونظراً ، بعد عرض ذلك عليه من السلطان ، وإشارة « المقر الكمالى » عليه بعدم الموافقة فلم يَصْغَ لمقاله كما أصغى له أولا . وصعد من فوْره ذلك فى حادى عشرى جمادى الأولى من السنة فاستقر فيها ، وفى « الصالحية النجمية » ، ورجع فَحَضَرَ « الخَانقَاه » وصُحْبَتُه « النوَوىُّ البُلقينى » وهو أعظم المعاندين لشيخنا لحسّن له حينئذ قبل تمام استقراره النداءَ لصوفيتها بالزيادة ، فامتنع ، لعدم عِلمه بالوقف
١٤٤ أصلا وخصما ، فألزمه به ، والتزم هو / بالوفاء من ماله ولو ببيع قاعته وكُتُبه إن لم توف :

ونقل شيخنا حينئذ عياله منها ، بل حول مجلس إملائه أيضاً منها ، وصيره بالكمالية دار الحديث ، وتنغص عيش شيخنا بسببه . فإنه صار كل قليل يشكوه من غير تحقق ، وسأله الأمين الأقصرائى عن حجته فى انتزاع «البيبرسية» فقال . السلطان ولاينها ؛ ولذا كنت لا ترى ذاماً له فيما فعله معه إلا وجدت مادحاً بما فعله فى المدارس فلم يحصل الاتفاق على كلمة واحدة — والكمال لله .

ولم يكن هذا كله بمانع لشيخنا عن الثناء عليه ، فى تاريخه بعد موته بل قال : إنه باشر بنزاهة وعفة ، ولم يأذن لأحد من النواب إلا لعدد قليل وتثبت فى الأحكام جداً . وفى جميع أموره .

وبلغنى أنه قال : أعرف أنه يغرى[1] فى الأمور الكثيرة فبالجهد أن يتحرك لبعضها وكذا كتب على سؤال منظوم ، قال سائله إنه سأل صاحب الترجمة عنه أيام قضائه ، فلم يجب عنه بعد أن أقام عنده[2] نحو خمسين يوماً لعجزه عن النظم ما نصه بعد قوله إن العلم الشرعى الفقه والتفسير الحديث .

[كامل]

وسوى الثلاثة آلة للمنتهى فيها اللسان من المقول يهذب
وفضيلة المنظوم إن تك فضلة تحمد ، وإلا فهو مالا يعجب

انتهى .

---

(١) هكذا وردت فى الأصل « يغرى » .
(٢) مابين المعقوفين عبارة ساقطة من الأصل .

على أنه بلغنى — أن صاحب الترجمة سئل عن لغز منظوم ، وكان بين يديه بعض فضلاء جماعته ، فاستعان به فى نظم الجواب . فالله أعلم .

وندم القاياتى — فيما بلغنى — على قبول الولاية وما جرت إليه ، لاسيما حين إعراض ذويه عن مصالحه وضروراته ، لاستيعاب أوقاتهم فى تصرفاتهم ، حتى إنه دعا على نفسه بالموت فى الوتر[1] ، فاستجاب الله دعوته فلما كان يوم السبت تاسع عشر المحرم سنة خمسين أصابته حمى صفراوية . ولم يكن قبل ذلك يتداوى ، فحمله أولاده فى هذه المرضة على التداوى والحقنة ، فخبطوا فى أمره ، فحطت قوته . ولم يزل مرضه يتزايد عليه حتى مات بكرة يوم الاثنين ثامن عشرى المحرم المذكور فعظم الأسف عليه ، وأمر السلطان بالمجىء بجنازته إلى « سبيل المؤمنى » فحمل تابوته من جوار « الجامع الأزهر » إلى المكان المذكور وهو تحت « القلعة » بـ « الرُّمَيْلَة » . وصلى عليه الخليفة بإذن السلطان وبحضرته ، هو وخلق من القضاة والعلماء والأعيان وغيرهم . ثم رجعوا به من جهة الصحراء ، حتى دفن فى تربة الخانقاه « الصلاحية » سعيد السعداء .

واستقر شيخنا فى المنصب بعده « والولوى السفطى » فى تدريس الشافعى « والعلاء القلقشندى » فى « الشيخونية » و « دولات باى » فى نظر « البيبرسية » ، « وتاج الدين » فيما كان انتزعه منه من خطابة « الأزهر » ، ١٤٥
وابنه الأكبر أبو الفتح فى « سعيد السعداء » ، بل كان رغب له عنها فى حياته ، وباشرها إلى أن أخرجت عنه بعدُ « للكرمانى » وابنه الأصغر « أحمد » فى البيبرسية ، وهما معاً فى « الأشرفية » و « البرقوقية » و « الغرابية » ولم يجتمع لأحد من الفقهاء فى هذه الأزمان ما اجتمع له حتى قال « المحب ابن القطان » فيما كتبته عنه : نال رياسة على فترة هجوماً ، وحاز السيادة على غرة عموماً ، ورقى مناصب لم تكن له على خاطر ، والكل بعناية الموجد الفاطر .

[متقارب]

إذا تم أمر بدا نقصه   توقع زوالا إذا قيل تم

(١) فى الوتر : المراد صلاة الوتر م

قال وقد ظهر فى وسط الدولة « الأشرفية » من علماء الشافعية ثلاثة نوابغ . وكانوا أعجوبة عند المناظرة ، الأبناسى ، « والوناتى » . وهذا(١) وكلهم شافعية ماتوا على التدرج ، قال وقد قلت [كامل] :

وثلاثة كانو بمصــــر أمة فى غاية الإتقان والإثبات
ظهروا بدوراً فى سعود سعادة ثم اختفوا متتابعى الأوقات
برهان أبناس فتى حُجَّاجه وأخو وناى ؟ ومزدهى قايات

ورثاه غير واحد ، منهم البقاعى بقصيدة على جارى عادته . ركيكة ، وأولها [كامل] :

اعمل وإن أوذيت بالإحسان وازهد فصفوا لعيش أقرب فإن
أعيي الفلاسفة الذين تقدموا ريب المنون ونازل الحدثان

ومخلصها [كامل]:

يا داعى البين المروع لم تدع قلباً بفتكك يهتدى لبيان
بركت على «القاياتى» منك مصيبة تركت ضياء الشمس فى أكفان

وكان — رحمه الله — إماماً علامة ، غاية فى التحقيق ، وجودة الفكر والتوفيق مزيحاً للمشكلات بعلى عباراته ، ومريحا من التعب بواضح أشاراته وفكره الثاقب غاية فى الاستقامة ، ونظره الصائب لورام أعوجاجاً لم يبلغه ميزان العلم مرامه ، بعد صيته ، وشاع ذكره ، وخشى فوته ، وصار شيخ الفنون بلا مدافعة ، ومن به تقر العيون بعد النظر والمطالعة ، لا يمترى فى تحقيقه وصحة فكره ممتر ، ولا يتوقف فى ذلك إلا حاسد أو مفتر .

ولقد بلغنى عن شيخنا « ابن خصر » ؟ وناهيك بتقدمه وخيره أنّه قال « لم أثق فى الفقه بغيره » ، وتصدّى لِلإقراء زماناً ، فانتَفع به خَلْق ، وتزَاحمَ النّاسُ عليه من سائر أرباب الفنون والطوائف ، وانتشرت تلامذته ، وأمّا فتاويه فلِيتَحرّيه فيها قُلّب ، وكان لا يقرىء / إلا من

(١) إشارة إلى القاياتى صاحب الترجمة بدليل ماجاء فى الأبيات الثلاثة الآتية :

الكراس ، وسلك فى تقريره مسالك المحققين فى تصانيفهم ، ولذلك لا يتمكن السامع أن يصفه ولا ينهض بأداء معناه إلا مع تمام التمييز والمعرفة ومن نسب إليه ممن لم يتأهل شيئاً فى الكلام فقد جازت وتقوّل ، وحدث باليسير ، وقرأ عليه « الشهاب الهيتى »[١] عدة من كتب الحديث ، وكذا قرأ عليه « الشَّرَفىُّ بنُ الجيعَان »[٢] ، « صحيح مسلم » ، وصاحبنا « القَلقشَنْدى » بعض الأجزاء ، وأما أنا فحضَرْتُ عنده يسيراً بـ « الجامع الأزهر » وغيره ، وأجاز لى كل ذلك ، مع الدين المتين ، والصلاح المبين ، والعقل الوافر ، والتواضع الباهر . والتقشف فى الملبس والمطعم والمركب ، والمبالغة التامة فى سلوك الأدب ، والسكون والحلم والاحتمال ، وسلوك الجد فى الأفعال والأقوال ، وربما روّح نفسه بلعب الشطرنج مع العوال ، لكونه فيه من الفحول الأبطال ، وعدم التحاشى عن تعاطى حوائجه فى غالب أوقاته ماشياً ، وكونه لم يزل مُطرق الرأس دائماً ، والورع الزائد حتى انه امتنع من شراء بيت لعياله وأولاده ، معللا ذلك بأن « القاهرة » تقلبت أملاكها وقفاً ، وأوقافها ملكا غير مرة ، فالاحتياط والإعراض عن ذلك .

ومن الغريب ما حكاه عن شيخه « الولى العراقى » أنه قال : الأوقاف التى استبدلت فى أيام القاضى « جلال الدين البلقينى » سبعمائة . ويَستأنِسَ لذلك بعِمارة « المؤيد » لجَامِعِه ، و « جمال الدين » الأستادَار ـ لما يفوق[٣] الوصف — ومن كان ينهض لمخالفة هذين ؟ .

---

(١) الهيتى : بكسر ، وعلى الألسنة الفتح ، ثم سكون ، وفوقانية - وهو الشهاب أحمد ابن على بن إبراهيم بن مكنون ، ثم القاهرى ، الأزهرى ، الشافعى . ولد بهيت ، وهى من أعمال المنوفية . مات سنة ٨٥٣ هـ .

(الضوء اللامع ج ٢ : ٦ ، ١١ : ٢٣٢)

(٢) ابن الجيعان : هو يحيى بن شاكر بن عبد الغنى بن شاكر بن ماجد بن عبد الوهاب ابن يعقوب الشرف أبو زكريا بن العلم بن الفخر بن العلم ، الدمياطى الأصل ، القاهرى ، الشافعى — ويعرف بابن الجيعان . ولد بالقاهرة سنة ٨١٤ هـ . ومات فى ٨٨٥ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٢٦ ، ١١ : ٢٤١)

(٣) وردت فى الأصل هكذا : « لما يفوق » .

وكذا مِنْ ورعه أنه لم يَكن يَشترى بَعْلبكياً(١) بعد [قصارية](٢) بل يشترى له وهو خام للتمكن من تقليبه ، ثم يقصر بعد ذلك .

والتحرى فى الطّهارة حتى إنه ربما يصل إلى الوَسْواس لا سيما فى ترديد النية ، لكنه بعد الاستقرار فى القضاء لم يكن يرددها حين يُصلى بالسلطان ، لكونه يجتمع فكره حينها — فيما أظن — وهذا شبيه بما اتفق له فى الامتناع مِنْ لبس الخلعة أولا ، ثم صار يلبسها فى الأعياد وشبهها حفظاً لشعار المنصب .

وكذا كان يعيد الجمعة حيث تكون نوبة « تاج الدين » إمام « جامع الصالح » ، على أن « العز السنباطى » أخبرنى أنه رأى صاحب الترجمة هو و « التاج » المذكور بعد موتهما و « تاج الدين » يخاطب « القاياتى » بقوله : « أأنتَ تعلمْ أنى أُصلّى بغيْر وُضُوء ؟ » ، و « القاياتى » مُطرق الرأس لا يجيبه . بل سَمعْتُ أنه كان دائماً يعيد الجمعة ظهراً .

والحرص على الصِّيام والقيام ، والتقنع باليسير من الأكل ، وارتفاقه فى معيشته زمناً بتجارة أحد جماعته « الزين يس » فى نحو أربعمائة دينار :

والرغبة فى الإطعام . ومحاسنه جَمّة ، ولو لم يدخل فى هذا الباب لكان كله إجماع ، وليتَه إذا دخل لم يصنع لما أُلجىء إليه من النزاع . حتى عُدّ ذلك من الحوادث والخطوب التى ضعفت من أجلها الأبدان والقلوب .

وقد أخبرنى الشيخ « عز الدين السنباطى » بمافى إثباته عِبرة لمن لم
١٤٧ يلحق / غبار صاحب الترجمة : أنه رأى « الجمال عبد الله بن سليمان السبكى » بعد موته ، فسأله عن الشيخ « شمس الدين البُوصيرى » فقال : فى أعلى الجنة . ثم سأله عن الشيخ « يوسف الصفى » فقال كذلك . ثم عن الشيخ

---

(١) وردت فى الأصل هكذا : « بعلبكيا » . ويفهم من سياق الكلام أنه « ثوب بعلبكى » .

(٢) مابين المعقوفين كلمة لم نتبين قراءتها .

« على بن لؤلؤ » تلميذ « النور الآدَمى » فقال كذلك ، ثم عن « القَايَاتى » و « الونَائى » فحرّك رأسه ولم يجب فيهما بشىء :

قال « العز » أيضاً : وأخبرنى « البهاء بن الواعظ » أنه رأى « القاياتى » نفسه فى المنام وهو متضعف فقال له : ما هذا الحال ؟ ، فقال : يَا تَشرنَا سَنَةً فكلما عملنا حسابها انخرم علينا .

قال « العز » أيضاً : وأخبرنى البهاء بن الواعظ أنه رأى القاياتى نفسه فى المنام وهو متضعف فقال له : ما هذا الحال ؟ . ولقد قال لى « القاياتى » : إنه لومتّ قبل دخولى فى القضاء لم يكن لى من الأخصام عَشرةَ أنفس ، فكيف حالى الآن وأنا أُسألُ من « اسوان » إلى البحر المالح !. ثم كَشَف عن ذِرَاعِه وقد تغيّر .

ولما رآه « الكمال بن الهُمام » ، وهو على المغتسل رفع صَوْته بقوله : « قد خار الله لك » . وذكره شيخنا « البَدْر العينى » فى تاريخه فقال : كان من أهل العلم والدين والفقه ، وكانت أحكامه كلها صحيحة لأنه تولى وهو مسئول ، ولم يدخل تحت اللعنة ، لكونه لم يبذل شيئاً .

وكان متقشّفاً متوَاضعاً ، عنده كرم ، وبسط للطلبة ، وكان فى أول أمره فقيراً ، شاهداً فى جملة الشهود ، رحمه الله تعالى . انتهى .

وسُئل « الكمال بن الُهمام » عن التفضيل بينه وبين « الزين التّفَهنى » فى الأصول فقال : التّفَهْنى كان عالماً بأصول مذهبه ، وأما هذا فبالأصول كلها ، أو كما قال . قال : ولقد كنا نستشكل(١) الشىء فى حال المطلب فإذا

---

(١) الأشكال : الشكل ، الشبه والمثل ، وبكسر ، وما يوافقك ويصلح لك ، تقول : هذا من هواى ومن شكلى ، واحد الأشكال للامور المختلفة المشكلة ، وصورة الشىء المحسوسة والمتوهمة والجمع : أشكال وشكول ، والشاكلة : الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب .

وأشكل الأمر : التبس ، وأمور أشكال ملتبسة .

والأشكلة : اللبس والحاجة .

والأشكال : حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء . الواحد شكل .

والمشاكلة : الموافقة ، كالتشاكل . (انظر القاموس المحيط)

اجتمعنا وكان الاجتماع « بالجمالية » لكون كلٍّ منَّا له خلوة فيها تذاكرنا ذلك المكان فيزيح أشكاله بإشارته .

وسمعت « الكمال » إمام « الكاملية » يَقُول : رأيت « الجلالَ المحلي » بحضرته كالمستفيد ، لكَوْنه يصغى لما يقوله ، ويتلقّاه بالقبول من غير منازعة ، بخلاف « المحلي » مع « الونائى » ، فإن الونائى كان معه كهو مع صاحب الترجمة . ويؤيد هذا أنه بلغنى عن « الونائى » أنه كان يقول عن « الشيخين » « القاياتى » و « المحلى » : هما عالما العصر . فيقال له : و « ابن حجر » ! . فيذكر ما حاصله أنه لم يُردْ إدخاله فى هذا العموم .

ولهذا ما كان « الونائى » يجلس عند « العلاء النجارى » وشيخنا وغيرهما من العلماء إلا دونه ، لكن كان يجلس فوقه بمجلس السلطان ، وكأنه لكونه أشكل وأفصح .

وقد كتب على « المنهاج للنووى » قطعاً متفرقة كثر اعتناؤه فيها بدفع كلام الأسنوى .

وعمل ذَيلا ونكتا على « المهمات » . وقرأ عليه الجم الغفير . وكان لا يتوقف فى إقراء كثير من المبتدئين لكتب المشكلات ، حتى كان « الشهاب ابن المجدى » يعتذر عنه فى ذلك ، بأنه يقصد نفع نفسه بالإدمان والتمرين ونحو ذلك .

١٤٨ ومن أخذ عنه من أعيان المذهب / « البرهان بن خضر »(١) و « الشهاب ابن حسان »(٢) و « الشمس بن ساره »(٣) و « الكمال الأسيُوطى(٤) » ،

---

(١) ابن خضر : هو إبراهيم بن خضر ـ بكسر الحاء ، وسكون الضاد المعجمتين ـ ابن أحمد بن عثمان بن كريم الدين جامع بن محمد بن جامع بن محمد بن فواره بن فضالة بن عكاشة ابن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبى الطيب بن هبة الله بن أبى إسحاق محمد ابن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عفان ، برهان الدين أبو إسحاق بن الزين العثمانى الصعيدى القصورى ، نسبة لقرية من أعمالها تسمى القصور بضم القاف والمهملة ، القاهرى المولد .

(٢) ابن حسان : انظر (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٤٣)

(٣) ابن سارة : انظر (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٥٠)

(٤) الأسيوطى : ـ بضم الهمزة نسبة لأسيوط مدينة بالصعيد ـ خليل بن نصر =

و « السراج الوَرْوِرَىّ »(١) ، و « النُّورى » إمام « الأزهر » وآخرون من أهل هذه الطبقة ، وكذا من دونهم ممن صار الآن يذكر .

ومن الحنفية الشيخان « السَّيفى » و « الزَّينى قاسم طاهر » . ومن الحنابلة « الجمال بن هشام » .

وقرض « مسألة الساكت » لـ « البرهان السُّوبينى »(٢) ، وشرح « منهاج البيضاوى » « للكمال » إمام « الكاملية » ، وصُورة ما كتب له :

الحمد لله الذى سهّل لخُلَّص عباده بالصدق والصفا القيامَ بواجب الأتباع على طريق الاقتفاء لأوصاف أفضل الخلائق بأحسن الخلائق محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه وآله أهل البيان والوفاء ، وعلى الأئمة المهديين الذين حصل ببيان بيانهم من كل سقم الشفاء ، وعلى مَنْ قام بنصرته بالسيوف القاطعة والبراهين الساطعة ، فحصل بهم الاكتفاء ، وسلم وشرف وكرم وبعد ، فقد تشرفت بالنظر فى هذا الكتاب ، فاطلعت على بعض ما أدرج فى مطاوبه من اللطائف على طريق السداد والصواب ، فشاهدت من حسن وضعه دقةَ نظرِ مؤلفه ، ومن لطف ترصيفه ذكاوة مصنفه ، وعلمتُ أنَّ الله سبحانه بلطفه الحليم ، وفضله العظيم ، وفقّه لنكات لطيفة المسالك ، وزيادات ظريفة المدارك ، ولا غَرْوَ من المسك

ــــابن الخضر بن الهمام الكمال أبو المناقب بن ناصر الدين بن سابق الدين الفارسى الخضيرى السيوطى الشافعى (والد جلال الدين السيوطى صاحب كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة) ولد سنة ٨٠٤ هـ بسيوط ومات سنة ٨٥٥ هـ

(الضوء اللامع ج ١١ : ٧٣)

(١) الوروى : عمر بن عيسى بن أبى بكر بن عيسى السراج الوروى ، ثم القاهرى ، الأزهرى ، الشافعى . ولد قبيل القرن تقريباً ، مات سنة ٨٦١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ١١٢)

(٢) البرهان السوبينى : بضم أوله ، ثم واو ساكنة وموحدة مكسورة ثم تحتانية ونون، نسبة لسوبين من قرى حماة — وهو إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الدهان ، الحموى الأصل ، السوبينى ، الطرابلسى ، الشافعى ، ويعرف بالسوبينى . ولد قبيل القرن بسوبين ، قرية من قرى حماه . . ولد قبيل القرن تقريباً ، مات سنة ٨٥٨ هـ .

(الضوء اللامع ج ١ : ١٠٠ ، ج ١١ : ٨ ٢) .

أن يفوح ، ومن البدر أن يلوح . وكيف ومؤلفه ممن خصه الله تعالى بأنواع الفضائل ، وأنعم عليه بلطائف الفواضل ، وجمع له بين علم المشروع والمعقول ، فكشف له دقائقَ الفروع والأصول ، ومنحه اليد الطولى فى مدارك المُلى ، وأنظارا دقيقة فى مسالك الُهدى . وقد أجزتُ له — أحسن الله تعالى إليه — أن يقرىء كتب هذا الفن كـ « شرح أصول ابن الحاجب » تغمده الله برحمته وبغفرانه للعلامة القاضى عضد الملة والدين وما عليه من شروح وغير ذلك من كتب هذه الصناعة ، وكتب الفقه مختصرها ومطولها لمن أراد ذلك فى أىّ وقت أراد ، لعلمى بأهليته لذلك وتأهُّلِه ، وقد أجزت له أيضاً أن يبسط قلمه بالإفتاء والتصنيف سالكا فى ذلك المسلك المعتبر ، فإنه جدير بذلك وحقيق طالباً منه ألاّ يخلينى فى أوقات خلوته ، ونفائس جلوته من الدعاء — حشرنا الله تعالى وإياه فى زمرة المتقين فهو نعم المولى ونعم النصير .

وبخط صاحبنا « الشهاب بن محمد بن صالح الاشليمى » ما نصه : نادرة وهى أنى سألتُ شيخى قاضى القضاة شيخ الإسلام ، علامة العلماء الأعلام أبا عبد الله محمد شمس الدين القاياتى الشافعى ، نوّر الله ضريحه ، وجعل من الرحيق المختوم غبوقه وصبوحه ، عن تبرم الشيخ شرف الدين بن الفارض بزيارة الخيال فى قوله :

لم أخلُ من حسدٍ عليكَ فلا تُضِع
١٤٩ سَهَرِى بتشْييع الخيالِ المرْجفِ /
واسأل نجومَ الليل هل زارَ الكرى
جفنى وكيف يزور مَنْ لم يعرفِ

والحال أن زيارة الخيال عند العشاق كحقيقة الوصال واضطرابه حيث قال هذا وقال :

أدر ذكر من أهوى ولو بملام — فإن أحاديث الحبيب مرامى
ليشهد سمعى من أحب وإن نأى — بطيف ملام لا بطيف منام

فأخذ الجواب من السؤال وقال : يكفى أنها كحقيقة الوصال ،

واختلاف الحالات بحسب اختلاف المقامات على أنه القائل :

ولم أحك فى حُبّيك حالى تبرماً   بها لاضطراب بل لتنفيس كربتى

انتهى . فانظر كيف طابق السؤال الجواب ، حتى فى لفظتى التبرم والاضطراب ، إن هذا الشىء عجاب هذا آخر كلام « الشهاب بن صالح » رحمه الله تعالى .

ابن عمار

٧٦٨ هـ — ٨٤٤ هـ

محمد بن عمار بن محمد بن أحمد ، الشيخ شمس الدين أبو ياسر ، ولقّبه بعض شيوخنا ناصر الدين أبو عبد الله ابن الشيخ زين الدين ، أبى ياسر ، أو أبى شاكر ، القاهرى المصرى ، المالكى ، عرف بابن عمار .

ولد آذان العصر من يوم السبت العشرين من جمادى الثانية سنة ثمان وستين وسبعمائة كما قرأته بخطه «بقناطر السباع(١)» من خط «جامع طولون» ونشأ هناك فى كنف والده .

وكان حسبما قرأته بخط « البلقينى » وغيره شيخاً صالحاً عابداً ناسكا ، ووصفه بالعلاف بـ « قناطر السباع » ، وربما كان يجيئه وهو راجع من «الخشابية» هو وولده الجلال والبرهان الأبناسى ، ومن شاء الله ممن يكون معهم . ويأكلون عنده .

---

* ابن عمار : له ترجمة فى . (الضوء اللامع ج ٨ : ٢٣٢)

(١) قناطر السباع : أنشأها الظاهر بيبرس البندقدارى على الخليج وكان موضعها مايعرف الآن بميدان السيدة زينب ، وقد عرفت بهذا الإسم نسبة الى نقش السباع الموجود عليها ، وهذا النقش هو (رنك) = شارة الظاهر بيبرس ، عرفت بعد ذلك باسم قنطرة السيدة زينب ، وكانت تتكون من قنطرتين أحداهما كانت توصل بين شارع الكوى وشارع السد ، والثانية كانت توصل بين الكوى وشارع مراسينا . وفى سنة ١٨٩٨ م تم ردم الجزء الأوسط من الخليج واختفت هذه القناطر تحت ميدان السيدة زينب .

القاهرة القديمة وأحياؤها للدكتورة سعاد ماهر : ٦٢ نقلا عن المقريزى ج ٣ : ٢٣٨ الخطط التوفيقية لعلى مبارك ج ٢ : ١٣٥

فرباه والده أحسن تربية ، وحفظ القرآن و «العمدة» و «الشاطبية» و«ألفية العراقى» و «الرسالة لابن أبى زيد» و«ألفية ابن مالك» و «المختصر الأصلى لابن الحاجب» وغيرها ، وعرض على جماعة منهم ممن صرح له بالإجازة ، كالتقى عبد الرحمن بن أحمد بن على البغدادى الواسطى ، و «وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق» و «الصدر المناوى» ، «والضياء بن سعد الله الحفيى» الشافعى ، و «نصر الله بن أحمد الحنبلى» ، و «السراج البلقينى» وولده البدر ، و «الإبناسى» و «الغمارى» وإمام «الصرغتمشية» ، والنور الدميرى أخو «بهرام» ، والنور الحكرى المقرىء[1] ، وعليه تلا «لأبى عمرو» ختمتين ، الأولى من طريق السوسى ، والثانية من طريق الدورى انتهى فيها إلى الحزب من سورة يس ، وآخرون ، وعلى كل من الآخرين والغمارى عرض «الشاطبية» بتمامها ؛ وكذا قراءة القرآن «والعمدة» بتمامها على «أولى عبد الله الجبرتى» صاحب الزاوية الشهيرة بالقرافة ، وبها دفن والد صاحب الترجمه .

وأخذ علوم الحديث عن جماعة منهم : «الزينى العراقى» قرأ عليه «نكتة على بن الصلاح» بتمامه ، دراية بحضرة رفيقه «الحافظ الهيثمى» ومنهم السراج بن الملقن قرأ عليه «التقريب والتيسير للنووى» ، وقطعة من شرحه على العمدة» . «والبلقينى» قرأ عليه قطعة من ألفية ابن مالك ، ومن شرحها «ابن المصنف» ، ومواطن من شرح التسهيل «للمصنف» ، والشافية التصريفية لـ «ابن الحاجب» ، وسمع عليه أماكن من «المغنى» لوالده ، ومن أوائل «شرح الألفية» لوالده أيضاً ، ومن «التسهيل» وغيرها ، ولازمه فى ذلك مدة ، وكذا لازم «الغمارى» حتى أخذ عنه أيضاً عدة من العلوم اللسانية «نحواً» و «لغة» وغيرهما ، فقرأ عليه ألفية ابن مالك وشرحها لابن المصنف» ، وسمع عليه أرجوزة ابن مالك

(١) النور الحكرى : نسبة للحكر — وهو على بن خليل بن على بن أحمد بن عبدالله ابن محمد بن نور الدين أبو الحسن ، القاهرى ، الحكرى ، الحنبلى ، ويعرف بالحكرى . ولد سنة ٧٢٩ هـ بالحكر خارج القاهرة . ومات فى سنة ٨٠٦ هـ .
(الضوء اللامع ج ٥ : ٢١٦ ، ١١ : ١٩٨)

الكبرى المسماة «بالكافية» ، وطائفة من «التسهيل» له ، له ؛ من «المفصل الزمخشرى» ، وقرأ عليه فى اللغة «الفصيح لثعلب» ، وسمع عليه فيها نظم «كفاية المتحفظ لابن مالك» ، وقرأ عليه فى العروض «مختصر البدر لابن مالك» ، وسمع عليه فيه العروض نظم «ابن الحاجب» وفى غيرها بقراءة غيره «الحماسة لأبى تمام» وقطعة من الكشاف «للزمخشرى» ، ومن شرح له على «ابن الحاجب» لا أدرى الأصلى وهو الأقرب أو الفرعى .

ولازم «العز بن جماعة» فى كثير من الفنون التى كانت تقرأ عليه ، وقرأ هو عليه ‌جلّ «مختصر ابن الحاجب» الأصلى ، وذلك من مبادىء اللغة الى آخره ، مع قِطَعٍ مِنْ كلٍّ من «التلخيص» واختصاره له «والمطول» وغيرها ، وكذا أخذ «أصول الفقه» عن «ابن خلدون» ، سمع عليه «المختصر» أيضاً وغيره من المختصرات فى الفن ثم لقى «أبا عبد الله ابن عَرَفة(١)» بـ«الاسكندرية» فى قفوله من الحجّ سنة ثلاث وتسعين ، فقرأ عليه قطعة صالحة من مؤلفه فى «الفقه» الملقب «بالمختصر» وكذا أخذ «الفقه» أيضاً عن «بَهْرَام» و«الزين عبيد البشكالينى» و«ابن خلدون» و«ناصر الدين بن التَّنَسِىّ» وجماعة .

وصحب غيرُ واحد من الصوفية منهم الشيخ «محمد المُقَشَيرِى» خادم «اليافعى»(٢) ، وانتفع فى السلوك وغيره «بأبى عبد الله محمد الدكّالى» القادم من المغرب فى سنة ثلاث وتسعين وطلب الحديث بنفسه فقرأ وسمع أشياءً يطولُ إيرادها ، ومن شيوخه فى ذلك : «الصلاح الزفتاوى»

---

(١) ابن عرفه : هو محمد بن محمد بن محمد عرفة ، أبو عبد الله الورغمى (بفتح الواو وسكون الراء وفتح المعجمة وتشديد الميم) نسبة لورغمة قرية من أفريقيا ، التونسى المالكى ، ويعرف بابن عرفة . ولد سنة ٧١٦ هـ — وتوفى سنة ٨٠٣ هـ بتونس .

(الضوء اللامع ج ٩ : ٢٤٠)

(٢) اليافعى : هو عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح ، التاج أبو محمد بن الولى الشهير بالعفيف ، أبى محمد اليافعى ، اليمنى ، ثم المكى الشافعى . ولد سنة ٧٥٠ هـ بمكة ومات سنة ٨٠٥ هـ

(الضوء اللامع ج ٥ : ١٠٢)

و « التنوخى » و « المطرّز » و « ابن الشيخة » و « البهاء عبد الله الدمامينى » وبما قرأ عليه « الموطأ » ، و « ابن أبى المجد » و خَلْق . ورافق شيخنا فى كثير من ذلك لا سيما فى رحلته إلى « الاسكندرية » فإنه كان يستوفى معه ما يحمله هناك ، وأجاز له جماعة بعدّة استدعاءات .

ولمّـا مات والده قريباً من سنة تسعين ؛ وكان هو العـالم بأموره ، قاسى أثر موته فاقةً تجرّعها محبة فى العلم ، ولم يلبث أن استقر فى وظيفة الشهادة « بالخانقاه المحسنية » بـ « الاسكندرية » / بعد ثبوت عدالته إذ ذاك ١٥١ على قاضى المالـكية حينئذ بـ « مصر » ، وانجرّ الكلامُ بينه وبين القاضى إلى بعض مسائل العربية بحيث ظهر له تقدمه .

وأقام بـ « اسكندرية » قديماً الاشتغال مدة ، ثم رجع إلى « القاهرة » فى سنة تسع وتسعين ، ولم يزل يترقى حتى أذن له معظم شيوخه فى الإقراء والإفتاء ، منهم : « ابن عرفة » فإنه أذن له فى إقراء « الفقه » وغيره من العلوم ، وكذا أذن له « ابن الملقن » فى إقراء « التقريب والتيسير » وإفادته وتدريسه مع جميع ما حصّله من العلوم ، ووصفه « بالشيخ الإمام الفاضل ، عمدة الأفاضل ، جامع أشتاتِ الفضائل » ، وكذا وصفه شيخنا فى ثبته السكندرى « بالشيخ الإمام العلامه ، الفقيه الفاضل الفهامة ، المفيد المحدث » وكتب له « العز بن جماعة » إجازة طنانة .

وتنزل فى الجهات ، واستقر معيداً بـ « جامع طولون » ، ثم ولّى تدريسَ المالـكية « بالمسلمية » بـ « مصر » فى ربيع الأول سنة ثلاث وثمانمائة ، عوضاً عن القاضى « شمس الدين ابن مَكين » بعناية « سعد الدين ابراهيم ابن غراب »[١] ناظر الخاص والجيش معاً ، ونُوزِعَ بأنّ شرط الواقف

---

(١) سعد الدين بن غراب : « ناظر الخاص والجيش » — هو ابراهيم بن عبد الرزاق ابن غراب سعد الدين بن علم الدين بن شمس الدين ، السكندرى الأصل ، المصرى القبطى ، ويعرف «بابن غراب» . أصله من أبناء الـكتبة الأقباط بالاسكندرية فاتصل بجدة الجمال محمود الأستادار واختص به ، ورقاه ، وولاه نظر الخاص قبل استكماله عشرين عاماً سنة ٧٩٨ هـ . وتزايدات وجاهته عند الظاهر برقوق ومن بعده ابنه الناصر فرج فى نظر الجيش مضافاً للخاص وغيره ، ولازال فى ارتفاع وانخفاض ، مرة يقبض عليه ، ومرة يفرج عنه حتى رقاه الناصر إلى =

فى أنّ المدرس فى حدود الأربعين ، فأثبت ما يدل على أنه زاد عليها ، ويخدش فى ذلك تعيين مولده كما تقدم ، ولكن انقطع النزاع ، وتمّ الأمر ، وعمل حينئذ إجلاساً بحضرة قاضى المالكية إذ ذاك — « نور الدين ابن الجلال » ، وقاضى « مصر » ، « الفخر القاياتى » الشافعى ، وجمع من الفضلاء فى المذهبين .

ثم استقر أيضاً فى تدريس « الفقه » بقبة « الصالح اسماعيل » تجاه « المنصورية » داخل « البيمارستان[1] المنصورى » فى جمادى الثانى سنة ثمان وثمانمائة عوضاً عن شيخه ابن خلدون ، وعمل فيه إجلاساً أيضاً حضره « الجلال البلقينى » ، و « الكمال ابن العديم » قاضى الحنفية وغيرهما ، ثم استقر أيضاً فى تدريس « البرقوقية » قُبَيل موته بعد وفاة « البِساطى » وقدّم فيها على غيره لقربها من محل سكنه ، فإنه كان قد استوطن « الناصرية » من عام سبع وتسعين مع كونه سكن فى « مصر القديمة » بجوار « جامع عمرو » مُدّةً ، وبـ « القرافة » فى زاوية شيخه عبد الله الجبرتى[2] أخرى ، وولى « مشيخة التصوف » هناك ، وأقام به دهراً ثم خرج عنه ، وعزّ عليه استقرار القاضى « جمال الدين البِساطى » فى تدريس « الناصرية » محل

—————

= أن أصبح أمير مشورة وأنعم عليه بتقدمة ألف مات سنة ٨٠٨ هـ . ولما يبلغ الثلاثين من عمره .

الضوء اللامع (ج ١ : ٦٥)

(١) البيمارستان المنصورى : بيمارستان كلمة فارسية مركبة من مقطعين « بيمار » بمعنى مريض . و « ستان » بمعنى « محل » ، وتعرف الآن بالمستشفى ، ويقال لها بالتركية خستة خانه .

وقد أنشأ هذا البيمارستان والمدرسة المنصورية والقبة (وتعرف الآن بمجموعة قلاوون بشارع المعز لدين الله الفاطمى بحى النحاسين بالقاهرة) الملك المنصور قلاوون سلطان مصر من المماليك البحرية سنة ٦٨٣ — ٦٨٤ هـ . وقد كان هذا المستشفى كما ذكر المؤرخون مستشفى ومدرسة للطب خصص لمعالجة جميع الأمراض ودراستها .

انظر الألفاظ الفارسية المعربة لادى شير (وحسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ١٦٠) القاهرة القديمة وأحياؤها للدكتورة (سعاد ماهر : ٤٦) عن المقريزى .

(٢) الشيخ عبدالله الجبرتى : الزيلعى ، أحد العلماء المعتقدين . مات فى المحرم سنة ٧٨٠ هـ وقبره مشهور بالقرافة .

حسن المحاضرة (١ ج : ٢٠١) .

سكنه ، وكان هو و « الشهاب » المغراوى[1] و يحي العجيسى كلمة واحدة فى منعه ، بحيث ضج « الجمال » ثم خضع ، وأذعن وخادعهم فأعرضوا عنه ، وناب فى القضاء عن شيخه « ابن خلدون » فى أخريات شعبان سنة سبع وثمانمائة بعد أن ألح عليه فى القبول أياماً ، وكذا ناب عن غيره ، بل استخلفه القاضى « شمس الدين محمد بن على بن معبد المدنى » المالكى[2] فى قضاء المالكية
١٥٢ بمرسوم حين / سفره فى بعض الأوقات ولذلك أدخلته هنا .

وحجّ حجة الإسلام[3] فى موسم سنة خمس وثمانمائة ، وكانت وقفة الجمع وسمع وهو واقف بعرفة قائلا لم ير شخصه بصوت رفيع يقول : لا إله إلا الله ، مات البلقينى . وكان الأمر كذلك ؛ فإنه لقى شيخنا بمنى ، وكان ممن حجّ أيضـــاً ، فحقق له ذلك ، وشرب ماء زمزم بنية الفهم ، والانتفاع بالعلم ، وبلوغه فيه درجة مَنْ يُؤخذ عنه ، ويرحل إليه بسببه ، وأن يوضع له القبول ويلطف به ، ويرزق عقباً صالحاً ، ويموت على الإسلام ويثبت عند المسألة ، قال : فرزقنى الله النفعَ بالعلم ، واللحاق برتبة من يؤخذ عنه ، ويرحل إليه فى رأيه ، ووضع لى القبول فى الأرض ، ولطفَ بى . قال : وأنا أرجو باقيها .

وكذا زار بيت المقدس ، وابتدأ فى التصنيف قديماً فى حياة كثير من شيوخه ، واستمر حتى مات ، فكان مما علمته من تصانيفه : « غاية الإلهام

---

(١) المغراوى : بفتح ثم معجمة ساكنة — وهو أحمد بن محمد بن عبد الله الشهاب المغراوى المالكى . كان عالما بالفقه وأصوله والنحو وأخذ عنه الجلال البلقينى . وكان يعارض ابن خلدون فى أحكامه ويفتى عليه ويناظره .

الضوء اللامع (ج ٢ : ٣٨ ، ١١ : ٢٢٧) .

(٢) شمس الدين محمد بن على بن معبد المدنى المالكى .

وهو محمد بن على بن معبد بن عبد الله الشمس ، المقسى ، المدنى ثم القاهرى المالكى ، ويعرف بالمدنى ، ولد سنة ٧٥٩ هـ . وأذن بالمدينة النبوية ، ثم قطن القاهرة ، واشتغل قليلا وأخذ عن الجمال بن خير وغيره ، ولى تدريس الحديث بالشيخونية ، ثم ولى قضاء المالكية ، ثم صرف أيام المؤيد ، ثم أعيد ، وكان مشهوراً بالعفة فى أحكامه ، ولم يكن على مذهبه بالماهر مات وهو قاضى سنة ٨١٩ هـ .

الضوء اللامع (ج ٨ : ٢٢٠) ط القدس

(٣) وردت العبارة فى الأصل : «وحج حجة للاسلام» . والتصويب من الضوء اللامع .

فى شرح عمدة الأحكام » وهو فى ثلاثة مجلدات ، قرىء عليه « باسكندرية » و « جامع عمرو » وغيرهما ، ووقف عليه غيرُ واحد من شيوخه ، وكذا عمل على العمدة أيضاً كتاباً لطيف الحجم فى شرح غريبها ، سماه « الأحكام فى شرح عمدة الأحكام » ، وله « التيسير والتقريب » اختصار « الترغيب والترهيب للمنذرى » و « الفتح الشاف فى تخريج أحاديث الكشاف » لكنه لم يكمل ، و « العيون الثجاجة فى منتخب ابن ماجة » ، وشرحه سماه : « الديباجة لتوضيح منتخب ابن ماجة » وعلق على « مختصر السنن لأبى داود » شرحا سماه . « المواهب والمنن فى التعريف والإعلام بفوائد السنن » ، بل له على البخارى أسئلة سماها « فتح البارى » كتسمية شيخنا ، و « مفتاح السعيدية فى شرح الألفية الحديثية للزين العراقى » لخَّصَه من شرح المؤلف بزيادات يسيرة ، و « السعادة والبُشرى فى التعريف بمولد المصطفى والمعراج والإسراء » و « منتهى المرام فى تلخيص مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام » للحافظ أبى الثناء ، و « زوال المانع فى شرح جمع الجوامع » و « غذاء الأرواح فى كشف القناع عن عروش الأفراح » للبهاء السبكى لم يكمل ، و « المستغاث بالرسول فى شرح مقدمة ابن الحاجب المنطقية لمختصره فى الأصول » ، و « جلائب الموائد فى شرح تسهيل الفوائد » فى ثمانية مجلدات ، و « الكافى المغنى فى شرح المغنى » لابن هشام فى أربعة مجلدات » ، بيض منه نحو الثلث الأول فازيد ، واختصر « توضح ابن هشام وسماه « تنقيح التوضح وشرحه » ، وكذ شرح « الملحة » ، وله « الدرة الرّوحانية فى شرح الميدانية
فى التصريف » لأبى الفضل / الميدانى ، وقد وقف عليه شيخه « الغُمارى » ،٣
فى سنة خمس وتسعين وقرضه له تقريضاً[1] بليغاً ، و « القطائف الشهية فيما وقع لابن عبد السلام من اللطائف الفقهية والنحوية » ، و « شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى » على سبيل الاختصار ، كتب منه إلى أثناء النكاح وقطعة من آخره ، و « اللباب فى أعداد الحساب » و « النصرة على الدوام فى المنع من مقالات العوام » فى ثلاثة مجلدات ، شرح فيها مقدمة له فى ذلك ؛

---

(١) وقرضه : سبق شرح هذه الكلمة

(٢) ابن العديم : جاء فى الضوء اللامع من الترجمة ؛ ويعرف أيضاً بابن أبى جرادو :

و « بغية الصابين فى تعداد الطواعين » ، و « تطهير الشريعة فى قول ابن صنيعة » ، و « الفتح الناصح فى إجلاس الصالح » تكلم فيه على قوله تعالى . (إنَّ وَلِيِّىَ اللهُ الذى نَزَّلَ الكتابَ وهو يتولى الصالحين)(١) فى مجلد أدرج فيه فنوناً كثيرة ، وعيوناً من مهمات غزيرة ، و « اللطف المبرور فى نفثة مصدور » ، و « العناية الإلهية فى الخطط الدينية » ، إلى غير ذلك من المجامع المنثورة ، والفتاوى المحررة المشهورة .

وقد درس وأعاد ، وأفتى وحدث وأفاد ، وانتفع بالأفاضل خصوصاً فى إقامته « بمصر » . وممن كان يراجعه ويسأله عن النوازل جدّى أبو أمى ، ومعه توجهت إليه لعَرْض بعض المحفوظات ، وهو الذى افتتح قراءة الأحاديث التى لخصها « ابن أبى جمرة » من « صحيح البخارى » عند ضريحه أول السنة .

واقتفى أثره فى ذلك بعده « الشمس الـقَـرافى » ، وفسر القرآن بمقبرة « أشهب » ، و « ابن القسم » من القرافة الصغرى » فى كل يوم سبت من نحو عشرين سنة . وكان يحضر عنده الجمع الوافر . وكان — رحمه الله — إماما عالماً علامة فى « الفقه » و « أصوله » و « العربية » و « التصريف » ، متقدماً فيهما ، مشاركا فى كثير من الفنون ممتع المحاضرة والفوائد ، حسن الاعتقاد فى الصالحين ، أمّارا بالمعروف ؛ كثير الابتهال ، قَلَّ أنْ يوجد آخر عمره فى مجموعة مثله ، ولولا مزيد حدته التى أدت إلى ماسيأتى لأخذ عنه الجمُّ الغفير ، ذكر شيخنا فى « تاريخه » باختصار ، وقال : إنه كان حَسَنَ المحاضرة ، صاحب فنون ، محبًّا فى الصالحين حسن المُعْتَقَد ، قال : وكان قد عرض له عرق جذام ، واشتد قرب وفاته ، انتهى .

[وافر]

ورأيت بخطه فى بعض تعاليقه ؛ وأظن أنه من نظمه :

روبت عن ابن عمار حديثاً فَذَكِّرْهُ بذاك على لسانى
فإن لم يفهم العربىُّ يوماً فحدِّثه إذاً بالتُّرْكُمانى

(١) سورة الأعراف آية رقم ١٩٦

وقوله :

يارَبّ يا غفار يا بارى تدارك بِرُحماك ابن عمار (١)

مات فى يوم السبت رابع عشر ذى الحجة سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، وصلى عليه « بباب النصر » ، ودفن بـ « حوش الحنابلة » تجاه تربة « كوكاى (٢) » ، وأنجب ولده « الشرف أبا سهل عماراً » ، سبط « الجمال عبد الله » الحنبلى ، ولم يشذّ عنه من وظائفه سوى البرقوقية » ، فإنه استقر فى تدريسها « أبو الجود » .

وحاول « الشرف » بعد موته ثم بعد موت « العراقى » أخذها فما أمكن ، رحمهم الله وإيانا .

القاضى ناصر الدين*

محمد بن عمر بن العديم العقيلى الحلبى الحنفى المعروف بابن العديم

٧٦٢ — ٨١٩ هـ

١٥٤ محمد بن عمر بن إبراهيم / بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد ابن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون ، أخى عبيد الله جد بنى أبى جرادة ، بن موسى بن عيسى . الناقل من « البصرة » سنة إحدى وخمسين ومائة فى طاعون الجارف ، بن عبد الله بن محمد بن أبى جرادة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن صعصعة بن معونة ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصَفة بن قيس عيلان بن إلياس ابن نصر بن نزار بن معدّ بن عدنان .

القاضى ناصر الدين أبو غانم بن القاضى كمال الدين أبى القاسم المذكور فى الأصل ابن الجمال ، أبى اسحاق العقيلى — بالضم — الحلبى ، الحنفى .

(١) فى الأصل : « دارك » .

(٢) تربة كوكاى : سبق التعريف بها

عرف بـ « ابن العديم[1] » من بيت كبير معروف بالفضل والرئاسة والوجاهة والتقدم والقضاء .

ولد فى شهر ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة بـ « حلب » وحفظ بها فى صغره كتباً ، واشتغل على مشايخها ، وأسمع على مسندها أبى حفص عمر بن أيد غمش[2] وغيره .

قدم « القاهرة » مع أبيه وهو شابٌّ ، فشغله فى عدة فنون على غير واحد من المشايخ منهم « السراج قارىء الهداية » ، وقرأ هو بنفسه على « الزين العراقى » قليلا من منظومته ، وكان يتوقد ذكاء ، مع هوج ومحبة فى المزاح والفكاهة ، وقد رغب له أبوه قبل وفاته عن تدريس المنصورية ، ثم « الشيخونية » ، وباشرهما فى حياته وأوصاه ألا يترك المنصب بعده ، ولو ذهب فيه جميع ما خلّفه ، فقبل الوصية ، وبذل على المنصب حتى استقر فيه ، وهو يومئذ ابن تسع عشرة سنة وعشرة أشهر ، وذلك فى ثالث المحرم سنة اثنتى عشرة ، بعد صرف الأمين بن الطرابلسى وإعطائه الشيخونية » ، واستمر إلى أن سافر مع « الناصر » سنة مقتله . فاتصل بـ « المؤيد » زمن حصار « الناصر » فى « دمشق » ، فغضب منه « الناصر » فعزله ، وقرّر القاضى « محب الدين أبو الوليد ابن الشحنة » الحلبى فى القضاء ، لكنه لم يباشر بل ولم يرسل إلى « مصر » نائباً ، وذلك فى سنة خمس عشرة . فلما قتل « الناصر » وكان هو الحاكم بقتله أعيد ، واستمر إلى أن صُرف فى رابع عشر جمادى الأولى من السنة بالصدر « على بن محمد بن محمد الأدمى » بعد دخول « المؤيد » « القاهرة » وقبل سلطنته ، فسعى حينئذ ببذلِ مالٍ فى عود تدريس « الشيخونية » إليه وصدق عن « الأمين الطرابلسى » ووقع ذلك فى رجب منها ، وسافر إلى الحج منها ، فاستخلف فى التدريس

(١) ابن العديم : له ترجمة فى الضوء اللامع للمؤلف ج : ٨ : ٢٣٥ .

(٢) عمر بن أيد غمش : هو عمر بن يد غمش النصيبى ، الحلبى ، ويعرف بالكيم ؛ ولد سنة ٧١٦ هـ بحلب ومات سنة ٨٠١ هـ بحلب .
الضوء اللامع (ج ٦ : ٧٤)

شيخه « قارىء الهداية » ، وفى المشيخة « الشهاب بن سفرى » [١] فوثب عليهما « الشرف التبانى [٢] » ، وانتزعها منهما فى ذى الحجة منها .

ولما رجع من الحج أُعيد بعد أزيد من سبعة أشهر وذلك فى رمضان
سنة ست عشرة إلى القضاء / [٣] بعد موت ابن الأدمى ، وسار فى كلا ١٥٥
الولايتين سيرة غير مرضية فإنه كان يراشى أهل الدولة ونحوهم ، بأوقاف الحنفية فيؤجرها لمن لا يخطر له منهم على بال بأبخس أجرة ليتوصل بذلك إلى مقاصده حتى كادت تخرب ، ولو دام قليلا لخربت كلها مع كثرة وقيعته فى العلماء ، وقلة مُبالاته بأمر الدين ، وكثرة التظاهر بالمعاصى ، ولا سيما الرِّبا ، بل كان سيىء المعاملة جداً أحمق أهوج ، متهوراً ، سيئة من سيئات الدهر ، وقد امتحن فى « الأيام الناصرية » ، وهو إذ ذاك قاضى الحنفية على يد الوزير « سعد الدين البشيرى » ، وصودر .

ولما وقع الطاعون فى سنة تسع عشرة ذُعر منه ذُعْراً شديداً ، وصار دأبه أن يستوصف ما يدفعه ، ويستكثر من ذلك أدوية وأدعية ورقى ، ثم تمارض حتى لا يشاهد ميتاً ، ولا يدعى إلى جنازة لشدة خوفه من الموت ، فقدّر الله تعالى أنه سلم من الطاعون ، وابتلى بالقُولنج الصفراوى فاشتد خطبه به ، ومات فى ليلة الثلاثاء [٤] تاسع شهر ربيع الآخر منها ، وترك المنصب شاغراً نحو الشهرين حتى استدعى بالشيخ « شمس الدين بن الديرى » من « بيت المقدس » ، واستقر فى جمادى الآخرة ، وقد ذكره « العلاء ابن

---

(١) ابن سفرى : هو محمد بن محمد بن أحمد بن سفرى العزازى ، نزل حلب ، شمس الدين الحنفى نشأ ببلده ، وقدم حلب فاشتغل على ابن الأقرب ، وصاهره ، وسكن باقوسا ، وكان يدرس ويفتى . ومات سنة ٨١٩ هـ .

الدرر الكامنة (ج ٤ : ١٦٠)

والضوء اللامع (ج ١١ : ٥١)

(٢) التبانى : نسبة للتبانة ، خارج القاهرة .

الضوء اللامع (ج ١١ : ١٩٤)

(٣) جاء فى المخطوطة : أن ص ١٠٥ بياض ، وأن الترجمة ناقصة ، والصواب أنها كاملة وبقيتها تقع فى ص ١٠٧ .

(٤) جاء فى الضوء اللامع من الترجمة أنه مات فى ليلة السبت تاسع شهر ربيع الآخر .

خطيب الناصرية » ، وكان كريماً على الدولة ، وباشر القضاء بحرمة ، وكانت فيه خصال غير مرضية ، إلا أنه كان ذا مروءة وعصبية ، ونحوه قول غيره فى أبيه ، قال : ومات عن نحو ثلاثين سنة . قلت : بل لم يكمل ثمانية وعشرين ألحق الله به من هو على نمطه وطريقته خصوصاً شباب أهل مذهبه ، وذوى جرأته ممن لم يرتق لفضيلته ومرتبته آمين . آمين . آمين .

أبو الجود المغربى*

٨٣٠ هـ

١٥٦ / محمد بن عمر بن مسعود ، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله ؛ ويكنى قديماً — أبا الجود الغزّى ثم القاهرى الحنفى عرف بـ « ابن المغربى » ولد — فيما بلغنى — فى شوال سنة ثلاثين وثمانمائة بـ « غزة » . وكان أبوه يتقلد لمالك . فنشأ هذا وتحنّف . وحفظ « القدورى » و« منظومة » ابن وهبان » وغيرهما . وكان زوج أخته « الشمس محمد بن محمد بن دِمرْدَاش الخطيب الُحصرى » حنفياً ، فأخذ عنه « الفقه » و « العربية » و « الفرائض » و « الحساب » . وهو ممّن أخذهما عن « العماد بن شرف » بل زعم هو أنه أخذ بقراءته قطعة من شرْح « نزهة ابن الهائم » فى « الحساب » عن « ابن شرف » ، فى سنة ثلاث وأربعين ، وأخذ « الفقه » و « العربية » أيضاً مع « الأصول » عن العلامة شيخ المذهب ببلدة « ناصر الدين محمد بن يوسف مملوك الإياسى » ولازمه فى « قراءة الصحيحين » و « الموطأ » و « الشفاء » وغيرها ، وبه انتفع ولعله هو الذى حنّفه ، ولم ينفكّ عنه حتى مات .

وعن قاضى بلده « الشمس محمد بن محمد بن عمر » « الفقه » « والأصول » أيضاً ، وكتب له التوقيع وتخرج به فيه ، وبرع فى ذلك ، وتكسب به ، وعن « الزين قاسم الرملى » ثم « الحلبى » أحد أصحاب « ابن رسلان » العروض

(*) ابن المغربى : جاء فى الضوء اللامع أنه : « محمد الشمس أبو عبد الله ، وقد يدعا — « أبو الجود » الغزى ، ثم القاهرى ، ابن المغربى . ولد فى شوال سنة ثلاثين وثمانمائة بغزة ، وكان أبوه مالكيا ، فنشأ ابنه متحنفاً .

الضوء اللامع (ج ٨ : ٢٦٤) .

واستقر فى «مشيخة البرديكية» ببلده، وارتحل إلى «القاهرة» مراراً وأخذ بها عن الزين قاسم بن قطلوبغا[1] ولازمه فى «الفقه»، و«الأصول» وغيرهما، وحضر موته وعن «الأمين الأقصرائى»، ولزمه بآخرته، وقطن «القاهرة» ولازم القاضى «شمس الدين الأمشاطى[2]» فى دروسه وغيرها، فلما ولى القضاء نوه به، ونزله فى «صوفية البرقوقية»، ورتب له غير ذلك، وصار يحيل فى الفتاوى عليه، ودرس بـ «الأزهر» وغيره.

والتمس القاضى من الأمير «تعزى بردى الخازندار» أن يقرره بعد موته فى تدريس «السودونية» لحاجته وفقره وتأهله، فعورض فى ذلك، وكان هو الغالب، واستقر به أمير خور قجماس[3] فى تدريس الحنفية بمدرسته التى استجدها خارج «باب زويلة» البياطره وأسكنه بها، ولما مات «ابن عبيد» كما سيأتى رسم فيما قيل بإحضار «الشريف» سبط «البرهان الباعونى» واسمه «علاء الدين على» ابن نقيب الأشراف بـ «الشام»

---

(١) الزين قاسم بن قطلوبغا (قاسم الحنفى) هو قاسم بن قطلوبغا، الزين، وربما لقب «الشرف أبو العدل السودانى» نسبة لمعتق أبيه سودون الشيخونى نائب السلطنة، الجمالى، الحنفى. ويعرف «بقاسم الحنفى» ولد سنة ٨٠٢ هـ بالقاهرة. برع فى كثير من الفنون كالفقه والعربية والحديث وغير ذلك من فروع العلم، وكتب مصنفات عديدة فى شرح «درر البحار» للقونوى فى اختلاف المذاهب الأربعة، وشرح مخمسة الديريني فى العربية، وجامعة الأصول فى الفرائض، وورقات لإمام الحرمين، وميزان النظر فى المنطق لابن سينا، وكتب تعليقه على موطأ محمد بن الحسن، وأخرى على آثاره، واختصر تلخيص المفتاح، وله حواش على حواشى التفتازانى على تصريف العزى، وعلى الأندلسية فى العروض، وكتب غريب أحاديث شرح أبى الحسن الأقطع على القدورى، وخرج أحاديث الاختيار شرح المختار، ورتب مسند أبى حنيفة للحارثى على الأبواب.

مات فى سنة ٨٧٩ هـ بالقاهرة.

الضوء اللامع (ج ٦ : ١٨٤ — ١٩٠)

(٢) الأمشاط : بفتح الهمزة نسبة لبيع الأمشاط.

الضوء اللامع (ج ١١ : ١٨٥)

(٣) قجماس أمير آخور : هو قجماس الإسحاس، الظاهرة، جقمق نائب الشام، نشا فى خدمة أستاذه، وجود الخط فى طبقته، ثم عمله الظاهر خشقدم خازندار كبس، ثم أمره بلبان عشرة، ثم نقل فى النيابة لأمره آخور، وتحول إلى الديار المصرية، وسكن بيت تمر الحاجب بالقصر تجاه الكاملية ... ألخ بنى مدرسة بالقرب من خوخة أية غمش للجمعة والجماعات. مات فى سنة ٨٩٢ هـ.

الضوء اللامع (ج ٦ : ٢١٣)

السيد « محمد بن على » أخبره « الشهاب أحمد » نقيب الأشراف وأبوه « محمد » هو سبط « ابن الجزرى » لولاية القضاء فما تم . وحينئذ ذكره « الخازندار » المشار إليه — فيما أظن — عند السلطان أو غـيره للسلطان بالأوصاف المتقدمة ، فأرسل إليه بقجة قماش تليق به ، ثم قرره فى القضاء ، وذلك فى يوم الخميس تاسع عشر صفر سنة ست وثمانين ، وركب معه الشافعىّ والحنبلى و « المقر الزينى » وابنه وناظر الجيش و « العلاء بن الصابونى[1] » ، وما أظنُّ نفسَه كانت تحدثه بذلك ، بل رأيته كتب لبعض قضاة مكة ممن أرسل إليه يهنئه بالولاية ما نصه :

« هذا أمر لم يكن فى الظن ، ولا خطر على قلب بشر » . ثم سمعت ذلك منه . لتواضعه وانطراح نفسه علىّ ، على أنه فى حال إقامته بـ « الأزهر » كان يحضر فى « العربية » عند « الزين عبد الرحمن السَّنْتاوى »[2] ، مع فضيلته فيما ذكر فيها ، بل كثير الاستحضار لفروع مذهبه مع ذكره هو ووالده ، بل وساير أهل بيته بالخير ، وسكن بعد ذلك « الصالحية » وانفصل عن تدريس « القجماسية[3] » لصاحبنا « السيد الشمس المفتى » نفع الله به .

وقد كتب بخطه جملةً ، وحج بعد الخمسين ، وزار بيت المقدس « غير مرة . ودخل الشام وحلب وغيرهما — أظنه فى التجارة ، ولا أستبعد أخذه بهذه الأماكن عن بعض علمائها ، ولـكن ما كلمته فى شىء من هذا .

---

(١) العلاء بن الصابونى . هو على بن أحمد بن محمد بن سليمان بن أبى بكر القاضى علاء الدين ويلقب فى بلده بنور الدين بن الخواجا شهاب الدين البـكرى الدمشقى ، ثم القاهرى ، الشافعى ، ويعرف « بابن الصابونى » . جاور بمـكة سنة ٨٤١ هـ ، وقدم القاهرة على الظاهر جقمقدم لاختصاصه به وبأبيه .

الضوء اللامع (ج ٥ : ١٨٤)

(٢) الزين عبد الرحمن السنتاوى :

هو عبد الرحمن بن محمد بن حجى بن فضل ، الزين ، السنتاوى ، ثم القاهرى ، الأزهرى الشافعى ، ويعرف بالسـنتاوى . ولد سنة ٨٢٧ هـ وحفظ القرآن ببلبيس . ومات فى سنة ٨٩٦ هـ .

الضوء اللامع (ج ٤ : ١٢٧)

(٣) القجماسية : مدرسة بناها قجماس الاسحاقى السابق ، المترجم له . . وانظر فهرس المدارس من هذا الـكتاب .

ولا عرفت ما أثبته هنا إلا من جماعة من خيارِ بَلَدِه . مع أنه قد تردد إلى واجتمعت به وبأخيه مراراً — والله تعالى يسدده .

وقد رفعت له قصةٌ بطلب « ابن الكركى » فى دعوى حين تغير السلطان منه فأمر بإحضاره . وَرِيمَ من بعض أصحابه ، فقال : قد صرَّح أصحابُنا بأن الامتناعَ من الحضور كفر أو كما قال .

ولما سكن « الصالحية » نقم عليه أهلها وغيرهم عدم حرصه على شهود الجماعة ، بل قام عليه بعضُ أهل مذهبه من النواب وغيرهم وكتبوا فى حقه /. ١٥٧

محمد بن أبى بكر السدرشى*

القاهرى الحنبلى المعروف بالسعدى

٨٣٦ — ٩٠٠هـ

محمد بن محمد بن أبى بكر بن خالد[١] بن ابراهيم — صاحبنا — القاضى بدر الدين السَّدْرشى الأصل القـــاهرى المولد والدار ، الحنبلى . عُرف بـ « السَّعدى » نسبة قديمة لوالده .

ولد[٢] فى شوّال سنة ست وثلاثين وثمانمائه بـ « القاهرة » . ومات والده وهو ابنُ ثلاث سنين . فنشأ فى كفالة أُمّــه وأُمها . وهى أُخت الشيخ إمام الدين الحنبلى والشيخ « نور الدين على الشافعى » ، والقاضى « زين الدين عبد القادر الحنبلى » ، أربعتهم بنو الشيخ « المقرى زين الدين أبى بكر البكرى البلبيسى » . وجدّةُ أُمهم لأمّها هى أُخت « السراج البلقينى » أو خالته .

وحفِـظَ « القرآن » و « الوجيز » و « ألفية النحو » و « التَّلخيص » ومعظم « جمع الجوامع » — فيما أخبرنى — وجوّد القرآن على بعض القراء

(*) السدرشى : له ترجمة فى الضوء اللامع (ج ٩ : ٥٨) . وتبدأ ترجمته فى المخطوطة التى معنا من السطر الخامس عشر من ص ١٥٧ .

(١) العبارة فى الضوء اللامع : « ابن خلد البدر » انظر الترجمة هناك .

(٢) فى الضوء اللامع : « ولد فى ثالث شوال »

وأقبل على الاشتغال ، وكنت ممن رغّبَهُ فيه . فأخذ « النحو » عن جماعة منهم : « الشهاب الأُبُدّى » ، أخذ عنه الحدود وغيرها ، و « أبو عبد الله الراعى » . وقرأ عليه مصنّفه فى « القواعد » وشرحه الكبير « الآجرومية » و « أبو القسم النُّوَيرى » ، قرأ عليه جميع « ألفية ابن مالك » . والكثير من شرحه بمختصره لها . و « التقى الشُّمنى » أخذ عنه « المغنى » ، وحاشيته
١٥٨ التى له عليه / وغير ذلك . وكذا أخذ « النحو » و « الصرف » عن « العز عبد السلام البغدادى » بل قرأ عليه جزءاً من تصانيفه ، والبعض من « النحو » وغيره عن « أبى الفضل المغربى » . ولازم « التقى الحصنى » فى « المعانى » و « البيان » و « الأصليين » و « المنطق » وغيره .

وحضر عند « الشمس الشروانى » دروساً فى « المختصر » وغيره . وأخذ عن « الكمال بن الهمام » ما قُرِىء عليه قبيل موته من مصنفه « التحرير فى أصول الفقه » وقرأ على « المحيوى الكافياجى » مصنفه فى كلمه التوحيد « وغيره من تصانيفه ، وعلى الشيخ « أبى النجود البَنْبى » « مجموع الكلائى »[1] . وكتب عنه شرحه عليه . وكذا أخذ فى « الفرائض » أيضاً عن « الزين البُوتيجى » . وفى « الحساب » عن « السيد نور الدين على تلميذ ابن المجدى » . واليسير عن « الشهاب السِّجينى »[2] . وفى « الميقات » عن « نور الدين النَّقّاش » . وفى « الأدب » عن « الشهاب ابن صالح » وحضر عن شيخنا من دروس الحديث وغيرها . وكتب عنه من أماليه ، وسمع عليه أشياء من تصانيفه وغيرها . وحصل بعضها مع أشياء من

---

(١) مجموع الكلائى : هذا اسم لكتاب يطلق عليه « المجموع فى علم الفرائض » الشيخ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن شرف الكلائى الفرضى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ هـ . وقد رتبه الإمام الشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن سبط المردينى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . شرحه الشيخ الإمام عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشورى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ شرحا حسنا جامعا فى مجلد وسماه « فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب » . انظر كشف الظنون لحاجى خليفة .

(٢) السجينى : جاء بهامش الضوء اللامع : « السجينى » بكسر السين ، ثم جيم مخففة ، مجاورة لمحلة أبى الهيثم من الغربية .

انظر الضوء اللامع (ج ١١ : ٢٠٦) .

تصانيف غيره بخطه المنسوب الذى جود فيه على « البرهان الفرنوى[1] » . وكتب اليسير على « أبى الفتح الحجازى » بل كتب قبلهما على « الزين بن الصائغ » يوماً واحداً . وكذا سمع روايةً على « الشريف البدر النسابة » و « العلاء القلقشندى » ، وعبد الكافى بن الذهبى » و « الزين شعبان العسقلانى » وخال أمه « النور البلبيسى » . و « العلم البلقينى » ، و « الأمين الأقصرائى » ، و « ابن الرزاز » . و « القطب الجوجرى . و « الشهابين العقبى » و « ابن يعقوب » . والأبودرى » . و « ابن النفاقوسى » . وإمام « الصرغتمشية » ، و « سارة ابنة ابن جماعة » وخلق .

وكمل له مسند إمامه بقراءته وقراءة غيره . و « صحيح البخارى » الذى كان بـ « الظاهرية القديمة » . و « السنن » لأبى داود . و « السنن الكبرى » للنسائى . وغير ذلك من الكتب الكبار والأجزاء ، كما هى مُثْبَتَةٌ عنده بخطى . وقرأ بنفسه دلائل النبوة « للبيهقى » . و « صحيح » مسلم وغيرهما .

وأجاز له غيرُ واحد باستدعائى ، وسمع بـ « مكة » حيث وصل إليها لقضاء فرضه على « الزين الأميوطى والتقى بن فهد » وغيرهما ، وأخذ فى شرح « ألفية العراقى » سماعاً وقراءة عنً « الشرف المناوى » ، و « الفقه » بكماله عن « نور بن الرزاز » ، واليسير منه عن « الجمال بن هشام » ، والكثير منه ومن غيره عن شيخ المذهب القاضى « عز الدين الكنانى العسقلانى » وأكثر من التردد إليه قبل القضاء ، وقصرَ نفسه على صُحْبَتِه فراعى ذلك له حين استقراره للقضاء ، وتزايد ميلُه إليه ، وإقباله بكليته عليه لما تفرس فيه من النجابة ، واقتفاء الطرق المقتضية للإصابة ، وعند بُدوّ براعته وسمُوّ بلاغته ، استنابَهُ فى القضاء ، واعتنى بتسليكه فى واسع الفضاء وربّاه أحسن تربية ، ومشّاه حتى صعد به أعلى الأودية ، وأعانه هو بنفسه فتحقق عنده ما كان يتوهمه بحدسه ، وصدقه فى المجالس ، وقدمه للقراءة
بين يديه فى الجامع والمدارس ، ولم ينفك عن / تعاطى الحقير من أمرى ١٥٩

(١) الفرنوى : هو محمد بن محمد بن سليمان بن عبد السلام البدر الفرنوى الأزهرى المالكى ، ولد سنة ٨٦٣ هـ تقريباً بـ « وفرنوه » من البحيرة .

العز والجليل ، وعدم التباطؤ فيما يرسم به حتى كان أعظم وزير وخليل له ، وخصّه بمستودَع سرِّه ؛ وحضّه على الأسباب المرجوة لعلوّ قدره ، فتزايد رواجُه ، وسرورُه وابتهاجُه ، وتدرّب فى الشروط ، ومالها من الرسم المضبوط بمن يردُ عليه من أعيان الموثّقين ، وتمرن فى الأحكام التى اختص من مهماتها بالتعيين ، واشتهر بمزيد الذكر ، وخبر الناس بنقد الفكر فميّزَ المتحرى من الجرىء والظنين من البرىء وأفتى ودرس وبَرَزَ على أقرانه ، ورَأسَ بعد إذْنِ شيخه له فى ذلك بلَفْظِه ونَظْمه إجابةً لسؤاله المنظوم حسبما قدمت كلا منهما عند إثبات اسمه ، وكذا أذِنَ له فى الإقراء بعض منْ سميناه أوّلا . . وتبين بكل ما أبديته صحة ما أشرتُ إليه حيث كتبت له فى حياة شيخه بعد جوابى عن حديث أُشكل لفظُه ومعناه ، حتى قال شيخ المذهب « المحب البغدادى » : وناهيك به جلالة ، حتى فى الحديث أنه سأل عنه أعيان المحدثين فى « القاهرة » ، فلم يَعْرِفُوا لَفْظَهُ ولا معناه بقولى : ولما كَمُلَ لى ما رُمْتُه وسَهُلَ علىَّ المعنى الذى قصدْتُه ، عددته من المتفضّل بالسؤال عنه منحة ، وأضفته لسابق ماله من الأفضال الشاهدة للوداد بمزيد الصحة ، وقلت نشراً لمحاسنه وقهراً لمُنَاوِئه ، ومُبايَنَةُ هذا البدر لعمرى فى سماء العلو أبهى من الدُّرّ ، وفى صفاء بهجته الزائدة فى النمو أنفع للنفوس الزكية من البر ؛ قد ضم لما اشتمل عليه من العلم وكريم الأصل مزيد التودد والتواضع ، وتمّ له بحسن سيرته ورأيه السديد أنْ صار المقدّم فى المشاهد والمجامع ، وصار فى حسنات شيخنا وشيخه بل شيخ المذهب معدوداً ، بالنداء من غاية المدى فى المهمات مقصوداً ، وظهر به صحةُ فراسةِ أستاذى ناصر السنة ، فقد ضبط عن لفظه الغاية فى النفاسة والضِنّة قوله الذى بلغنى عنه فيه بالتعيين : صغار قوم كبار قوم آخرين . وكان ذلك فى ابتداء طلبه وترعرُعه وإقباله على فَهْمِ العلم ، ومنزعه إلى آخر الكلام .

وأول انشأ تنزل فى صوفية « البرقوقية » ، برغبة خال أمّه إمام الدين ثم بعد ذلك بمدة فى صوفية « الأشرفية الجديدة » ؛ عقب وفاة القاضى « نور الدين بن قطب الشيشيني » ، وقبله رغب له « الشهاب بن صالح » عن

تدريس الحديث بمسجدى « رشيد وقطز » من نواحى « الصليبة » ؛ وعمل أجلاساً بذلك ؛ بحضرة شيخه وغيره ، وكذا استقر فى تدريس الفقه « بالقَرَاسُنْقُرِيَّة » و « المَنْكُوتُمُرِيَّة » مع مُبَاشَرَتِها .

١٦٠ وفى الإفتاء/ بدار العدل عقب « المحب بن جُنَاق[1] وكان ممن يصبر على أذاه ؛ ويتحمل إعراضه وجفاه ؛ فأراه الله مَصْرعه ؛ وحمد صنيعه معه ومشرعه ؛ ومن صبر ظفر .

وبعد وفاة شيخه « العز » استقرّ فى تدريس « الشيخونية » ، وعمل اجلاساً بحضرة جماعة من الأعيانِ منهم : « التقى الحصنى » ، و « الشمس الأمشاطى » ، « المدنى بن[2] تقى » ، « والبدرى بن القطان[3] » ، « والبرهانى الكركى » ، [4] الإمام ، وطائفة كنت منهم ، وكان مجلساً أنساً ، وكان

(١) ابن جناق : بضم تخفيف آخره قاف .

وهو محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن حسن بن محمد ، المحب ، أبو الفضل ، الموصلى ثم الدمشقى الأصلى ، القاهرى ، الحنبلى ، ويعرف « بابن جناق » . ولد سنة ٨٣٢ هـ ومات سنة ٨٧٢ هـ .

الضوء اللامع (ج ٧ : ٧٢)

(٢) ابن تقى :

هو محمد بن تقى المدنى ، فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام بن الشيخ محمد بن روزبة ، وبنوه عبدالسلام ، وأبوبكر ، والشمس محمد ، وهو أكبرهم ، وبنوه الشهاب أحمد ، ثم الشمس محمد تلقول .

الضوء اللامع (ج ١١ : ٢٣٨) .

(٣) ابن القطان :

هو محمد بن محمد بن عبيد أبو سعد بن القطان ، لقى ابن رسلان فأخذ عنه ، وسمع من ابن حجر . مات قبل سنة ٨٧٠ هـ .

الضوء اللامع (ج ٩ : ١٣٦).

(٤) البرهان الكركى :

هو ابرهيم بن موسى بن بلال بن عمران بن مسعود بن دمج — بتحريك المهملة والميم وآخره جيم — البرهان العدمانى الكركى ، ثم القاهرى ، الشافعى ويعرف « بالكركى » .

ولد فى سنة خمس أو ست وسبعين وسبعمائة بمدينة كرك الشوبك ومات سنة ٨٥٣ هـ

الضوء اللامع (ج ١ : ١٧٥) :

أمره عقب شيخه أن يتمّ فى قضاء الحنابلة ، وأثنى عليه غَيْرُ واحد منهم ؛ « الأمين الإقطوى » و « الكافياجى » ، فعورض مع اتفاقهم على تمييزه عن بقية الحنابلة « بـ القاهرة » خصوصاً وقد كان ألزم نَفْسَه قُبيل وفاة شيخه بمدة عدمَ التعاطى على الأحكام . واستمر على ذلك مع شدة لوم شيخه له فيما ألزمه ، حتى إنه كان فَرْداً بينهم بهذه الخصلة ، وحينئذ رسم بإشارة المقر الزينى بإحضار قاضى الشام « البرهان بن مفلح » بعد ثناء « المحبّ » الحنفى عليه ، ومعارضة « الأمينى » له بقوله له : « ولد » . وفى هذا التلميح كفاية عن التصريح ، وتمادى حضور ابن مفلح فتعطل على الناس كثير من القضايا ، لاسيما الخلع لمسيس الحاجة إلى حنبلى فى ذلك . فلما كانت كائنة المدرسة السيفية ، (١) القريبة من بيد العواميد ونزول السلطان بسبب النظر فى أمرها ، حيث ادّعى أنّ من جملتها قطعة اغتصبها تَغْرِى بَرْدِى (٢) المحمودى حسبما شرحته فى غير هذا المحل .

وحكم القاضى « نور الدين البلبيسى » بمقتضى ما قامت عنده به البينةُ فيها ، احتيج لتنفيذ حنبلى لحكمه على العادة ، فأمر « المقر الزينى » قاضى الشافعية بتعيينه على صاحب الترجمة لينفذه وينظر فى غيره من القضايا إلى أنْ يحضر البرهان ؛ ويكون هو القاضى ففعل ، وذلك فى يوم الثلاثاء عاشر

---

(١) المدرسة السيفية :

قال المقريزى : هذه المدرسة بالقاهرة فيما بين خط البندقانيين والملحيين ، وموضعها من جملة دار الديباج .

وذكر ابن عبد الظاهر أنها بنيت فى وزارة صفى الدين بن عبد الله بن على بن شاكر (أى فى العهد الأيوبى) . وتعرف الآن بجامع الحطاب .

النجوم الزاهرة (ج ٦ : ١٦ ، الخطط التوفيقية ج ٦ : ٨) .

(٢) تغرى بردى المحمودى :

هو تغرى بردى المحمودى الناصرى ، تنقل فى الخدم إلى أن تقدم ، وقرر « رأس نوبة النوب » ، ثم حبس بعد أن كان رأس الذين غزوا الإفرنج بقبرس ، ثم أفرج عنه وقرر أميراً بدمشق بل أتابكها . ومات فى قتال « قرايلوك » فى ذى القعدة سنة ٨٣٦ هـ ومعنى تغرى بردى بلغة التتار « الله أعطى » .

انظر الضوء اللامع (ج ٣ : ٢٩)

وشذرات الذهب لابن العماد (ج ٧ : ١٠٩)

شعبان ، ثم تزاحمت الأشغال التي كانت محبوسة في طول هذه المدة ، ولزم طريقته في التعفّف عن التعاطي ، ولو مدّ يدَه — أعاذه الله من ذلك في هذه الأيام — لحاز شيئاً كثيراً .

كل ذلك والأخبار تَرِدُ عن « البرهان » بأنحاء مختلفة إلى أنْ توالَتَ الكتُبُ المعتمِدةُ وغيرها بضعفه الزائد ، ووصل عِلْمُ ذلك للسلطان فأمر بالاستدعاء به على حين غَفْلة عقب ختم « البخاري » ، وذلك في عصر يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان ، بعد مضى أربعة أشهر وزيادة على نصف شهر ، من وقت وفاة شيخنا؛ رؤى فيها لصاحب الترجمة من المقامات المشعرة بالاستقرار جُمْلة . فقرره في القضاء بحضرة القضاة الثلاثة ، ولبس الشريف وركب معه القضاةُ الثلاثة وكثير من النواب إلى الصالحية ، فجلسوا بإيوان الحنابلة منها ، وعلم على بعض القصص على العادة ، وركب هو والشافعي / ١٦٠
والحنفي ، وتخلف المالكيّ بها لصلاة العصر ، ورام الحنفي من الشافعي المفارقة من الناصرية محلّ سكنه فامتنع ، واستشعر البدر أن الحنفي قد يفارق من مفرق الطريقين بالقُرْب من القصر ، ويتوجّه من هناك لبيته فبادر بالحلف عليه فأجاب ، واستمرّ هو والشافعي وابن الحنفي الصغير إلى أنْ وصل لبيته في رأس سويقة اللبن ففارقه الشافعي ودخل هو إلى إلى منزله .

وأظهر غالبُ الناس غايةَ السرور . ولكن لما كانت ولايته خلافاً لغرض الحنفي لكون ميله الأعظم إنما كان في البرهان ؛ وإلاّ فالخطيب الشمس بن أبي عمر فعل ما أشرتُ إليه ، خصوصاً وقد كان الشافعي عيّن في زمن الفترة على البدر إجازة تتعلّقُ به ، فرام استيفاء الشروط فيها ، فعزّ ذلك عليه ، وسأله مديحاً قبل بأسبوع في عملها فتوقف والأعمالُ بالنيات ، ويأبَى الله إلا ما أراد .

ولا زال يسترسل وبُنيّه معه حتى كانت كائنة « شِقرا »[1] التي شرحتها

---

(١) شقراء الناصر فرج بن برقوق ، وأم محمد بن جرباش ، زوجها أبوها لمملوكه جرباش . الضوء اللامع (ج ١١ : ٦٨)

فى الحوادث ، فتعصّب الابنُ المشار إليه بجهتها بدون دُربة ولا تأن ، وأحب التقوّى بخطوط المفتين من المذاهب .

وكان ممن حضر إليه ورام أخْذَ خطه صاحب الترجمة فامتنع ، لعدم موافقة ما عنده لغرضه ، لكنه التزم بالسكوت وعدم المعارضة ، فما قنع الولد بذلك ، بل أخذ خط أحد نواب « البدر » وهو « الشهاب الشُيْشِينى »[1] بما يوافق غرضه ، وأرسل به إليه مع بعض نواب الحنفية : شبه المبكت بذلك .

وشرع هو وأبوه وأتباعهما فى إشادَةِ ذكر مُفْتيهم وإطرائه ، وطاش معهم ، فما احتمل البَدْرُ هذا ، ودَسَّ من استفتى له الجماعة ، فكان ممن وافقه على فُتْياه : « البدرى أبو السَّعادات البُلقينى » و « التقِىُّ الحصنى » لكن لفظا ، و « المحيوى الطوخى » كذلك ، و « الجلال البكرى » و « البدرى بن القطان » و « البرهان العجلونى »[2] و « الجمال الكورانى » و « الزينى عبد الرحيم الأبْناسِى » ، و « البرهان بن أبى شريف » ، و « الزين المنهلى » و « الشرفى عبد الحق السُّنْباطى » وغيرهم من الشافعية . و « الشمس الأمْشاطى » و « البدرى بن الغرس »[3] من الحنفية . و « البرهانى اللقانى » قاضى المالكية الآن ، و « الشهاب أحمد الحسنى الأرميونى » و « الزينى داود الأزهرى » من المالكية ، و « الجمالى يوسف بن المحب البغدادى » و « العلاء البغدادى » الدمشقى من الحنابلة .

---

(١) الشيشينى بمعجمتين مكسورتين تلى كل واحدة تحتانية وآخره نون نسبة لقرية من المحلة بالغربية .

الضوء اللامع (ج ١١ : ٢١٠)

(٢) العجلونى : نسبة لعجلون من عمل الشام .

الضوء اللامع (ج ١١ : ٢١٤)

(٣) ابن الغرس :

محمد بن محمد بن محمد بن خليل بن على بن خليل البدر أبو اليسر القاهرى الحنفى ، ويعرف بابن « الغرس » وهو لقب جده خليل الأدنى . ولد سنة ٨٣٣ هـ بظاهر القاهرة . ومات سنة ٨٩٤ هـ .

الضوء اللامع (ج ٩ : ٢٢٠)

وعقد بسبب ذلك عدةَ مجالس عند السلطان وغيره كان آخرها / يوم ١٦٢
الخميس حادى عشر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين بين يدى السلطان بالحوش بعد أن وصلت إليه الأمورُ مفصَّلة ، فبادر بعد كلام كثير ، وتوبيخ للقائم بأعباءِ هذا الأمر ، وقرر « الشمس الأمشاطى » فى قضاء الحنفية بعد إقامته « المحبي » من مجلسه ، وتصريحه بعزله إلى غير ذلك مما لا أحبُّ إثباته هنا .

وكان فى هذا إظهارُ كرامة « العز الحنبلى » حيث تعُدِّى إليه فضلا عن صاحب الترجمة ، نظما ونثرا بما أستحيي من الله أن أخوضَ فيه ، وزيد فى هذا المهيع لغالب المفتين فى هذا الجانب بل تعدّى لأصحابهم ، وعذلت الولد عن ذلك فما انثنى ولا ارعوى ، بل كان من كلامه : أنا أعرف أنّ ثلاثة أرباع الناس يكرهوننى . فقلت له : فلا تسعَ فى الربع الآخر . إلى أنْ حصل الانتقام والجزاء من جنس العمل .

وبالله لو لم يخوضوا فيما دبّروه لتمّ الأمر ولـوُفِّىَ « البدر » بما التزمه من السكوت وعدم المعارضة . ومع ذلك فقد شقّ ما وقع للمحيي على كثيرين ، لكن صار يخفض عنهم أو عن أكثرهم العلم بجبروتيته ، وأوصاف الولد وانجراره معه فى كل ما يروم . وقوله ما الذى فعله بالنسبة لعبد الله ابن قاضى الشافعية الجلال القزوينى ولابن قاضى الحنابلة التقّ أحمد ابن عمر بن عبد الله بن عوض ولابن بن العديم ولابن فلان وفلان . وأكثر من إنشاد قول القائل : [وافر]

إذا اعتادَ الفتَى خوضَ المنايا فـلا عارٌ إذا خاضَ الوحُولا

[ ][1] وبالجملة فصاحبُ الترجمة إنسانٌ خير جيِّد الفهم ، بديع

---

(١) جاء فى هامش الأصل ما يلى : وكذا ممن ابتلى فى القضاء بولده محمد بن أبى القسم ابن جميل التونسى ، قاضى اسكندرية ، وابن دقيق العيد وشيخنا ، مع تنزههما وكذا البدر محمد بن أبى البقاء محمد بن عبد البر السبكى بولده جلال الدين ، والخوف من ذلك حكى أبو الوليد بن الفرضى فى تاريخ علماء الأندلس له : « أن محمد بن عبد السلام المشنى » خطب للقضاء فأبى وقال : لى ولد وأنا أحبه لى ولد وأنا أحبه فأعفى »

الإدراك ، مشارك فى فنون ، عارف بالأحكام ، مع مزيد العقل والتودد والمداراة والأدب ، والتواضع والسكون ، والعفةِ والدين وعدم التبسط فى معيشته ، واقتفائه غالباً لشيخه فى طريقته ، ومزيد الصبر والاحتمال ، وسديد رأيه فى غالب الأحوال ، وما أعلم الآن مَنْ اجتمع بجموع هذه الأوصاف فيه من أهل مذهبه سواه ، وقد امتدحه غير واحد من الشعراء ، والثناء عليه فى حسن سيرته ، وجودة تدبيره ، وسياسته مستفيض .

واعتنى بعمارة الأوقاف والنظر فى مصالحها وهو فى زيادة من الخير ، والله تعالى يحفظه من كل آفة ، ويديم مددَه وإسعافه ، ويذهب التشاجن بينه وبين الحنفى . ويرهب بصولتهما العدو الظاهر والمختفى .

ولا زال الحنفى يسترسلُ فى إعمال فكره ، حتى دبَّر مع بعض جماعة المملكة ما أوغر منه خاطر السلطان مما هو برىء منه ، فصرّح بعزله حين نسبته لما فيه نوع معارضة له ، وأمر بنفيه إلى الصعيد ، وتألم لذلك كثيراً ، وآل الأمرُ إلى عوده بعد يومين ، وألبس خلعة الاستمرار فى جمادى الأولى سنة خمس وثمانين ، وأظهر السرورَ الجمهور ، وزاد بعد فى المسايسة والمؤانسة والموافقة ، وترك المخالفة ، حتى كان السكوت من أوصافه اللازمة النعوت ، ومات بعد ذلك الجمال يوسف بن المحب بن نصر الله فاستقر فى تدريس « المنصورية والبرقوقية » بعده .

ومن فوائده : منتصراً بـ « أبى حيان » حيث قال : إن « ابن عطية » قال فى قوله تعالى « وأنهاراً » هو منصوب بفعل مضمر تقديره « وجعل » أو « خلق أنهاراً » وإجماعهم على إضمار هذا الفعل دليل على خصوص « ألقى » ولو كانت « ألقى » بمعنى « خلق » لم يحتج إلى هذا الإضمار . وتعقبه أبو حيان فى بحره بقوله : وأى إجماع فى هذا ؟ . وقد حكى هو عن المتأولين أن « ألقى بمعنى خلق وجعل فرد عليه الولى العراقى بقوله : لم يحك الإجماع على أن « ألقى » ليست بمعنى « خلق » و « جعل » حتى يعترض عليه بأن حكى هذا عن المتأولين ، وإنما حكى الإجماع على إضمار فعل عامل فى قوله « وأنهاراً » فلا اعتراض عليه .

فانتصر صاحب الترجمة لأبى حيان بقوله : بل اعتراض حيان باق ؛ فإنه لو كان « ألق » بمعنى «خلق» وهو ينافى نقله عن المتأولين ، أنه بمعنى « خلق » و « جعل » فاتجه الاعتراض .

وكذا من فوائده ، ما قرأته بخطه قال : وقع السؤال عن المناديل النخ(١) ونحوها مما هو منسوج بالقصب الأصفر والأبيض والحرير ، هل يصح بيعها بالذهب أم لا ؟ فأجبت عن ذلك بجواب مختصر نصه : يصح ذلك ، والله أعلم .

ووقف على ذلك بعض من لم يطلع على تصريح علمائنا به فاستنكره ، وظن أنه من باب مسألة مد عجوة ، وأن ذلك لا يجوز ، ووصل إلى استنكاره ، فأردت أن أبين بطلان شبهته ، وأذكر ما استندت إليه من كلام أئمتنا قصد البيان الحق فى المسئله ، فأقول وبالله الصواب : « ان هذا المنكر بنى شبهته على مقدمتين باطلتين ، استنتج منهما حكما غير صحيح ، فالمقدمة الأولى : أن المسئول عنه مركب من ذهب وغيره ، والمقدمة الثانية : ان كل ما كان مركباً من ذهب وغيره لا يجوز بيعه بذهب أنتج له ذلك أن المسئول عنه لا يجوز بيعه بذهب وهذا غير صحيح . أما بطلان الأولى وهى الصغرى فإن المسئول عنه ليس بمركب من ذهب وغيره ، لأنه إنما هو مركب من فضة وحرير ، غاية ذلك أن الفضة فيها ما هو مموه ، ومنها ما ليس بمموه وعلى تقدير تسليم أنه مركب من ذهب وغيره فكلية الثانية وهى الكبرى باطله أيضاً ، وبيانه أنه ليس كلما كان مركباً من ذهب وغيره لا يجوز بيعه بذهب ، بل منه ما لا يجوز كمسئله مد عجوة التى نشأ له الغلط منها . ومنها ما هو جائز كالثياب المذهبة ونحوها ، التى ليس القصد منها تحصيل الذهب ، وإنما القصد منها الجمال ، وما نحن فيه من هذا الباب . فإن قلت : من أين لك التقييد بأن

(١) المناديل النخ ونحوها مما هو منسوج بالقصب النخ : بساط طويل ، والجمع أنخاخ . . والنخ والنخاخة : الخ .

النخة : الرقيق .

(القاموس المحيط — والمنجد)

تقصد تحصيل الذهب أولا تقصد ؟ وهل وجدت هذا التفصيل فى كلام أحد ممن يرجع إليه ؟ قلت نعم ؛ صرح علماؤنا بذلك فى كتبهم ، ونصوا على الحكم بالجواز فى خصوص الصورة المسئول عنها قال فى « المستوعب » : إذا اشترى ثوباً مذهباً أو دارا مذهبة بذهب لا بأس به ، الا أن يكون قصده الذهب الذى فى المبيع ليحرق الثوب ويكشط حيطان الدار . وقال فى « الرعاية » : ويجوز بيع ثوب طرازه ذهب بذهب ، وبيع دار فى سقفها ذهب أو فضه بذهب أو بمثلهما ، حتى مع الجهل بقدر الذهبين ، وقيل يحرم كما لو قصد الذهب بإحراق الثوب ، وكشط السقف والحائط . وقال فى «التلخيص» فأما المغشوش من النقود ففى جواز المعاملة به روايتان ، وعلى الجواز لضرورة الاصطلاح أو إلزام السلطان وهو الصحيح . قال أصحابنا لا تباع بجنسها ، من الثياب ونحوها انتهى فقوله بخلاف المذهب من الثياب ونحوها أى فيجوز بيعها هكذا يجب أن يفهم هذا الكلام . وقال فى « القواعد الرجبية » فى مسئله مد عجوة بعد ذكر مسائل متعدده : هذا كله إذا كان الربوى مقصوداً بالعقد ، فإن كان غير مقصود بالإصالة ، وإنما هو تابع لغيره . فهذا ثلاثة أنواع أحدها مالا يقصد عادة ، ولا يباع مفرداً كتزويق الدار ونحوه فلا يمنع من البيع بجنسه بالاتفاق . انتهى »

محمد بن محمد بن عتيق أبو القاسم

ابن علم الدين المصرى ، المالكى

٦٢٨ — ٧٢٠ هـ

محمد بن محمد بن الحسين بن عتيق بن الحسين بن عتيق بن الحسن بن عبيد الله بن رشيق ، هكذا ساق القطب الحلبي نسبة فى تاريخه ، القاضى زين الدين

---

* ابن عتيق : زين الدين أبو القاسم محمد بن العلم محمد بن الحسين بن عتيق بن رشيد المالكى ـ ولى قضاء الإسكندرية اثنى عشرة سنة وذكر لقضاء دمشق ، وروى عن ابن الجيزى ، وله نظم وفضائل ، مات فى المحرم سنة ٧٢٥ هـ عن اثنتين وسبعين سنة .
حسن المحاضرة السيوطى ج ١ : ٢١٦
والدرر الكامنة ج ٤ : ١٧٤

أبو القسم[١] بن علم الدين أبي الحسن بن أبي علي بن أبي الفضائل المصري المالكي الفقيه .

ولد سنة ثمان وعشرين وستمائة بمصر ، وسمع من ابن بنت الجميزي ، « وصحيح مسلم من الرضي بن البرهان ، وولي قضاء « الاسكندرية » بعد موت قاضيها شرف القضاة ابن عبد الله بن ابراهيم بن سعد[٢] بن القائد الهلالي ابن الربعي ، وذلك في ربيع الأول سنة ست وتسعين ، فأقام مدة ثم صرف بعد اثنتي عشرة سنة ، لكونه كما قال الكمال جعفر الأدفوي : نقلت عنه أحكام أخطأ فيها ، وعينه البدر بن جماعة لقضاء دمشق فلم يتفق .

ولما صرف « الناصر الزين علي بن مخلوف » عن قضاء المالكية وأمر الشافعي باستنابة « ابن جماعة » وذلك بعد السبعمائة في الحكم على مذهب « مالك » حتى أعيد « ابن مخلوف » وكان شيخاً وقوراً ، ديناً فقيهاً معمراً ، فاضلا عارفاً بالأحكام ، درس وأفتى وحدث .

وممن أخذ عنه ؛ « التقي السبكي » ، و « القطب الحلبي » وقال في ترجمته « ناب بمصر والقاهرة عن الحكام المالكية والشافعية ، ودرس وأفتى في مدرستي والده في حياته وبعد وفاته ، وولي قضاء « الاسكندرية » ، وقرأت عليه بها جمع الأربعين التي خرجها « الرشيد العطار » « ابن بنت الجميزي » بسماعه من المخرجة له ، وكنت سمعت عليه « بمصر » أيضاً وهو من بيت علم وحديث وأصالة وجلالة ، وساق من نظمه مما رواه عنه إجازة قوله [طويل] :

أجزت لهم أبقاهم الله كلما ... رويت عن الأشياخ في سالف الدهر
وما سمعت أذناي في كل عالم ... وما جاد من نظمي وما راق من نثري
على شرط أصحاب الحديث وضبطهم ... برىء من التصحيف عار من النكر
وبالله توفيقي عليه توكلي ... له الحمد في الحالين في العسر واليسر

---

(١) جاء في حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ : ٢١٦ وكذا في الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني في ج ٤ : ١٧٤ « أبو القاسم » .

(٢) في الدرر الكامنة : « ابن سعيد » انظر الترجمة (ج ٤ : ١٧٥)

وقال « الكمال الأدفوى » : « إنه كان ينظم نظما نازلا ، وله مع « النشو[1] » قصة طويلة ، وكان النشو حط عليه حتى عزله الناصر ، مات بمصر فى ليلة الجمعة الحادى عشر من المحرم سنة عشرين[2] وسبعمائة ، ودفن من الغد بالقرافة ، رحمه « الله تعالى » .

قلت : وقد أشار شيخنا إلى استنابة ابن جماعة له فى تَرْجمَة ابن مخلوف لكنه لم يُسمِّه ، وإنما أدخلته هنا لكونها كانت بإذن السلطان ، لا سيما وقد رأيت بعضهم ذكره فى كراسة فى القضاة .

محمد بن محمد بن عبد الرحمن *

الكنانى البلقينى ، الشافعى

٨٢١ — ٨٩٠

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير ، وباقى نسبه مضى فى ترجمة عم والده صالح بن عمر القاضى تاج الدين أبى سلمة بن القاضى جلال الدين أبى الفضل بن شيخ مشايخ الإسلام السراج أبى حفص الكنانى البُلقينى الأصل ، القاهرى المولد والدار ، الشافعى ، الماضى أبوه فى محله .

---

(١) النشو : هى كذلك فى الأصل المخطوطة ، وكذلك فى الدرر الكامنة فى ترجمة « ابن عتيق » . انظر (ج ٤ : ١٧٥) — ولعل « النشو » هذا هو أحمد بن حسن ابن على بن عبد الله الشهاب النشوى ، القاهرى الحنفى ، اشتغل وتميز بالكتابة ، وشارك فى الجملة مع لطف وحسن عشرة . وقد أعلى السخاوى كتاب « الشفاء »

الضوء اللامع (ج ١ : ٢٧٦)

(٢) جاء فى حسن المحاضرة للسيوطى من الترجمة (ج ١ : ٢١٦) أن موته كان سنة ٧٢٥ هـ . والأصح هو المذكور هنا ، إذ أن ذلك موافق لما فى الترجمة المذكورة بالدرر الكامنة (ج ٤ : ١٧٤) .

* ابن رسلان :

هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير البدر أبو السَعادات ابن التاج أبى بن سلمة بن الجلال أبى الفضل بن السراج أبى حفص الكنانى البلقينى الأصل ، القاهرى ، الشافعى . ولد سنة ٨٢١ هـ أو سنة ٨١٩ . ومات فى سنة ٨٩٠ .

الضوء اللامع (ج ٩ : ٩٥)

وله ترجمة قصيرة أيضاً فى حسن المحاضرة للسيوطى (ج ١ : ٢٦٠)

ولد فى رابع عشر ذى الحجة سنة إحدى وعشرين وثمانمائة بالقــاعة المجاورة لمدرسة جد أبيه من القاهرة ، ثم توقف فى السنة ، واستظهر أنهـا كانت تسع عشرة ، فالله أعلم .

وكان والده قد توجـه للحج فيهـا وصحبـته ولده الآخر القاضى علاء الدين ، فرأى فى المنام وهو « بمنى » على ما أخبرنى به : أن زوجة والده وضعت ذكراً فأخبر والده برؤياه ، فتفاءل بها ، وضبط ذلك فكانت الرؤية ليلة مولده ، فعُـدّ ذلك من الغرائب ، ولما ولد دخل جده لتهنئة والده فتفل فى فيه وحنكه ، ودعا وشمله بلحظه ، ثم تكررت رؤيته له .

ونشأ فى كفالةِ أبويه ، واستصحباه معهما وهو طفل حين حجّـا فى سنة خمس وعشرين لختناه هناك ، بعد أن طاف به الشيخ الإمام « السراج عمر ابن محمد بن عثمان الحسبانى »[1] أسبوعاً ، ورجع معهما لحفظ القرآن ، وَصلى به للناس التراويح على العادة قبل الثلاثين ، واحتفل مشايخ الإسلام إذ ذاك فمَنْ دونهم بشهود الختم وغيره عنده ، وكذا حفظ « العمدة » ، وقرأ « المنهاج » و « الألفية » ونصف « مختصر ابن الحاجب الأصلى » ، وعرض على جماعة فكان مِمّن عرض عليه عم والده القاضى علم الدين ، قرأ عليه من أول « المنهاج » إلى آخر « النّفقات » فى مجالس آخرها سلخ ذى القعدة سنة أربع وثلاثين / وحجّ لقضاء الفَـرْض فى السّـنةِ التى بعدها مع والده ، ١٦٣
وكانت والدته سافرت قبلهما فى العام الماضى فرجع معهما أيضاً .

وشمّـر حينئذ عن ساعد الجد فى الاشتغال ، وأعمل فكرة المضىّ فى ذلك أى إعمال ، حتى أخذ عن شيوخ عصره ، وكمّـل نفسه بذلك مع علو نَسبِـه ونجره ، فكان ممن أخذ عنه « الفقه » عم والده ، فلازمه أتم ملازمة ، وقرأ عليه « التدريب » وجملة من « الحاوى » وغيره ، زوجه إحدى بناته ، وأخذ طرفاً من الفقه أيضاً عن البدر بن الأمانة ، وفى

---

(١) الحسبانى :

هو عمر بن محمد بن عثمان السراج الحسبانى ، مذكور بالجلالة ، وصفه أبو السعادات البلقينى بـ « الشيخ الإمام » . وأن المترجم طاف به أسبوعاً سنة ٨٢٥ هـ : الضوء اللامع ج : ٦ : ١١٩

الابتداء عن الزين البُوتيجى ، واشتدت ملازمتُه فيه لكل من « القاياتى » و « الونائى » .

وبما حضره عنده ما أقرأه من « تقسيم الروضة » والشهاب المحلى خطيب جامع « ابن ميالة » ، و « الشَّرَف السُّبكى » فى عدة تقاسيم مَن أحد القراء فى بعضها ، بل قرأ عليه « الحاوى » بتمامه ، و « العلاء القَلْشقَندى وكان قارئاً عنده فى التقسيم أيضا .

و « أصول الفقه » عن جماعة ، فقرأ على « الشمس البِساطى » فى « المختصر » مجلساً واحداً ، وعلى القاياتى جملةً منه ، وعلى « الشرف السبكى » بعض « منهاج البيضاوى » ، على « الجلال المحلى » غالب شرحه على « جمع الجوامع » ، وأشار إلى استغنائه بتمام أهليته عن قراءة بقيته ، و « المحيوى الكافياجى » أخذ عنه غالب « العضد »[1] وكذا عن « الشمس الشروانى » مع غالب الحاشية والعِبرى .

وعنه أخذ غالب « شرح المواقف » . وكذا أخذ فى علم الكلام عن الكافياجى أيضاً ، والفرائض والحساب عن الشهاب بن المجدى ، قرأ عليه « الفصول » وسمع غيرها ، وعن الزين البوتيجى ، وأبى الجود واشتدت عنايته بملازمته إياه حتى كان ربما يجتمع عليه فى اليوم الواحد أربعة أوقات ، والشهاب السيرجى[2] قرأ عليه منظومته المسماة بالمربعة ، والشمس الحجازى أخذ عنه « النزهة » ، والعربية عن الشهاب الحناوى وأبى عبد الله الراعى ، وأول ما فتح عليه فيها على يديه كما بلغنى ، وبما قرأه عليه تصنيفه المسمى « المستقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الجرومية » ، ومن أول تصنيفه « فتوح المدارك إلى إعراب ألفية ابن مالك » إلى شرح قوله فى باب الابتداء : كذا استوجب التصديرا .

وعن ابن قديد قرأ عليه غالب « التوضيح » ، وقطعة صالحة من « ابن المصنف » ، وأثنى الشيخ حسبما نقله عنه « الشمس ابن خير » على

---

(١) يقصد كتاب « المواقف » لعضد الدين الإيجى .

(٢) السيرجى : هو الشهاب أحمد بن يوسف بن محمد .
الضوء اللامع (ج : ١١ : ٢٠٨)

صفاء ذهنه ، وكذا أخذ فى « التوضيح » عن « أبى القسم النويرى » ، وسمع على « الزين عبادة » بقراءة « النور الورّاق » . « الحاجبية » إلى مبحث التنوين ، وامتنع الشيخ من ختمها تفاؤلا على قاعدة أبناء العجم ، وعلى « القاياتى » بقراءة « الزين طاهر » فى « المغنى » وعلى العَجيسى بقراءته بعضاً من « الألفية » ، وأخذ فى نَحْوِ العجم « شرح اللبّ » عن « الشروانى » ، و « التصريف » عن « العز عبد السلام البغدادى » ، قرأ عليه « شرح تصريف / العزى »[1] للتفتازانى ، وكذا قرأ عليه فى « المعانى » ١٦٤
و « البيان » غالب « التلخيص » ، وفى « المنطق » غالب شرح « الشمسية » وجميعه على « الشروانى » .

وعن « أبى القسم » فى « شرح ايساغوجى » ، والمتن عن الكافياجى ، وعنه أيضاً أخذ المعانى وأخذ العروض ، والقوافى عن الشَّمْس النَّوَاجِى ، ومما قرأه عليه « الخزرجية » وعروض « ابن القَطّاع » ، والتصوف عن « أبى الفتح الفُوّى » — قرأ عليه رسالة له ، وتلقن الذكر منه على العادة ، وكذا تلقنه من « أبى عبد الله الغَمرى » وألبسه طاقيته ، و « الزين مدين الأشمونى » و « أبى حفص عمر النَّبتيتى »[2] وغيرهم .

والقراءات عن فقيهه « الشهاب ابن أسد » ، تلا عليه لـ « أبى عمرو » و « نافع » و « ابن كثير » ، وعلوم « الحديث » عن شيخنا ، قرأ عليه فى « شرح النخبة » وسمع عليه غير ذلك دراية ورواية ، وكذا سمع على جماعة من المسندين كا « لزين الزركشى » — « سمع عليه » غالب صحيح مسلم بقراءة « الجمال بن هشام » بالشيخونية ، و « البدر حسين

---

(١) العزى : نسبة لمنية العز بناحية تاقوس من الشرقية — وهو على بن محمد على .
الضوء اللامع ج ١١ : ٢١٥

(٢) عمر النبتيتى :
هو عمر بن على بن عنيم بن على السراج ، أبو حفص بن أبى الحسن الدمشقى الأصل ، الخانكى المولد ، المشتولى المنشأ ، الشافعى . ويعرف « بالنبتيتى » (بنون مفتوحة ، بعدها موحده ، ثم مثناتين فوقانيتين ، بينهما ياء) قرية بالقرب من خانقاه سرياقوس . ولد تقريبا بعد الثمانين وسبعمائة ومات سنة ٨٦٧ هـ .
الضوء اللامع ج ٦ : ١٠٨

البوصيرى ، سمع عليه مجلسا من « سنن الدارقطنى » بقراءة « أبى القسم النويرى » و « عائشة الكنانيه » أم قاضى المذهب « العز الحنبلى » بقراءة ولدها شيئاً ، و « ابن بَرْدَس » و « ابن ناظر الصاحبة » بقراءة « البتاعى » ، وعلى أربعين شيخا من العلماء والمسندين الخَتْم من « صحيح البخارى » بقراءة « ابن الغلاتى » ، ولم يُمْعِن فى ذلك ، وأجاز له « التقى المقريزى[1] وغير واحد ، وكذا أجاز له فى جملة بنى أولاد جدّه فى استدعاء مُؤَرَّخ برجب سنة ست وثلاثين خلق ، فمنهم : من « القاهرة » : الشهاب الواسطى « وناصر الدين النَّفَاقُوسى » و « التاج الشَّرَبِيْشى » و « الشرف يونس الواحى » ، و « والجمال عبد الله بن جماعة » وأخته « سارة »[2] ، و « فاطمة » ابنة « خليل » الحنبلية [3] :

ومن « مصر » : تجار « المُسَلَّمية » ، ومن « دمنهور » قاضيها ابن الفقيه الشهاب الأذرعى » ، ومن « مكة » « البرهان الزمزمى[4] و « البدر حسين بن العليف [5] وزينب ابنة اليافعى [6] ومن « المدينة » النبوية ،

---

(١) المقريزى : هو التقى أحمد بن على بن عبد القادر المورخ — والمقريزى سبة لحارة المقارزة بيعلبك . وهو بفتح أوله .
الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٧

(٢) سبقت الإشارة إليها .

(٣) فاطمة ابنة خليل الحنبلية . وهى فاطمة ابنة خليل بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله ابن أحمد أم الحسن ابنة الصلاح الكنانى القدسى العسقلانى القاهرى الحنبلى . زوج الشهاب غازى الحنبلى ، وابنة أخى القاضى ناصر الدين نصر الله . ولدت قبل الحمسين وسبعمائة تقريباً وماتت سنة ٨٣٨ هـ
الضوء اللامع (ج ١٢ : ٩١)

(٤) الزمزمى : بفتح المعجمتين ، نسبة لبئر زمزم ، لكونه كأبيه . كان يلى أمرها مع سقاية العباس نيابة عن أمير المؤمنين العباس — وهو إبراهيم بن على بن محمد بن داود ابن شمس بن رستم بن عبد الله البرهان أبو إسحاق الشنبارى ، ثم المالكى ، الشافعى ولد فى جمادى الأولى سنة ٧٧٧ هـ ومات سنة ٨٦٤ هـ .
الضوء اللامع ج (١١: ٢٠٥ ، ١٠ : ٨٦)

(٥) ابن العليف : بضم تصغير علف ، وهو حسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد ابن أحمد بن مسلم بن العليف بن نيس . ولد سنة ٧٩٤ هـ بمكة ، ونشأ بها فحفظ القرآن الكريم وتوفى سنة ٨٥٦ هـ
الضوء اللامع (ج ١١ : ٢٦١ ، ٣ : ١٥٦)

(٦) زينب ابنة اليافعى :

=

بعض مسنديها ، ومن بيت « المقدس » : « الزين أبو هريرة عبد الرحمن القبانى » و « الشمس بن المصرى » ، ومن بلد « الخليل »[1] : « أبو عبد الله التدمرى » ، ومن « دمشق » ، حافظها « الشمس بن ناصر الدين » و « عائشة ابنة ابن الشراعى »[2] ، ومن « صالحيتها »[3] : « محمد بن ابراهيم ابن عمر المرداوى[4] » ، ومن « المزة » : « عبد الوهاب بن الحافظ بن كثير » ، ومن « حلب » : حافظها « البرهان الحلبى » و « العلاء بن خطيب الناصرية » ، والشهاب أحمد بن إبراهيم بن العديم » ، ومن « بعلبك » : على بن

= هى زينب ابنة عبدالله بن سعد بن على بن سليمان بن فلاح أم المساكين ابنة الولى العفيف أبى محمد اليافعى اليمنى ثم المكى ، الشافعى . ولدت سنة ٧٦٨ هـ بالمدينة النبوية . وأجاز لها وأميلة والصلاح بن أبى عمر وابن السوق وابن النجم وابن الهبل وغيرهم مات سنة ٨٤٦ هـ بمكة .

الضوء اللامع (ج ١٢ : ٤٣)

(١) الخليل : اسم موضع ، وبلده فيها حصن وعمارة وسوق يقرب بيت المقدس .
ياقوت (ج ٨ : ٣٨٣ — ٣٨٨)

(٢) عائشة ابنة ابن الشرائحى :

هى عائشة ابنة الصارم ابراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام ، أم عبد الله الربيدية من بنى السموءل السنجارية الأصل البعلية ، ثم الدمشقية ، وتعرف بابنة الشرائحى .
ولدت فى حدود سنة ٧٦٠ هـ بدمشق وسمعت الكثير من الكتب على أساتذة عصرها بدمشق وبعلبك والقاهرة كابن أميلة والصلاح ابن أبى عمر ويوسف بن الصيرق . وأجاز لها الحلاطى وابن الجوخى وغيرهم . وحدثت بالكثير ، وسمع منها الأئمة كابن حجر وابن ناصر الدين وخلق . وكانت صالحة فقيرة ماتت بالبيمار ستان النورى بدمشق سنة ٨٤٢ هـ . ودفنت بمقبرة باب « توما » .

الضوء اللامع (ج ١٢ : ٧٣) .

(٣) صالحية دمشق : هى بسفح قاسيون العربى بجوار المدرسة العزيزية . أنشأها الملك المعظم عيسى بن العالم ، ودرس بها جلة من العلماء منهم ؛ شمس الدين بن عطاء الأذرعى وغيره
النجوم الزاهرة (ج ١٢ : ٢١٣) .
ط . دار الكتب :

(٤) المرداوى :

هو محمد بن إبراهيم بن عمر بن يوسف بن على المرداوى البرزى الصالحى . سمع من الصلاح ابن أبى عمر وغيره ، وحدث وسمع منه الفضلاء كابن فهد ، وكان خيراً مقيماً ببرزه بظاهر دمشق ومات بها سنة ٨٤١ .

الضوء اللامع (ج ٦ : ٢٧٣) .

يوسف بن إسماعيل بن غشم » ، ومن « حماه » : « التقى أبو بكر بن حجة » ،
ومن « حمص » : عبد الرحمن بن محمد بن زهرة » ، وفى « الرملة » : « الشهاب
ابن رسلان » ، ومن « طرابلس »[1] : « الشهاب أحمد بن على بن آزدمر » ،
وغيرهم من هذه الأماكن ومن غيرها ممن لا نطيل بتعدادهم .

ولم يزل مشتغلا فى العلوم ، مستبعداً فى المنطوق منها والمفهوم ، مع
١٦٥ قيام والده عنه بجميع احتياجه ، وسلوكه الطريق الموصّل لاستقامته دون /
اعوجاجه ، بحيث لم تعرف له صَبْوَة ، ولا عُدَّت عليه نقيصة ولا هفوة
حتى أُشير إليه بالتقدم والاستحقاق للاقتباس منه والتفهم ، وشهد له بذلك
الأكابر ، وأثنت عليه بالألسن والمحابر ، فكتب له عمُّ والده إجازةً
استفتحها بمقدمة بيّن فيها طريقة العلماء ثم قال : « وكان ممن أحبَّ سُلوك
طريقهم ، واجتهد ليعيد من فريقهم من اشتغل بفروع المذهب ، ونبغَ فى
ذلك وهو إن شاء الله عنه لا يذهب ، حصل به الابتهاج فى فقه « المنهاج » ،
وسمع من النصوص ما ظهر له فيه العموم والخصوص ، وبحث فأجاد ،
وكم لازم حتى أفاد ، وهو الشيخ الإمام العالم ، المفنن الأصيل ، العريق
النبيه النبيل ، الوجيه الأثيل ، « بدر الدين أبو السعادات » أدام الله
سَعْده ، وأسعد جده ، وأبقى أباه ورحم جده ، ورحم جدّ أبيه ، وبلغه
من الخير ما يرتجيه ، عَمّ الله تعالى هذا البيت المبارَك بفضله وإحسانه ،
وجعل كلاًّ من الندية عين زمانه ، فلازَمنى قديماً وجديداً ، واشتغل علىّ
وأظهر ذهناً حديداً ، فلاحت عليه المنافع للناس ، وزَالَ عنه بملازَمة العلم
الإلباس ، وقرأ علىّ « التدريب » تصنيف والدى بكماله ، وجملة صالحة من
« الحاوى » وسمع باقيه قراءة تحقيق وتحرير ، وتدقيق وتقرير ، حتى فاق على
أقرانه من أبناء زمانه ، ولازم دروسى العامة والخاصة ، وبرع وصار
من الخلاصة .

---

(١) طرابلس : أو أطرابلس الشام .

بلد كانت على طرف خارج فى البحر ، فتحها المسلمون سنة ١٨٦ هـ وخربوها ، وعمروا على مقربة منها على بعد ، مدينة باسمها .

معجم البلدان .

ولما رأيت منه البراعة فى فنون متعددة من «أصول الفقه» و«الفقه» و«الفرائض» وغيرها؛ مما يظهر من مباحثه على الطريقة الجدلية، والمسالك المرْضية؛ والأساليب الفقهية؛ والمعانى الحديثية. ولقد اختبرته بمسائلَ مُشكلة، وأبحاث مُعضلة، فأجادَ فى الجواب، والمرجو من الله تعالى أن يوفقنى وإياه للصواب، فعند ذلك استخرت الله سبحانه وتعالى الذى ما خاب مستخيره، واستجرت بحرم كرمه الذى ما ندم مستجيره، وأجزته بالتدريس والفتوى على مذهب الإمام الشافعى إمام الأئمة رضى الله عنه وأرضاه، وجعَلَ قصورَ الجنة مُنْقلبَه ومثواه، سالكا فى ذلك كله التقوى، فيما يرشد إلى الصواب فى الفتوى، ويستمسك بالسبب الأقوى، ووصيته بالإقبال على طاعة ربه، يسَّر الله لنا وله سبيل حُبِّه، وعليه بملازمة الاشتغال والأشغال، والنظر فى كتب العلم وسدادِ الأعمال.

وليكن ليِّن القول لمن سأله، وليسْلك من الطرق ما يصلح به عمله. وأخبرته أننى قرَأت الفقه تصحيحاً وتنقيحاً، وتحقيقاً وتدقيقاً؛ على والدى شيخ مشايخ الإسلام والمسلمين، جعل الله روحه الشريفة فى عليين، ونفعنى به وسائر المسلمين».

ثم ساق سنده به وبالصحيحين قال: «وأجزت له أن يروى باقى الكتب الستة، وجميع ما يجوز لى وعنى روايته، بشرط المعتبر عند أهل الأثر»: وتاريخ الإجازة يوم الخميس ثالث شهر ربيع الأول سنة أربعين.

وكتب له «الشرف السبكى» إجازة قال فيها بعد الخطبة، ومدح علم الفتوى ما نصه: «ومن غاص فى عُبابه وميّز القشر من لُبابه/ فآخى فى ١٦٦
أتم نصابه فى عنفوان شبابه، وصار نور حدَقةِ فضلاء عصْره، ونوْر حديقة نبلاء مِصرهِ، وسما اسمه: المفيد المحقق الكامل جمال الفضلاء، زين العلماء، نجل مشايخ الإسلام، وسليل قضاء قضاء الأنام، محمد بدر الدين أبو السعادات، ألبسه الله من الفضائل حُللا فاخرة، وجمع له أسباب الخير فى الدنيا والآخرة، ولما اشتمل على هذه الفضائل والمناقب اشتمال السماء على الكواكب، ولازم الدروس سنين عديدة، ومدة مديدة، فى

تحقيق العلوم الشرعية بأصولها وفروعها ، ومعقولها ومنقولها ، استخرت الله تعالى وأذنت له فى الافتاء بمذهب الإمام المجتهد الشافعى رضى الله عنه ، تابعاً فى ذلك نصوصه المقررة ، والطريقة المحددة ، وما ترجح من نصوص الأصحاب ، العلماء الأنجاب ، وما تحققه معه النظائر ، واتضحت فيه الأسباب ، ووصيته بتقوى الله وطاعته ومراقبته فى سره وعلانيته ، وبملازمة العلم والعمل به ، فذلك هو السبب فى حصول مطلبه ، ومن وصيتى له ، أن يتأنى فى الجواب ، وأن يتأنى فى تفصيل ما أجمل له من الخطاب ، فبذلك يكمد الحسّاد ، فمن تأنى أصاب أو كاد ، والله ينفعه وينفع به ، ويسهل عليه فى الدنيا والآخرة سبيل سببه .

وأجزت له أن يروى عنى جميع ما تجوز روايته مما سمعته أو قرأته أو أجيز لى روايته ، وصدّرت له أجازاتى بذلك فى خامس عشر رمضان سنة أربعين » .

وكان كتب له قبل ذلك فى عاشر شعبان منها إجازة أخرى قال فيها : « ومن اعتنى فى طلب العلم ودأب فى تحصيله ، واجتهد فى فهم جُمَلِه وتفصيله ؛ الشيخ الإمام الفاضل الهُمام ، العالم العامل الكامل ، ذو الفهم الرائق والذهن ، نجل مشايخ الإسلام ، وسليل قضاة قضاة الأنام ، محمد بدر الدين ، سيف المناظرين ، درّاك الحقائق فى المذاكرة ، عَرّاك المحافل فى المناظرة ، الذى إذا قال لم يبق لقائل معه مقال ، وإذا بحث لم يكن لمناظر معه مجال ، أبو السعادات بلّغه الله نهاية الآمال ، وجعله من العلماء العارفين ذوى الأحوال . ورزقه فى الأمور أن يتأنّى لينال غاية ما يتمنّى ، ممن بحث فى كتب المذاهب من مبسوط ومختصر ، حتى ظهر له التحقيق المعتبر . فله فى حل « الحاوى الصغير » ما يفوق به على كثير ممن هو فى أهل زمانه كبير(١) ، التعليقة عليه عُلقت بذهنه الصحيح ، ولسانه الفصيح ، قد لازم درسى مدة مديدة من الزمان ، وبرهة جيدة من الأوان ، وقرأ علىّ « الحاوى

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع : « كبير بحيث علقت التعليقة عليه بذهنه الصحيح » . (ج ٩ : ٩٧) .

الصغير » فى الفقه على مذهب إمام الأئمة الشافعى رضى الله عنه / وأرضاه ١٦٧
قراءة بحث وتدقيق ، ولخص عن مشكلاته وتدقيق ، فكشف مخدرات أبكار معانيه من وراء رتق الأستار ، ورشف رُضاب مصونات مغانيه ، واطلع على الأسرار فرق بذلك من حضيض الاستفادة ، إلى أوج الإفادة ، وكم نظر فى « الروضة » ونقل منها ، وعليها قيّد وعلى مَعالى فوائدها شيّد ، وبحث وأجاد ، واستفاد وأفاد ، استخرت الله الذى ما خاب مستخيره ، واستجرتُ بحرم كرمه الذى ما ندم مستجيره ، وأذِنتُ له وفّقَه الله ورَفَع قدرَهُ ، وأصْلَح له فى الدنيا والآخرة أمره ، أن يدرس « الفقه » على مذهب الإمام المجتهد الشافعى رضى الله عنه وأرضاه ، من نصوصه وتفريعات أصحابه ، من المختصرات والمبسوطات من كُتُب المتقدمين والمتأخرين ، وأن يُفيدَ ذلك للطالبين ، وأن يوضحه للقاصدين .

ووصيتُه بتقوى الله وطاعته ، ومراقبته فى سره وعلانيته ، فانتظم المشارُ إليه فى سِلك المدرّسين الانتظام المُعْتَبر ، وإنّا لَنَرجُو فوق ذلك المظهر . ومن وصيتى له ملازمة الاشتغال والنظر ، والمرجو من الله سبحانه وتعالى أن ينفع به الطلاب ، وأن يسهل عليه للعلوم الأسباب » .

وكتب له « الشهاب السيرجى » قبل ذلك على منظومته ، إنه قَرَأَها قراءةً حَسَنَةً ، استفاد فيها وأفاد ، وظهر له أنه بلغ بها المراد ، قال : « وقد أجزت له إقراءها بفهمة الفائض ، وإقراء ما يشاء من كتب الفرائض ، لما ظهر لى من أهليته لذلك ، سَلَكَ الله به أحْسَن المسالِك ، وذلك لثمان عشرة خلَتْ من شوّال سنة سبع وثلاثين .

وكتب له « المحيوى الكافياجى » بعد ذلك بيسير عقب قراءته عليه بعض كتب « المنطق » : « وقد أجزت له بأن يقرره لكل من يستفيد كائناً من كان ، على وجه التحقيق والتدقيق بعناية رب العالمين ، ورافع درجات العالمين ، فى أوائل ذى القعدة منها » ، ووصفه فى أول الإجازة بالولد الأعز الفاضل ، زين أهْل العلمْ الكامل ، وقاد الذهن ، بديع العصر ، « بدر الدين » أوحد المشتغلين بركة الفضلاء المحصّلين ، أبو السعادات » .

وكتب « أبو عبد الله الراعى » بعد ذلك ما نص . « قرأ علىّ ولدى الأحب إلى ، والأعز بكل اعتبار على ، الشاب الطالب ، المحصل النّجيب الفاضل ، المحدق اللّبيب الفهم ، الأديب الأريب ، نجل المشايخ الإسلامية ودرّة أبناء قضاة قضاة الملة المحمدية ، أبو السّعادات « محمد بدر الدين » فريد المشتغلين فى زمانه ، وتحفة الطالبين المحصلين فى عصره وأوانه ، ذو الأمجد ، وصاحب الحسَب الأقعد ، ابن سيدنا » — إلى أن قال : « جميع
١٦٨ كتاب « الجرومية فى النحو » وشرحى عليها / المسمى « بالمستقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الجرومية » وسمع أيضاً علىّ من أول شرحى المسمى بـ « فتوح المدارك إلى إعراب « ألفية » ابن مالك » إلى شرح قوله فى باب الابتداء . « كذا إذا استوجب التصديرا » ، قراءة تصوير واستفادة وتفهيم وسماع بحث وإفادة تعليم ، وظهر لى منه نجابة وحصول استفادة ، وذكاءٌ زائدٌ فى بحثه وإفادة . أكّدتُ لهُ الشّهادَةَ بالإجازة ، وأوجبتُ له ولأبيه لاعتنائهما بالعلم وأهله عند الله الحسنى وزيادة ؛ فأجزت له — أقر الله به عين أبيه وجميع أحبائه والأهلين وجعلنا وإياهم من العلماء العاملين بفضله ورحمته آمين — أن يروى عنى جميعَ ذلك بكماله ، وغيره مما يبلغه أنى صنفته أو نظمته أو حملته ، بإجازة أو سماع أو مناولةَ أو غير ذلك.

وأذنت له — أبقاه الله — فى تصْوير ذلك لمن طلب منه تصويره للإفادة ، مرجحا فى ذلك كله ، مرجوا مباركا إن شاء الله تعالى ، وكان ذلك فى رجب سنة تسع وثلاثين » .

وكتب له مؤرخ الوقت التقى المقريزى : « أجزت لسيدنا وابن ساداتنا وأئمتنا وقادتنا ، نادرة العصر ، والنخبة التى قلّ أن يأتى بمثلها الدهر ، زين الزمان وتاجه ، وعين الأوان وسراجه ، مطلع العلوم لنا نجوما وأهلّة ، ومرسل الفوائد والفرائض علينا غيوما مستَهلة ، « بدر الدين أبى السعادات محمد » ، أدام الله للكافّة وارف ظله ، ولا سلبهم عوارف فضائله وفضله ، وحفظ ذاته بصوان السعادة ، وقرن كل عزْمة له بمختار الإرادة ، ورحم سلفه الأئمة الأعلام ، وبوّأهم بحبوحة دار السّلام » .

وكتب له شيخنا رحمه الله ، أنه فاقَ أقـرَانه نظراً وفهماً . وشأى(١) أشياعه معرفة وعلماً ، وارتقى فى حسن التصور الى المقام الأسمى ، وفاق فى حسن الُخلق والَخلق حتى استحق المزيد من الحسنى ، فهو البدر المشرق فى ناديه ؛ ومفخر أهل بيته حين يقصده المستفيد ويناديه ، ومحيى سَنن سَلفه فى العلوم الشـَّرعيَّة بشهادة سنان اللسان والعلم ، وحامل لواء الفنون الآلية بحيث ضاء ذِهنُه كنارٍ على علم ، وصار أحق بقول من قال « ومن يشابه أَبَهُ (٢) وجدّه فما ظلم » ، أسعد الله جده ، وتغمد بالرَّحمة جدّ أبيه وجدّه ، وأقـرَّبه عين أبيه ، وأبقاهُما وتنزيهما عن كلّ سُوء وقاهما ، ثم أذن له فى أن يجيز عنه لمن يرى أن يجيزه من قريب وغريب .

وكان شيخنا « البرهان بن خضر » يرجّحُهُ — كما سمعته منه — على جميع أهل بيته إذ ذاك ، وكذا بلغنى عن كل من مشايخنا « الونائى » و « العلاء القلقشندى » و « الجلال المحلى » بل أرسل له مرة فى واقعة خالف فيها عمّ والده ، يأمره بالنظر فيها ليكون متأهباً لها فى عقد المجلس وأعلى من هذا كله أن والده رغب له عما كان باسمه من نصف تدريس التفسير / بـ « جامع ابن طولون » فعمل فيه حينئذ أجلاساً ، حضر عنده ١٦٩
فيه قاضى المالكية « الشمس البساطى » ، وقاضى الحنابلة « المحب بن نصر الله البغدادى » ، وشيخ الحنفية « سعد الدين بن الدَّيرى » وغيرهم من الأكابر ، تكلم فيه على قوله تعالى (رَبِّ أَوْزِعْنِى أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِى أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَى وَالِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ (٣) . . .) الآية وقال المحب إذ ذاك : « قليل من الفهم خير من كثير من الحفظ » .

---

(١) شأى أشياعه : معناه سبقهم (اللسان) .

(٢) أبه : لغة فى الأب ، قال الشاعر :

بأبه اقتدى عدى فى الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم
(اللسان)

(٣) سورة النمل آية رقم ١٩ .

وسأل المدرس سؤالا فانتدب « الشمس العراقى » للجواب عنه بما نازعه فيه المدرس ، ووافقه الحنفى إذ قال : « فحينئذ سؤالُ الشيخ باق » ، وكذا رغب له والده حينئذ عما كان باسمه أيضاً من نصف التصدير فى الحديث « بالأشرفية القديمة » ثم استقل بكل منهما بعد موت عمه « الزين أبى العدل قاسم » ، وناب عن عمّ والده فى القضاء فى سنة إحدى وأربعين « بالصالحية » ، وكذا « بأبيار » ، « وجزيرة بنى نصر » ، وطنندا وغيرها ، عوضاً عن « الولوى السّفطى » ، و بـ « بلبيس » وعملها عوضاً عن الشيخ « على الخراسانى » المحتسب ، و « بفُوّه » و « مرصفا » و سَنيت وعملها و بغير ذلك .

ثم وَلِىَ قضاءَ العسكر ، ونظر « أتابك العِزّى » ، وتدريس « الحسامية بأطفيح » والنظر عليها ، كل ذلك بعد وفاة أبيه ، وكذا النظر على وقف « السيفى » بعد أبيه وعمه ، والتدريس فى « الفقه » بـ « المنصورية » برغبة « المحب القِمنى » له عنه فى سنة ثمان وخمسين قبيل موته بأزيد من مائتى دينار ، والنظر على « الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء » فى يوم الخميس ثامن عشر ذى القعدة سنة أربع وستين عوضاً عن « المقر الزينى بن مزهر » ، ببذل نحو من خمسمائة دينار ، فأقام إلى العشر الأوسط من شوال من السنة التى تليها ، وانفصل عنها « الدوادار الثانى جانبك الظُّرّيف »[1] ، ولم يَلِ نظرها فقيه بعده ، وكان عزله منها بتدبير من بعضهم حيث استعمل جماعة من صُوفيتَها بل وغيرهم فى الاستشلاء عليه ، إذ رسم ألا يُعطى الخبز إلا بيد الصوفى ليتحقق الناظر بذلك ما أُنهى عنده من كون كاتب العنبة يتوفر له شىء كثير مما لا يعود نفعه لجهة الوقف ، وحضر ليفرّق بحضوره فما تمكن من شدة الغوغاء ، وبَالَغُوا بما لا يليق بمقامهم ، فضلا عنه بل أغرب من هذا أنه وصل إلىّ خبز بعض الأيّام وهو جيد ، واتفق

(١) جانبك الظريف : هو جانبك ابن أمير برسباى ، ويعرف بالظريف . مات فى قلعة صفد سنة ٨٧٠ هـ .

الضوء اللامع (ج ٣ : ٥٣) .

دخوله فى آخر ذاك اليوم لـ « المحي » كاتب السر ، وكنت حينئذ عنده اتفاقاً ، وعلم جماعة من أشرت إليهم بذلك ، فدخلوا بأثره ، ومعهم رغيف لا يشبه الخبز الذى جيء به إلى أول النهار ، لشدة تغير رائحته ولونه ومزيد يبسه .

فألقوهُ بين يَدَىْ صاحب المجلس ، وبالَغُوا فى التَشكى بحضرته ، فأشار بإصلاحه ، وتحيّر الناظر فى أمر هذا الرّغيف ، ورام منى الإخبار بما ظهر لى من قرائن الأحوال ، فأمسكت لعظم ما رأيته / فى المبالغة فى ١٧٠
التعصب .

ولم يزل أمرهم معه فى ازدياد ، بحيث دَخلوا معه إلى الأمير قانم التاجر[1] وبالغوا فى التّظلّم إلى أن عُزل ، وفى أثناء مدة ولايته هذه كانت كائنتهُ فى وقْف السّيفى التى كان المشار إليه أيضاً ممن لا يُذكر أولا وثانياً ؛ هو السّبَب فى تدبير الأمر فيها ، وذلك ؛ أنه قرر عندهم والد صاحب الترجمة أنه كان سعى عليه أيام ضعفه فى وظيفة « الخشابية » فتغير خاطره ، وبادر لانتزاع النظر منه متمسكا بأن شرطه للقاضى الشافعى بل وتعدّى لغيره من وظائفه ، وزاد لكل نفر من القراء بالوقف المذكور عشرين .

وابتكر التقرير فى المرتبات بجماعة من الفضلاء ؛ « كالجمال الكَوْرانى »[2]

---

(١) قانم التاجر :

هو قانم من صفر خجا الجركسى المؤيد شيخ . ويعرف « بالتاجر » . اشتراه المؤيد فى سلطنته فأعتقه وصيره من المماليك السلطانية ، ثم صار خاصكيا أيام ابنه . تدرج فى الوظائف الكبيرة مع عدة سلاطين ، وعظم وشاع ذكره . وأنشأ مدرسة بالقرب من جامع طولون ، وتربة بالصحراء خارج القاهرة . مات فجأة سنة ٨٧١ هـ . ودفن بتربته .

الضوء اللامع (ج ٦ : ٢٠٠) .

(٢) الكورانى : بفتح ثم سكون .

وهو الجمال عبد الله بن محمد بن خضر بن ابراهيم شيخ سعيد السعداء .

الضوء اللامع (ج ١١ : ٢٢٤) .

و « ابن الفالانى »[١] و « ابن عرب »[٢] و « ابن قاسم »[٣]، وسئلت حينئذ فى تقرير قدر زائد على الذى لى فيه فلم أوافق ، لعلمى أنه لا يتم ، وأنه ليس القصد به إلا زيادة الاستشلاء عليه ، وما أمكن صاحب الترجمة المدافعة ولا الموافقة ، فاختفى أياماً ثم سافر إلى « خانقاه سرياقوس » لتلقى المقام الأتابكى الشهابى أحمد — ولد السلطان — حين رجوعه من السرحة ، فاجتمع به هناك ، وأنهى أمره معه ، ودخل « القاهرة » فأخذ له خط والده بالاستقرار ، وإبطال ما سبق .

وباشر وظيفته ، ولم يوافق على الصرف لأحد من المذكورين ، متمسكا بضيق الوقف ، ورضى القراء بدون الزيادة ، ولم يمض إلا يسيراً واسترجعه عم والده أيضاً بتقرير خاص من السلطان أيضاً ، فعاونه « الأتابك » أيضاً حتى فوض نظره لحفيد أخيه صاحب الترجمة ، فبادر حينئذ واستحكم الحنق بصحة التفويض ؛ وأفتى بأن مذهبه انقطاع ولاية المفوّض ولو كانت شرط الواقف .

ولما عزل عم والده واستقر فى القضاء « الشرف المناوى » رام مناكدته فى الوقف المذكور أيضاً ، فابتكر تقرير جماعة غير المذكورين أولا فى المرتين ثم أشهد على نفسه بتفويض النظر فيه للأمير تمربغاً « راس نوبة النوب » ، وأرسل إليه بذلك مع « النورى البُلْبَيْسى » أحد نواب الشافعية ، فقال له واحد : « لو فوض إلىّ قضاء الشافعية ما قبلته ، وأقره بيد صاحب الترجمة ، وساعده على دفع المرتبين لعدم اتساعه ، وأخبره صاحب الترجمة الوقف بقدر زائد على ما كان مع مَنْ قبله ، وفضّ ذلك على القراء ، فكان ما خص كل واحد منهم نظير ما كان زيد لهم مما قيل : إن الوقف إذ ذاك لا يحتمله ، واستمرت الزيادة حتى الآن .

ولم يزل صاحب الترجمة فى المكايدة والمناهدة إلى أن توفى عم والده ،

---

(١) ابن الفالانى : سبق التعريف فى ص

(٢) ابن عرب : انظر الضوء اللامع (ج ١١ : ٢٦٠) .

(٣) ابن قاسم : انظر الضوء اللامع (ج ١١ : ٢٦٥) .

فسعى أن يكون نائباً عن أولاده فى « الخشابية » وغيرها ، لعدم تأهل أحد منهم بالاستغلال لمباشرة ذلك بنفسه ، وأُجيب لذلك ثم / عورض ، فكان ذلك[1] حاملا له على بذل ألف وخمسمائة دينار غيرها تكلفة ، وهو نحو الثلث من ذلك ، حتى استقر فى الربع من جميعها وهى : « الخشـــابية » ، و « الشريفية » ، و « القانبيهية » ، و « البرقوقية » ، ميعاداً وتفسيراً ، والإفتاء « بالحَسَنيّة » ، والمرتبات والأنظار وغير ذلك ، فى خامس عشر شهر رجب سنة ثمان وستين بعد حروب وخطوب ، كان المدبر فى إثارتهـا من اتهمته فيما تقدم ، حتى أنه رام التفريق بينه وبين زوجته ليصح منام الرجل الصالح الذى سأل الله أن يريه إبليس فى منامه ليحذره فأراه إياه فى صورة هذا المبهم ، ومع اهتمامه بالحيله فى التفريق فيما نهض ، وبادر صاحب الترجمة فاسترضاها هى وجماعة من حاشيتها ومن يلوذ بها ، بل واسترضى من عيّـنت أسماءهم بمن رُتّب لهم ، بل ولأجلها ترك معلومه فى « الجوالى » لإخوتهـا بنى عم والده .

وباشر الوظائف المعينة ، واجتهد فى دفع « الصلاح المكينى » عن الوصول لقضاء الشافعية بكل طريق ، وصار الشرف المناوى يتخيل من ذلك ، لظنه أنه إنمـا يروم جَرّ القضاء إليه ، ويتوهم سعيه فى عزله ، وكلما قيل له أنه ليس الغرض إلا معارضة المشار إليه ؛ لا يقبل ، وربمـا حصل الضرر لصاحب الترجمة من قِبَـله ، لكونه لم يكن يؤهل المكينى لهذه المرتبة فصار صاحب الترجمة بهذا الاعتبار بين عدوّين بلا عداء ، إلى أنه قضى أمر الصلاح بليل ، فلما استقر لم يحتمل كل منهما ذلك ، ودبّر الأمر فى عزله كما أشرت إليه هناك بعد أن رام المكينى أيضاً التّشبّـه بمن قبله فى تقرير جماعة بوقف السيفى أيضاً ، ولم يلتفت صاحب الترجمة لذلك ، وعيّن فى أوائل ولايته لاستقراره عوضه ، وتم الأمر وجاء « القاصد » بذلك ، فوجده غائباً ببلد « الخشابية » ، فتوجه لإحضاره فما جاء حتى انتقض الأمر .

فلما كان فى يوم السبت حادى عشر المحرم سنة إحدى وسبعين ؛ استقر

(١) فى الأصل مكرر .

عوض المذكور فى قضاء الشافعية يذل نحو سبعة آلاف دينار استدان أكثرها ، وركب فى هيئة جميلة ، وأبهة حسنة ، وباشر ببابه جمع جلّهم من جهة « الشّرف المناوى » ، وبعضهم من جهة « المنفصل » وفى غيرهما ، فبقى كل واحد يدبّر فى إيصال الأمر لمخدومه ، و يظهر مالا يليق بمقام صاحب الترجمة ، وسَعة علومه ، وعاونهم بنفسه لشدة صفاء خاطره ، وسَدّه — بعدم المداراة — الطريق عن المعين له وناصِره ، ومع ذلك فإنّه مال لاستيفاء معاليمه وغيرها من المال خوفاً من فُجاءة الانفصال ، وانقطاع هذا الاتصال ، فكثرت القالات ، وظهرت المقالات التى لم أثبت شيئا منها ، خصوصاً وقد كنت مدة الولاية غائباً عنها ، مع إحاطتى والله فى الجملة أنه لم يصل للفساد الذى كان قبله ، لكن التدبير نصف العيش ، والترَوِّى فى الأمر أنفع من البادرة والطيش ، وعلى كل فاختصار المقال ؛ أن الناس كما قيل : أعداء لرب الفضيلة ، غير ناظر الكثير منهم فيما يكون لخلاصه وسيلة » ، والله تعالى
١٧٥ يقابل المفترين ، ويصلح عمل المفسدين / .

على أنه لم يخالف أحد فى الثناء على أول ولايته ، بل امتلأت الأعين من مهابته وجلالته ، وصرح بقية قضاة المذاهب بالسرور بمرافقته ، وانشراح الصدور بمصاحبته ، وبالغ كل منهم فى الاعتراف بعلومه وكفاءته ، وزاد اغتباط السلطان به وتنويهه بارتباط القضاء بجانبه ، وأنه لا يعدل عنه لغيره لما رأى من وضاءته ونوره ، وفصاحته وطلق عبارته ، وتمام أهليته من معظم جهاته ، وأوصافه المتنوعة التى لم يرها فى أحد فى أهل مملكته مجتمعة .

فلم تزل السعادة به من خواصّه حتى امتلأ صدره من شدة ما ألصق به فى انتقاصه ، إلى أن كان يوم الخميس ثانى جمادى الأولى من السنة فصرّح بعزله ، والتزم بعدم إعادته ، بل وكذا الموجودين ممن كان قاضياً من قبله ، وكأنه لما فهمه من تعصّب السعاة واختلاف غَرَضهم فأحب عدم الميل معهم فى منتَهَضهم ، والتمس قاضياً بغير رِشوة ، وأظهر مقاهرة نفسه بتركها لتلك الشهوة ، فعُين لذلك خطيب مكة أبو الفضل النويرى — فيما

قيل — وكذا الشيخ « كمال الدين » إمام « الكاملية » ، وحضر إليه « الأمينى الاقصرائى » وفى خدمته « النورى الأبنامى » نائب كاتب السر وغيرهما ، يسألونه فى الطلوع من غد إلى السلطان فلم يسعه إلا الإجابة وبات [ليلتئذ] مكروبا ذاكراً الى الصباح ، ولما أصبح حضر « الأمينى » ومن معه ، وصعدوا و « الكمال » راكب حماره بدون سجادة ، وهو لابس ثوب صوف أزرق ، ومشى من باب المدرج مع الإذن له بالركوب الى باب « الدهيشة » حين اعتذر بالعجز ، لكنه لم يفعل أدبا مع « الأمينى » الى أن دخل على السلطان فأكرمه ، وعرض عليه الولاية فامتنع وتواله واعتل بأنه لايحسن شيئاً من متعلقات ذلك فلم يكلفه ، الا أنه استشاره فيمن يوليه فقال : لا أدرى . فقرأ الفاتحة وانصرف .

وكذا عيّن الشيخ زكريا واختفى بعد مجىء « الشرف الأنصارى » و « الأمير بَرْسبَاى » ، فرأ اليه واحداً بعد آخر ، ثم ظهر وألح عليه فى الطلوع أيضاً ، فطلع وزاد السلطان فى اكرامه حتى قال له : أنا أركب معك إلى بيتك ، وأكون ظهرك إلى غير ذلك منه ومن المقر الزينى كاتب السر ،كلُّ ذلك وهو مصمم على عدم القبول ، وتكلم الفقهاء بعضهم فى بعض ، وجرّح كل منهم مَنْ عداه ، ولم يقدموا واحداً منهم صار عن الزلات ينقب ويُدقق ، ولا أقول أنه فى ذلك محقق ، بل لا يجد فى أكثر ما يبديه له من مُصدِّق ، حتى رُمى الجمال الباعونى لكونه ذكر إحضاره فى الشام ، وكانت حادثة شنيعة ، والسلام .

فلما كان يوم الخميس سادس عشر الشهر المذكور ، تمَّ أمر الولوى الأسيوطى كما قدمته فى ترجمته ، وصعد فاستقر بعد أن كان فوض السلطان فى هذه الأيام للمقر الزينى ابن مزهر ، وخطب بالسلطان / بعد أن عيّن ١٧٦
غيره ، وعَيّن التعايين ، ولو وافق على الاستمرار ما تقدم عليه غيره وفوّض للنواب على العادة ، ثم حصل الاقتصار على ستة منهم ، ولزم صاحب الترجمة بعد هذا كله منزله مكروبا بديونه إلى أن ماتت زوجته فورث منها شيئاً يسيرا استعان به فى وفاء بعضها ، وتزوج بأختها التى كانت

تحت أمير المؤمنين ، وتكلف بسبب ذلك جملة ، وكاد الأمر لا يتم لنا كدَّة من لم يراقب الله ، ممن لم يزل يعمل فكره فى الخوض فيما لا يليق ، مما لا أحب الإفصاح به .

وبعد يسير توفى أحد بنى عم والده فاستقر فى الثمن من الوظائف التى خصه فيها الربع أولا يبذل خمسمائة دينار فأكثر ، بعد أن رغب عن تدريس الفقه بـ « المنصورية » لمحب الدين ابن هشام ، ثم بعد ذلك رغب هو وشريكه عن درس الحديث «بالقانبيهية » لصلاح الدين الطرابلسى الحنفى ، ولو شرحت كلما أشرت إليه لطال ، وبالجملة ، فهو إمام علامة ، فقيه نحوى أصولى مشارك فى الفضائل ، مفتن فى علوم ، فصيح العبارة ، طلق الإشارة ، شديد الذكاء ، حسن التصور والشكالة ، وضىء الهيئة ، لطيف العشرة ، معتقد فى الصالحين ، مستجلب دعاءهم ومودتهم ، كثير الزيارة لهم ، والتعاهد لقبورهم ، سريع البادرة والرجوع ، شديد الصفاء ، بعيد عن الملق والمداهنة .

درس وأفتى ، وصنف وكتب بخطه أشياء ، وتصدى للتدريس والإفتاء قديماً وقتاً ، وانتفع به جمع من الفضلاء . وأقرأ كتباً كثيرة منها : « منهاج الأصول » فى سنة خمس وخمسين ، فى سبعة وعشرين مجلساً و « السكاكى » شرح ايساغوجى فى عشرة مجالس ، والكثير من « المغنى » قراءة تحقيق ، يفاوت فيها بين البدر الدمامينى وشيخنا التقى الشُّمُنى ، من « القواعد للزركشى » ، وله فيها عمل كثير وكثير من كتب الفقه وغيرها .

وقرىء عنده « البخارى » غير مرة وشرع قديماً فى كتاب جعله « كالمحاكات بين المهمات والتعقبات ، وقف على ما كتب منه شيخنا — رحمه الله — واستحسنه ، وحضه على اكماله ، وكذا شرح مقدمة شيخه الشهاب الحناوى فى النحو فى كتاب لطيف وقف عليه الشهاب المذكور ، وله أيضاً جزء لطيف فى العربية ، وبعض قواعد فقهية ، وحواش على « شرح البيضاوى للإسناوى » وعلى « خبايا الزوايا للزركشى » وغير ذلك .

ولما استقر فى « الخشابية » و « الشريفية » صار يكتب على الروضة من محل الدرسين على جارى عادة أهل بيته ، ولا تخلو دروسه من عنديات

وأبحاث مبتكرة ، ومحاسنه كثيرة ، ومن اتصف بالإنصاف لم يخالف فيما أبديته ، بل ربما يُصرّح بالتقصير / والاعتداد ، والله تعالى يحسن ١٧٧
العاقبة لنا ، وما أحسن قول القائل :

حَسَدُوا الفتىَ إذ لمْ يَنالوا سَعْيَه
فالقوم بين أعـداء له وخصوم(١)

وله فى العود إلى القضاء الميل الكبير . حتى انه يكثر الترامى على المنسوبين للخير بسبب ذلك ، وربما استطرد للكلام مع المنجمين ونحوهم ، بما لا يليق بمنصبه ، وقد رأيت شخصاً من القاطنين ، بثغر دمياط ، يقال له ابراهيم الواعظ كتب له : [طويل]

سُؤالُكَ عن عَقْدِ القَضاءِ وحَمْلِه
وسوفَ تراه بالمَبَرّة والوَلا
سُـؤالُكَ عما بين ولايتهما
وليس بها غير السِّعاية فيصلا
سؤالُكَ عن عامٍ لِدَيْمومَ سُلطان
وليس له خلعٌ بهينٌ لِتَفْصيلا
سُؤالُكَ عن هذا المليكَ وهَل يَرَى
ولايَتك الزم للسعاية ، عولا(٢)

ورام الظاهر عود المنصب إليه لثبوت جلالته لديه فعُوجل ، ثم لما كانت كائنة « شقراء ابنة الملك الناصر فرج بن برقوق » — التى شرحت أمرها فى غير هذا المحل ، وأشرت إليها فى محمد بن أبى بكر — كان هو من جملة المستفتين فيها ، فكتب أحسن كتابة وتبعه جماعة من الشافعية ، وغيرهم من بقية المذاهب ، ورسم بعقد مجلس فيها عند السلطان ، فاجتمع كل من الفريقين وهو فيهم ، وجلس مكان القاضى الشافعى ، لكونه لم يحضر

(١) وردت العبارة فى الأصل المخطوطة هكذا : « أعدا له » .
(٢) وردت الأبيات فى الأصل كما ذكرناها .

يومئذ وقرئت فتاواهم ، وأعجب السلطان كلامه ، وأكثر أوصافه الظاهرة ، ولولا بعض المعارضين لاستقر به .

وعندى من محبته ما الله به عليم . وقد كتب على مصنف « القول المألوف » بالثناء البالغ ، ولكن أعرضت عن إيراده خوف الإطالة ، والله تعالى يكفينا وإياه كل مهمة ، ويوفقنا لنشر العلم فى الأمة .

وقد وثب عليه الزين زكريا لما عمل قاضى الشافعية ، وانتزع منه وَقْف السيف ، فتوسل فى النيابة عنه فيه ، وصالحه على الفائض من ريعه بدون ألف دينار ، وتزايد بذلك قهره وألمه ، واستمر إلى أن تعلل أزيد من شهرين بقرحة جمرة فى كتفه ، ثم بإسهال خفيف ، وأقر فى غضونهما بمال فى جهته بمن بذل ، وبفائض لبعض الأوقاف وبغير ذلك .

ثم مات فى عصر يوم السبت ثانى ربيع الأول سنة تسعين وثمانمائة ، وصلى عليه من الغد بجامع الحاكم ، تقدم الناسَ « الجلالُ البكرى » بتقديم الزينى بن مزهر له مع حضور القضاة إلا الشافعى ، فرأيت من عدَّ ذلك فى إكرامه مع أنه أدركه وصلى عليه عند باب مدرستهم ، ثم دُفن فيها عند جده وجد أبيه ومن شاء الله من أسلافه ، وتأسف النـــاس على فقده — رحمه الله وإيانا — وكمل لشريكه ما كان مشتركا معه فيه ، بل وأخذ قضاءَ العسكر وغيره ، وحرص على التكلم فى وقف السيفى فما تيسر ، وليته كان : فما رأيت قُرَّاءه يحمدون تصرُّف مَنْ تكلم فيه ، بل رجحوا الترجمة ، وأعطى الشافعى تدريس الحديث « بالأشرفية العتيقة » للشهاب الأبشيهى[1] مع إظهاره المبالغة فى محبتنا .

---

(١) الشهاب الأبشيهى : هو محمد بن أحمد بن منصور ، أبو الفتح ، الأبشيهى المحلى بلداً ، الشافعى مذهباً . ولد بشوبة عام ٧٩٠ هـ . ورحل إلى القاهرة مراراً ، ودرس الدين والفقه على كبار الشيوخ فى عصره ، منهم : الجلال البلقينى ، والشهاب الطناوى ، وغيرهما . وولى الإمارة ببلدته بعد والده ، وعانى النظم والتصنيف فى شتى العلوم . بيد أنه وقع فى كثير من اللحن لعدم اتقانه النحو والعربية . وله مؤلفات عدة ، منها « المستطرف فى كل فن مستظرف » و « أطواق الأزهار » فى الوعظ فى مجلدين . وكتاب فى « الترسل » لم يتمه . توفى فى سنة ٨٥٠ هـ .

كشف الظنون لحاجى خليفة

القاضى ناصر الدين*

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن فريج المعروف بابن الصالحى

٧٥٥ تقريباً — ٨٠٦ هـ

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن فُريج ، القاضى ناصر الدين أبو [عبدالله][1] المصرى ، عرف بـ « ابن الصالحى » من الصالحية التى بظاهر « القاهرة »[2].

ولد فى سنة بضع وخمسين وسبعمائة ، وسمع فيما ذكر من « الجمال ابن نباته »[3] وغيره ، وتعانى الأدب فنظم الشِّعْرَ الوسط ، وكتب الخَطَّ الحَسَنَ ، ووقّع عن القضاة ، ثم نَابَ فى الحُكم عن الحنفية ثم عن الشافعية ، ثم وَثَبَ على مَنْصب قَضَاءِ الشّافعية ، لما غاب « الصدر المناوى » فى / السفر مع السُّلطان لقتال الطاغية « تمرلنك » ، واستقر بعد ١٧٨
اليأس من « المناوى » ، وشغور المنصب عنه أزيد من شهرين فى تاسع عشرى شعبان سنة ثلاث وثمانمائة ، فأقام عشرة أشهر ثم عُزل فى رابع جمادى الآخر سنة أربع ، واستقر « الجلال البلقينى » عوضاً عنه بمال كثير بذَلَهُ بعناية « سودُون طاز »[4] . ثم أُعيد « الصالحى » بعناية « السّالمى »

(*) ابن فريج : له ترجمة فى الضوء اللامع (ج ٩ : ١٠٠)

(١) ما بين القوسين بياض بالأصل المخطوط ، وما ذكرناه من الضوء اللامع .

(٢) جاء فى الترجمة من الضوء اللامع نقلا عن المقريزى : أن نسبته إلى الصالحية) من منازل الرمل بطريق الشام .

انظر الترجمة (ج ٩ : ص ١٠٠)

(٣) ابن نباته :

هو الأديب المشهور جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى . ولد بمصر سنة ٦٨٦ هـ . وفاق أهل زمانه فى النظم والنثر ، وهو أحد من حذا حذو القاضى الفاضل وسلك طريقته . مات بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ .

حسن المحاضرة للسيوطى (ج ١ : ٢٣٢ .

(٤) سودون طاز :

هو من مماليك الظاهر برقوق وخواصه ، وجعله امرة عشرة وجعله معلماً للرمح لكونه كان رأساً فيه وفى غيره من أنواع الفروسية ، يضرب به المثل . وأصبح أمير آخور فى عهد الناصر بن برقوق ، وعظم شأنه ثم خرج على السلطان الذى استطاع القبض عليه . وقتل فى سنة ٨٠٦ هـ

الضوء اللامع (ج ٣ : ٢٨٠)

فى ثالث عشرى شوال سنة خمس بعد أن عزل « ابن البلقينى » ، فاستمر فيه أربعة أشهر ومات بعلة القولنج الصفراوى فى ثانى عشر المحرم سنة ست وثمانمائة ، وأسف أكثر الناس عليه لحُسن تودُّده ، وكرم نفسه ، وطيب عشرته ، ومشاركته فى العلم مع لين جانبه وتواضعه ، وقبوله للرسائل ، حتى كثرت النواب فى زمنه ، وكثرة بِرّه للفقراء والأغنياء ، حتى ربما أدى إلى حرمان(١) بعض المستحقين من الأيتام ونحوهم ، ولأنهم أَلِفُوا من « الصدر المناوى » البَـأو(٢) المفرط الذى جرت العادة بعدم احتماله ولو عَظُم المتلبِّس به ، فرحمة الله عليهم أجمعين .

القاضى ولى الدين أبو البقاء

محمد بن محمد بن عبد اللطيف السنباطى القاهرى المالكى*

٧٨٦ — ٨٦١ هـ

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن إسحق بن أحمد بن إسحق بن إبراهيم ابن سليمان بن داود بن عتيق بن عبد الجبار بن خلف بن مُزين بن نحيل ابن كلام بن على بن طلحة بن عبد الجبار بن عتيق بن محمد بن فارس بن ثعلب ابن النعمان بن خلد(٣) بن باكيس بن مرزوق بن هلال بن عامر بن عمرو ابن أُمية بن أبى أُمية عَمرو الأشدق بن سعيد بن العاصى [بن سعيد بن العاصى] بن أُمية الأكبر بن عبد شمس بن عبد مناف . هكذا كتَبَ لِى نسبَهُ بخطه القاضى ولى الدين أبو البقاء بن القاضى ضياء الدين بن القاضى صدر الدين بن نجم الدين الأموى ، المحلى المولد ، ثم السنباطى القاهرى ، المالكى ، سبط الشيخ موفق الدين القابسى ، أحد من يُقصد ضريحه بالزيارة

---

(١) العبارة وردت فى الضوء اللامع : « إلى إحسان » والذى يتمشى مع السياق هو ما ذكرناه .

(٢) البأو : الفخر بالنفس ورفعها . (القاموس المحيط)

(*) السنباطى : له ترجمة فى الضوء اللامع (ج ٩ : ١١٣)

(٣) وردت الكلمة فى الأصل المخطوطة هكذا « خلد »

فى المحلة . ولد سنة ست[1] وثمانين وسبعمائة بالمحلة الكبرى ، ونشأ بها ، فقرأ القرآن و « الموطأ » لمالك ، وعرضه على السراجين « البلقينى » و « ابن المَلَقِّن » فى سنة سبع وتسعين ، وأجازا له ، وكذا حفظ « العمدة » فى الفروع « للشرف البغدادى » ، و « ألفية ابن مالك » وغيرها وعرضها أيضاً فى سنة اثنتين وثمانمائة وأخذ الفقه بالمحلة عن السراج عمر الطرينى[2] ، وبالقاهرة عن ابن عمه « العز محمد بن عبد السلام الأموى » المالكى والقاضيين « الجمال الأقفهسى » و « الشمس السنباطى » ، والنحو ؛ عن الشهابين « المغراوى » و « العُجَيْمى الحنبلى » و « يحيى المغربى » .

وحضر عند « العلاء البخارى » ، وتوجه فيمن توجّه لدمياط من أجله ، وكذا قرأ على « الشمس البُوصيرى » لما أشيع أن من قرأ عليه دخل الجنة ، وسمع / « صحيح البخارى » ، خلا من باب موت النجاشى إلى 179
باب تسمية من سمّى من أهل بدر على العلاء بن أبى المجد ، والختم منه وأوله « باب : وكلَّمَ اللهُ مُوسى تكليما » على الحافظين « العراقى » و « الهيثمى » و « التنوخى » ، ومن قوله فى الشفاء « فصل فى كيفيات الصلاة والتسليم إلى آخر الكتاب » على « الشرف بن الكويك » وكذا لازم شيخنا كثيراً فى رمضان وغيره وسمع على « الغمارى » حسبما أشار إليه فى نظمه كما سَاوَرِدُه ، وعلى « الولى العراقى » ورأيته أثبته فى مجالس من أماليه ، ووصَفه بقاضى « سنباط » . ولم يزل يدأب فى الاشتغال حتى أذِنَ له « الجمال الأقْفَهْسِى » فى التدريس والإفتاء بما يراه مسطوراً لأهل المذهب ، وذلك فى سنة تسع وثمانمائة ، وناب فيها فى القضاء « بسنباط » وغيرها عن « الجلال البلقينى » ثم بالقاهرة عن قاضى مذهبه « الشمس المدنى » ، واستمر ينُوب لمن بعدهما ، وحجّ فى سنة تسع عشرة مع شيخه « الأقْفَهْسى » ، وجرت له محنة بسبب والد زوجته « صدر الدين بن العجمى » ، فإنه لما فقد وأشيع أنه وصلَ كتابه وقرأه صاحب الترجمة ،

(١) جاء فى الضوء اللامع أن مولده كان سنة ٧٨٧ هـ .

(٢) الطرينى : سبق التعريف به ق س .

وذلك فى أواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ، طُلِب وسُئِل ، فاعترف بقراءة الكتاب ، فالتمس منه إحضاره فادعى أنه رماه فى البئر ، فغضب منه السلطان ، وأمر بضربه فضرب تحت رجليه ، ثم اعتقل فى البرج أياماً إلى أن شفع فيه الإمام « الأذرعى »[(١)].

وولى قضاء « الإسكندرية » فى رمضان سنة تسع وأربعين ، عوضاً عن « الشهاب التِّلمسانى » ، وعين لقضاء « القاهرة » غير مرة ، فلم يتم ذلك إلا بعد وفاة « البدرِ بن التَّنَسِى » ، وذلك فى يوم الثلاثاء تاسع عشرى صفر سنة ثلاث وخمسين ، فباشره بعفة ونزاهة ، وتواضع وأمانة ، واستمر حتى مات ، غير أنه فى رجب سنة ست وخمسين انفصل ثم أعيد عن قرب بعد يومين .

ولما التمس منه « البُقاعى » الحكم بصحّة التزام مُطلّقته ابنة الشيخ « نور الدين البُوشى »[(٢)]، وهو أنها متى تحركت لطلب ولدها المرضع منه ، أو التمست نظره كان عليها خمسمائة دينار أو نحو ذلك ، صمم على الامتناع ، لعلمه بقوله — صلى الله عليه وسلم « مَنْ فرّق بين والدة وولدها فرّق الله بينه وبين أحبته » لحمد المسلمون — خصوصاً من فى قلبه أدنى رحمة — صنيعه .

وأخذ الغريمُ منْ ثمّ فى إطلاق لسانه وقلمه فيه جرْياً على عوائده فيمن يُخالِفُه فى مقاصده ، ونسأل الله السلامة — وكذا أحضروا إلى بابه

---

(١) الأذرعى : بذال معجمة ، ثم راء مفتوحة ، ويجوز كسرها نسبة إلى « أذرعات » ناحية بالشام — وهو الشهاب أحمد الإمام بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن ، الدمشقى المصرى ، الشافعى . ولد بأذرعات وتحول منها إلى دمشق ، ويعرف بابن قاضى أذرعات . مات سنة ٨٥١ هـ من ٧٣ سنة .

الضوء اللامع ج ١ : ٢٧٦ ؛ ١١ : ١٨٣)

(٢) النور البوشى :

على بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد ، النور أبو الحسن بن الخطيب الز ، أبى العباس البوشى (نسبة لقرية بوش بالموحدة والمعجمة من الوجه القبلى بالصعيد) المصرى ثم الخنكى ، الشافعى وكان يعرف قديماً بالخطيب ؛ وأخيراً بالبوشى . ولد بعد سنة ٧٩٠ هـ ومات سنة ٨٥٦ هـ .

(الضوء اللامع ج ٥ : ١٧٨)

أبا الخير النحاسى فى أيام محنته وادعى عليه / عند بعض نوّابه ولم يُمكن ١٨٠
من قتله .

وببابه عُزِّرَ أحد الفضلاء « شمس الدين الدِّيسْطى ، (١) المالكى ، وبالغ « ابن الرهونى » (٢) فى أمره . وقد حدَّث ودَرَّسَ وأفْتَى . سمع منه الفُضَلاءَ . سَمِعْتُ عليه اليسير وكان إنساناً حسناً فقيهاً فاضلا مستمراً لحفظ « الموطأ » إلى آخر وقت ، متواضعاً ليِّن الجانب ، متودداً بالكلام ونحوه مُتثبتاً فى الدِّماء . لا يزال مُتوعكا كثير الرَّمد مع تجرُّع التقلل ووجود من يكافه (٣) وهو من قدماء أصحاب الجد أبى الأم . وقد رأيته بعد مدة فى المنام ولا وجع بعينيه فى منام حسن أثبته فى غير هذا المحل .

وله نظم حسن ، فمنه أول قصيدة عملها حين حج : [رجز]

يا حُجرةَ المختار خَيْرِ الورَى — مُحمد الهادى سَوَاءَ السَّبيل
لعَلَّ قبْلَ الموْتِ أنى أرى — ضريحهُ السَّامى وأشفى الغليل

ومنه ما كتبه : [وافر]

أجزْتُ ولستُ فى هذا المقام — لمن ذُكرَ اسمهُ فى ذا الأمام
أنا لهمُ المهيمنُ كلَّ قصْدٍ — وبلّغ جمعَهم أقصى المرام

---

(١) الديسطى : بكسر أوله ؛ ثم مثناة مفتوحة بعدها سين أو صاد ، ثم طاء مهملات وهو محمد بن أحمد بن على الشمس بن الفخر الديسطى ، القاهرى الأزهرى ، المالكى ويعرف أبوه بابن البحيرى ، وهو بالديسطى .

(الضوء اللامع ج ٧ : ٢٢ ؛ ١١ : ٢٠٣)

(٢) ابن الرهونى :

هو محمد بن على البدر بن القاضى نور الدين الرهونى — نسبة لقبيلة بالمغرب — القاهرى ؛ المالكى ، أحد النواب . مات فى سنة ٨٧٠ هـ

(الضوء اللامع ج ٨ : ٢٠٦)

(٣) يكافه : هكذا فى الأصل وفى الضوء اللامع .

كلف به : أولع به ، وأ كلفه غيره التكليفة : الأمر يشق عليه • تكلفه : تجشمه • (القاموس المحيط)

وَمَنْ مِنْ أهل هذا الدين وافى   حياتى قبل إدراك الحمام
خصوصاً أهلَ مصر لهم حقوق   ولا زالت لهم شِيَمُ الكرام
بِنُطق باللسانِ كما أشاروا   ولستُ بتاركٍ رَعى الذمامِ
رواياتى .. ومالى من سماعٍ   ومنظومٍ ونثر مِنْ كلامِ
وأكثرها على أستاذ عصرى   وحافظهِ أبى الفضل الإمام
أدام الله فى دَعَةٍ عُلاه   ورَقاهُ إلى أعلى مقامِ
وقِدْماً [قد(١)] سمعت عَلَى عَلِىٍّ   أبى الحسن الخطيب . ذى الاهتمام
وحقاً قد سمعتُ بلا افتراءٍ   على شيخى الغمارِى الهمام
ومِمَّن قد قرأتُ عليه عرضاً   من الأعلام أشياخى العظام
إمام المسلمين بلا نزاع   ومجتهد الزمان بلا ازدحام
أبو حفصٍ السراج أجاز مما   يجوز له وعنه على التمام
وأشياخ سوى من قد ذكرنا   أولو كرم ذوو همم جسام
ولى من لحظهم حظ وإنى   بذكراهم لأبرأ من سقام
جزاهم ربنا عنا جزاءً   به يرقون فى دار المقام
وتجمعنا جميعاً فى جنان   بلا محن ولا إحن . . انتقام
إلهى قد بدأت بفيض فضل   عساك تمن فضلا بالختام
/وصلِّ المنا أبداً دواماً   على ذخر الورى خير الأنام 181
محمد المشفَّع فى البرايا   إذا أموه فى يوم الزحام
كذا الأصحاب والأتباع طراً   وحيهم جميعاً بالسلام

مات فى يوم الخميس تاسع عشر شهر رجب سنة إحدى وستين وثمانمائة وصلى عليه من الغد بجانب مصلى «باب النصر» ، ودفن بـ «تربة بنى العجمى» رحمه الله وإيانا .

واستقر بعده فى القضاء الشريف حسام الدين بن حريز .

---

(١) السياق يقتضى زيادة كلمة « قد » التى بين القوسين حتى يستقيم الوزن .

القاضى بدر الدين أبو المحاسن*

محمد بن محمد بن عبد المنعم ، البغدادى

القاهرى الحنبلى ٧٥٧ — ٨٠١ هـ

محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان ، القاضى بدر الدين أبو المحاسن ابن الإمام ناصر الدين ، أبى عبد الله بن العلامة الشرف أبى المكارم البغدادى الأصل ، القاهرى الحنبلى .

كان مولد جده الشيخ شرف الدين ببغداد ، واشتغل بها فى « الفقه » وغيره . وقدم « دمشق » ، فأقام بها مدة ، وصحب « التاج السبكى » وغيره . ثم قدم « القاهرة » فاستوطنها ، وأخذ عن الموفق « عبد الله بن محمد بن عبد الملك » الحنبلى ، وتمهر فى مذهبه ، وتصدى للإفتاء والتدريس .

ودرس بالحسينية «وأم السلطان» ثم بـ« الصالح » وكذا بـ « المنصورية » على ما تحرر وولى إفتاء « دار العدل » وعين للقضاء غير مرة فلم تتفق .

وممن أخذ عنه من شيوخنا ، « البرهان الصالحى » الحنبلى « والنور ابن الرزاز المتبولى » وأذن لهما ، وكانا صاحبى نوادر وحكايات ، كل ذلك مع الكياسة والحشمة ، والمروءة ، وحسن الشكل والزى ، والتواضع والسكون والوقار .

مات فى شوال سنة سبع وثمانمائة ، وذكره شيخنا فى « أنبائه باختصار ودفع عنده « عبد المنعم ابن سليمان بن داود » فيحرر ، وخلفه فى وظائفه والد صاحب الترجمة ، فلم تطل مدته ، حسبما قرأ بخط شيخنا ، وهو كذلك بل مات بعد أن أنجب صاحب الترجمة .

وأمه هى ابنة أخى الفقيه « برهان الدين ابن الصواف » الحنبلى ، كان مولده فى جمادى الأولى سنة إحدى وثمانمائة « بالقاهرة » ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن وتلاه ؛ كما أخبر لكل من أبى « عمرو » و « نافع » ، « وحمزة »

(*) هو بدر الدين البغدادى : له ترجمة فى الضوء اللامع العبارة وردت هكذا : « الشمس الشرابي » .

على الشيخ « حبيب » ، والشمس الشروانى » ، وحفظ من مختصر العلوم للحزقى[1] وغيره عرضها على شيوخ عصره ، وأخذ فى الفقه ، عن الفتح الباهى .

وكان زوج أمه ، و « العلاء بن المغلى » ، ولكن إنما كان جلّ انتفاعه بـ « المحب بن نصر الله البغدادى » ، واشتغل فى النحو بمقتضى إملائه على الشموس : «العلامة البوصيرى» ، و «الشطنوفى» ، و « ابن هشام العجيمى» ، و « البدر الدمامينى » ، وكذا أخذ عن « العز عبد السلام البغدادى » .

وطلب الحديث فقرأ « صحيح البخارى » على شيخه المحب . و « صحيح مسلم » و « الشفاء » كلاهما على « الشَّرَفِ ابن الكُوَيْك » ، وسمع عليه « الأربعين النووية » وغيرها ، وعلى « الجمال عبدالله بن العلاء العسقلانى » فى « المسند » وغيره ، وكذا سمع على « الشمس الشامى » و « الكمال ابن خير » و «الشهاب الواسطى» / و « الزين الزركشى » و«ابن الطحان » و « ابن ناظر ١٨٢
الصاحبة » و « ابن بردِس »[2] وآخرين .

وأخذ عن شيخنا ومن قبله عن « الولى العراقى » ، ورأيت « الولى » كتب بآخر المجلس السادس والثمانين بعد الخمسمائة ، من أماليه الذى كان إملائه فى ثامن عشرى جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ما نصه : (ولد الشيخ الإمام شرف الدين عبد المنعم البغدادى وولده » ، فتوهمت أن المراد بولده صاحب الترجمة ، وأن المبيض لاسمه هو أبوه ، ثم حصل التوقف فى ذلك . من أجل قول شيخنا : إن ناصر الدين لم تطل مدّتُه بعد أبيه . ووافقه القاضى عز الدين على ذلك ، إلى أن ظهر أن المبيض له هو صاحب الترجمة نفسه ، ولم يعرف الولى حينئذ اسمه ولا اسم أبيه ، فبيّض لهما ، واقتصر على اسم الجد . وقوله : « وولده » ؛ يعنى به شرف الدين ، وَلَد صاحب الترجمة)

---

(١) مختصر العلوم للحزقى ؛ والضبط من القاموس المحيط .

(٢) ابن بردس : سبق التعريف به ، ولم نعثر له على ضبط .

وناب فى القضاء عن « العلاء بن المغلى » فمن بعده ، وكذا ناب عن شيخنا وتصدى لفصل الأحكام ببعض الحوانيت ببولاق وغيره ، كحانوت الحلوانيين ، ويقال إن الشيخ سليم بشَّرَهُ بالقضاء الأكبر ، ونحوه صنيع الشيخ خليفة حيث كان يخاطبه بذلك ، بل رأى هو النبي — صلى الله عليه وسلم — حين انفجر النتوء الذى كان بإحدى عينيه التى دميت فى صغره ، لما وقع فى « الحمام » ، وبات وهو مغتم بذلك ، فلما رأى النبى — صلى الله عليه وسلم — شكا ذلك له ، فتفل فى السليمة ومسح على الأخرى ، قال : فعلمت حينئذ أنها لا تتغير عن هيئتها فتألمت ، فقال لى : أبشر بكذا وكذا ، وذكر ثلاثة أشياء نالها ما عدا الثالثة ، قال : وأرجو أن أنالها ، ومنها ولاية القضاء فيما يغلب على الظن — هذا ما بلغنى عن صاحب الترجمة .

وولى قضاء « العسكر » و « افتاء دار العدل » وتدريس « الفقه » بـ « الصالحية » بعد أبيه بعناية « المحب » شيخه ، وكان ينوب عنه فيه ، فلما ولى « العلاء بن المغلى » انتزع منه « الصالح » وكل ما فى ذلك ، فعوضه عنه بمعلوم كان يدفعه له كلَّ شهر ، ثم رجع إليه بعد ، وتصدر بكل من جامعى « عمرو » و « الأزهر » والمشهد النفيس .

وبعد موت « الزين الزركشى » فى تدريس « الفقه » بـ « الشيخونية » ، وولى « مشيخة التصوف » بـ « جامع الرحمة » وعُرف بالديانة والأمانة ، والأوصاف الحميدة ، وأشير إليه بالتقدم فى معرفة الشروط ، مع البراعة فى المذهب ، فلما مات شيخه المحب وذلك فى جمادى الأولى سنة سبع وأربعين ؛ استقل بقضاء الحنابلة بالديار المصرية ، فسار فيه سيرةً حسنة / جداً بعفّة ١٨٣
ونزاهة ، وصيانة وأمانة ، وتثبت فى الأحكام جداً . وأمعن فى النظر فى المكاتيب زالشهود ، وصمم على المنع من الاستبدالات ، وأشياء مما كانت فاشية قبله .

ولا زال مع ذلك كله يستجاب الخواطر باللين والاحتمال ، والتواضع والعفة ، والبذل مع التقلل من الدنيا ، وعدم ادخارها إذا وقعت بيده ، ونصر المظلوم ، وإغاثة اللهفان ، والمداراة مع الصلابة عند الحاجة إليها ، وحتى كان كما قيل : ليِّناً من غير ضعف ، شديداً من غير عنف ، فصار إلى

رئاسة ضخمة ، وحرمة وافرة . وكلمة مقبولة ، وأوامر مطاعة ، وهرع الناس لبابه ، وقصد فى المهمات الكبار ، وترامىَ عليه أصحابُ الحوائج من الفقهاء والقضاة والمباشرين والأمراء وغيرهم . ، ولم يتحاش أحد على الحضور عنده ، بحيث إنه كان إذا مرض أو حصل له أمر يتردد إليه الخليفة فمنْ دونه من الأمراء والقضاة والمباشرين ، وأرباب المناصب ، لا يتخلّفُ عنه منهم أحد ، لما أَلِفوه من كثرةِ موافاته لهم ، وإعمال فكره فى نصحهم ، بما ينفعهم فى الدار الباقية .

وأما ناظر الخواص الجمالى ابن كاتب حكم ؛ فكان لا يعدو أمره بحيث كانت تجرى كثير من صدماته على يديه ، وبهذا السبب تردَّدَ إليه كثير من الناس ، وبالغوا فى الثناء عليه .

ولما مات « الزينى عبد الباسط » أسنَدَ وصيتَه إلى جماعة هو منهم ، وأوصى له بألف دينار يفرقها بحسب رأيه ، وُثوقاً منه بذلك ، ففرقها من غير أن يتناول منها درهما — فيما بلغنى — بل سمعتُ أنه أوصى له هو بألف أُخرى ، فأعرض عنها . وكذا اتفق له مع « البدرى ابن التَّنسى » و « ابنِ السلطان حسن » ؛ أوصى له كل منهما بخمسمائة ؛ فأعرض عنهما ، وكثيراً ما كان يفرق ما يخصه من الوصَايا على الطلبة ونحوهم . وكذا كان « الظاهر جقمق » منقاداً معه إلى الغاية ، حتى إنه كان يأمرُ بما لا يستطيع أحد مراجعته فيه ، فلا يزال صاحب الترجمة يتلطف به ، ويترسل فى حسن التوسل إلى أن يصغى إلى كلامه ، ويرجع إليه .

وكفِّه عن أشياء كانت بادرتُه تلجئه إلى الوقوع فيها ، خصوصاً مع الفقهاء ونحوهم ، كالقـاضى « علم الدين » ، فى عدم تمكينه من إخراج « الخشّابِيَّة » عنه ، والشفاعة فيه حتى رجع به من الصحراء حيث الأمر بنَفْيه .

ولما تعينت « الخشابية » فى بعض توَعُّكاته لـ « الشرف المناوى » كان ساعياً فى الباطن فى عدم خروجها عن بيتهم ، والتنصيص على استقرار « البَدْرِى البلقينى ») فيها .

وترك مدافعته له عن شيخنا مع كونه شيخَـه ، وله عليه حقوق فى إخراج « الشِّـيبِرْسيَّـة » وغير ذلك . وكأنه رأى عدمَ الانقياد معه فيه أو لغير ذلك وهو الظاهر ، فإنه لم يكن مع شيخنا كما ينبغى . وقد حكيت فى « الجواهر » طُـرَفاً من ذلك ، وبعضه مما اتفق بحضرتى ، ولو قام معه لـكان أولى من كثير من قوماته .

وكثيراً كان السلطان يُنْـعِم عليه مع أخْـذِهِ من رفقته ، وقد حجَّ مراراً ، أولها فى سنة ثلاث وأربعين ، ثم فى سنة تسع وأربعين ، ثم فى سنة ثلاث وخمسين ، وفيها أقام فى المدينـــة نحو نصف شهر ، وقرأ هُناك « الشـفاء » ثم بـ « مكة » أكثر من شهر . وكان السلطان هو المجهز له فى الأخيرتين . ولم يَرجع من واحدة منهما إلا مُضاعف الحُرْمَة مع أنـه ما خلا عنه فى عُلاه ، مجتهد فى خفضه . ولم يزدد إلا رِفْعَـه ، ولا جاهَـر أحداً بسوء ، كل هذا مع بعد الغَـور ، والمُـدَاوَمة على التِّـلاوة والتهجُّـد والصيام والمراقبة والحرص على المحافظة على الطّـهارة الـكاملة . وضَبْـط أفْـعَـاله وأقْـوَالِهِ واجتهاده فى إخفاء أعماله الصالحة بحيث إنه يركب بنفسه فى الـغَـلَـس إلى مَنْ يعلم احتياجه فيبرّه . وربمـا حمل هو الطعام وشبهه لمن يكون عنده بالمدرسة وأمْـرهُ فى هذا وَرَاءَ الوَصْـف . ومزيد احتماله وحلمه ومغالطته لمن يفهم عنه شيئاً ، ومقاهرته بالإحسان والبذل ، والخبرة بالأمور ، وكثرة الأفضال ، وسَعَـةِ الـكرم ، وكونه غاية ما يكون من الترفّـه والتنعم بالمآكل السنية والحلوى ، والرغبة فى دخول الحمام فى كل وقت لـيْـلاً . ومزيد مرافاته بالتهنئة والتـعْـزِية به والعيادة ونحو ذلك ، بحيث لا يُلحق فى هذا الصنيع ، حتى أنه بلغنى أن « الشرفَ يحيى بن العطار » تعلّـلَ مرّةً ثم أشرف على الخلاص ودخل الحمام فَلِيم فى تعجيله ، فقال : والله ما فعلته إلا حياء من فلان . وأشار إلى صاحب الترجمة ، لـكثرة مجيئه فى كل يوم ، فأحببت تعجيل الراحة له .

بل بلغنى عن بعض الرؤساء أنه كان يقول : ما كنتُ أعلم بكثير مِمَّـنْ يتعلل من جماعتى وحاشيتى إلا منه .

وقيل لشيخنا فى إمعان صاحب الترجمة فى ذلك فقال : « كلٌّ مُيَسَّرٌ لِما خُلِقَ له » إشارة إلى تفرغه لهذا .

وأثكل ولدٌ(١) له كان سميه وشبيهه فى العقل التَّام ، والتَّـوَدُّد ، وكثير من أوصافه الحميدة ، ويُدْعى « شرف الدين » ، لم يكن حينئذ له غيره ، وذلك فى ليلة الخميس ثالث عشر شهر رجب سنة أربع وخمسين ، ومولده كان بعد العشرين ، فصبر واحتسب ، وتزايد ما كان يسلكه فى أفعال الخير ، حتى أنه فرق ما كان باسم الولد من الوظائف على جماعة
١٨٥ مذهبه . فأعطى إفتـاء دار العدل / للشيخ « نور الدين المتبولى » ابن « الرزاز »(٢) وقضاء العسكر للقاضى « شمس الدين بن أبى عمر الخطيب » وكان إعطاؤه إياهما لولده عند ولايته للقضاء . وأكثر من ملازمة قبره والمبيت عنده ، وإيصال البر إليه بالختمات المتوالية ، والصدقات الجزيلة . وقرر جماعةً يقرءون كل يوم عند قبره ختمة ، ويبيتون على قبره فى أوقات عيَّنها ، وحبس على ذلك رزقه وانتفع بذلك بعد موته حيث استمر ولم يلبث أن مات فى ليلة سابع جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة بعد أن تَعَلَّل أياماً وصُلى عليه من الغدّ « بباب النصر » .

تقدَّم القائم بأمر الله « حمزة » الناس . ودفن بـ « حوش الصوفية » سعيد السعداء كان « باب النصر » جوار قبر ولده — رحمها الله تعالى — .

واستقر بعده فى القضاء « شيخ المذهب » « العز العسقلانى » وكان بينهما قديماً مزيد اختصاص ومرافقة ، حتى أننى رأيت بخط العز فى طبقة سماع وصفه بالأخ فى الله ، سيدى « بدر الدين » قاضى المسلمين وأوحد العلماء المعتبرين ، ابن سيدى العبد الفقير إلى الله تعالى ناصر الدين ، مفتى المسلمين وحاكمهم ابن الشيخ الإمام العلاء أبقاه الله تعالى فى نعمه ، ورحم سلفه .

وكذا فى جميع ما كان معه من التداريس والتصادير وغيرها إلا « الصالح » فإنه استقر لابن « الرزاز » وإلا التصدير بـ « جامع عمرو » مع جهة

---

(١) العبارة فى الأصل وردت هكذا : « وأثكل ولدا له »
(٢) ابن الرزاز : (انظر الضوء اللامع ج ١١ : ٢٤٧)

« بلاطه »،[1] بنابلس فإنهما صارا « للخطيب بن أبي عمرو » وإلا المشيخة بـ « جامع الرحمة » فإنها صارت « للمحيوى الطوخى » وقد ترجمه شيخنا فى الأصل باختصار فقال : إنه نشأ طالباً للعلم ، حريصاً على جمعه ، إلى أن استقرّ فى جهات والده ، وناب فى الحكم عن القــاضى « علاء الدين بن المغلى » ، ثم استقل بولاية قضاء القضاة بعد موت القاضى « محب الدين » سنة خمس وأربعين — كذا رأيته بخطه « خمس » وهو سبق قلم . والصواب ما قدمته .

وذكره « البدر العينى » فى تاريخه ، لكنه قال : إنه ليس عنده من العلم إلا قليلا . وأثنى على سيرته . وقد عرضت عليه محفوظاتى ، وحضرت عليه بعض مجالسه ، بل قرأت على الأربعين التى انتقاها شيخنا من « صحيح مسلم » فى يوم الجمعة ثامن عشرى شعبان سنة خمس ، وسمعها معى صاحباى ، محدث الحجاز « النجم بن فهد » ومفيد الجماعة المحدث « الشمس السنباطى » .

ولما حجّ قرأ بنفسه « الشفاء » بالروضة الشريفة ، ثم قرىء عليه بعد ذلك بالآثار « الشريف » وسمع فى كاتا / المرّتين جماعة . وبالجملة فكان ١٨٦
فريداً فى معناه — رحمه الله وإيانا .

القاضى شمس الدين الإخنائى الشافعى

محمد بن محمد بن عثمان بن رحمة الإخنائى الشافعى

٧٥٧ — ٨١٥ هـ

محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عيسى بن بدران بن رحمة « القاضى شمس الدين بن تاج الدين بن فخر الدين بن شمس الدين السّعْدى الإخنائى الشافعى » قريب إبراهيم ومحمد ابنى محمد بن أبى بكر المذكورين فى الأصل مع ذكر جده الأعلى محمد بن أبى بكر .

---

(١) نابلس : وردت العبارة فى الأصل « مع جهة بلاطه بنابلس » وهى مدينة مستطيلة تقع بين جبلين بأرض فلسطين

(معجم البلدان لياقوت ج ١٨ : ٢٤٨) ط بيروت

مولده فى سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، وكان يذكر أنه من ذرية « أبى شجاع ، شاور بن مجير بن نزار بن عشائر السعدى الهوازنى » ، وزير « الفاطميين » ، المقتول فى سنة اربع وستين وخمسمائة ، وأنه سمع الصحيح على « عمر بن حمزة بن يونس العدوى أبا الحجار ووزيره ، ومحمد بن أبى العز بن مشرف بسندهم .

وقد اشتغل قليلا ، وناب عن البرهان بن جماعة « الغزة » وغيرها ، ثم ناب « بدمشق » أيضاً ، ثم ترقى حتى ولى قضاء « حلب » ، فى سنة سبع وتسعين عوضاً عن القاضى « ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد » المعروف بابن خطيب « نقيرين » ، وقدم إليها من « دمشق » وباشرها ، ثم انفصل عنها ثالث سنة من ولايته ، ورجع إلى « دمشق » أيضاً ، وولى قضاءها بعد « الوقعة التمرية » وباشرها مدة ، ثم سافر إلى الديار المصرية ، فولى قضاءها فى ثالث عشر المحرم سنة ست وثمانمائة ، بعد موت القاضى ناصر الدين الصالحى ، ثم صرف فى خامس شهر ربيع الأول منها بالقاضى « جلال الدين البلقينى » ، ثم أعيد بعده فى ربيع الآخر ، سنة سبع ، ثم صرف فى ذى القعدة منها ، ثم أعيد بعده فى صفر سنة ثمان ، ثم صرف به فى ربيع الأول منها ، وأخرجه « الجمال الاستادار » من القاهرة إلى دمشق فى جمادى الأولى ، فأقام بها حتى مات ، وولى قضاءها أيضاً مراراً ، وامتحن غير مرة ، ومات فى نصف شهر رجب سنة ست عشرة وثمانمائة ، قبل أن يكمل الستين — ذكره شيخنا فى تاريخه ، فقال : « كان شكلا ضخماً ، حسن الملتقى ، كثير البشر والإحسان إلى الطلبة ، عارفاً بجمع المال ، كثير البذل على الوظائف ، والمداراة للأكابر ، قليل البضاعة فى « الفقه » ، حتى إنه ربما افتضح فى بعض المجالس ، لكن يستر ذلك بالبذل والإحسان ، وكان يعترف بنقصه ، فيقول : « أنا قاض كريم ، و « البلقينى » قاض عالم ونحوه القول بأنه كان ذا خبرة بطرق السعى ، وصحبة الأكابر ، طويل
١٨٧ القامة ، عظيم الهامة ، حسن البشر متودداً / سَمْح النفس ، قليل العلم والصناعة ، نهاباً وهّاباً ، ذكر له فى مجلس « قطلوبغا الكركى » أن

البُلقينى واسع العلم ، فقال : « وأنا واسع العطاء » . وقال آخر : إنه نال من الرياسة والجاه والشرف ما لم ينلـه أحد من أقرانه . قال : « وحكم بدمشق مدة سنتين » وقال « ابن خطيب الناصرية » فى تاريخه : « كان شكلا حسناً ، رئيساً ذا همة عالية وحشمة » وأرخ وفاته سنة خمس عشرة ، وكذا أسقط بعضهم من نسبه اسم أبيه فسماه : محمد بن عثمان . والصواب ما قدمته فى الموضعين .

القاضى محب الدين أبو الفضل بن الشحنة

محمد بن محمد بن الشهاب غازى بن الختلو الحنفى

المعروف بابن الشحنة ٨٠٤ — ٨٩٠ هـ

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن الشهاب غازى بن أيوب بن حسام الدين محمود شحنة حلب بن الختلو بن عبد الله ، القاضى محب الدين أبو الفضل ابن القاضى محب الدين أبى الوليد ، ابن القاضى كمال الدين أبى الفضل ابن الشيخ شمس الدين أبى عبد الله الثقفى ، الحلبى ، الحنفى .

عرف بـ « ابن الشحنة » ، بهجة الزمان فى خصوص المنظر ، ومحجة الأعيان ممن ببلده تأخر ، ولسان شام الممالك ، الذى قل أن ترى بها فى ظاهر مجموعه الآن له مشارك ، كان جده الأعلى الأمير « حسام الدين » من أمراء « الملك الصالح اسماعيل بن الشهيد نور الدين محمود[1] بن زنكى » ، ثم من أمراء « الظاهر غازى » ، وولاه نيابة « حلب » ، حسبما أشار إليه الصاحب « كمال الدين أبو القسم ابن العديم » فيما قرأته بخطه من مسودة

---

(١) الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين محمود بن زنكى : خلف أباه نور الدين محمود فى حكم الشام بعد وفاته سنة ٥٦٩ هـ كان طفلا لا ينهض بأعباء الملك ولا يستقل بدفع الصليبيين عن البلاد وكان بدمشق ، ولما رأى صلاح الدين الأيوبى ذلك توجه إلى دمشق وكان الصالح قد انتقل إلى حلب ، ودخل صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ ، ثم دخل حلب فى نفس السنة ، وجعل شمس الدين بن المقدم أتابكا للصالح وفى سنة ٥٧٧ هـ بمرض القولنج فى حلب .

(سيرة صلاح الدين لابن شداد : ٨٠ — ٨٢ نشر الدار القومية ، النجوم الزاهرة ج ٦ : ٨٩ — ٩٠) ط بدار الكتب .

« تاريخ حلب » ، وقال : « إنه كان شيخا حسن البشاشة ، ملازم الصلاة ، حسن العقيدة ، عارفاً بوقائع زمنه معرفة جيدة ، كثيرا لإيراد لها ، ابتنى للحنفية مدرسة ، وعمل مسجداً ووقفاً على الأسرى والصدقات ، وعلت سنه حتى قيل إنه جاز المائة . وقال جماعة ما يدل على نحو التسعين ، قلت : وقد حدث شيخاً من نظم أسامة بن مرشد عنه ، روى عنه « إسحاق بن يعيش » ، ومدحه غير واحد من الشعراء ، منهم « الشرف راجح الحلى » ، ومات سنة ست وعشرين وستمائة .

وأكثر من يليه من بنيه ما وقفت الآن على تراجمهم ، لكن قرأت بخط صاحب الترجمة أن كل من فى عمود نسبه حنفيون . قال : وزعم « صلاح الدين بن الملك الزاهر » يعنى أحد من أدركته ، ولقبه صاحب الترجمة ، وجدنا الأعلى — يعنى « غازياً » — عم جدهم الأعلى صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فالله أعلم .

قلت : كيف يكون عم يوسف ؟ ، ولعله أراد أن يقول أخوه . مع أنه لا يصح أيضاً ، فالنجم أيوب والد الصلاح يوسف هو ابن شاذى وذاك ابن محمود / . ١٨٨

وكأن لهذا السبب لم يجزم صاحب الترجمة به ، والكمال جد صاحب الترجمة قد أثنى عليه غير واحد ، فقال شيخنا فى « الدرر » : إنه اشتغل حتى مهر ، وأفتى ودرس فى مذهبه . وقال فى « الأنباء » : « كان فاضلا بارعاً دوس فى مذهب الحنفية ، وقال البرهان الحلبى : « كان مفتى الحنفية فى زمانه ببلده » . وسمعت الشيخ كمال الدين بن العجمى يقول للشيخ شهاب الدين الأذرعى : « يا سيدى ؟ اسمع ما يقول الشيخ كمال الدين .

فقال : « مايقول ؟ » قال : « أكل البقايق التى فى الخبز حرام » . فاستغرب الشيخ شهاب الدين ذلك . قال : فسألت بعض الحنفية فقال « بقيد إذا أكله رغبة عن البقية وقال ابن خطيب الناصرية : « كان فاضلا ديناً ، معدوداً من أعيان الحنفية بحلب ، انتهى .

مات فى شهر ربيع الأول سنة ست وسبعين وسبعمائة ، بعد أن أنجبَ

محمداً وعبد الغفور وعبد الرحمن وعليّـا ؛ فأما محمد فهو الآتى بعد ، وكان له من البنين الوليد الذى كان بها يكنى ، وعبد اللطيف وصاحب الترجمة ، وأما عبد الغفور فكان ذكياً ، مات قبل الفتنة شاباً ، وأما عبد الرحمن فهو فتح الدين أبو البشرى كان مولده فى سنة ثلاث وخمسين . وحفظ القرآن و « المختار » و « الإخصيكلى » ، وسمع على « الظهير بن العجمى » فى « سنن ابن ماجه » ، وعلى الصابونى : « السيرة النبوية للدّمياطى » ، وعلى الـكمال بن العجمى .

وتفقه بأبيه وأخذ عن أخيه المحبّ ، وقرأ على « السراج الهندى » قطعة من شرحه على المغنى فى الأصول ، وبرع فى المذهب ، وناب عن أخيه بل ولى وهو شاب ببلده إفتاء دار العدل ، ثم قضاء الحنفية بحماه قبل الفتنة ، وتحوّل بعد هذا كله مالكياً ، وأخذ عن « العَلَمَ القَـفْصى »[١] ، وناب عنه ، فلما شغَر قضاء المالكية ببلده بحكم غيبة «الجمال عبد الله التحريرى »[٢] راسل نائب « حلب » فى استقرار هذا عوضه فأجيب ، وذلك فى سنة خمس وثمانمائة ، واستمرّ إلى أن مات ، لم ينفصل إلا أياماً ثم أعيد .

وكان ذا نظم حسنٍ ، وبراعة فى العربية ، ومشاركة فى الفضائل ، ذاكرا بجملة من النوادر والحكايات ، ورقائق الأشعار ، أثنى عليه ابن خطيب الناصرية بالمروءة والحشمة ، وقال ابن أخيه : إنه كان شهماً شجاعاً ، يكنى نفسه أبا الحسن الكثرة ما كان يقع بينه وبين أهل زمانه فلا يبالى منهم بأحد .

ومات فى ليلة عاشر المحرم سنة ثلاثين ، واستقرّ بعده فى قضاء المالـكية ولده « الكمال ابراهيم » . ومن نَـظْـمِـهِ ممـا أورده شيخنا فى ترجمته من تاريخه ، وسمعته من صاحب الترجمة عن عمه أنه أنشدها فى محنة اتفقت له وتوالت الأمطار ، وكثرت فى تلك المدة : [خفيف]

---

(١) القفصى : بفتح أوله ثم فاء مهملة ، نسبة « لقفصه » مدينه بالمغرب قريبة من القيروان : (الضوء اللامع للمؤلف ج ١١ : ٢٢١)

(٢) التحريرى : هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن ادريس بن نصر الجمال أبو محمد التحريرى المالكى قاضى حلب ونزيلها ولد سنة ٧٤٠ هـ ومات سنة ٨٠٧ هـ (الضوء اللامع ج ٥ : ٤٢)

١٨٩ لا تلوموا الغمامَ إن صب دَمْعاً وتوالت لأجـله الأنواء /
فالليالى أكثرت فينا الرّزايا فبكت رحمةً علينا السماءُ

وأجاب عنهما العز الحسن بن محمد الزاهد بقصيدة مطلعها : [خفيف]

إن بكت رحمةً عليك السماء فعلى مثلكم يحق البكاءُ

وأما عَلى ؛ فهو علاء الدين أبو الحسن ، كان مولده فى سنة ست وخمسين ، وحفظ القرآن والمختار ، وأخذ عن أبيه وأخيه . وناب عنهما ، واستقل بقضاء الغربيات العشرة ، من معاملات « حلب » ، وكان فاضلا له نظمٌ ؛ من أحسنه ما أنشدنيه ابن أخيه عنه : [طويل]

وقطٌّ كليث كامل الحُسْن صائد وفى عَزْمةٍ واللّوْنِ يُشبه عَنْترا
يفوق على قِطٍّ الزّبَادِ تفضّلاً وسمّيتُه من نشره المسْك عَنبرا

ومنه ما أنشدنيه ابن أخيه عنه أيضاً قال : وأوصانى أن ألقيهما معه فى قبره ففعلت : [وافر]

إلهى قد نَزلتُ بِضيقِ لَحْد بأوزارٍ ثقَالٍ مَع عُيوب
وعَفْوُكَ واسِعٌ وَحمَاكَ حصنى(١) وأنْتَ الله غفار الذنوب

قال : ومن العجيب أنه لم يقرأ شيئاً فى العربية ، ومع ذلك فلم يكن يلحن ، وكان يحكى أنه رأى النبي — صلى الله عليه وسلم — وسأله إصلاح لسانه فأطعمه حلوى عجمية ، فكان لا يخطىء العربية ، والله أعلم ، مات فى سنة إحدى وثلاثين .

وأما الوليد أخو صاحب الترجمة فقال : « إنه كان آية فى الذكاء ، ذا نظم ونثر ، مات شاباً فى حياة أبيه عقب الفتنة ، وأما أخوهما الآخر « عبد اللطيف » ؛ فهو القاضى « أوحد الدين » ، كان مولده فى سنة ثمان وثمانين وتفقه بوالده والبدر بن سلامة ، ودخل القاهرة فأخذ بها عن السراج قارىء الهداية والعزّ عبد السلام البغدادى ، وأذن له ، وولى قضاء « صفد » مراراً ، وناب فى القاهرة عن « التفهنى » ، ومات فيها بالطاعون سنة ثلاث وثلاثين .

---

(١) وردت فى الأصل : « حصين » .

وأما صاحب الترجمة وهو المقصود منا بالذكر فمولده فيما كتبه بخطه : فى « رجب » سنة أربع أو خمس وثمانمائة ، وقال مرة أخرى : انه فى أوائل القرن » . ثم حقق أنه فى شهر رجب سنة أربع ، حسبما أَخْبَرَهُ به بعض إخوته ، وتأيَّد عند صاحب الترجمة بقول أبيه له فى سنة أربع عشرة : « أنت الآن ابن عشر » .

وأمه واسمها « فاطمة » من ذرية « موسى » الذى كان حاجب « حلب » ، وبنى بها مدرسة ، ثم ولى نيابة « البيرة »[1] ، و « قلعة الروم »[2] ، ومات بـ « البيرة » فى سنة خمسين وسبعمائة ، وكان مولد المحب بـ « حلب » ، ونشأ بها فقرأ فى اجتيازه « بدمشق » عند الشهاب البابى فقيه ابراهيم وعمر ابنى المؤيد ، وفى « القاهرة » على شخص يقال له « البرديني » ، واستحضر له والده
١٩٠ « ابن التاج » ، و « عبد الله الشريفى » فكتب/عليهما يسيراً ، ثم عاد الى « حلب » فأكمل بها القرآن عند « العلاء الكَلَّزى » ، وحفظ فى أصول الدين « عمدة النسفى » وغيرها ، وفى القراءات « الطيبة » لابن الجزرى ، وفى الحديث « ألفية العراقى » وكذا ألفيته فى السيرة ، وفى الفقه « المختار » ثم « الوقاية » ، وفى الفرائض « الياسمينة » ، وفى أصول الفقه « المنار » وفى النحو « الملحة » و « الألفية » و « الشذور » وبعضاً من توضيح « ابن هشام » و « ألفية ابن معطى » وفى المنطق « تجريد الشمسية » ، وفى المعانى والبيان « تلخيص المفتاح » ، وحفظ غير ذلك من منظومات أبيه وغيرها ، حسبما ذكر لى ذلك كله بزيادات ، وأنه كان آية فى سرعة الحفظ ، بحيث أنه حفظ ألفية الحديث فى عشرة أيام ، ورام فعل ذلك فى « ألفية النحو » فقرأ نصفها فى نصف المدة ، ثم فتر عَزْمُه عن باقيها ، فأكمله فى أزيد من ذلك ، وعرض بعض محافيظه على عمه ، و « العز الحاضرى »[3] و « البدر

(١) البيرة : بلد بلبنان ، وهى غير البيرة فى الأندلس .

(٢) قلعة الروم « بلد » : قلعة حصينة فى غرب الفرات ، مقابل البيرة ، بينها وبين سميساط . ياقوت الحموى معجم البلدان .

(٣) الحاضرى : هو محمد بن خليل بن هلال بن حسن العز أبو البقاء بن الصلاح الحاضرى الحلبى الحنفى : ولد سنة ٧٤٧ هـ وقيل سنة ٧٤٦ هـ . ومات فى سنة ٨٢٤ هـ بحلب . (الضوء اللامع ج ٧ : ٢٣٢)

ابن سلامة »[1] ، وكان مما كتبه له فى عرض « المختار » حسبما أنشدنيه صاحب الترجمة عنه : [كامل]

سَمَحَ الزّمانُ بمثله فاعجبْ لَهُ ... انّ الزّمانَ بمثلهِ لَشَحيح
فالأصلُ زاكٍ والخلالُ حميدةٌ ... والذّهنُ صافٍ واللّسانُ فصيح

وأخذ الفِقْهَ عن جماعة منهم ؛ « العز الحاضرى » و « البدر ابن سلامة » ، وعظم انتفاعه بما ذَكَرْتُهُ[2] ، واشتدت عنايتُه بملازمته ، وعنهما أخذ العربية ، وكذا عن عمه أبى البشرى وجماعة منهم ، « الشهاب ابن هلال » ، قرأ عليه « الحاجبيه » ، قال : وكان يتوقّد ذكاء ، غير أنه كان ممتحناً بابن العربى ، وَمَامات حتى اختل عقله ، وقرأ فى أصل الديانة والفقه على « ابن سلامة » ، وعليه قرأ « تجريد الشمسية » فى المنطق ، قال : وكان البدر أخذه عن مصنفه الشيخ أحمد الجندى — يعنى الذى ذكره فى مشتبه النسبة — فقال : عاصرناه ، وأخذ عنه جماعة من أصحابنا من أهل « تبريز » انتهى .

وحكى أن شيخه « البرهان » كان يصرفه عن الاشتغال بـ « المنطق » ويقول : كان جدك الكمال يلوم ولده والدك على توسّعه فيه ، ولازم « البرهان الحلبى » فى فنون الحديث ، وحمل عنه أشياء بقراءته ، وقرأه غيره ، وتخرج به ، وضبط عنه فوائد جمة .

وصاهر القاضى علاء الدين بن خطيب الناصرية فانتفع به ، وكتب عنه أشياء ، وكذا أخذ اليسير عن شيخنا حين قدومه عليهم البلاد الحلبية صحبة السلطان ، بعد أن كان راسله فى استدعاء نصه :

« الحمد لله الذى خص أحمد بجوامع الكلم ، وقواطع الدليل ، وجعل
١٩١ علماء أمته كأنبياء بنى اسرائيل / وأجاز لهم كتابة — حديثه على الصحيح — فقبلوا الحسن ، وجبروا الضعيف ، وأعرضوا عن القبيح ، وميزهم باتصال

---

(١) ابن سلامة انظر الضوء اللامع ج ١١ : ٢٥٢ .

(٢) وردت العبارة فى الأصل المخطوطة : « فيما ذكرته » والتصويب من الضوء اللامع

سلسلة الإسناد المرفوع الى خير الخلق ، فوقف عن درجاتهم كل مقطع ، وأحرزوا قصبات السبق ، نحمده على بسيط فَضْله الوافر ، ونشكره على مديد جوده المتواتر ، ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، الفرد الصمد ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله ، المرسل الى الأحمر والأسود ، أرسله وَحَبْلُ الأمان(١) مقطوع فوصله ، وسكّن مضطربه ، واوضح معضله ، والف مختلفه ، وازاح علله وشرّع شرعه ، وبيّن سُبُلَه ، وشهره بعزيز النصر بعد غربته ، وعرّف مجهوله بعد الشذوذ ، وازال منكره بتبليغه وعنعنته ، فأصبح مفترقُ شَمْلِه متفقاً ، ومطلوب موضوعه متسقاً ، وايده بالمعجزات الخوارق .

فبحقٍّ هو السابق اللاحق ؛ صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المدرجين فى زُمْرته وحِزْبه ، العالين بصحبته ومَنْ عداهم نازل ، وسلم ما تعاقبت البُكَر والأصائل . وبعد :

فالمسئول من صدقات سيدنا ومولانا الشيخ الإمام الحافظ العلامة حافظ الإسلام ، مفتى « مصر والشام » قُدْوة الحفّاظ والمحدثين ، أبى الفضل شهاب الدين ، قاضى قضاة المسلمين . أحمد العسقلانى الشافعى ، أمتع الله بحياته الكريمة ، وأسبغ عليه نعمه العميمة أن يجيز إلى أن قال : جميع ما يجوز عنه روايته ، وله من مرويّاته العالية والنازلة ، ومن مصنفاته الفائقة ، وأشعاره الرائعة ، وأن يتصدق بذكر المرويّات والمؤلفات ، والأبيات الأبيّات ، وماله من المنثورات والمناظم ، وذكر تاريخ مولده الكريم وأنشد :

وإذ عاقَتِ الأيّامُ عَنْ لَثْمِ تُرْبِكُمُ
وَضَنَّ زَمَانِى أنْ أفُوزَ بِطَائِل
كَتَبْتُ إليكم مُسْتَجيزاً لَعَلَّنى
أبلُّ اشْتِياقى منكمُ بالرسائل

---

(١) وردت العبارة فى الأصل : « وحبل الإيمان » وما ذكرناه هو ما يقتضيه السياق

وكان ذلك فى سنة ثمان وعشرين . واجاز له أيضاً فى هـذه السنة من « بعلبك » ، التاج محمد العماد اسماعيل بن محمد بن بردس ، وكذا اجاز له من « بعلبك » البرهان بن المرحّل[١] ومن « القاهرة » الشهاب أحمد بن محمد ابن أبى بكر الواسطى خاتم أصحاب الميدومى[٢] بالسماع ، والشهاب المعروف « بالشاب التائب » .

وسمع على جماعة من شيوخ بلده ، منهم : « الشهاب أبو جعفر أحمد ابن عمر بن العجمى » ، و « الشهاب احمد بن صالح[٣] بن عمر بن السفاح »[٤] و « أبو الحسن على بن محمد بن ابراهيم الشاهد » و « ست العرب[٥] ، ابنـة « ابراهيم بن محمد بن أبى جرادة » .

وأخذ بـ « حُمَاه » حين توجّه لملاقاة عمه إذ[٦] حجّ عن « النورى أبى الثناء محمود بن أحمد بن محمد بن خطيب[٧] الدهشَة » ، وأول ما دخل « القاهرة » بعد المرة التى قدمها فى سنة أربع وثلاثين ، ولقى بـ « دمشق » حينئذ الشيخ علاء الدين بن سلام ، والشهاب بن الحبال ، وتذاكر — فيما

---

(١) ابن المرحل : هو ابراهيم بن محمد بن محمد بن سليمان بن على بن ابراهيم ابن حارث ابن حنينة — تصغير حنة — ابن نصيبين برهان الدين بن الشمس بن الشرف البعلى الشافعى .

ويعرف بابن « المرحل » . ولد سنة ٧٧٦ هـ ببعلبك ومات بها سنة ٨٦١ هـ .

(الضوء اللامع ج ١ : ١٦٠)

(٢) الميدومى : نسبة لميدوم الذكى ، أبو بكر بن عمرو ، وابنه أحمد ، وحفيده عبد الغفار ابن عبد الرحيم بن أبى بكر .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٣٠)

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق .

(٤) الشهاب أحمد بن صالح بن عمر بن السفاح ، ولد سنة ٧٧٢ هـ ومات سنة ٨٣٥ هـ

(الضوء اللامع ج ١ : ٣١٤)

(٥) ست العرب ابنة أبى جرادة .

هى ابنة الجمال ابراهيم بن ناصر الدين محمد بن الـكمال عمر بن عبد العزيز بن أبى جرادة وابن العديم أيضاً الحلبى .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ٥٥)

(٦) فى الأصل المخطوطة : « وإذا » .

(٧) هكذا وردت فى الأصل وفى الضوء اللامع : « الدهشة » :

قال — معه ، وسأله عن السِّر فى وصف الرجل بالذكر فى قوله — صلى الله عليه وسلم — « فما أبقت الفرائض فلأول رجل ذكر » فأجاب بأنه ورد فى بعض الأحاديث لفظ « الرجل » والمراد به « الأنثى » والتأكيد لدفع التوهم .

وكذا اجتمع فى « دمشق » بالعلاء البخارى ، وسمع مذاكرته مع القاضى « علاء الدين بن خطيب الناصرية » ، و « بالتقى المقريزى » ، إذ قصد صاحب الترجمة — فيما قال — للسلام عليه بمنزله فى بعض قدماته « القاهرة » . صحبه شيخنا واتفقت — فيما حكى — نادرة بديعة الاتفاق وهى : « أنهما أعنى شيخنا والتقى ؛ لما اجتمعا عند المحب ، سأل المحبُّ شيخنا عن رفيقه مَنْ هو ؟ لكونه لم يكن له به معرفة ، فقال له : هذا الشيخ تقى الدين المقريزى ، وأظهر التعجب ، ثم حكى ما تعجب منه ، فقال : بلغنى قدوم والدكم مرةً ، فتوجهت للتقى ، وسألت والتمست منه أنه إذا وصل وعزم على التوجه إليه يستصحبنى معه ، فلما قدم جاء التقىّ إلى المنزل للوعد فما وجدنى به ، فانتظرنى حتى جئت ثم توجهنا معاً ، فسلّم علينا ، ثم سأله عنى لعدم معرفته بى قبل ذلك الوقت ، فعرفه بى ؛ قال : والآن اتفق عكس هذا ، فإن التقى التمس منى أنى إذا توجهت للسلام عليكم أستصحبه معى ، فلما أردتُ التوجه ومررت بمنزله فقيل لى : بالحمام ، فانتظرته حتى رجع وجئنا كم فسألتم منى عنه فتعارضنا ، انتهى .

ولم يستكثر من لقاء الشيوخ ، بل ولا من المسموع ، واكتفى بشيخه « البرهان » مع ما قَدّمته ، نعم . هو فيما يغلب على ظنّى مثبت فى استدعاء صاحبنا محدث الحجاز « النجم بن فهد » الذى أجاز فيه خَلْقٌ من الأعيان .

وكذا لم يتيسر له الاشتغال بفن العَرُوض مع تعاطيه نَظْمَ الشعر وكونه إذا سئل أن ينظم فى أحد بحوره يفعل . حتى انه كما حكاه لى سأله عمه العلاء الماضى — وهو ابن اثنتى عشرة سنة أو نحوها ، هل تحسن الوزن ؟ قال : فقلت نعم . فقال : وزن الشعر . قلت : نعم ، فقال : / عارض لى ١٩٣
قول الشاعر :

أمِطِ اللِّثَامَ عَنِ العِذَارِ السَّائِلِ
لِيَقُومَ عذْرِى فِيكَ بَيْنَ عَوَاذِلِى

قال ، فقلت بديهة :

اكْشِفْ لِثَامَكَ عَنْ عِذَارِكَ قَائِلِى
لِتَمُوتَ غَبْناً إنْ رَأتْكَ عَوَاذِلِى

قال فاستحسن عمُّه ذلك .

وسمع من لفظ « الزينى قاسم الحنفى » جامع مسانيد أبى حنيفة للخوارزمى وكان يستمد منه ومن « البدر بن عبد الله » حين كان ولده الصغير يقرأ على كل منهما بحضرته .

وأول ما ولى من الوظائف اشتراكه مع أخيه « أوحد الدين فى تدريس » « الأشتقمرية » و « الجردكية » و « الجلاوية » و « الشَاذْبُخْتِيَّة » برغبة لهما من والدهما قبل موته عنها ، ثم استقل بـ « الأشتقمرية » وعمل فيها إجْلاساً رتَّبَه له شَيْخُه « البدرُ بن سلام »[1] وذلك فى سنة عشرين ، وأنشد « البدر » كما أنشدنيه صاحب الترجمة عنه فى تاريخه مما شافهته به :

أقْسَمْتُ إنْ جَدَّ وَطَالَ المَدَى
رَوَّى الوَرَى مِنْ بَحْرِهِ الزَّاخِرِ
فَقُلْ لِمَنْ بالسَّبْقِ قَدْ فضلوا
كَم تَرَكَ الأولُ للآخِرِ

وولى قضاء العسكر ببلده برغبة من الشيخ « تاج الدين بن الحافظ » له عنه ، وأمضاه « المؤيد » إذ حل بركابه « بحلب » فى السنة المذكورة ، ثم استقل بعد ذلك بتدريس « الشاذبختية » بعد ولد قاضى « حلب » الشيخ يوسف الكوفى ، ثم ولى قضاء الحنفية ببلده فى سنة ست وثلاثين ، ولاه

(١) ابن سلام : محمد بن أحمد بن سلام .
(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٥٢)

إياه الأشرف إذ حل بركابه بـ « حلب » فيها ، وكانت الوظيفة كما قاله شيخنا إذ ذاك شاغرة ، منذ تحول « باكير »(١) إلى « القاهرة » ، بعد أن استشار فيه شيخه « البرهان » ، فأشار به .

وحكى لى ما يدلُّ على أنه لولا إشارته ما دخل فيه ، لمزيد اعتقاده له ، وتلقيه بالقبول الأيمان ، فضلا عن صريح كلامه أجمله أو فصله ، وكونه حجة عنده فى الحال والماضى ، والمستقبل بينه وبين الله — عز وجل — ثم كتابة السّر بها ، ونظر « الجوالى » أيضاً ، عوضاً عن « الزين بن الرسام » فى يوم الإثنين مستهل ذى القعدة ، سنة ثمان وأربعين ، بعناية صهره « الولولى السفطى » ، ببذل عشرة آلاف دينار ، وكان قد صاهر المشار إليه بعد وفاة ابنة القاضى علاء الدين ابن خطيب الناصرية ، واستقر حينئذ ولده الأثير
ابن محمد فى نظر جيشها ، والنظر / على قلعتها ايضاً ، ثم تحوّلَ كل منهما عن ١٩٤
وظيفته إلى وظيفتى الآخر ، وكذا ولى صاحب الترجمة تدريس « الجاولية » و « الحدادية » ، والتصدير بالجامع الكبير وخطابته وكان الخطيب قبله صهره العلاء المذكور ، فلما مات استقر فيها واشياء كثيرة ، حتى صارت امور المملكة الحلبية كلها معذوقة(٢) به ولاية وإشارة ، وعظمت رئاسته ، وتزايدت ضخامته ، واشتهرت كثرة جهاته وكفاءته بما يناسبها من صفاته ، فانطلقت الألسن بذكره ، وجرّ الحَسَدُ وغيره لما لا خير فى إشاعته ونشره ، ولم ينهض احد لمقاومته ، ولا التجرؤ على مزاحمته ، خصوصاً حين تمكن صهره الولى من الظاهر وانقياد العظماء لبأسه القاهر ، فلما انخفضت كلمته ، وزالت طلاقته وبهجته ، تسوروا لجانبه ، وكاد ان يدفع(٣)

---

(١) باكير : جاء فى الضوء اللامع للمؤلف : بكير ، شيخ لعوام الناس ؛ فيه اعتقاد كبير لاندراجه عندهم فى المجاذيب . بل سمعت عن الجلال البلقيني وأخيه أنهما ممن كانا يعتقدان فيه : وربما حضر ميعادهما ، وقد رأيته كثيراً ، وكان يكثر الوقوف بالطرقات . مات فى ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين هـ ودفن فى قرية « بسويقة صفية » .

(الضوء اللامع ج ٣ : ١٨)

(٢) عذق فلانا بشر أو قبيح : رماه به ، وإلى كذا : نسبه . واعتزق وأعذق فلانا بكذا : اختصه به « القاموس المحيط »

(٣) فى الأصل وردت عبارة لم نتبين قراءتها ، وما أثبتناه من الضوء اللامع .

عن جلّ مآربه ، فبادر قَصْدًا للخلاص من الضُّر إلى الانتماء للنحاس المدعو «ابا الخير» فى ايام عُلُوِّه وعزه ، لينتفع بإشارته ورمزه ، فلم يلبث أن انقلب بالنحاس الدّست ، ورُمى من جميع الألسن بالمقت كما هى سنة الله فى الجبابرة — ومنة الله على الطائفة التى بالحق قاهرة ، وظهر أن «الجمالى المقر الرفيع» كان لهذا الصنيع قد تأثر حيث انجمع عن مساعدته بل ما خفى أكثر .

ويقال إن الأمير «قانم» هو الكافل بالفاته عنه والقائم[1] . وتوالت المحِنُ بصاحب الترجمة ، وربما ساعده البدر قاضى الحنابلة بما لهُ من السلطنة ونفوذ الكلمة . واستمر «المحب» فى المكايدة ومزيد المناهدة بما أضربتُ عن إيراده ببسط العبارة ، واكتفيت بما مررت به فى هذه الإشارة ، خوفاً من غائلة متساهلى المؤرخين فى الإقدام على إثبات غرضهم عما لا يوافق الواقع بيقين ، واختلاف الأغراض فى الحوادث والاعراض مع الرهبة من قول المصطفى المرتفع «كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمع» ، ولولا أن بعضَ من ندب لهذا الأمر نفسه ممن قبض الله روحه وأخمد حسه خاض فى هذا ما مشيت فيه ، ولا بهذا الإيماء والتنبيه وإن كان المحب صار بعد يتتبع الكثير منه بالكشط بحيث يصير غير ملتئم ، بالذى له المؤرخ خط ، وربما أثبت غير اسمه من ملاحظة لاتساق الكلام ونظمه .

١٩٥ نعم رأيت[2] شيخاً به صلاح شيخنا «البدر العينى[3]/» إذ ذكر فى سنة خمسين من تاريخه أنه خلع على صاحب الترجمة بالاستمرار على ما بيده من قضاء بلده وكتابة سرها ونظر جيشها ، بل وأضيف إليه أيضاً النظر على

---

(١) وردت العبارة فى الأصل المخطوطة وفى الضوء اللامع للمؤلف هكذا : « بالفاته عنه والقائم » :

(٢) فى الأصل المخطوطة وردت هكذا : «ورأيت شيخ» .

(٣) بدر الدين العينى : هو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود قاضى القضاة . له تصانيف منها ، « شرح البخارى » و « شرح الشواهد » و « شرح معانى الآثار» و « شرح الهداية » و « شرح الكنز » و « شرح المجمع» و « طبقات الحنفية » .
والعينى نسبة إلى « عين تاب » بالشام ولد سنة ٧٦٢ هـ ومات سنة ٨٥٥ هـ .
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٢٤)
و (الضوء اللامع للمؤلف ج ١١ : ٢١٦)

قلعة « حلب » و « الجامع النورى » بـ « حلب » . كل ذلك بعد أن حمل من الأموال الجزيلة والهدايا الجليلة ما يطول شرحه . وعزّ ذلك على أهل بلده ، قال : ولم يتفق قط مثل هذا فى « حلب » ولكن بالرشاء يصل المرء فى هذه الأزمان إلى ما يشاء . وقد قال — صلى الله عليه وسلم — « لعن الله الراشى والمرتشى والرائش » انتهى بمعناه . إلى أن استقر فى كتابة السرّ بالديار المصرية فى يوم الإثنين ثالث ذى القعدة سنة سبع وخمسين عوضاً عن المحبى بن الأشقر ببذل نحو عشرين ألف دينار — فيما قيل — فباشرها غير متهنىء بالوظيفة لكون على كتفه « الجمالى » المشار إليه .

فلما كان بعد مُضى ثمانية أشهر وخمسة أيام ، وذلك فى رجب سنة ثمان وخمسين صرف عنها بالمحبى المذكور . وأقام « بالقاهرة » مكروباً مشغول الخاطر بما استدانه فيما لم يظفر منه بطائل إلى أن أمر بتوجهه « لبيت المقدس » فى أواخر ذى القعدة بعد أن زُوّد من جنب ما أخذ منه بما يرتفق به ، فوصل فى سابع ذى الحجة فأقام هناك إلى أحد الجمادين سنة اثنتين وستين ، ولقيته هناك ، وهو على طريقة حسنة من العبادة والتلاوة والاشتغال والأشغال بحيث إنه أخبرنى أنه يتلو كل يوم ختمة ، وجوّد القرآن وهو هناك بحضرة « الشمس بن عمران » أحد أئمة القراء بتلك الناحية ، وأنه كان يكتب فى كل يوم كراسة ، فلما انقضت المدة المشار إليها أذن له فى العود للمملكة الحلبية بعد سَعْـى شديد فى ذلك أو فى العود إلى « مصر » فاختيرت [بلده][1] فأقام بها بدون وظيفة لكونه كان رغب عن قضاء الحنفية بها لولده الأكبر الأثيرى محمد فى المحرم سنة ست وخمسين ، وأضيف حينئذ قضاء الشافعية بها لحفيده « الجلالى أبى البقاء محمد بن الأثيرى » المشار اليه لمزيد حبه ، حتضرهم بمن كان يكون فيه « كالشهاب الزهرى » ونحوه ، فلم يزالوا كذلك إلى أن ورد عليه الخبر بموت الجمالى المشار إليه ، فبادر وقدم « القاهرة » فى يوم الجمعة رابع جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين ، فصعد إلى السلطان يوم السبت خامسه ، وألبسه كاملية بمقلب سمّور خلعة القدوم

(١) ما بين المعقوفين غير موجود بالأصل ، وما ذكرناه عبارة الضوء اللامع للمؤلف تكملة للسياق .

وهرع الناس لتلقيه وتهنئته بما هو مبديه . وسعى فى العود لكتابة السّر
ببذل مال أيضاً ، فأجيب . واستقر فيها بعد أيام فى يوم السبت ثانى عشر
١٩٦ الشهر المذكور عوضاً عن / المحبى بن الأشقر أيضاً .

ثم فى يوم الخميس رابع عشريه لبس خلعة الأنظار المتعلقة بالوظيفة ، ولم يلبث ابن الأشقر أن مات ، وباشرها المحب حينئذ مباشرةً حسنة بأبهة وضخامة وبشاشة وسلامة ، وسار مع الناس سيرةً مرضية بلين ورفق ، وتواضع ومداراة ، وأنزل الناس منازلهم ، وصرّف الأمورَ تصريفاً حسناً ، وأقبل الأشرف عليه إقبالا زائداً وهو الذى أنشأ عهده فى مرض موته لولده أحمد الملقب « بالمؤيد » ، إذ بويع فى يوم الأربعاء رابع عشرى جمادى الأولى سنة خمس وستين « بقبّة الدُّهيشة » ونصه — فيما سمعته من لفظه — « هذا عهد شريف » ، تبسم ثغر ربيعه لما تنسم فى جمادى ورده ، وعقد منيف لا يحل لأحد إن حل عقوده ، ومحضر كريم أ حرم الله حكامه وشهوده ومجمع عظيم ألزم الله الكافة أحكامه وعهوده ، من عبد الله وليه ، وابن عم نبيه المصطفى وصفيه المستنجد بالله أمير المؤمنين أعزّ الله ببقائه الدين الى مولانا السلطان الأعظم الملك المؤيد أبى الفتح أحمد بن السلطان السعيد الشهيد الملك الأشرف أبى النصر اينال فتح الله له شرق الممالك وغربها ، وألان لطاعته شديدها ، وأذل لدولته صعبها ، صدر عن اتفاق أهل الحل والعقد واختيار أرباب السير والتقسيم والنقد[1] وتلا لسان الحال فى موكبه المشهود « يأيُّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود »[2] . أما بعد فالحمد لله الذى أيـدَ الملة المحمدية والدين الحنيف بأحمد ونصر العصابة الأحمدية والشرع الشريف بالملك المؤيد ، وأنال أحمد عباده أقصى مراده فيما فوز من كان أحمد وأظهر فى سماء العدل شهاباً لا يزال سعده يتجدد ، وثبت أساس أركان الدولة الشريفة بملك أحكم بنيانها ، وشيّد بسيفه المرهف وسنانه المثقف ، وسهمه الذى كرأيه المسدد ، والحمد لله على ما منح من جزيل الأنعام ، وفتح من اجتماع كلمة أهل الإسلام على أحسن اتساق وأ كمل

(١) فى الأصل المخطوطة وردت : « وتلى » .
(٢) سورة المائدة : آية رقم : ١

نظام ، وأجمل اتفاق تؤذن براعته بحُسنِ الختام ، والحمد لله المانّ على الإسلام والمسلمين بمَلِكٍ أصله فى المُلْكِ ثابت ، وفرعه فى أرومة المجد ثابت ، وكف بسعيد وجهه ومبارك قدمه يدَ كل عائث وعابث ، وحكم سيوفه فى أعناق كل ناكب وناكث .

والحمد لله الذى جعل أيامه سافرة عن وَجْهِ التهانى بأمارات السعادة تلوح وتوضح بوادر الإقبال غاية الوضوح . وتعلم أن غبوق سعده سيعقبه نعم الصبوح وكفى / شاهداً على ذلك ما ورد فى أول دولته من بشارات ١٩٧
الفتوح .

والحمد لله الذى جعل إشعار العدل فى أيام المؤيد ظاهراً ، وأقام له من دولته ناصراً قاهراً ، وجعل لسانَ الكونِ بحسن سيرته سائراً ، فله الحمد عوداً على بدء ، وأولا وآخراً .

والحمد لله جاعل المستنجد قائماً بأمره على مَنْ ناوأه ، وكافى المتوكل عليه ما أهمّه من أمر آخرته ودنياه ، فإليه نلجأ ، ومن لجأ إليه آواه ، وعليه نتوكل ، ومن توكل عليه كفاه . وبه نستنصر ، ومن استنصر به أيده وفى حِمَاهُ حَمَاه .

فـ « الحمد لله الذى هدَانا لهذا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِى لَوْلا أنْ هدَانا الله » ، والحمد لله رافع(١) أهل البيت النبوى على هام(٢) الكواكب ، وواضع بجدهم السرمدى من أعناق الفخار على الذّرى والغوارب ، وحُلهم فى أعلى(٣) الأنساب وأشرف الذوائب من أفخر فَخِذِ كعب بن لؤى بن غالب .

نحمده على أن سلك بنا أحمَدَ المسالك ، وشرّف سُلطاننا على سلاطين الأرض ، وممالكنا على سائر الممالك ، ونشكره على النجاة بأحمد من مهاوى المهالك ، كما جعل من امّته طائفة قائمة بأمره ظاهرين على الحق ، لا يضرهم مَنْ خذَلَهم حتى يأتى أمر الله ، وهم على ذلك .

---

(١) وردت العبارة فى الأصل المخطوطة : « رافع رافع » .

(٢) وردت فى الأصل « هانى » .

(٣) وردت فى الأصل : « أعلا » .

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، إلهٌ حكمَ فعدل . وربٌّ جعل ما ظهر من الكواكب عوضاً عما أفَل ، ونقل إلى الأسِرّة خير خلف عمن إلى رحمته انتقل ، ومَنَّ على عباده بمَن ..لف بأحسن بدل ، ونشهد أن سيد البشر محمدٌ عبده ورسوله الذى بعثه للعالمين رحمة ، وجعل سيوفه المرهفة على الظالمين نقمة ، وبلّغ ملك أُمته ما زوى له من المشارق والمغارب ، وأظهر على يديه من المعجزات خوارق العجائب ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه النجباء والنجائب ، ما طلع صبح ، ودجى جنح ، وأعقب الأضواء بالغياهب ، وسلم تسليما كثيراً .

ولما كان أجر القيام بالإمامة العظمى أعظم الأجور ، وتدبير الممالك الإسلامية صلاح الأمور ، وجب أن يُختار للسلطنة المعظمة من الملوك أعظمهم ، ومن السلاطين أعرفهم بالمهمات وأعلمهم ، وللآراء المسددة مَنْ هو أبو عذرتها ، وابن بجدتها ، ومن إذا التقت مضايق الخصوم بشجاعته فرقها ، وإذا اجتمعت كتائب الهموم ببسالته مزقها ، وخضعت لبأسه وحكمه الأكاسرة من الملوك ، وسلك فى عنفوان شبابه ما يعجز المشايخ من حسن السلوك ، وأيده الله — تعالى — بنصره ، ورد كيد عدوه فى نَحْرِه ،
198 وأرغم بما أظهر من / عدله أنف من يناوئه ، فيحق لمحبه الداعى ببقاء دولته ان يقول فيه : [طويل]

أَيا مَلِكاً بالعَدْلِ أصبَحَ ظاهِرا
وخادِمُه النَّصْرُ العَزيزُ المجدَّدُ
وأمسى بأفقِ المُلكِ بَدْراً مُكَمَّلاً
وأضْحىَ شِهَاباً بالسَّنَا يتوقّد
ليَهْنِكَ إقبالٌ ومُلكٌ مخلَّد
وسعدٌ وإسعادٌ وعِزٌّ مؤيّد
وأنّك منصورٌ لك الله ناصرٌ
عَدُوُّكَ مَقْهورٌ وضدك مُكْمَدُ
وإن شَيَّد الأعداء أبوابَ غدْرِهم
فأنتَ أبو الفتحِ المُبينِ مُؤَيَّدُ

فلذلك روى أمير المؤمنين فكره الصائب، ولم يزل يعمل رأيه الثاقب ويراجع علماء الدين وقضاته، وملوك الإسلام وحماته، فيمن يصلح لهذا النبأ العظيم، ومن يقوم بأعباء هذا الخطب الجسيم، وذلك حين نقل بالملك السعيد الشهيد الأشرف المرض، ومن يحصل به فى هذا العَرضَ الفَرضَ، حتى اجتمعت الآراء السديدة. من أهل الحل والعقد والإشارة، بعد التدبر والتفكر، وتكرار الاستخارة، أنه لا يقوم بهذا المنصب، ولا يصح لهذا المقام إلا الشجاع الباسل والأسد الضرغام، نجل السلاطين من الطرفين، الجامع من الشجاعة والعلم، بين الشرفين، أسد الله فى أرضه فى هذا العصر، السلطان المؤيد أبو الفتح بن الأشرف أبى النصر، أيده الله بملائكة سمواته وأنزل عليه النصر العزيز من سائر جهاته، واستخار الله سبحانه وتعالى فعدلها أمير المؤمنين، المستنجد بالله أبو المظفر يوسف ابن عم سيد المرسلين، بعد أن انعقد الإجماع على ذلك من غير خلاف، وأكدت الأيمان والمواثيق على الوفاء له، وعدم الإخلاف، وعهد إليه بعهد الله وميثاقه، وما أشهد به ملائكة قدسه، حيث قال جل وعلا. «إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله[1] فوق أيديهم فمن نكث فإنما ينكث على نفسه»[2]، وعقد له البيعة على جميع ما اقتضته خلافته، وانتظمته إمامته، وفوض إليه أمر السلطنة المعظمة، وجعل اليه الإشارة وله الكلمة، بجميع الممالك الإسلامية، على العصائب المحمدية، بمشارق الأرض ومغاربها، وحيث انتهت كلمة الإسلام بكاملها وغاربها، والظفر فى أمر كفالها وقضائها، وأمرائها وولاتها، فى جميع البلاد والأقطار، وسائر المدن والأمصار، والقلاع والثغور، والسهول والوعور.

وحكمه فى العساكر والأجناد، وصرفه فى الأرواح والأجساد،
١٩٩ والرقاب والنواصى، والمعاقل والصياصى / وجعل له النظر فى جميع الأمة
طراً، بعداً وقرباً، وشرقاً وغرباً، وبراً وبحراً، وهنداً وسنداً، وحجازاً

---

(١) وردت العبارة فى الأصل: «يد الله يد الله» مكررة.

(٢) سورة الفتح الآية رقم ١

ويمناً وشاماً ومصراً ، وأبلى له فى ذلك عذراً ، وركن إليه فى باطن الملك وظاهره ، وعامر البقاع وغامره ، وولاه ماله الولاية عليه من ذلك ، وبسط يده الشريفة ، وأمره العالى ، فى سائر الأقطار والممالك من العرب والعجم . وجميع الملوك وسائر الأمم ، ينظر فى التولية والعزل ، لسائر ملوكها وعساكرها وجيوشها ، وأسودها وأحمرها ، من عربها وعجمها ، وتركها وزنجها وحبوشها ، وجميع أصنافها على اختلاف أجناسها وتباين أنواعها ، وتفرق أناسها ، وتجهيز الجيوش ، وإقامة الحدود ، وتقاليد الكفال والقضاة والوزراء والأمراء ، وكتابة العهود .

فوض إليه ذلك تفويضاً كاملا تاماً ، عاماً شاملا ، سعيداً مباركا ، ولم يجعل له فى ذلك ظهيراً ولا مشاركا ، يقر من شاء منهم ، ويعزل ويصل أرزاقهم بإذن الله ، ويفصل ويقلل الوظائف ؛ ويخرج الإقطاعات ويجند الجنود ، ويقرر المرتبات ، ويجاهد فى الله حق جهاده ، ويجالد من يرى مصلحة المسلمين فى جلاده ، ويهادن ويفادى ، ويصالح ويعادى ، ويمن ويصفح ، ويعمل فى ذلك برأيه الشريف الأرجح ، وولاه ذلك ولاية صحيحة ، محكمة صريحة ، يتصرف فى ذلك بما أراه الله بصره ، ويعمل بما يرجو ثوابه .

أيده الله ونصره ، وعول فى أمور الإسلام والمسلمين على شديد آرائه واعتمد على سعيد إبرامه وإمضائه عاملا فى ذلك بتقوى الله فيما فوض إليه معتمداً فى تنفيذ أحكام الله عليه ، من اقامة شعائر الشرع ، ورفع مناره ، وإماتة الباطل ، ومحو آثاره ، وإنصاف المظلوم من ظالمه ورد العدل إلى أعلى معالمه ، والأخذ على يد الظالم ، وأن لا تأخذه فى الله لومة لائم .

قبل ذلك معدلها السلطان الملك « المؤيد أبى الفتح أحمد » ، أعز الله به الإسلام ونصره ، من معدلها أمير المؤمنين « المستنجد بالله أبى المظفر لقبولا[1] أقبلت التهانى بوصوله ، ووصلت المسرات الى القلب بوصوله ، وتم هذا العقد ؛ وشهد به مشايخ الإسلام ، وأئمة المسلمين ، وانتظم هذا الأمر ،

(١) هكذا وردت الكلمة بالأصل المخطوطة : « قبولا »

بحضرة الخاص والعام ، من وجوه الأمراء وسراة الموحدين ، وأشرق فى أفق السعادة نور بدره ، فى رابعة للعشر الثانى من شهره ، واعتاضت الأمة عن ضياء تلك الشمس بنور هذا القمر ، وكان لهم فى المسرة بمن بقى تسلية عمن غبر ، فورث السلطنة الشريفة عن كلالة ، وأخذها عن أصالة من الطرفين أى أصالة ، فوالده الأشرف ، وجده الظاهر ، وسلفه فى العلم والملك نعم السلف الطاهر ، ورفعت الأيدى بالدعاء له بالعمر الطويل ، مع البقاء فى الملك وهذا المنصب الجليل ، وقال خادم بابه العالى/ وباب أبيه ٢٠٠
فيما أنشده بحضرته الشريفة يهنئه .

أنت المؤيد صـــدقاً ووارث الملك حقـــاً
«وعُمَرُ الأشرف» طِبقاً فى الملك تبقى وترقى(٢)

وهو سلطان بحمد الله قلدها مسئولا لا سائلا ، ومالت السلطنة إليه وما كان إليها مائلا ، ورق قلبه إلى الدخول عليها ، ظفرت منه بأى كفء كريم ؛ وأنشد لسان الحال متمثلا بالقول القديم .

فلم تك تصـــلح إلا له ولم يك يصلح إلا لهـــا
ولو رامها أحد غيره لزلزلت الأرض زلزالها

والوصايا كثيرة ، وهو بحمد الله يعلمها ويعلّـمـها ، وتقوى الله ملاك الأمور ، ومازال بتوفيق الله يلـتزمها ويُـلـزمها ، فالله تعالى يزين باسمه الشريف أعواد المنابر ، ويشرف بقلمه السعيد أفواه المحابر ، ويجعل العدل شعاره ، والجود دثاره ، ويجمّل ببقائه أقاليم الملك وأمصاره ، ويرفع به الدين، ويعز أنصاره ، ويمنع به الجوْر ، ويضع آصاره ، ويبلغه من خير الدنيا والآخرة أوتاره ، ويجعل بعد العمر الطويل فى الفردوس الأعلى داره

واستمر على وظيفة «كتابة السر» إلى أن توعك قاضى الحنفية — شيخ المذهب — سعد الدين ابن الديرى فرام — فيما قيل — إضافة القضاء إليه ، واحتال «جانبك الدوادار» على القاضى قبله ، المتوعك بحيلة ، استعان

---

(١) هذا ورد شطر البيت فى الأصل كما أثبتناه .

فيها ببعض أهله ، توهم استعفاءه لعدم انجرار السلطان معه فى عزله ابتداء ؛ فأجيب وأنعم على المنفصل بمال ، وبعد مضى ثلاثة أيام من ذلك . وكان يوم الإثنين حادى عشرى شوال سنة ست وستين ، صعد صاحب الترجمة ليباشر كتابة السر على العادة ، فاستقر به « الظاهر خشقدم » فى القضاء ، عوضاً عن المذكور ، بعد أن شرط شروطاً أجيب إليها ، واستقر فى كتابة السر « البرهان الديرى » أخو المنفصل ، وتألم المنفصل بجميع ذلك حتى قيل إنه دعا على من لبّس عليه بالاستغناء ؛ ولكن كانت الخيرة له فى ذلك ، وما كان بأسرع من عزل البرهان فى حياة أخيه .

وأما القاضى فإنه أخذ فى المشى على القانون الذى اشترطه مصمما على عدم الاستبدالات ، ونحو ذلك مما اشترطه فتأكدوه ، وصادف تنازع القاضى مع « البدرى ابن الصواف » بسبب ما أشرت إليه فى ترجمته ، فتطرقوا بذلك إلى تحسين السعى له فى القضاء عن المحب ، ببذل مال يكون مجموعه للسلطان وحواشيه ، قدر عشرة آلاف دينار ، فأجيب بعد استكمال تسعة أشهر تزيد أياماً ، وذلك فى يوم الإثنين ثامن عشرى شهر رجب سنة سبع وستين ، قبل استكمال أربعة أشهر من وفاة القاضى « سعد الدين » ، لم يلبث أن مات البدرى المشار إليه ، فأعيد صاحب الترجمة إلى وظيفته
٢٠١ فى المحرم سنة ثمان وستين ، ولم ينفكوا أيضاً عن التعرض بجانبه / والخوض فيما لا يحسن بهم المشى فى مسار به . بل استطردوا لكونه لم يؤد فريضة حجه مع استطاعته وقدرته على السلوك لفجه ، فألزم بذلك فى عامه ، ولم يوافق على اعتذاره فيما صرح به فى كلامه من العجز لكثرة ما عليه من الديون ، وعدم اقتناعه فى أموره بالدون ، فنهض أتم انتهاض ، بعد أن باع وارتهن واعتاض ، وظهر فى هيئة جميلة ، لكنها بالنسبة إليه قليله ، ومعه كل من ولديه قاضى القضاة الأثيرى والصغير عبد البر الملقب بالشّرىّ وغيرهما من أحفاده وبناته ، وطائفة كبيرة من أهل جهاته وذلك فى موسمها ، وأمير الركب الأول الشرفى يحيى ابن الدوادار الكبير « يشبك المؤيدى »[1] سبط

(١) الشرف يحيى بن الدوادار الكبير يشبك المؤيدى .

الملك «المؤيد شيخ» ، وزوج ابنة صاحب الترجمة ، وصحبته أبوه المذكور — وقاهما الله كل محظور .

وبعد أن استخلف صاحب الترجمة فى قضاء الحنفية فى غيبته «المقر الزينى ابن مزهر» ، فقام بأعباء الأمور ، وحفظ عليه الوظيفة حتى رجع ، وأقام يسيراً ، وتولى فى هذه المدة عقد تزويج السلطان جاريته أم ابنته ؛ وصارت «خوند الكبرى» بعد موت «خوند شكرباى الأحمدية الناصرية[1]» ، وذلك فى يوم [الأحد ثانى جمادى الآخرة سنة سبعين ، ولم يلبث أن صرف وذلك فى يوم[2]] الخميس ثالث عشر الشهر المذكور بالبرهانى ابن الديرى من أجل أنه وقعت بينه وبين القاضى الشافعى الشرفى المناوى فى يوم الأحد تاسعه فى عقد مجلس بـ «الصالحية» مناوضة بالغ المحب فيها . وبلغ ذلك السلطان ، فصرح بعزلهما على حين غفلة ، واستدعى بكل من البرهانى المذكور والصلاح المكينى لغرض قام عنده فى ذلك ، فولاهما عوضاً عن المذكورين ، وراجعة الدوادار الكبير «يشبك الفقيه» فى صاحب الترجمة ، لكون ولد الأمير — كما قدمته — زوجاً لابنته ، فما استطاع أن يحوله ، وجاء الخبر بذلك بغته ، ثم أعيد بعد صرف البرهانى فى يوم الاثنين سادس المحرم سنة إحدى وستين ، ولم أعلم أنه دخل فى استبدال .

نعم كان أولا اذا صمموا كما أشرت إليه انتدب لها «المعين الطرابلسى» بدون

= هو يحيى بن الأمير الفقية يشبك المؤيدى سبط المؤيد شيخ ، ولد سنة ٨٤٢ هـ ونشأ فى عز ، وقرأ القرآن ، واشتغل يسيرا وجود الكتابة وتقدم فى الخط بحيث كتب أشياء بديعة وكان متقنما فى الفروسية بسائر أنواعها ، مع حسن الشكالة والمحاضرة ولطف العشرة والطرف وجودة الفهم ومزيد الإسراف على نفسه ، وعظم ميل أبيه إليه ومحبته فيه ، حتى أنه كان المستبد بكثير من أمور أيام مباشرته الدوادارية الكبرى ، وقد رقاه الظاهر خشقدم وصار أمير أربعين وسافر فى أيامه إلى الحجاز أمير الركب الأول وإلى البلاد الشامية ، مات بالقاهرة سنة ٨٧٦ هـ ودفن بالمدرسة المؤيدية التى لجده .

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٦٤)

(١) خوند شكرباى : هى شكرباى الجركسية الناصرية الأحمدية زوجة الظاهر خشقدم ماتت سنة ٨٧٠ هـ وقد قاربت فى العمر السبعين :

(الضوء اللامع ج ١٢ : ٦٨)

(٢) مابين المعقوفين وارد بهامش الاصل .

تعيين منه أصلا ، ثم صار «ابن أبى الصفا عشير الصغير» . ولده، والمسعف له بنقده ومدده ، هو المستقل غالباً بالاستبدالات ، التى فاق فيها الأحياء والأموات ، بتعيين من غير القاضى ، لكونه حسبما يدندن بذلك غير راض يكتب فى التعيين لمن قصدهم فيه وأمّه ما أرشد إليه صاحب الترجمة مما فيه موعظة واعتبار ، وألفاظ شريفة المقدار ، يرضون بها الأغمار ، ويمرضون بالوقوف عليها القلوب العمار ، وما أمكن تنزهه عنها ولا توقيه ، نسبته إلى الورود منها ، بل أكثر ما يصنعونه ، لا يختفى عن ذكائه ولا ينتفى عن قوة لحظه ، وسرعة إيمائه ، إلى أن انتشر انتشاراً فاشياً ، وصار الاستبدال حسناً ماضياً ، وأضيفت معظم الأمور لولده الصغير ، وكثرت الأموال فيه من الجليل والحقير ، وأبوه مع ذلك كله مفتتن بحبه ، ممتحن بمشاهدته وقربه .

٢٠١ وعنوانه ما سأحكيه [يدوب ارتياب][1] من النظم الذى أنشده / للنواب الى أن كانت كائنة شقرا وقيام الولد معها قسرا ، على ما أشرت اليه فى ترجمة «البدرى السعدى» ، أقام السلطان والده صاحب الترجمة من المجلس الذى عقد بين يديه بالحوش ، بحضرة القضاة والعلماء والعسكر والمباشرين فى يوم الخميس حادى عشر جمادى الأولى ، سنة سبع وسبعين ، ثم صرح بعزله ، وأمر بالترسيم عليه وعلى الولد ، وابن أبى الصفا ، بطابقة الزمام حتى يتحرر الأمر فيما استبدل من أوقاف الحنفية فى أيامه ، ويعمل الحساب .

وقرر الشمس الأمشاطى فى قضاء الحنفية فى أيام إقامتهم فى الطبقة ؛ وصل الى السلطان مقامه ، ما ترك صاحبها لقائل مقالا ؛ ولا لسائل إشكالا ودفعها «للمقر الزينى» ؛ ولسان حاله يقول: مانسبته هذا مع [ما] صدر منى[2] .

ثم لما كان فى يوم السبت العشرين من الشهر المذكور أمر السلطان بنزول القاضى وولده لبيت «المقر الزينى» بشفاعة «أتابك العساكر» ، فأقاما إلى استهلال شهر رجب ، وطلع المحبى بعناية الزينى مع القضاة للتهنئة ، لجلس

---

(١) ما بين المعقوفتين وارد بهامش الاصل .

(٢) هكذا وردت العبارة بالأصل : «وما نسبته هذا مع صدر منى» وما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق .

تحت الشافعى ، وجلس « الأمين الأقصراى » فوق الحنفى المستقر من الجانب الآخر ». وأخذ السلطان فى ذكر الولد بما لا أحبّ إثباته هنا ، وبالغ فى عتب أبيه بسبب ذلك ، وانفصل المجلس ورجع القاضى إلى بيته ، ولو شرحت تفصيل ذلك بتمامه لضاقت الأنقاش ، وامتلأ القرطاس ، وراسل القاضى — وهو فى الطبقه — السلطانَ بقوله : [بسيط]

يَا مَلِكاً هُوَ فى سُلْطَانِه قُذُم[1]
وَمنْ عَلىَ كُلِّ سُلْطَانٍ لَهُ قَدَم
لِلهِ فى النَّاسِ قوم يُرحمونَ وهُم
خُدّامُ عِلْم لهم فى دَرْسِهِ قَدم
ومعشرٌ من ذَوِى الأبياتِ عثرتُهُم
تُقَال بالنص إن زلّت لهم قدم
فكيف من يُجمع الوَصفانِ فيه وَقدْ
رَمَاهُ بالإفك أعداء له قُدُم

وقبلَ عزله بمدة أخرج السلطان عنه ما كان بإسم الولد المشار إليه — فيما أظن — من قضاء الشرقية بـ « بلبيس » ، وعملها ، وكان ينوبُ فيه عن قُضاة الشافعية « الغورى البلبيسى » لكونه كان معه أولا واتفق له نظيرُ ذلك مع « المناوى » ، كان معه مما هو باسم المشارِ إليه أو غيره من أهل « الحسنية » ، و « شبرا » تلقاهما عن « الولى البلقينى » — فيما أظن — عند سفره قاضياً على الشام » ، وقدّر أن صاحبنا « ابن قمر » عارضه فى مجلس الحديث « بالقلعة » ، منتصراً بمعارضته « للمناوى » ، حيث ساعد القارىء وهو « الولى الأسيوطى » ؛ فلما انتهى المجلسُ ووصل إلى بيته ، استدعى « بابن قمر »[2] وخاشَنَه ، بعد أن التمستُ منه الكفَّ عن ذلك فما أفاد ، فقام من عنده مكسورَ الخاطر لما بينهما من مزيد الصحبة ، وعدم توهم صدور شىء مما وقع .

---

(١) قذم : القذم الكثير العطاء (لسان العرب) .

(٢) ابن قمر : (انظر الضوء اللامع ج ١١ : ٢٦٧)

فتوجّه حينئذ « للمناوى » ، فبادر وأخرج العمل المشار إليه ، وتوجّه لمباشرته وكان صاحب الترجمة قد ولى فى أوائل شعبان سنة إحدى وسبعين تدريسَ الحديث بالمؤيدية عوضاً عن « التقى القَلْقَشَنْدى » بحكم وفاته
٢٠٣ بسعى شديد منه ، وتوسل « بالبدر بن عبد الله » / عند الناظر « الدوادار الكبير » والد صهره ، وإلا فقد كان الناظر رامَ تأخيره حتى أرجع من « مكة » حسبما أخبرنى به والده الصهر المشار إليه ، وصار المحيى حينئذ يُمْلى على جماعته بها يوم الأحد من أيام الدروس حديثاً يأخذه من أمالى شيخنا أو من مشيخة « الفخر » أو من « أمالى العراقى » ، أو نحو ذلك .

وأكثر من استعمال الروايةَ بالإجازة العامة بدون بيان ، بل يطلق الأخبار وربما يقول : إجازة . بحيث يتوهم مَنْ لا يحسن أنه أخذ عن ذلك الشيخ سماعاً أو قرأه ، وهو مصطلح جديد ، أردت التنبيهَ عليه .

ولقد تكرر إنكارى عليه فى هذا الأمر خصوصاً حين يروى عن ابن صديق و « المجد اللغوى » صاحب القاموس ، ويملأ فَمَهُ بقوله فيه : « شيخنا هذا » ، مع قول الحافظ ابى بكر الحازمى : إن ألجأت ضرورة مَنْ يريد تخريجَ حديث فى باب ولم يجد مسلكا سواها ، أعنى الرواية بالإجازة العامة استخار الله — تعالى — وحرر ألفاظه نحو أن يقول : أخبرنى فلان إجازة عامة أو فيما أجاز من أدرك حياته أو يحكى لفظ المجيز فى الرواية ، فيتخلص من غوائل التدليس والتشبع بما لم يُعط ، ويكون حينئذ مقتدياً ، ولا يُعَدُّ مفتوناً ، انتهى .

واذا كان الاطلاق فى العامة مع الاضطرار للرواية بها يُعَد فاعله مفترياً فما بالك بن الوقت فى غنيه عن تحديثه لو سمع لفظاً لنزول إسناده، فضلا عن كونه مُقِلا من المسموع والشيوخ كما قدمت .

ويروى بالإجازة العامة من غير بيان ولا إفصاح ، وقد قال هو فيما كتبته على بعض الاستدعاءات [طويل] .

أجزتُ لهم طُرّا وإن كانَ موْلدِى

حديثاً وإسنادى فليس بعالٍ

جميعَ سَماعاتِى وكتْبٍ وَصفْتها
وماليَ من نظْمٍ ونثْرٍ مقالى

إلى غير ذلك مما شرحته فى محل آخر ، من تكرار السقط عليه فى الإسناد ، حتى إنه أورد حديثَ « عبد الله بن سلام » فى قدوم النبى — صلى الله عليه وسلم — المدينة عن البرهان الحلبى عن الصلاح بن أبى عُمر عن الفخر بن البخارى عن « ابن طبر زاد » عن ابن حصين عن ابن غيلان عن معاذ عن يحيى عن عوف عن زرارة عن عبد الله بن سلام ، وقال : إنه من المشاريات لشيخه .

وهذا فيه سَقَط فى موضعين من كل موضع رَاوٍ ، الأول شيخ ابن غيلان وهو أبو بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعى ، والثانى شيخ معاذ وهو مسدد ، فأما اولهما فإنه صاحب الفوائد المشهورة التى انتقاها « الحافظ أبو الحسن الدارقطنى / » من حديثه ، وعرفت « بالغَيْلانيات » ٢٠٤
لانفراد ابن غيلان راويها بها عنه وهذا الحديث هو آخر حديث فيها ، وشيخه فى هذا الحديث هو « معاذ بن المثنى بن معاذ العنبرى » راوى مسند « مسدد » عنه .

وقد سمع منه « أبو بكر الشافعى » جميع المسند المذكور ، وخَرّج له « الدارَقطنى » الحديثَ المذكور منه . وشيخ مسدد فيه هو « يحيى بن سعيد » الذى روى الإمام أحمد الحديث فى المسند عنه ، وأخرجه الحاكم والترمذى وغيرهما من طريقه .

وقد كتبتُ على هذا الحديث لذلك جزءاً ، ووراء هذا كله أنى ما أعلم الحديث فى مسموع « البرهان » على « الصلاح » ، ولو أمعنت النظر فى ذلك واستقصيته لأظهرت ما يتعجب الطالبُ منه ، لكونه يسقط عليه السلفى الحافظ : [بسيط]

وللحديث رجال يُعرفونَ به وللدَواوين كتّابٌ وحسّاب

وبالجملة فهو فصيحُ العبارة ، غايةٌ فى الذكاء ، وصفاء القريحة ، بديع النظم والنثر سريعهما ، متقدم فى الكشف عن اللغة وسائر فنون الأدب ،

محب فى الحديث وأهله ، إلا حين وجود هوى شديد الإنكار على ابن عربى ومن نحا نحوه ، نهاية فى حلاوة المنطق ، وحسن العشرة والصحبة ، واستجلاب الخواطر ، مائل إلى النكتة اللطيفة والنادرة ، وراغب فى الكمالات الدنيوية وأنواع الشرف والفخار ، منصرف الهمة فيما يتوصل به لذلك ، حتى إنه استنزل « الشهاب بن العينى » عن تصوف كان باسمه فى « الأشرفية الجديدة » و « البدرى بن عبيد الله » عن « الإعادة » با « لصَّرْغتْمشية » لولده الصغير ، بل وأبرز عنه هيئة نزولٍ بجميع وظائفه بعد موته ، وزوَّج ابنه الصغير لابنة العضدى شيخ الظاهرية ليتوصل بالتزويج والإعادة والتصوف والنزول إلى أخذ المشيخة بكل من الأماكن الثلاثة المعيَّنة وغيرها مما لم يعين بعد موت شيخه ، فخاب أمله فى جميع ذلك ؛ بل كان أخذه التصوف سبباً لرغبة « الأمين » عن المشيخة لولده ، ورسم السلطان على مَنْ مشى فى النزول الذى أظهر بعد الموت .

ولم يحسن له من الوظائف المذكورين شىء البتة ، هذا مع ذكره عن « الأمين » فى حياته ما لعله يكون سبباً لإغراء أهل الدولة فى إخراج وظائفه عنه ، وذلك أنه رآه كتب إجازة بخطه لبعض مَنْ عرض عليه ، فزعم أنَّ فيها ما يدلُّ على اختلاله ، وصار يقول : قد أخرجْت « الشيخونية » عن فلان حين بلغ إلى نحو هذا الحد . وأرسل بالاجازة لـ « المقر الزّينى » فبادر وكتب الإجازة الصادرة منه بعرْض المشار إليه تحت خط « الأمين »
٢٠٥ إشارة إلى عدم الالتفات لهذا . ويأبى الله / إلا ما أراد ، (ومَنْ لم يجْعل الله له نوراً فما له من نور)[1].

وأكثر من تسليط « ابن عبيد الله » على خازن « المحمودية » حافظ الدين ابن الجلالى ، لينزل له عنها فما سمع ، فصار يُناكده ويتمقته بما ضَعُف الخازن عن حمله ، لا سيما وهو نائبه فى القضاء ، ولم يَسَعْه إلا أن عزل نفسه من النيابة عنه ، هذا مع أنه حمل له من كُتُبها ما ينيف على مائة مجلد فأكثر ، مما لم يتيسَّر عوده إلى الخزانة إلا بعد موت الخازن « بالشوكة » ،

(١) سورة النور آية رقم : ٤٠

وتلطف بـ « البدرى » ابن شيخنا ورغبة فى الوقوف إلى السلطان ليعيد له وظيفة « مشيخة البيبرسية » وينتزعها من « الشهاب أحمد بن القاياتى » وذلك حين كان كاتب السر ، وأنه يساعده بشرط أن يرغب له[1] عنها بعد العود كما وجد له فى ذلك مصلحة .

واجتهد فى أخذ « الشيخونية » بعد موت « المحيوى الكافياجى » فحيل بينه وبينها . ثم بعد موت « السيفى » وشغورها بعده نحو نصف سنة ، بالغوا فى التوسل عند « الأتابك » بمعاونة « الزين سالم العبادى » لمصاهرة بينهما ولغير ذلك ، فكلم « الأتابك » « السلطان » فى ذلك وأنه مكسور الخاطر ، وما تخلف « المقر الزينى » أيضاً عن مساعدته ، فولاه إياها .

ولبس الخلعة لذلك فى يوم الخميس ثامن عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين ، واتفق فى وقت إلباسه ثم فى ركوبه وحضوره ، ثم فى رجوعه وما تبع ذلك ما شرحته فى محل آخر ، وطاش الولد بهذا ، وخطب من الغد فى جامع الحاكم ملوحاً بأن السعد أقبل ... وما أشبه ذلك . فلم يلبث أن اشتكاهم « الشهاب بن العينى » لدين عليهم ، وحضر النقباء ، فتوسلوا بـ « الزين » المذكور فى إنظار « الشهاب » إياهم . ولم يلبث إلا يسيراً وعقد لتزويج أحمد الزين المذكور بـ « المؤيدية » فجلس صاحب الترجمة بالقرب من باب المقصورة ليسلم على الناس مبالغة فى موافاته ، وكان من الحوادث قبيل هذه الولاية وبعدها للولد بخصوصه ، هو أشهر من تسويد الورق بذكره ، وتوسع صاحب الترجمة فى التلطف لأخذ الوظائف ، حتى إنه سعى فيما كان باسم « بدر الدين الهيثمى »[2] من تصوفات وأطلاب ، ونحوها . مع كونه ترك أباً شيخاً كبيراً من قضاة الشرع . وكثيراً ما يجتهد فى السعى ثم يرغب فيه بمن ليست فيه أهلية للمرغوب عنه ، كما وقع لهم فى تدريس الحديث بالمدرسة « الحسنية » وفى غيره بل استكتب ناظر « البيبرسية »

---

(١) فى الأصل المخطوطة : « له له » مكررة .

(٢) الهيثمى : بفتح ومثلثه — الضبط من الضوء اللامع ج ١١ : ٢٣٣ .

و « السَّعيدية » على وظائف شيخ الأدب « الشهاب الحجازى » فيهما فى مرض نَـزَل به ، لم يَشك أنه مَيِّت ، ثم نزل عن التصوُّفيَّتين[1] بخمسين ديناراً . وتألَّم « الشهاب » لذلك كثيراً ، وما كان بأسرع من
٢٠٦ عافيته واستمراره بعد ذلك سنتين ، ولو أطعت قلمى فى هذا / المهْيَع لملأت الكراريس ، ولكن هذا عنوانه .

ولذلك كثرت أخصامُه فى بلده وبلدنا أيضاً ، ولم يعدم فى كل وقت من طَاعنٍ فى عُلاه ، ظَاعِنٍ عَن حِمَاه ، عظيم العناية فى تحصيل كتب العلوم ، بحيث اجتمع عنده من نفائس كل فن ، ما قل أن يجتمع لغيره ، وربما اغتصبها مِمَّن هى عنده ؛ كان يستعيرها ، ثم لا يعيدها ، حتى أن أبا ذَرّ ابن شيخه البرهان الحلبي منع العارية لكتب أبيه أصلا إلا فى النادر خوفاً منه كما صرح لى به ، وصار هو يذكره بالقبيح بسبب ذلك ، وضاع لى عنده شىء كثير .

ونُسِبَ إليه أخذُ تفسير « الفخر الرازى » ، وهو فى مجلد من أوقاف المؤيدية وجحده ، ورسم الناظر على ولدِه بسبب ذلك ، وألقاه بين يديه ليضربه فشفع فيه .

ولا يعير منها إلا لمن له شَوْكة . ولقد تكرر طلبي منه لكل من الضعفاء للعقيلى ، وتاريخ قزوين للرافعى ، وهو يسوِّف ويخلف ، ويعتذر ويحلف إلى أن أحضر إلى أحدهما وهو فى مجلد ، ولكنه لم يسمح بجميعه ، بل قطع من أوله ثلاثة كراريس فأقلّ ، وتألمت حين فِعْله ذلك ، ولولا مزيد ضرورتى إليه ما أخذت منه شيئاً ، فكان من المقدور أنَّنى فى هذا اليوم بعينه ، وحدث منه فى بعض المدارس نسخ موقوفة فأخذتها ورجعتُ إليه بكراريسه .

هذا مع أنه لا يهتدى للكشف عن كثير مما يتَّفِق احتياجه له ، ولقد راسلنى بالسؤال عن ترجمة بعض المحدثين ، فأجبْتُه بأنه فى الكتاب الفلانى

---

(١) العبارة فى الأصل المخطوطة عن « التصوفين » .

هذا مع أنه لا يهتدى للكشف عن كثير مما يتفق احتياجه له ، ولقد راسلنى بالسؤال عن ترجمة بعض المحدثين ، فأجبته بأنه فى الكتاب الفلانى الذى عنده فرجع القاصد ومعه الكتاب المعين ، وورقة بخطه يلتمس فيها إلحاق تلك الترجمة من نسختى فى نسخته ، فأخذت الكتاب ، وتصفحت مظنته ، فوجدت الراوى للسؤال عنه ، فأعلمت له عليه علامة ظاهرة جداً فى أشياء كثيرة من هذا النمط يطول شرحها . ولله در الأستاذ أبى حيان حيث قال : [الوافر]

يظن الغمر[1] أن الكتب تجدى ... أخافهم لإدراك العلوم
وما علم الجهول بأن فيها ... غوامض حيرت عقل الفهيم
إذا رمت العلوم بغير شيخ ... ضللت عن الصراط المستقيم
وتشتبه الأمور عليك حتى ... تصير أضل من توما الحكيم

بهى المنظر ، حسن الشكالة والشيبة ، ذو نفس أبية ، وهمة علية ، ورياسة وكياسة وتهجد — فيما حكى لى — وصبر على المحن والرزايا ، وقوة جأش / ومبالغة فى البذل ليتوصل بذلك إلى أغراضه الدنيوية بحيث يأتى ذلك على ٢٠٧
ما يتحصل من جهاته التى سمعته يقول : إنها سبعة آلاف دينار فى كل سنة ، ويستدين بالفوائد الجزيلة ثم يثقل عليه الوفاء ، وأحواله فى ذلك يطول شرحها . ولا يزال لذلك يتشكى حتى ان « العلمى ابن الجيعان » يكثر تفقده له بالمبرات . وكذا أسعفه « الدوادار الكبير » أيده الله بما هو مدخر له عند الله لحسن نيته .

مع أن القاضى « عز الدين الحنبلى » لم يكن يقبل منه دعواه ويقول : بل هو كثير الأموال — فالله أعلم . (عن)

ورغبة فى الانتقام يفهم عنه مناواة أو معارضة ما بحيث لا يتخلف عن ذلك الا عند العجز ، ويصرح هو بما معناه أثبت الى أن يجد مجالا ، فدق ويحكى عنه فى الاحتيال على الائتلاف مالا أثبته .

(١) الغمر : هو الجاهل الغر الذى لم يجرب الأمور (اللسان) .

كثير التأنق فى ملبسه ومسكنه ، وسائر تمتعاته ، وهو بالمباشرين أشبه منه بالعلماء ، كما صرح به له غيره من « المحيوى الكافياجى » بل و « العز الحنبلى » ولم يكن يقيم له فى العلم وزناً ، كما سمعته أنا وغيرى منه .

ما وجد بخطه فى المائة التاسعة له من ترجمته ، فيما قلدنى فيه على ما يشهد به خطه الذى عندى مما قلدت فيه بعضهم .

وقال له « الشريف المناوى » : كيف يدعى العلم من هو مستغرق فى تمتعاته وتفكهاته ؟ ويبيت فى لحف النساء ليله بتمامه . العلم له أهل — والكلام فيه كثير جداً لا اقدر على حكايته .

وعلى كل حال فمجموعه حسن الظاهر ، وقد كان شيخنا رحمه الله لذلك كثير المحبة له . وكذلك صاحب الترجمة لم أزل اسمع منه ذلك . لكننى رأيت فى مقدمة شرحه « للهداية » فى ترجمته ما نصه : وكان كثير التنكيت فى فى تاريخه حتى على مشايخه وأحبابه وأصحابه ، لاسيما الحنفية ، فإنه يظهر من زلاتهم ونقائصهم التى لا يعرى عنها غالب الناس ما يقدر عليه ، ويغفل ذكر محاسنهم وفضائلهم الا ما ألجأته الضرورة اليه ، فهو سالك فى حقهم ما سلكه « الذهبى » فى حقهم . وحق الشافعية حتى قال « السبكى » إنه ليؤخذ من كلامه ترجمة شافعى ولا حنبلى . وكذا نقول فى شيخنا — رحمه الله — انه لينبغى ان يؤخذ من كلامه ترجمة حنفى متقدم ولا متأخر ، وكل هذا ليس بجيد ..

ولقد جَرَحَ هذا الكلام — لمَّا وقفت عليه — قلبى . وما حمله على ذلك فيما يغلب على ظنى الا قوله الآتى فى ترجمة أبيه . وشيخُنا هو العمدة فى كل ما نثبته من مَدْح وقدح ، وهو فى الدرجة التى رفعه الله اليها فى الاقتداء والاتباع ، والخروج فى ذلك خدش فى الإجماع :

٢٠٨ اذا قالتْ حَذامِ فصدّقوها   فإن القوْلَ ما قالتْ حَذَام / (١)

---

(١) قائل هذا البيت هو لجيم بن صعب والد حنيفة وعجل ، وقيل : إنه لديسم بن طارق أحد شعراء الجاهلية — وحذام ؛ : قيل : هي الزباء ، وقيل هي زرقاء اليمامة (اللسان) .

ولو أعرض عن ذلك ، وكذا عما هو أشنع منه فى حق غير واحد كا «الذهبى مؤرخ الإسلام ومن قبله «الخطيب البغدادى» الذى [كان][1] الناس فى هذا الشأن بعده عيالا على كتبه وكالحنابلة حيث قال فيما سمعته منه فى فى كتب أصحابنا : إنه يعقد عليهم الجزية . فى الفاظ غير ذلك مما كثّـر دعاء القاضى «عز الدين الحنبلى» عليه بسببه . بل وسأل فيه من يتوسم استجابة دعائه ، وزاد صاحب الترجمة حتى دندن بالبخارى[2] الى غيرهم مما أتألم من حكايته . فضلا عن ايراده بعبارته : لكان كالواجب ، وأسلم من المعاطب وطالما خاض فى [كثير من][3] انساب الناس [المؤتمنين عليها][4] بحيث إن بعض الأعيان هو وأبوه وجده[5] رئاسة وحشمة وعقلا وتوددا حضر الىّ ، وقد كاد يبكى بما انكاه به من كون جده يهوديا ، فخففت كربه ، وكتبت له فى بطلان هذه المقالة ، وما أستند اليه فيها ، ما أروى الغليل ، واشفى العليل ولا ينهض لرده .

وقد صار [ابنه][6] مع أحواله الظاهرة وخصاله المتناثرة المتكاثرة يتبع أثر والده فى ذلك ، ويتكلم فى الكبار والصغار بكلام قبيح ، بعضه عندى بخطه .

وفى سنة تسع وسبعين نسب إليه أنه وصف «السراج البلقينى» وولده بالعامية . فاستفتى ولده مع كونه كان عشيره وقسيمه فى الأفعال وفتيا الناس فى ذلك . فاتفقوا على استحقاقه التعزير البليغ . وبعضهم صرح بالنفى وعدم القبول منه لتوجيه ذلك يكون كل من لم يكن مجتهداً هو عامى — نسأل الله السلامة .

---

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) فى الأصل المخطوطة : «بالنجار» والتصويب مما ذكرناه من الضوء اللامع للمؤلف .

(٣) ما بين المعقوفين وارد بالهامش .

(٤) ما بين المعقوفين وارد بهامش الأصل .

(٥) العبارة غير مستقيمة بعض الشيء ... ونصها كما جاء فى الضوء اللامع للمؤلف : ولما خاض فى كثير من أنساب الناس وكونهم غير عريقين فى الإسلام ، وهذا لو كان صحيحاً كان ذكره قبيحا » انظر ج ٩ : ٣٠٣ من الترجمة .

(٦) وردت فى الأصل : «بنية» وفى الضوء اللامع «ابنه» .

وقد امتدح صاحب الترجمة لنائلة لحول الشعراء كا « النواجى » وسمعته مما سلك فيه مسلك الشعراء يقول له فى ولايته الأولى لكتابة السِّر : والله لم يلها بعد القاضى الفاضل مثلك ، وابن « أبى السعود » . وكان مغتبطاً بكثرة محاضرته ، مرتبطاً بثنائه وساحته ، ومن يليهم كا « البرهان المليجى » و « البقاعى » . واضطرب أمره فيه كعادته فى السخط والرضا ، فمرة قال : انه أعظم رءوس أهل السُّنَّةِ ، ومرة قال : كل شىء رضينا به وسكتنا عنه إلا التعرض للبخارى ، وقال حسبَها قرأته بخطه ، ووقفت عليه المحب :

[رجز]

إنْ كانَ نُحْلُ شِحْنَةَ فى نَحسِه
قد جاء بالثَّقيل والخَفيف
فإنَّهُ المظنونُ فيه إذْ أتى
إنذارَ خيرِ الخلْق منْ ثقيف[1]

وقال أيضاً :

لاَ بِدْع لابن شحنة أنْ فاق فى كَذِب وبُهْتَانٍ لَهُ مُنِيفِ
فإنَّ خَيْرَ الخلق قد أنذرنا من كل كاذب يكون فى تثقيف

وقال أيضاً :

لا بِدْع إن كان « المُحِب » وفى بكذبة والصدق فى تطفيف

إلى غير هذا مما أردت به تناقض قائله ، مع جَرّ الأذى لـ « المحب » ٢٠٩ من قِبَله مراراً ، ولكن الجزاء / مِنْ جنس العمل ، فطالما نال المحب من « الزينى قاسم » بحيث انتصر له منه فى بَعْضِ الأوقات قاضى الحنابلة « العز الكنانى » ، مع ما « للزينى قاسم » عليه من الحقوق الوافرة فى العلم والإرشاد ، وكذا اتفق له نحو هذا مع ابن « عبيد الله » ، مع مزيدِ انتفاعه بسَعْيه ومشيه فى النيابة هو وصاحبه الأمير « يَشْبَك الفقيه »[2]

---

(١) وجد بهامش الأصل ما نصه : « انذاراً من كاذبى ثقيف ، إشارة إلى رواية أخرى و كانا ثقيف هما : مسيلمة الكذاب وسجاح اللذان ادعيا النبوة » .

(٢) يشبك الفقيه : هو يشبك بن سلدان شاه المؤيدى الفقيه ، ولد على رأس القرن وأحضر من بلاد جركس سنة ٨٠٠ هـ فتنزل فى الطباق ثم صار من خاصكية أستاذه ، =

بالمصاهرة وغيرها، وبغير ذلك حسبما أسلفت الإشارة إلى انتفاعه بهما فيما تقدم.

ومع «الشمسْ الأَمْشَاطِى» مع مزيد ترقيع خلله، ودفع عِلله عند الأمراء وغيرهم من ذوى الحل، والعقد، ومع «الشمس ابن قمر» كما قدمته، مع تحصيله له نفائس الكتب، وتقدِيمه له فيها على نفسه، ومع أبى ذر ابن شيخة، مع ما لأبيه عليه من الحقوق، ومع ابن أبى شريف مع قيامه على والده، حتى أقْرَضَه مبلغاً لم يصل إلى كماله، ومع «الزينى ابن الكويز» «والعزى الفَيُّومى»[1]، وابن الطنانى[2]، وغيرهم مِمَنْ تطول الترجمة بهم، مع أنه ذُكر استطرادا بقصد التحذير، وأعلى من هذا كله توالى إحسان «المقر الزينى ابن مُزهر» له بالمال والجاه، والدفع، وأشباه ذلك، مما يُلاَم من كثيرين عليه، وما سلم مع هذا من أذاه، حتى فى حال ضعف حركته، وزوال بهجته.

وقد حدث المحب، ودرس فى «الفقه»، و«والأصلين و«الحديث» وغيرها، وأفتى وناظَرَ وصنَّفَ. وممن كتب عنه من أصحابنا «النجم ابن فهد»، وأورده فى معجمه لأجل ماله من نظم. وقرأ عليه الجمال حسين الفتحى بعض مشيخة «الفخر ابن البخارى»، وسمعتُ معه بعضاً من ذلك بروايته لها عن شيخه «البرهان الحلبى» الحافظ، سماعاً وإجازة، أخبرنا الصلاح ابن أبى عمر، أخبرنا بها الفخر[3]. وسمع منه الشمس

= ثم ترقى إلى أن تزوج ابنته آسية وتكلم فى أوقافه فى أيام الأشرف برسباى رأس نوبة الجدارية، ثم أصبح فى زمن الظاهر «ططر» من أمراء العشرة بعد وفاة «تمر الوروزى» ثم زيد عدة قرى إلى أن أصبح من أمراء الطبلخاناه، وقد تقلب فى مناصب عدة، ثم أصبح «بطالا» فى أيام الأشرف قايتباى وكان ديناً خيرا لا يميل إلى الشر مات سنة ٨٧٨ هـ.

(الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٧٠).

(١) العز الفيومى: هو عبد العزيز بن أحمد بن محمد عبد الوهاب بن أسد العز بن العماد الفيومى ثم القاهرى، الشافعى، أبو عمر الوكيل، كان أبوه بزازا بالفيوم: فولد بها سنة ٨١٢ هـ وحفظ القرآن وكتباً. ومات سنة٨٩٨ هـ.

(الضوء اللامع ج ٤ : ٢١٥)

(٢) ابن الطنانى: على بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن النور بن الشهاب بن ناصر الدين ابن الوجيه السكندرى الحنفى، ويعرف بابن عبد الرحمن الغزولى ولد سنة ٨٠٥هـ بالاسكندرية ثم قدم القاهرة مات سنة ٨٨٩ هـ.

(الضوء اللامع ج ٥ : ١٨٦، ١١ : ٢٥٦)

(٣) هكذا وردت العبارة فى الأصل: «أنابها الصلاح بن أبى عمر أنابها الفخر».

ابن الفلاتى ، وكذا أخذ عنه جماعة من القاطنين والرّحّالة ، لكن يسيراً جداً .

وأول ما لقيتهُ ؛ بالقاهرة فى سنة اثنتين وخمسين ، فحملت عليه[1] ، ما قرأته على غيره ممن هو أعلى منه إسناداً ، وأولى منه ضَبطاً وانتقاداً ؛ جزء « المخرّمى » و « المروزى» ، ثم كثر ترددى إليه ، وتوددى بالإقبال عليه ، حتى علقت من فوائده وعلومه ، وعلمت فصاحته فى منطوق الكلام ومفهومه ، وحملت عنه[2] أيضاً مما هو عندى أعلى وأولى ؛ جزءاً فيه مجلسان من أمالى أبى مُطيع ، وشرعت فى مقابلة القاموس بحضرته ، وتقييد ما حققه بأصل الكتاب أو طُرّته ، وكان يحضر هذه المجالس المهمة « الشهاب ابن أسد ، و « النجم العجلونى » ، والبدر ابن اسد ، و « ابن قاسم » ، وغيرهم من الأئمة .

وخرجت له أربعين حديثاً عن عدة شيوخ فيهم مَنْ أروى عنه ، سمعها منه الفضلاء ، وسمع عليه جمعٌ كثيرون وأنا منهم ، بقراءة أخى جزء « الجعفى » ، وهو عندى أيضاً عمن شارك شيخه فى روايته ، بل قرأ عليه
٢١٠ أخى ، وأنا مجاور بـ «مكة» أيضاً مجالس من « تفسير / ابن كثير » ، وسمعتهُ غير مرة يحكى عن الحاج « أبى بكر بن احمد بن محمد المشيرقى » انه قال : رحلت فى خدمة «الخطيب ناصر الدين بن عساكر» إلى القاهرة ، ولما نزلنا بـ « الصالحية » ذكر لنا ان بها شخصاً اختطفته الجن ، وفى الظن انه سماه « محمداً » ، وهو مشهور عندهم بالمخطوف ، فذكر لنا انه قتل « وزغة »[3] بـ « جامع الصالحية » فاختطف ، واحتوشه جماعة من الجن ، كل يدعى انه قاتل قريبه ، فقال له شخص : « قل شرع الله » فصاح « شرع الله ، شرع الله » فأحضر فى الحال الى شخص جالس على كرسى وعلى رأسه برنس وهو القاضى ، فأدعى عليه عنده ، فأنكر وقال « لم اقتل لهذا احداً ، فقال القاضى حينئذ للدعى : « فى اى صورة ظهر قريبك » ؟

---

(١) وردت العبارة فى الأصل المخطوطة هكذا « فحملت عليه » .

(٢) العبارة فى الأصل : « فحملت عنه » .

(٣) الوزغة : حشرة سامة « أبرص » وهى المعروفة « بالبرص » (القاموس المحيط)

فقال : ظهر فى صورة وَزَغة » فالتفت الى مَنْ بجانبه فقال « الم يخبرنا على رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « من تزيّا بغير زيه فقُتِل فدَمُه هَدَر » دَعوه » ثم سأله : « هل تحسن قراءة الفاتحة ؟ » فقال له : نعم . فقال : « انى قد قرأتها على علىّ » . ثم لقنه الجنى اياها والتمس منه الإقامةَ عندهم ، ليعلمهم القرآن ، فأبى .

وقال « أبو بكر » المذكور إنه هو و « ابن عساكر » تلقّيا الفاتحة من المخطوف كما تلقنها من الجنى . وقال صاحب الترجمة : إنه قرأ على أبى بكر ، وقرأها المحبُّ علينا ، والله أعلم بصحتها .

هذا وقد حسّن العز الفيومى لصاحبنا السيد « علاء الدين بن السيد عفيف الدين الايجى[1] » حتى سمع هذه الحكاية منه ، ثم ندم ، كما صرح لى به لشىء قام فى نفسه .

وكثر جبر صاحب الترجمة للخاطر ، وثناؤه باللسان ، وبنان المحابر جرياً على عادة الكمَلة الأكابر ؛ فكان من ذلك وصْفُه بعين المملكة المصرية بل عين الممالك الإسلامية . ووقف على كراسة جعلتها شبه الترجمة لى ، إجابة لملتمس ذلك ، فتوّجها بخطه ، وقاله بلفظه المعرب فيه عن ضبطه بما نصه :

« الحمد لله ، الذى جعل اللسان والقلم آلتى ما يبين ويترجم ، وأحيا العلماء بعد الموت والعدم ، ببقاء ذكر محاسن الشيم ، وصيّر أرواحهم موجودة فى برازخ النعيم والنعم ، وإن كانت أشباحهم معدودة فى نواخر العظام والرمم . وأشهد أن لا إله إلا الله وحْده لا شريك له ، مُحكم القسم ، وقاسم الحكم ، وأشهدُ أنّ سيِّد البشرَ محمّداً عبده ورسوله ، حائزاً أوصاف الكرامة والكرم ، وحائزاً أصناف علوّ القدَم من القِدم ، صلى

(١) الإيجى . بكسر الهمزة ثم تحتانية بعدها جيم نسبة لـ « ايج » بلد القاضى عضد الدين الإيجى بالقرب من شيراز .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٧) .

الله عليه وعلى آله وأصحابه ، زواكى الهمم ، وأرباب مفاخر العرب والعجم وسلم تسليماً كثيراً . وبعد :

٢١١ فقد وقف العبدُ الحقير ، المعترف بالعجز والتقصير / على هذا الدر النثير ، والفضل الكبير ، والبحر النمير ، وما اشتمل عليه من أوصاف أولى الجد والتشمير ، لهذا الحافظ الكبير ، صاحب حسن التقرير ، وراقم وشى التحبير ، والمحدث الذى ليس له فى عصره نظير ، وظهر له بالقياس الصحيح من هذه الأوصاف أنّ إجماعَ أهل السنة لا يتطرق إليه الخلاف ، وإن المترجم خليق أن يترجم بطبقات فوق ما ترجم ، وجدير بالعلم بتقييد المهمل ، وتبيين المعجم ، فالله يبقيه لكشف مُشكلات الأحاديث الغامضة ، وبيان معضلات الأسانيد العارضة ، وإحياء لدواوين السنن السنية ، وإماتة أقوال أهل البدع والفتن والعصبية ، إنه قريب مجيب . وقد قلت فيه قول المحب فى الحبيب : [كامل]

وَقفَ المحِبُّ على الذى رقمَ الحبيبُ فــراقه
قسما ولمْ يســمعْ بهِ من وَصْف إلا شاقه

سطر هذه العجالة اليسيرة مرتجلا ، وقصر لكونه مستعجلا ، فقير لطف الله الخفى « محمد بن الشحنة الحنفى » .

وله حرْصٌ تام فى تحصيل تآليفى ، بحيث اجتمع عنده منها أشياء ، وربما قرىء بعضها بين يديه بحضرتى من ابنه الصغير . وسبطه «ابن النصيبى» وتكرّر سؤاله فى تحصيل تعليقى على « الألفية الحديثية » ، وشرحها بخطه ولفظه ، وكذا مصنفى فى « ابن عربى » وكتابى « الحافل فى الرجال » وفى تراجم المتأخرين من الحنفية وغير ذلك ، مما الحامل له عليه فيما يُظهره محبةُ العلم ، وحسن الاعتقاد ، فجزاه الله خيراً على كل حال .

والتمس منه مرة بعض فضلاء المكيين قراءة « السنن لابن ماجه » وكنت حاضراً ، فقال : « هل مع وجود فلان ؟ » ، وأشار إلىّ « يحسُن التصدى لهذا » ؟ وقال لى مرة : « والله إنك تعدل عندى ألفاً من البقاعى » . وكتب

لى مرة يطلب كتاب « التحقيق » فقلت : « ليس التحقيق عندى » فقال كما كتبه بخطه : « يتحقق العبد ، إن التحقيق عندكم » وأما « كتاب التحقيق » وذكر الرسالة(١).

ومرة أخرى : « العبد ينهى أن موجبَ تسطيرها السلام عليكم والسؤال عن كافة أحوالكم ، أجراها الله على وفق آمالكم ، فإنه كثير التلفت إلى أخباركم السارة ، وقد قصد التوجه إلى خدمتكم غير مرة ، فيقال إنكم بخير ، ولله الحمد ، جعلكم الله دائماً كذلك ، فيخشى من تكليف الخواطر ، والآن فقد قوى عنده السؤال ، ليعلم حقيقة الحال ، فالمسئول تطْييب خاطره ، وإزالة قلقه ، والله يمتع بجنابكم » .

ودعا لى مرة فى رسالة بقوله : « ألحقك الله بالصدّيقين والشهداء والصالحين ، وحَسن أولئك رفيقا ، بعد تمام العمر الطبيعى فى خير وعافية » .

وأوراقه عندى بالأسئلة / وغيرها كثيرة يطول إيرادها . ٢١٢

وكان « الشرف المناوى » يتعجَّب من مساعداتى له فى الأمور التى كان يقصد تخجيله بها ، و يصرح بذلك لبعض أخصائه خصوصاً مع ما تحققه من محبتى فيه نفسه ، وما عنده هو أيضاً من المحبة لى . وكذلك كان بعضُ أصحابه يقول : « إنه شيخ المحب » ونحوه قول « العلاء بن أقبرس » فيما شافهنى به — « رأيتك عند « ابن الشحنة » فهل يُشحن منكراً ويشحن منه ؟ فقلت : « الأول ممنوع » فقال : « بل هو الواقع » .

هذا إلى كتبٍ حصلتها له ، لو لم يكن منها إلا « الدرر الكامنة » و « إنباء الغُمر » و « رفع الإصر » لشيخنا التى كنت استكتبها برسم « المقر الكمالى بن البارزى » ، وصرفت عليها استنساخاً وورقاً ، وجلداً وتذهيباً نحو أربعين ديناراً ، قبل وصوله إليها ، وعلم بها فرغب فى أخذها بستين ديناراً فكان وفياً .

ولم يشاركه أحد إذ ذاك فى الوقوف عليها ثم دفع إلىّ فى نسخة بخطى من

---

(١) جواب « أما » غير مذكور فى الأصل .

« الدور » عشرة دنانير ، مع أنها بيعت بغير خطى بعشرين ، واشترى منى كتاباً آخر بعشرين ديناراً ولم يعطنى إلا عشرة ، فكأنه استرجع الزائد ، وإنما شرحتُ هذا لدفع كلام ذُكر فى معرض المائة مع ما فيه من الكذب الصريح ، ولكنى قد التحقت فى ذلك بمن جازاه ممن قدمت ذِكرَهم على صنيعه الحسن بالقبيح ، بل وما خفى أكثر ، حتى إنه قال فى « المؤيدية » بحضرة كثيرٍ من سرابه ، بعد إنشاده قول غيره :

ترى الناس يحيون الضغائن بينهم — وعندذوى التقوى تموت الضغائن
إذا ما هذى يوما أخوك فلا تكن — له مضمر الشحناء فيمن يشاحن

ما نصه : وقد كان نقل عنى هذين البيتين من خطى بعض من خرج جزءا من حديثى وقرأه على من سنين ، فصحف (يحيون) فجعلها(يحسنون) من الإحسان ، فصحف الخط وأفسد المعنى ، وأخطأ الوزن ، وإنما ذكرت ذلك لأن هذين البيتين فى آخر المجلس السابع من أمالى الجوهرى أبى محمد الحسن بن على — رحمه الله — فخشيت أن يقف عليهما أحد على حكم هذا التصحيف فذكرت ذلك تنبيها ؛ انتهى .

وكان مقتضى الإنشاد الإعراض عن ذلك ، والإرسال إليه ليصلح هذا إن صح ، فكيف وهو كذب محض ، فإنه بمجرد وصول علم ذلك إلى ؛ أخرجت بجماعة مسودة التخريج المشار إليه بخطى وفيه (يحيون) ليس بين الحاء والياء ما يوهم شيئا ، ثم أخرجت أصلى من أمالى الجوهرى وهو أيضاً بخطى وفيه (يحيون) بجودة لا التباس فيها ، وبلغه ذلك ، فقال : «إنما أردت أنه قرأه هذا[1] » . وظاهر عبارته لا تساعده حيث قال : فصحف الخط . « وبالله لم يكن هذا أصلا » . ولكنه جرى فى ذلك على عادته ، فقد قال لى « ابن خليل » ما معناه : / انه رام استغفاله فى إلصاق / شىء به يتعلق بى ، فبادر الى إنكار ما نسبه اليه ونحوه ، مما نسب الى السنباطى وغيره ، مما هو كذب مديح ، باعتراف المنسوب اليهم ، وحينئذ فيتحقق إنشاء قول البقاعى والأمر وراء هذا .

---

(١) وردت العبارة فى الأصل : « أنه قرأه هنا » .

وله عدة أولاد وأحفاد وأسباط ، فأمثل الأبناء طريقة أكبرهم ، وأمثل الأحفاد لسان الدين ؛ — وقد توفى فى الطاعون شهيداً . وأما الأسباط ؛ فالذى أعرفه منهم قد فسد حاله جدا ، بواسطة الانضمام — نسأل الله التوفيق .

وله تصانيف عدة من أجمعها « شرح الهداية » وهو حاوٍ لعلوم جمة ، كتب منه الى آخر فصل الغسل خمسة مجلدات أو أقل ، ثم فتر عزمه عن إكماله . ومنها مما تضمنته مقدمة هذا الشرح عدة مختصرات فى أصول الكلام وأصول الفقه ، وعلوم الحديث ، وسماه « المنجد المغيث فى علم الحديث » و « المناقب النعمانية » . ومما هو مقرر بالتأليف كالكلام على تارك الصلاة والسيرة النبوية(١) ، واختصار المنار وسماه « تنوير المنار » . وكذا اختصر « النشر » فى القراءات لابن الجزرى . و « الجمع بين العمدة » . و « يقول العبد فى قصيدة زيادات مفيدة » و « وحدة استيعاب الكلام على شرح العقائد » ولكنه لم يكمل ، وكذا الكلام على « التلخيص » وشرح « مائة الفرائض » من ألفية والده(٢) .

ومن منثور كلامه سوى ما تقدم ما كتبه فى عرض المحب محمد ولد صاحبنا « القلقشندى » فقال : « الحمد لله الذى رفع دين محمد على سائر الأديان ، فطوبى لمحب الدين ، وجدع بملة الإسلام مارن(٣) من أبغضه ، فسحقا لمبغضيه المعتدين وجعل من علماء أمته قوماً لا يزالون على الحق ظاهرين ، لا يضرهم مَنْ خذلهم إلى أن يقوم الناس لرب العالمين ، نصبهم عمادا لدينه ، وعمدةً لأحكام شَرْعه المبين ، واستخلصهم لصحبته ، فهم خلاصة خلاصة المؤمنين بحمده ، على أن أتحفنا من سلالة العلماء بأحاسن النجباء ، ونشكره أنْ سلك بنا طريقَ الأجداد والآباء ، ونشهد أن لا إله

(١) وردت العبارة فى الأصل : وفى الضوء اللامع هكذا : « سيرة نبوية » .

(٢) وشرح « مائة الفرائض من ألفية والده » هكذا فى الأصل .

(٣) مارن : الأنف : ، أو طرفه ، أو مالان منه ومن الرمح . (القاموس المحيط)

إلا الله وحده لاشريك له ، شهادة تَقِيٍّ أخلص لله باطنا وظاهرا ، ونشهد أنَّ سيدَ البشر عبده ورسوله المبعوث لدين الإسلام ناصرا ، ولعَـبدة الأصنام قاهراً ، ولأحكام الشريعة مبيناً ناشراً ،ولمن ناوأه سابياً وكاسراً ، فلم يزل يجاهدُ فى الله حقَّ الجهاد ، ويكابدُ من أعدائه الشدائد الشـِّداد ، ويصبر على ذلك الصبر الجميل ، ويحتسب ويتوكل ، وحسبه الله ونعم الوكيل ، حتى كانت له العاقبةُ على كل كافر ومنافق ، وعُبد اللهُ وحده لاشريك له بالمغارب والمشارق ، فصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه البرَرَة / الكرام الغُـرر ، الذين أيَّـدَ بهم الملةَ الحنفية ونصر ، وسَـلـَّم تسليما كثيراً ، وبعد :

فقد عرض على الوَلَـد الأثير الأثيل ، والنجل النجيب النبيل ، سلالة علماء الأمة ، وخلاصة كرماء الأئمة ، خدام سنن سيد المرسلين « أبو الفتح محمد محب الدين » ولد الإمام المشتهر اشتهار الشمس والقمر ، المتصف بابن المحاسن بمـا يُزْرى بأحاسن الدرر ، الآتى فى المجالس الحديثية بفنون الأثر والمتحف المجالس ببدائع الفوائد الغرر « أبى الفضل عبد الرحمن تقى الدين القلقشندى » الشافعى ، سلك الله به مسالكَ كرامِ آبائه ، ومتَّـعه بحياةِ والديه ، ومتعهما ببقائه ، مواضع عديدة من عمدة الأحكام « والخلاصة الألفية » بعبارات بارعة مرضية ، جَزَمْـت بخطه لها أنه بجميع الـكتابين حافظ ، وأيقنت بُحسْنِ همته أنه على اكتساب العلوم واقتنائها محافظ ، وسألت الله أن يـكونَ له حافظاً ومحتفظاً ، وأجزت له جميعَ مايجوزُ لى روايته متلفظاً ، قال ذلك مرتجلا ، ومشقة عجلا ، فقير لطف الله الخفى محمد بن الشحنة الحنفى ، عفا الله عنه وأعانه ، وحرسه من مكائد شياطين الإنس والجن وصانه .

وما كتبه سريعاً على الحادثة التى قدّمتُ الإشارةَ إليها فى القاضى « عز الدين أحمد بن إبراهيم الحنبلى[1] » فقال : « الحمد لله ، الذى أظهر برهان

---

(١) العز الحنبلى .

هو أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم بن سهيل =

دينه القيم بيته الحرام ، وأحلّ له سِحْرَ بيان المعانى من بديع بحر الكلام ، وفهّمَه من فقه أصول الشرع مايقصر عن إدراكه غالب الأفهام ، وعلمه مالم يعلمه من قواعد الأركان مالا يقوم به إلا العلماء الأعلام ، نحمده على الهداية برعاية تعظيم منهاج الإسلام ، ونشكره على الدراية بمقادير الأنبياء عليهم السلام ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريكَ له ، شهادة تحرسنا فى مقام الزلل من ذلك المقام ، ونشهد أن سيد البشر محمداً عبده ورسوله ركننا الوثيق ، الذى نأوى إليه فى يوم القيامة ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الكرام ، مالاح صباح وسجى ظلام ، وسلم تسليما كثيراً إلى يوم الدين ، وبعد .

فقد وقفت على هذه المحاورة ، وماكتبه عليها علماء العصر ، ولم أخرج عما رسموه ، وتبعتهم فى الدخول إلى « باب النصر » ، إذ الواجبُ صَوْنُ منصب النبوة عن موهمات النقائص ، والمثابرة على ذكر خصائص المحاسن ومحاسن الخصائص ، والجواب حسب الوسع عما يشكل ظاهره ، والخوض فيما تحمد موارده ، من ذلك ومصادره ، فلله ماأبدَوْه من ذلك وما أعادوه وما فهموه من دقائق الحقائق ، وما أفادوه ، وابتهلت إلى الله تعالى أن يمنح الإسلام والمسلمين / طول بقائهم ، ويفتح باب الخيرات إلى معارج ارتقائهم ٢١٤
قال ذلك مقتصراً معتذراً ، وسطَّرَهُ مستعجلا مؤتمراً ، مقر لطف الله الخفى ، « محمد بن الشحنة » الحنفى فى ليلة يسفر صباحها عن يوم الثلاثاء خامس عشر شهر ربيع الأول سنة خمس وستين . ومما أنشدنى من نظمه قوله فيما وافق عمر رضى الله عنه : [طويل]

ابن نصر الله بن أحمد الكنانى العسقلانى الأصل ، المصرى المولد ، قاضى القضاة ، عز الدين أبو البركات ابن قاضى القضاة برهان الدين ابن قاضى القضاه ناصر الدين الحنبلى ، تفرد بمذهب الإمام أحمد بن حنبل وأخذ عن المحب بن نصر الله والعز بن جماعة ، والشيخ عبد السلام البغدادى وغيرهم ، وناب فى القضاء عن ابن مغلى وهو فى العشرين ، ثم ولى قضاء الحنابلة بالديار المصرية ودرس الحنابلة بغالب مدارس البلد ، وله تعاليق وتصانيف ومسودات كثيرة فى الفقه وأصوله والحديث والعربية والتاريخ وغير ذلك . ولد سنة ٨٠٠ هـ — ومات سنة ٨٧٦ هـ

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : ٢٣٠)

لَقَدْ وَافقَ الفَارُوقَ من مُحْكَمِ الذِّكْر
ثمَانٍ مِنَ الآياتِ ضُمَّتْ إلى عَشْر
قِيامٌ حِجَابٌ مَعْ عَسَى رَبُّهُ ولا
تُصَلِّ وَفِى إنَّ الصَّفَا وَفِدَا بَدْر

عَدَاوَةُ جِبْرِيل وحِلُّ النِّسَا فى ... ليالى شهر الصَّوم مع حُرْمَةِ الخمر
نساؤكمُ حَرث ، وحُكمُ كلالةٍ ... ولا تَسَألوا خوف الإجابة بالشر
وتبارك فى التخليق كادوا ليُفْتنوا ... وثلاثٌ استيذان تملوكٍ أو حُرٍّ
وفى دم مؤذى المؤمنين وفى فَلاَ ... وربِّك فانظر ما لِذى الحبرين نخر

وقوله فى المستهزئين : [بسيط]

من رام معرفة المستهزئين فَقُل ... هُمْ ثمانيةٌ لا كَرَّ دَرُّهُمُ
الأسودَانِ وليدُ حارثٍ حَكَمٌ ... عَاصٍ أبو لهب مَعْ عُقْبَةٍ وَهم
كفَى الإله رسولَ الله أمْرَهم ... بادُوا على الكفر لكن أسلم الحكم

قال : وإن شئت فقل بدل البيت الثالث :

أرَى الإلهُ رسولَ الله مصرَعهم ... لكنْ بإسلامِهِ منهمْ نجا الحكمُ

وقوله فى ضبط ما قيل فى أطفال المشركين إجابة للشيخ « نجم الدين ابن قاضى عجلون » حيث سأله فى ذلك : [طويل]

أصِخْ لاختلاف الناس فى طفل مُشرك
فَعَشَرَةٌ أقوالٍ لهُمْ فى القَضِيَّة
مَعْ جنَّةٍ أو نارٍ أوْ مَعْ اصولِهمْ
وَوَقْفٌ وخدَّامٌ لأصْحَاب جنَّة
يكونون كالأنعام يمتحنونَ أوْ
(بأعراف الإمْسَاك مَحْضَ المشيَّة)(١)

وقوله مما يُقرأ على قافيتين مما سبق نظيره لابن الآدمى ، وابن التنيسى :

---

(١) هكذا وردت الأبيات فى الأصل .

[رجز]

قلت لهُ لمّا وفى مَوْعِدِى وَمَا بِقلْبِى لِسِوَاه نَفَاقْ

وَجَادَ بالوَصْلِ عَلَىَّ وَجهِهِ حتى سَمَا كلُّ حَبيبٍ وفاقْ(١)

وقوله مما نظمه فى المنام ، واستيقظ فى ليلة الجمعة مستهل شعبان سنة تسع وستين / وهو ينشدهما : [كامل] ٢١٦

وَفَدَ [الهَنَا بِوُفُودِهِ](٢) يَا حَبَّذَا ذَاكَ الوُفُودْ

صُنْتُ العُهُودَ لِأجْلِهِ وَلَوْ انَّهُ خَانَ العُهُودْ

وقوله : وكتب بهما لـ « ناصر الدين الفاقوسى » أحد المُسْنِدِين ، وأعيان الموقعين :

يا ناصر الدين إنى قد سمعت لكم صيتاً يفوق عبير المسك من زمن

حتى التقينا لحقاً أن ما نظرت عيناى أعظم مِمَّا قد وعت أُذنى

ومما أنشدنيه ، وقيل إنهما له يخاطب « عبد العزيز الحَيَّاط » أحد تلامذة « الزينى قاسم » الحنفى الذى صار حباكاً بعدُ لكونه كان قبل التجانه بصاحب « عبد القادر بن الرسام » ، الذى انتزع بعض وظائفه صاحب الترجمة منه ، وكان الحباك هو السفير فى إيصال مطالعات « ابن الرسام للجمالى » ناظر الخاص ، فكره المحب ذلك . فقال فيما قيل :

بِحُسْنِكَ يا عبد العزيز أقاسِمُ

حرَيفُكَ أمْ حَرف لِمعْنىً فلا تخْفِ

فقال أنا الحَيَّاط حقاً وإنه

أجير لأجل الشَّلِّ يقنع بالكف

ولكن قد أنشدهما البدر محمد بن يوسف الدميرى لابن الخرّاط ، فالله أعلم .

---

(١) روجعت الأبيات على شذرات الذهب ج ٧ : ٣٤٩

(٢) ما بين المعقوفين فى الأصل « بولوده » وعلق ناسخ النسخة بقوله فى الهوامش لعله « لوفوده » .

وقوله فى مطلع قصيدة له فى ختم « مسلم » حين قرىء على شيخه البرهان :

صح الحديثُ أنا المحبُّ المُغْـرمُ وحبيبُ قلبي ظَالِمٌ يتظلم

وبما أنشدنيه لغيره فقال « أنشدنى قاضى القضاة بحلب الزين الخليلى — فيما بلغنا — :

يا حسن [شبابى][1] المفدى أرأيت ما
أسرع ما رحلت عنى ونأيتَ
قد كنتَ مُسَاعِدِى على كيت وكيتَ
اليوم لَوْ رَأيت حالِى لَبَكيتَ

وفى المعنى للمتنبي :

ولقد بكيتُ على الشباب ولِمَّتِى
مُسْوَدَّةٌ وَلِمَاءِ وَجْهِيَ رَوْنَقُ
حَذَرًا عليه قبل يوم فراقه
حتى لكدت بماء جفنى أغْـرَقُ

وأنشدنى قال : أنشدنا البدر بن سلامة بنفسه فى أصحاب الآلف من الصحابة — رضى الله عنهم — :

صَحب النبيّ ذَوو الآلف عِدَّتهم قلْ سبعة نجُبٌ بالفضلِ قد رَأسوا
أبو هريرةَ ، عبدُ الله ، عائشة جَابِرٌ، وابن عباس ، كَذا أنَسُ
وأبو سَعيدٍ رَوى ألفًا وتَتبعُها سبعون مع مائة يجلى بها الغَلَس

قال : وأنشدنا البدر مذيلا على بيتى الحافظ الذهبي ، فيمن اتفق الستة على الرواية عنه وهما :

بُنْدَارٌ ابن المثنى الجهضمى أبو سعيد عمرو وقيس وحسّانى
217 يعقوب والعنبرى الجوهرى همُ مشايخ الستة أعرفهم بإحسان /

(١) ما بين المعقوفين فى الأصل « شبابى »

فقال :

وأبو كريب رووا عنه بأجمعهم والغـنْبر يأبى قل شيخ لهم ثان

قال : وأنشدنا البدر لغيره :

مدحت الخميسَ النـذلَ أرجو نواله فلم أجتنِ ثمرَ النـوالِ من المدْح
إذا انصب ماءُ اليأس فى مقلة الرجا فليس له عند الحكيمِ سِوى القدح

قال . وأنشدنى شيخنا الحافظ برهان الدين الحلبى ، قال : أنشدنا السراج ابن الملقن فيما أورده فى شرح « البخارى » لغيره :

اشرب قياماً تابعاً سُنن الهـدى وَدَعِ ابن حزْم والذى ينقولـه
فالحزْمُ فى هذا المقـام خِلافهُ فهو الصوابُ أتى به منقولُه

وأنشدنى لنفسه قصيدته التى نظمها وهو بـ « القدس الشريف » :

قلبُ المحبِّ بداءِ البَـيْن مشغول كما حشـاهُ بنار البُـعْـد مشعولُ
وطرفه الليلَ ساه ساهرٌ دَرِب فدَمعهُ فوْقَ صحن الخدِّ مسبولُ
وفكرُهُ شـاردٌ كلتْ رويَّـته وعقله بعقـال الشـوق معقولُ
وحالُـه حالُ من وَجْد يكابدُه وقلبه لفراق الإلف مذْبول[1]
ورُوحُـه تلفت منْ طُول فرقتهم وكبْـدُه بسنان الهجْـر مرْعول[2]
ومُذْ نأى ونأتْ عنه حبَـائبُـه فصَدره لم تفارقه التآزيـل[3]
والوَجْـد والصبر موجودٌ ومنعدم والقلبُ والجسمُ مَسلول ومشلول
ومُـذ قضى بفراق الرَّبْـع حاكمه فالدَّموع بطرْس الخد تسجيل
كانت لياليه بالأحباب مُسْفرةً وحينَ بانوا فنور الصبح عيطول[4]

---

(١) مذبول : ذبل النبات ، ذبلا وذبولا : ذوى . ذبل الفرس : ضمر (القاموس المحيط)

(٢) مرعول : أرعل ، رعل : طعن طعنا شديداً ، وبالسيف نفحه . (القاموس المحيط)

(٣) التآزيل : تأزل صدره : ضاق . الأزل : الضيق والشدة (القاموس المحيط)

(٤) عيطول : عطلت المرأة عطلا وعطولا : إذا لم يكن عليها حلى فهى عاطل وعطل من عواطل وعطل ، وأعطال وستادها معطال ومعاطلها : مواقع حليها . والأعطال من الخيل والإبل : التى لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتى لا سمة عليها الأعطال من الرجال : لا سلاح معهم .

وفارقته دنانير الوجـــوهِ كما ... قد رافقته على رغم مَشاقيل
وصار مَتشهُ مسرات مُصاحبه ... وصاحبته من الدُّنيا عراقيلُ
وبعد سُكناه بالفيحاء فى « حلب » ... مأواه حفش كبيت النمل زِحْليل[١]
لكنَّ بالمسجد الأقصى وبهجته ... لقلبه عن حِمَى الأحباب تعليلُ
ولا يُسليه عن أهلٍ ولا وطنٍ ... إلا جمـــال لمسراه وتجميلُ
فيالهُ مسجداً مع ذا الجمال له ... من الجـــلالة تتميمٌ وتكميل
كأنَّ قُبَّته فى سطح صخرته ... بهامها المعْتلى تاجٌ وإكليلُ
وقد رضيت مقامى فيه مع شغف ... لكنَّ فى القلب من لبنى عباقيل[٢]
هذا وقد كان دهــــراً لا يمرّ به ... وقتٌ يكدِّره قالٌ ولا قيـل
مُمتَّعاً بلذيذ العيش فى دَعة ... ما عنْ حماهُ لنجم السعْد ترحيل
مصبَّحاً ومُمَسَّى فى أحبته ... يَسرُّ خاطره أهلٌ وتأهيل
٢١٨ أولاده حوله مثل البدور لهُ ... بهم سُرورُ وإقبالٌ وتقبيل /
ترعاه فاترة الألحاظ فاتنة ... الألباب ضامرة الأحشاء هرقيل[٣]
من كلّ كاعبة بالعقـل لاعبة ... عن نيل تخييلهن الوهم متبول[٤]
شموس أفق ولكن بالحجاب غدت ... كالدُّرِّ فى صدف بيض زهاليل[٥]
بجوف دارٍ تحلت بالمحاسن فى ... أرض يضوع برياها القرنفول[٦]
والأنس جم وحبل القرب متصل ... والدهر طوع وجيش الهم مغلول

= العطل : العنق . والعيطل : الطويلة العنق فى حسن جسم أو كل ما طال عنقه العيطل والعطيل : شمراخ من طلع فحال النخل . وقوس عطل : بلا وتر عطل .
(القاموس المحيط)

(١) زحليل : زحل عن مقامه : زال . وزحل عن مكانه : زحولا : تنحى . وتزحل : فهو زحل وزحليل (القاموس المحيط)

(٢) عباقيل . بقايا المرض والحب (القاموس المحيط) .

(٣) هرقيل . لا توجد الكلمة بالقاف فى القاموس المحيط ، وإنما المذكور « هركيل وهى بمعنى المرأة الحسنة الجسم والخلق والمشية . والهركلة : مشى فى اختيال .
(القاموس المحيط) .

(٤) متبول : التبل : العداوة والانتقام . تبله : ذهب بعقله . تبل الدهر القوم : رماهم بصروفه وأفناهم ، وتبلت المرأة فؤاد الرجل : أصابته . (القاموس المحيط)

(٥) زهاليل : الزهلول : الأملس . والزهل : املیلاس (القاموس المحيط)

(٦) القرنفول : هو القرنفل المعروف (القاموس المحيط)

والحال منتظم والنظم منسجم ... وما لطيب ليالى الوصل تبديل
والعمر غضٌ وأبواب الصبا قشب ... والوقت صافٍ وحبل السعد مفتول
وكان يُرجع فى العظمى له وبه ... كانت تحل المهمات الغدا كيل[1]
فروع البين قلباً كان ذا جذل ... وعاد وهو عن اللذات مخذول
وصار يمشى هويناها وكان له ... خطو لنيل العلا والمجد تأديل[2]
والدهر فى حكمه ما زال منحرفاً ... له لذى الفضل تعكيس وتخميل[3]
وللأراذل تفخيم وَبهْرَجَة ... وللأصائل تضعيف وتصبيل[4]
سيَّان فى الناس قولٌ فيه عجرفة ... وقول صدق بديع النظم منخول
فالقلبُ فى نكدٍ والصدر ذو كمد ... والشمل من بعد ما جمع أبابيل[5]
والحالُ فيه اضطراب والعدوّ له ... بَغْىٌ ونأى وتوهيل وتهويل
فى عرضه ادعيا ما لهم نسب ... خاضوا وإن نسبا أبدوا فمدخول
لهم عكوف على ما يُغضِبون به ... ربَّ العباد مناحيس لواعيل
هم فى الجسوم سمان غير أنهم ... من الحلوم ومن دين مهازيل
وفى النفوس لهم سعىٌ يؤول بهم ... إلى الجحيم وفى الأعراض تهجيل[6]

---

(١) غدا كيل .

(٢) تأديل : ادل الجرح يادل : سقط جلبه . وأدل اللبن : مخضه وحركه . وأدل الشيء : دلج به مثقلا الإدل : وجع فى العنق ، اللبن الخاثر الحامض . وما يأدله الإنسان للإنسان ويدلج به . (القاموس المحيط)

(٣) تخميل : خمل ذكره وصوته خمولا : خفى . أخمله الله تعالى فهو خامل : ساقط لا نباهة له .

خمل البسر : وضعه فى الجر أو نحوه ليلين . وأخملها : جعلها ذات خمل . والخمل : هدب القطيفة . (القاموس المحيط)

(٤) تصبيل : صال على قرنه صولا وصالا وصؤلا وصولانا ، وصالا : ومطالة ، سطا واستطال . صال الفحل على الإبل صولا فهو صئول : قاتلها . والتصويل : إخراجك الشيء بالماء وكنس نواحى البيد . وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة : واثبه . وصال يصل لغة فى يصول . وصيل له كنا : قيض وأتيح (القاموس المحيط)

(٥) أبابيل : فرق (جمع بلا واحد) (القاموس المحيط)

(٦) تهجيل : هجل عرضه تهجيلا : وقع فيه (القاموس المحيط)

قد مل قلبي بما عذبوه به وكل شيء من الأعداء مملول
بغوا وإنى لأرجو قرب مصرعهم وكل باغ بسيف البغى متلول[1]
بيناه فى الأوج أمسى فى الحضيض
وإذ بالعرش يفرح أمسى وهو مثلول[2]
وضاق ذرع المحب الصب من نكد
وغربة وشتات فيـــه تطويل
وقصر الأهل عنه والصحاب ولم يعد له فى جميع الناس تأميل
فأنزل الحال والشكوى بساحته من حماه فيه لذى الحاجات تنويل
من لا يرد سؤال السائلين ولا يقول : لا ، قط فيما منه مسئول
هادى الأنام وأزكى العالمين ومن له من الله تعظيم وتبجيل
محمد سيد الرسل الكرام ومن به التخلص فى الدارين مأمول
من خصه الله فى يوم المعاد بما تقاعست عن ترجيه الأماثيل
إذ قول كل نبى عندما قصدوا وفى الشفاعة من أهوالها سيلوا
219 يارب سلم فإنى لا أريد سوى خلاص نفسى وقد غال الورى غول/
إلى آخرها وباقيها أكثر .

ومن نظمه مما أملاه على نوابه بالمدرسة المؤيدية ، « فى غيبة ولده المشار إليه لقتل من كثر أوصافه ، إذ سافر إلى حلب ، ليكون ذلك زيادة فى طغيانه ، واتحمل إليه الهدايا ببيته وصيوانه :

نصب على وصب وغم خالد وطريف هم فى الفؤاد وتالد
وتحـــرق لتفرق ما ذاقه ظنى على ولد كذلك والد
ومدامع قطرت دماً من مهجة ذابت بنار وجهها يتصعـــد
نار تضرم جمرها لا ينطفى منذ الوداع لها المحب يكابد
وصبابة أضنت لفرقة [رفقة] غابوا وشخصهم بقلبى شاهـــد

(١) متلول : تله فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده (القاموس المحيط)

(٢) مثلول : ثلهم ثلا وثللا : أهلكهم . الثلة : الهلكة (القاموس المحيط)

سارت مسراتى على آثارهم ... وأقام وجد فى الحشاشة قاعد
هذا ووجدى قد تأبد بارحا ... والصبر منى نازحاً يتأبد
فضعيف صبرى لم يزل متناقضاً ... وقوى وجدى لم يزل يتزايد
لا كنت فى الدنيا إذا مالم أكن ... لكريم ذاتك يا سرىّ أشاهد
فأرى جمالا بالنواظر يُجتلى ... ولطيفَ معنى بالقلوب يتشاهد
وتطيب من فرح بكم أوطانكم ... فتسر ثمَّ مرابع ومعاهد
ويباهر من نور بهجة وجهكم ... تسمو ربا ومدارس ومشاهد
فبكم لكم كرسىّ وعظ قد زَها ... ومحارب ومنابر ومساجد
يا من إليه عنان قلبى قد ثنى ... يا ثانياً هو فى الفضائل واحد
ما لذ بعدك لى من الدنيا ولا ... فى ساعة الظمأ الزلال البارد
صلة القوى كادت تحقق ميتتى ... لولا جميل الظنّ أنك عائد
ولئن ولدتك ياسرى وكنت لى ... ولدا ففى التحقيق أنت الوالد
لوفور إشفاق على ورأفة ... ولأن برك بى عظيم زائد
يا رب رُدّ علىّ عبدك سالماً ... وأنله فى الدارين ما هو قاصد
وأموره بِخَفىٍّ لطفك حُفها ... فى صادر منها وما هو وارد
واجعل له الجد السعيد مساعدا ... وأدم له العز العزيز يُعاضد
وإلى سواك فلا تكله فمن تكن ... فى عونه لم يضطهده مكابد
واجبر بلطفك كسر شيخ ماله ... أحد سواك على الزمان يساعد
فلكم جبرت وكم أجبت دعاءه ... يا من له بالمكرمات عوائد
وعلى النبى محمد وصحابه ... مع آله صلى الإله الواحد / ٢٢٠

ولم يزل منقطعاً ببيته، مشغولا بتوعكه إلى أن تزايد به بحيث استخلف ابنه فى «الشيخونية» و «المؤيدية». وانقطع عن الجمعة مدة طويلة بما يقرب من الاختلاط إلى أن مات فى يوم الأربعاء سادس عشر المحرم سنة تسعين وصلى عليه من يومه تجاه «الحاجبية» من «باب النصر» فى مشهد حضره القضاة، وكذا الشافعى المنفصل، وجمهور الأعيان وغيرهم، ثم دفن بتربته فى نواحى تربة «الظاهر برقوق» واستقر ابنه فى «الشيخونية» بعناية

« الأتابكى » و « الزينى بن مزهر » ، بعد توبيخ زائد ، وتقريع كثير ، ولم يلتفت لوفاء ذمة أبيه من الديون ونحوها عفا الله عنه ورحمه وسامحه وإيانا .

القاضى محب الدين أبو الوليد ابن الشحنة*

محمد بن محمد بن محمود الحنفى

٧٤٩ — ٨١٥ هـ

محمد بن محمد بن محمود القاضى محب الدين أبو الوليد الحلبى الحنفى عرف بابن الشحنة(١) وفى نسبه مع ذكر جده الأعلى وأبيه وإخوته وبنيه فى الترجمة الماضية . ووقع فى معجم شيخنا تسمية أبى جد صاحب الترجمة « عبد الله » ، وسماه فى ترجمة والده من « الدرر » ، « مسعوداً » ، وكلاهما سهو . وقد ذكره هو على الصواب فى تاريخه كما أثبته .

ولد فى سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، ولم أقف على تعيين الشهر بـ «حلب» ونشأ بها فى كنف أبيه ، فحفظ القرآن وكتباً ، وجد فى العلوم المنطوق فيها والمفهوم ، وأخذها عن شيوخ بلده ، والقادمين إليها ، وارتحل فى حياة أبيه إلى «دمشق» و « القاهرة » فأخذ عن مشايخهما ، ولم أعلم من شيوخه سوى «السيد عبد الله» فقد أثبته «الحافظ البرهان الحلبى» أفاد ولده أن ابن منصور و « الأنفى(٢)» أذناله فى الإفتاء والتدريس، قبل أن يَلْتَحِىَ ، وأنه بعد مضى سنة من وفاة والده ارتحل إلى «القاهرة» أيضاً ونزل بـ «الصرغتمشية» فاشتهرت فضائله ، وظهر اسمه ، فعينه الشيخان « أكمل الدين » و « سراج الدين » لقضاء بلده . وأثنيا عليه ، فولاه إياه « الأشرف شعبان » وذلك فى سنة ثمان وسبعين عوضاً عن « الجمال إبراهيم بن محمد بن عمر بن العديم »

---

(١) ابن الشحنة محب الدين : له ترجمة فى الضوء اللامع ج ١٠ : ٣ . وقد جاء فيها أنه : محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب بن محمود بن الختلو المحب أبو الوليد الحلبى ، الحنفى . وله ترجمة أيضاً فى شذرات الذهب ج ٧ : ١١٣

(٢) الأنفى : فى الضوء اللامع : « أن ابن منصور الأنفى » ، والصواب ما ذكرناه لأن السياق يقتضيه .

ورجع إلى بلده ،وهو قاضيها ، فلم / تطل مدته فى الولاية ، بل عزل عن ٢٢١
قرب بـ « الجمال » المذكور ، ثم أعيد ، واستمر إلى بعد كائنة « الناصرى » مع « الظاهر برقوق » فعزله لما كان بـ « حلب » ، وذلك فى سنة ثلاث وتسعين ، بسبب صحبته للناصرى ، وامتحنه بالمصادرة والسجن بل ما كفه عن قتله إلا الله على يد الجمالى محمود الأستادار ، بل وساعده على مقاصده ، ولذلك امتدحه بعدة مدائح حتى اختص به ، واستصحبه معه إلى « القاهرة » فأقام بها نحو ثلاث سنين ، ثم عاد إلى بلده ، فأقام بها بَـطَّالاً ، ملازماً للاشتغال والأشغال والتصنيف .

وعظمه « جكم[1] » حين ولى نيابتها تعظيما بالغاً ، وامتحن بسببه ، فلما قدمها « الناصر » ولاه قضاءها ، فى سنة تسع وثمانمائة ، فاستمر ، ثم لما اختلفت الدول حصلت له أنكاد من أجل أنه ولى عن « شيخ » لما كان يحارب « الناصر » قضاء « دمشق » ، فلما قدم « الناصر » سنة ثلاث عشرة قبض عليه وعلى جماعة من جهة « شيخ » منهم « التبانى[2] » وقيدهم ، ثم شفع فيهم ، فأطلقوا ، وحضروا إلى « مصر » فعنى بصاحب الترجمة كاتب السر « فتح الله » حتى استقروا به فى عدة وظائف [كتدريس الجمالية[3]] عوضاً عن مدرسها « محمود بن الشيخ زادة » ، بحكم وفاته ، وعظمه « الناصر » بحيث أنه كما قال ولده : حبس فى المولد بحضرته مع كونه معزولا عن قضاء « حلب » فوق « ناصر الدين بن العديم » قاضى الحنفية بالديار المصرية ، قال : حتى ضج « ابن العديم » من ذلك ، ولم يجد له ناصراً .

ثم إنه توجّـه مع « الناصر » إلى « دمشق » ، فلما كان بينه وبين

---

(١) جكم : هو « جانبك » الحكيمى جكم من عرض ، المتغلب على حلب ، صيره الظاهر جقمق أحد العشرات ورؤوس النوب حتى مات فى شوال سنة ٨٠٤ هـ .
(الضوء اللامع ج ٣ : ٥٦)

(٢) التبانى : نسبة لتبانه خارج القاهرة .
(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٤ ، ج٧ : ٢١٣)

(٣) « هكذا تستقيم العبارة » وهو يوافق ماجاء فى الضوء اللامع ، وما جاء فى الأصل هو : منها تدريس ، وكذا الجمالية .

« المؤيد شيخ » على « اللجون » ما كان ، وجاء « الناصر » إلى « دمشق » دخلها معه ، فولاه قضاء الديار المصرية فى زمن حصاره بـ « دمشق » لكون قاضيها « ناصر الدين بن العديم » كان اتصل بـ « المؤيد » زَمنَ الحصار ، لكنه لم يباشر ؛ بل ولم يرسل إلى « مصر » نائباً ، فلما انجلت القضية بقتل « الناصر » الذى كان « ابن العديم » هو الحاكم بقتلهِ ، ونقم على « المحب » مع « صدر الدين بن الآدمى » بوظائف لـ « ابن الآدمى » بـ « دمشق » عن وظائف كانت حصلت لـ « المحب » بـ « مصر » « كالجالية » وغيرها ، وأقام « المحب » بـ « دمشق » فلما توجّه « نوروز » بعد أن اقتسم هوَ و « شيخ » البلاد — وكان « نوروز » كثير التعظيم « للمحب » ولاه — كما قال ولده — جميعَ ما هو فى قسمه من « العريش » إلى « الفرات » قال : فاقتصر على بلده ، ووصل صحبته إليها . كل ذلك فى سنة خمس عشرة ، فلم تَطُلْ أيّامُه ، ومات عن قرب فى يوم الجمعة ثانى عشر
٢٢٢ شهر ربيع الآخر من السنة . /

وقد وصفه شيخنا فى ترجمة أبيه من « الدرر » بالإمام العلامة ، وفى تاريخه « الإنباء » بالعلامة ، وترجم له نفسه ترجمة فى تاريخه وقال : إنه اشتغل قديماً ، ونبغ وتميز فى « الفقه » و « الأدب » و« الفنون » وإنه(١) لما رجع من « القاهرة » إلى « حلب » — يعنى قبل القرن — أقام ملازماً(٢) للاشتغال والتدريس ونشر العلم ، لكنه مع ما وصفه له بكثرة الاستحضار ، وعلو الهمة ، والنظم الفائق ، والخط الرائق ، قال : إنه كثير الدعوى وفى تاريخه أوهامٌ عديدة ، ونحوه قوله فى معجمه مع وصفه بمحبة السنةوأهلها : « إنه عريض الدعوة ، له نظم كثير متوسط » قال : ولما فتح « اللّنك » « حلب » حضر عنده فى طائفة من العلماء ، فسألهم عن القتلى من الطائفتين مَن هُوَ منهم الشهيد ؟ فقال : قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « مَنْ قاتلَ لِتكون كلمة الله هى العُليا فهو فى سَبيلِ الله » . فاستحسن

---

(١) فى الأصل « وإنما »

(٢) أقام ملازما ، العبارة كذلك فى الضوء اللامع .

كلامه ، وأحْسَن إليه . قال وأنشدنى لنفسه لغزاً فى الفرائض فأجبْته .

ولمّا حكى شيخنا فى ترجمة قاضى الحنفية « الجمال يوسف بن محمد الملطى »(١) الحلبى من الأصل ؛ أنه كان قد اشتهر عنه أنه يقول : مَنْ أكثر من النظر فى كتاب البخارى تزندق . ويفتى بإباحة أكل الحشيشة قال : إنّ صاحب الترجمة ذكر أنه دخل عليه يوماً فذاكره بأشياء ، وأنشده كأنه يخاطب غيره وإنما عَناه :

عجبت لشيخ يأمر الناس بالتقى وما راقب الرحمن يوماً وما اتقى
يرى جائزاً أكل الحشيشة والربا ومن يستمع للوحى حقاً تزندقا(٢)

أشار شيخنا إلى ذلك فى ترجمة « الملطى » من تاريخه أيضاً حيث قال : وعمل فيه « محب الدين ابن الشحنة » أبياتاً هجاه بها ، كان يزعم أنه أنشدها له بلفظه ، موهماً أنها لبعض الشعراء القدماء فى بعض القضاة .

وذكر « العلاء بن خطيب الناصرية » فقال فيه : « شيخنا وشيخ الإسلام » كان إنساناً حَسَناً عاقلا ، دَمِثَ الأخلاق ، حُلوَ النّادرة ، عالِيَ الهمّة ، إماماً عالِماً ، فاضِلا ذكياً ، له الأدب الجيّدُ ، والنظم والنثر الفائقان واليدُ الطُّولى فى جميع العُلوم ، قرأتُ عليه طرْفاً من « المعانى والبيان » ، وحضرتُ عنده كثيراً ، وكانت بيننا صحبة أكيدة ، وصنف فى « الفقه » و « التفسير » وعلوم شتى ، وأورد « الجمال عبد الله محمد بن زريق المعرى »(٣) قصيدة امتدحه بها ، وقال « البرهان الحلبى » . من بيوت

---

(١) ابن الملطى : ذكره ابن العماد فى شذرات الذهب فيمن مات سنة ٨٠٣ هـ ، وجاء فى ترجمته أنه جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن عبد الله الملطى ، ثم الحلبى الحنفى ، وأصله من خوت برث ، ولد سنة ٧٢٦ هـ ، ونشأ بملطية واشتغل بحلب حتى مهر ، ثم رحل إلى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علمائها ، وسمع من العز بن جماعة ... الخ واشتهر أنه كان يفتى بأكل الحشيش وبوجوه من الحيل فى أكل الربا ، وأنه كان يقول : من نظر فى كتاب البخارى تزندق .

(شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٤٠)

(٢) وردت فى الأصل : « ومن سمع الوحى حقا تزندقا » ، وما ذكرناه يتفق مع الوزن .

(٣) الجمال عبد الله محمد بن زريق المعرى : هو عبد الله بن محمد بن زريق ، الجمال =

الحلبيين ، مَهَرَ فى « الفقه » و « الأدب » و « الفرائض » مع جَوْدَةِ الكتابة ، ولُطفِ المُحَاضرة ، وحُسْنِ الشكالة ، يتوقد ذكاء ، وله تصانيف لطاف .

وقال ولده : إنه ألّف فى التفسير ، وشرح « الكشاف » ولم يكملهما
٢٢٣ وألّف لأجلى مختصراً فى الفقه فى غاية القِصَر / ، محتوياً على مالم يحتو عليه المطولات ، جعله ضوابط مستثنيات ، فعدم منه فى بعض الأسفار ، واختصر منظومة النسفى فى ألف بيت ، مع زيادة مذهب أحمد ، ونظم ألف بيت فى عشرة علوم إلى غير ذلك فى الفقه والأصول ، والتفسير ، وعامّة العُلوم . ، قال : وحاصل الأمر فيه أنه كان منفرداً بالرئاسة علماً وعملاً فى بلده وعَصْره ، وغُرّةً فى جبهة دهره ، وَلِىَ قضاءَ « حلب » و « دمشق » و « القاهرة » ثم قضاء « الشام » كُلّه وقدم ، « حلب » فقدرت وَفاتُهُ بها ، وسُلِّم له فى علومه الباهرة ، وبحوثه النيرة الظاهرة وانتهى أمره إلى ترك التقليد ، بل كان يجتهد فى مَذْهَب إمامه ، وَيخرِّجُ على أُصُوله وقواعده ، ويختار أقوالا(١) يعمل بها وأثنى على جميع نظمه

وذكر أنه مِمَّنْ أخَذَ عن « العز الحاضرى » والبدر بن سلامة » بـ « حلب » و « ابن قاضى شهبة » ، و « ابن الأذرعى » بـ « الشام » و « ابن الهُمام » و « ابن التَّنَسِّى » و « النَّوَلَوِى السَّفْطى » و « ابن عبيد الله » بـ « مصر » ، فالله أعلم بذلك كله .

=المعرى ، ثم الحلبى ، الشافعى ، ويعرف بجده ، ولد سنة ٧٧٥ هـ بالمعرة ونشأ بها ، فحفظ القرآن وكتابا فى الفقه ، واشتغل بالعلم ثم قدم حلب فاشتغل بها أيضا ، وولى بها توقيع الدست مدة ثم قضاء « معرمصين » مدة ، ثم جلس موقعا بباب قاضى الشافعية بها ، وكان فاضلا أديبا ناظما ناثرا مجيدهما ، ثم رجع إلى بلده فقطنها وولى قضاءها مدة حتى مات سنة ٨٢٧ هـ ، ومن نظمه : —

كنت وليل العـــذار داج ... يروق من راقه ســـواده
فاحترق القلب بالقنـــاتى ... وذر فى عارضى رماد

(الضوء اللامع ج ٥ : ٥٠)

(١) فى الأصل : أقوالا لايعمل بها .

ومن تصانيفه أيضاً اختصار « تاريخ المؤيد صاحب حماة » والتذييل عليه إلى زمنه على طريق الاختصار ، و « سيرة نبوية » و « الرحلة القسرية بالديار المصرية » و [من](١) نظمه ما أنشدنيه شيخنا شفاهاً قال : أنشدنى القاضى محب الدين أبو اليد مُلْغزا :

ما القول فى مرأة مع خمسة ورثوا ... قرابة فدعت يا أيها الناس
لابنتى ولى ذا المال أجمعه ... وابنى وأمى وأختى هو أسداس

قال : شيخنا فأجبته عنه فقلت :

أم وأختان منها إرثهن غداً ... ثلثاً وسدساً سوى ما فيه إلباس
وبالولاء ورثت أم الرضاع كذا ... ابن وأخت فهذا الإرث أسداس

قال : ثم نزلته على صورة أخرى لأجل قوله (ورثو قرابة) فقلت :

ثنتان مِن أُمٍّ أم شبهة وأتى ... إحديهما الأب وطئاً فيه إلباس
أتت ببنتين منه ثم من عصبه ... بابن ومات أب فالمال أسداس

قال : ثم نظمت صورة أُخرى فقلت :

ثنتان من أُم جدٍّ شبهة وأتت ... من حافل الجد الأولى أيها الناس
بابنتين وبابن عاصب ... وتوفى الواطئون فمالُ الجد أسداس

على أن الناظم قد أجاب نفسه بقوله وهو مناسيخه بخلاف ما قبله ، فإنه من بطن واحدة :

ام واختان منها وابن عمٍّ أب ... قد مات والمال لم يدركه إمساس
ثم ابنتين وابن واحد ولد ... من إحدى الأختين فالميراث أسداس/ ٢٢٤

ومن نظمه مما أخبر أنه أول شيء نظمه قوله :

وخَوْدٍ(١) سَبَتْ عَقْلى بلين قوامها
تَثَنَّتْ فما سمر الرماح وما القطب

(١) فى الأصل : و ممن .
(٢) الخود : هى الحسنة الخلق ، الشابة : (القاموس المحيط) .

رَدَاحٌ تراءتنى احتشاماً ففرقت
سِهامَ ألحاظٍ ريشها ذلك الهدب
أصابَتْ فُؤَادِي فابتليت بأسْرِها
وولّتْ وما ألوت وريحها العجب
وجارت ببعد وهى أقرب جارة
وما ضرنى إلا التباعد والقرب

ومن نظمه أيضاً ما أنشدنيه ولده عن صهره القاضى « علاء الدين ابن خطيب الناصرية » عنه قولة فى العشرة المشهود لهم بالجنة ، قال ولده : وهو أول من عملها فى بيت واحد :

أسماء عشر رسول الله بشرهم بجنة الخلد عمن زانها وعمر
سعيد، سعد ، على ،عثمان،طلحة، أبو بكر،ابن عوف،ابن جراح،الزبير،عمر

وأنشدنى أيضاً عن شيخه الحافظ أبى الوفاء فيما أنشده إياه لأبيه :

رباع عشر لهم بالمصطفى شبه سبطاه وابن عقيل كابس قثم
وجعفر وابنه عبدان مسلم أبو سفيان سائب وابن ابن النجادهم

وأنشدنى أيضاً ما وجده بخط والده من نظمه ، وسمعه من جماعة من أصحابه ، كالبدر بن سلامة . وعمه فتح الدين أبى البشرى ، وظننا من العلاء القاضى :

الخنصر الوسطى بهام بنصر شهادةٌ ترتيب يُمْنَى يُؤْشَرُ
وأُختُها بهامُ وُسْطَى خِنصَرُ سَبّابةٌ ، وبعد ذاك بِنْصَرُ

وأنشدنى أيضاً ما وجده بخط أبيه من نَظْمِه ، وسمعه من عمه أبى البشرى عنه :

كُلْ كلما شئت ولا تقربَنْ وإن أضرّ الجوع قلقاسا
ولا تقل قاسى أخو جوعه بل آكل القلقاس قُلْ قاسى

وأنشدنى أيضاً مما وجده بخطه من نظمه :

كنت بِخَفْضِ العيش فى رفعة ... مُنْتَصِبُ القامة ، ظلى ظليل
فاحدَوْدَبَ الظهر ، وَها أَضلُعى ... تعدّ ، والأعينُ منّى تسيل

وأنشدنى أيضاً مما وجده بخطه مما كتب به للزركشى قال والظاهر إن البدر وهو معين عندى بخط الوالد ، لكن ما أتحققه الآن :

فلله ما أبدَى نظام مُرصّع ... من الدر فى جيد الزمان المعطل
يزركش بالإِبريز مكنون جوهر ... فما ثَمّ معنى فيه إلاّ وينطلى

وأنشدنى أيضاً مما وجده بخطه من نظم :

ثلاث ليال الشهر غرّ وبعدها ... كذلك شُهْبٌ ثم بهرٌ بَوادِى
وعشر وبيض ثم دُرْعٌ وخُنَّس ... ودُهْم وفُحم ثم بعد دآدى / ٢٢٥

يعنى أن الليالى الثلاث أول الشهر تُسمى « الغُرّ » ، والثلاث التى بعدها « الشُهْب » والثلاث التى بعدها « البُهْر » والثلاث التى تليها « بوادى » وهكذا إلى آخرها .

وأنشد « العلاء ابن خطيب الناصرية » فى تاريخه من نظمه :

أسير بالجرعى(١) أسيراً ومن ... جَزَعى(٢) لا أعرف كيف الطريق
فى مُنْحَنَى الأضلُع وادى الغَضا ... وفوق سفح الخد وادى العقيق(٣)

وقوله :

وإنىّ بِسُكْنَىَ تُغَنّى حمامة ... من البَيْن والتفريق مثلى تشكّت
ولو تكُ مثلى ما تحلت بطوقها ... ولا خضّبت كفًّا لها وتغنت

---

(١) الجرعى : الجرعة أو الجرعة : الرملة الطيبة المنبت لاوعوثه فيها ، أو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل ، أوالدعص لاينبت ؛ أوالكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء(فى الشكل) . والجرع : الجمع (القاموس المحيط) .

(٢) فى شذرات الذهب لابن العماد : « همى » .

(٣) ٣ وادى العقيق : موضع بالمدينة ، وباليمامة ، بالطائف ، وبتهامة وبنجد ، وسته مواضع أخرى (القاموس المحيط) .

وقوله :

يهنأ بك العيد الذى أنتَ عيده ... ويحيا به الفَضْلُ الذى عنك يؤثر
عطاؤك يروى عنه وهب ونافع ... وجودك يحكيه ربيعٌ وجعفر

وقوله :

يهنأ بك العام الذى هو عاشم ... وحقك فى بحر الندى من جنابك
فدُمْ وابْقَ للعافين ستراً وموئلا ... فكم رام ستراً ناله من جنابك

وقوله :

ساقى المُدام دع الكئوس فكل ما ... فى الكأس من وصف المدامة فيكا
فعل المُدام ولونها ومذاقُها ... فى مقلتيك ووجنتيك وفيكا

وقوله :

وبَدْر فى حَنين جاء يسطُو ... بسيف اللحظ والقد الرُدَيْنى(١)
فأنى ينكر القتلى وبدر ... أتانا وهو يخطر فى حنين

وقوله :

برُوحى أفدى من سبَانِى بطَرْفه ... وقدٌ فؤادى منه قدٌ مهفهف(٢)
بوجنتيه وَرْدٌ وآسٌ وعَنْبَرٌ ... وريقُه شهدٌ ومِسْكٌ وقرقف

وقوله :

لما جنيت الوَرْدَ من وجناته ... سلَّ اللواحظ آخذا بالثار
فأنا القتيل بما جنيت وكيف لا ... الحق أبلج والسيوف عوارى

وقوله :

بسالف العيش قد طابت سلافات ... مذ سبيت بالحمى لهلا سلافات

وهى قصيدة طويلة ، ومما نسب إليه قوله :

جمراتُ همِّك أرمها بمُدامة ... وادى العقيق بلونها موصوف

---

(١) الرديبى : الرمح ، نسبة إلى « رِدينة » وهى امرأة اشتهرت بتقويم الرماح (المنجد) .

(٢) القرقف : والقرقوف : هى الخمر يرعد عنها صاحبها (القاموس المحيط) .

فالعود زمزم والمقام صفا لنا والكاس يسعى والحباب يطوف

وكتب إليه العلامة ، الشمس ابن الجزرى المقرى ، مُلْغزا فى فيل مانصه حسبما سمعتُـه مع جوابه من لفظه / ولد صاحب الترجمة ذى العلوم ٢٢٥
الشريفة ، والعبارات المفهمة ، وأورده ، العلاء بن خطيب الناصرية ، فى ترجمة ابن الجزرى ، من تاريخه و « عبد الأرض[١] » وينهى بين يدى مَنْ هو للدين والعلم محبّـه وإمامه ، وللرأى والملك نظامه وقوامه ، وللفضل والجود سحائبه وغمامه ، وللسلم والحرب روحه وحُسامه ، إنه بعد مفارقة وجهكم الجميل ، كابد ذاك الوجع الثقيل ، وتزايد به قلق ، وساده العريض فى الليل الطويل ، حتى خطر له شىء قليل ، ضامن معنى كفيل ، يدعو إلى اسم جليل ، ونظمه ، وخص به / فضلكم الجزيل ، لعلمى أن ذهنكم الصحيح ٢٢٦
يشفى العليلَ بل الغليل ، فإنه المحبُّ الصادق فى الحقيقة :

وليس يصح فى الأذهان شىء إذا احتاج النهار إلى دليل

وهو :

ياإمام الوَرَى بغير عديل وهُمام الوغى بغير مثيل
أيَّمَا اسم على ثلاث حروف وهو ذو أربع بشكل مهول
قد براه الإله خلقاً سويّا فهو ذو قوة وبطش جليل
ترهب الناس كلهم من سُطاه إن يمل نحوهم بشىء طويل
ورأينا به الجبار لعُوبا مع نساء وصبْية وكهول
حيوان حىٌّ وميتٌ جماد لم يزل بين آكل مأكول
وترى قلبه يكون نباتاً فى رياض الجنات بين النخيل
فيك منه التصحيف بل فىّ منه وكذا بى من قلبه أى قيل
ذكره جاء فى القرآن صريحاً واسمه باسم صاحب وخليل
وهو فى وقتنا لسلطان مصر فى قضاء بالعدل خير عديل
ومُشيرٌ لكنْ بنصح مليك وجمال لكن برأى جميل

---

(١) هكذا وردت العبارة فى الأصل « عبد الأرض » .

فأجبني ياذا العلوم فإنى　　كدت أنى أحُلُّه بعقول

فأجابه بقوله : يقبل الأرض ، واضعاً جبهة الاعتذار لديه ، خاضعاً لفلة أدبه بين يديه ، وينهى أن مولاها لم يزل فى حلبة الفضائل مُجَلِّياً ، وعلى السلف الأفاضل مسلماً ومصلياً ، وتصدقت أعزك الله بسؤال هو من جملة أفضالك ، وما أحسنها صدقة منك على بسؤالك ، فقَرعتُ بُرُع العلم منى سنِّى ، وتجشَّمت الإجابة ، وليس ذلك ، فى ، فإنى كثير الخَطا مستضعف الرهط بأقله ، قليل الخطا ، فليتق الله سائله :

أيهـا الحر ذا المقـام الجليـل　　والبهاء والتُّـقى وفضل الجميـل
حيث كانت من عبيدك قِنّاً　　أنفَـتْ عتقـه زوايا الخمول
كيف بالله عزّ عزُّمك يرضى　　باحتيـال على كسير ذليـل
٢٢٧ فى جواب عن قيـل مثالك سيمَا　　فى عظيمين هائـل ومهول /
ملك الإنس والوحوش وإنى　　فيهمـا الآن بين قال وقيـل
اسم هذا هو اسم ذاك ومعـ　　ـنى ذاك هذا وخُصّ حسن مقول
قلب هـذا وذاك بحر حواه　　ثلث الحرف من حروف المسيل
فالخمـاسىّ منـه مالك رقىّ　　ذا عُـلاً لم يزل وظـلّ ظليـل
لكنه الآن قلبـه فى اجتماع　　بحبيب له ونيـل الوصـول
ليتـه لو عَلىّ يعطف يوماً　　فهو لى كافـل وخـير كفيـل
خمسـاه يصيبـك الآن منـه　　فتمتع بذا الحبـاء الجزيل
طرفاه كدٌّ بحر عظيم　　أو كُدٌّ لـكل رزق مكيـل
وإذا ما قلبت ذين تجـد ما　　مثـل لونٍ بخـد أسيـل
وبقلبى لذين تدعو طويلا　　لك يا خـيرَ صـاحب وخليـل
والثـلاثى قلبـه فى حليف　　رافل فى الرياض بين النخيل
إن تصحفه تلق فتكا وقتـلا　　قبـل قيـل فحُطّه عن قليـل
فىّ منـه وفيـك ذا إذا ما　　صحّـف الثلث منه فأصغ لقيل
وادعُ لى بالخلاص والفوز مما　　أنا فيـه من الفـراق الطويـل
فلك الله من ولىّ عـلوم　　ما له فى اقتنائهـا من مثيل

ثم ألغز إليه صاحب الترجمة فى حنيفة ، وكذلك كما سمعت أيضاً من لفظ ولده ، زاده الله من فضائله ومدده ، فقال : « ما قول مولانا القاضى الفاضل ، الذى لم يزل على رفعة علم العلم يناظر ويناضل ، فى اسم لا حقيقة لتأنيثه ، ولا سبيل إلى تنصيفه وتثليثه ، هو أبو حيّ من العرب ، وأبوه مخصوص بالقرب والقُـرَب ، معروف بالإمامة ، موصوف بالزعامة ، ذهبُ مذهبه خالص ، وحظ مَنْ عدل عن طريقته ناقص ، كم أطال وأطاب ، وأناف وأناب ، واجتهد فأصاب ، تصحيف بعضه حين من الدهر ، وأحد أجزائه موجود فى الزهر والنهر ، قلبه مع طرفيه حيوان مرهوب ، وباقيه فن سرُّه غير محجوب ، وثم أعمال أُخر ، تركها خوف الضجر ، والنور ما بين الشجر ، يكشف أخبار الثمر . ومولانا — أعزه الله تعالى — هو الجدير أن يحلّه ويكسوه من حُلل ألفاظه أحسن حُلـّة : فلقد أذكرتنى عامرية أقلامك ورْد العهاد ، ومطارحة آدابك قدح الزناد :

يا حائزاً قصبات السبق مبتدئاً رفعت قدرى بالتساؤل عن خبرى / ٢٢٨
أيقظت راقد أفكارى فقلت له حييت يا ميت إذ أمددت بالجزرى

قلت : وما أدرى هل أُجابه الشمس عنه أم لا ؟ ووجد بخط صاحب الترجمة ما نصه : أرسل الولد بدر الدين الشُّمنى ، رحم الله سلفه لُغْـزاً فى رمان ، وهو :

أيا فاضلا فى جبهة الدهر غُـرَّة وفى فلك العلياء زاهٍ وزاهر
عرضت على أبكار أفكارك التى يُرى الفضل منها وهو هامٍ وهامر
فما اسم لحلو نصفه بعد عكسه وتصحيفه مُـرٌّ وها هو ظاهر
فرمْ شطرَه تَـلْـقَاهُ غير مُمَـنَّـعٍ ويأتيك عن وجه الملاحة سافر
وفى العكس مع تبديل أولاه سيدى تجده سميعاً طائعاً حين تأمر
فبـيّن رعاك الله سِرَّ رُمُوزه وسَهِّل وأوضح إنّ فهمى قاصر

قال : فأجبته . قلت : وألغز له بعد الجواب فى العتب .

سألت وطرف الفكر ساه وساهر
وبدر علاك التم باه وباهر

عن النجم يدو فى سمائه زبرجد
يضىء نهاراً وهو زاه وزاهر
فرم آن ما تبغى جناه مسهلا
فما عنه ثم الآن ناه وناهر
ودم رافلا فى روضة الفضل دائماً
وبحر ندا علياك واف ووافر
وان تَرُم الأعلى فدونك أنجما
[تضامت[1]] و [للأفلاك[2]] شاك وشاكر
الأنثى حرام بكرها وعجوزها
والابن فنعم الحِلّ طاه وطاهر
وان نكح الأنثى أبوها مصحفاً
تولد عنها وهو طاف وطاهر
على أنه عيش لكل مؤمل
يجود لعمرى وهو هام وهامر
وتصحيفه عيب فكم كان قبله
يروى به فى الناس صاد وصادر

ومن نثره ؛ ما كتبه على نزول الغيث ، للبدر الدماميني ، فى سنة خمس وتسعين ، وصورته كما قرأته بخطه : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وقفت على هذه النبذ التى جرت على نهج البلاغة نكتها وعيونها ،
٢٢٩ وجمعت أشتات / الفضائل ، فأقرت لها الأفاضل ، وقرت عيونها ، فلم أزل ولله الحمد رافلا فى رياض معانيها ، مستجلياً فى حلل ألفاظها عرائس مغانيها اجتنى من مغارسها ثمار الفوائد ، واجتلى من عرائسها أبكار الحسان الفرائد أعوّذ فريد حسنها البديع بالسبع المثانى ، وأجلّ واشى بردها الرفيع أن يشفع

---

(١) مابين المعقوفين ورد بهامش الأصل هكذا تضامت .

(٢) مابين المعقوفين فى الأصل : للاولاد ، وورد بالهامش للأفلاك وهو الذى يتفق مع المعنى .

بنان ، فلله من أنفاس تسر النفوس ولا الكؤوس ، ويا عجبا كم بهذه الطروس من غروس :

شموس أطلعت أقمار فضل تزف على يد البدر التمام
فبتن بجانبي مُصَرَّعاتٍ وبت أفضُّ أغلاق الختام

فتح من باب المناضلة مالا طاقة به لذوى الجدال ، وحلى جيد الزمان العاطل[1] بجواهر سحره الحلال ، قدح زناد المطارحة فى أفانين البلاغة فورت وأجرى جياد فكره فى ميادين الفصاحة ، فأوكبت به[2] وما كبت ، اقتعد غارب السيادة فلا يبارى ، وأحرز قصبات السبق فما يجارى ، معاقل أفكاره حجال العقائل ، ولعمرى هو الأحق بقول القائل .

وإنى وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل

جمل الله الوجود بوجوده ، وأسبغ عليه ملابس نعمة وجوده ، ولا زال جيد الدهر به حالياً ، ولا رئى ربع الفضائل منه خالياً ، ليجبر به ربيع الفضل بعد ما غبر ، ويقال هذا الاسكندرى قد ظهر .

ومن فوائده ؛ أنه ورد كما قرأته بخط تلميذه العلاء بدر الدين بن سلامة شيخ المذهب الحنفى ببلاد « حلب » ، سؤال من العلامة البدر الدمامينى فى موضعين من كلام « الكشاف » ، أحدهما ما ذكره فى قوله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعما هى ، وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم من سيئاتكم[3] » فإنه قال (ونكفر) قرىء بالنون مرفوعاً عطفاً على محل ما بعد الفاء ، أو على أنه خبر مبتدأ محذوف أى ونحن نكفر

---

(١) عطلت المرأة عطلا وعطولا وتعطلت إذا لم يكن عليها حلى ، فهى عاطل وعطل من عواطل وعطل وأعطال ، ومعتادته معطال ، ومعاطلها مواقع حليها ، والأعطال من الخيل والإبل التى لاقلائد عليها ولا أرسان لها ، والتى لاسمة عليها ، والرجال لاسلاح معهم ، واحدة الكل عطل والأشخاص والتعطيل : التفريغ والإخلاء وترك الشىء ضياعا (القاموس المحيط)

(٢) أوكب : لزمهم ، وكب يكب وكوبا ووكبانا : مشى فى درجان ومنه الموكب الجماعة ركبانا أو مشاة ، أو ركاب الإبل للزينة (القاموس المحيط) .

(٣) سورة البقرة آية ٢٧١ .

أو على أنه جملة من فعل وفاعل مبتدأة[١] ومجزوماً عطفاً على محل الفاء وما بعده لأنه جواب الشرط . انتهى .

استشكل هذا الفصل من وجهين ، أحدهما : أن ما بعد الفاء جملة لا محل لها من الإعراب ، لا رفعاً ولا نصباً ولا جرا — وهو واضح — ولا جزماً لأن الفاء الرابطة للجواب مانعة من جزم ما بعدها ، لو كان مما يقبل الجزم

٢٣٠ فكذا ما يقع / موقعه ، فكيف يقول عطفاً على محل ما بعد الفاء ، والفرض أن لا محل له .

وثانيهما ، أن قوله : ومجزوماً عطفاً على محل الفاء وما بعده لأنه جواب للشرط صريح ، فى أن الفاء وما دخلت عليه فى محل جزم . وكذا قال غيره لكنه مشكل لما تقرر من أن الجملة لا تكون ذات محل من الإعراب ، إلا إذا كانت واقعة موقع المفرد ، وليس هذا من مجال المفرد ، حتى تكون الجمله الواقعة موقعه ذات محل من الإعراب ، لأن جواب الشرط لا يكون إلا جملة ، ولا يصح أن تكون مفرداً ، فالموضع للجمل بالأصالة .

وأما جزم الفعل فليس بالعطف على محل الجملة ، وإنما هو لكونه مضارعاً وقع صدراً لجمله معطوفه على جملة جواب الشرط الجازم ؛ وهى لو صدرت بمضارع لكان مجزوماً فأعطيت الجمله المعطوفة حكم الجمله المعطوف عليها ، وهو جزم صدرها إذا كانت فعلا مضارعا .

الموضع الثانى : قوله — تعالى — : وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين[٢] قال الزمخشرى : « ماذا » منصوب . بـ « أنزل » بمعنى أى شىء أنزل ربكم ؟ أو مرفوع بالابتداء « بمعنى أى شىء أنزله ربكم » ؟ ، فإذا نصبت ؛ فمعنى « أساطير الأولين » ما تدعون نزوله ، أساطير الأولين . وإذا رفعت ، فالمعنى ، أساطير الأولين . كقوله : (ماذا ينفقون ، قل العفو)[٣] فيمن رفع .

---

(١) وجدت تهميشة على الأصل تقول : أى مقطوعة عن الجزاء غير داخلة فى حيزة بل معطوفة على الجملة الشرطية وهى قوله « إن تبدوا ... الخ » فهذا معنى قوله جملة مبتدأة .

(٢) سورة النحل آية ٢٤ .

(٣) سورة البقرة آية ٢١٩ .

هذا كلام استشكل فقال : الذى يظهر أن « أساطير الأولين » ؛ خبر مبتدأ محذوف ، تقديره « المنزل » أو « ما تدعون نزوله » ، سواء جعل « ماذا » فى محل رفع ، أم فى محل نصب ؟ ولا يظهر وجه لتخصيص « ما يدعون » نزوله بصورة النصب ، وتخصيص المنزل بصورة الرفع ، ولا يخفى أن هذين المبتدأين المقدرين مؤداهما بحسب المعنى واحد ، فإنه ليس المراد بالمنزل الذى أنزله حقيقة ، وإلا كان مناقضاً «لأساطير الأولين » ، وانما هو على سبيل التهكم من المشركين كما أشار اليه الزمخشرى ، أى « الذى أنزل على زعمكم هو أساطير الأولين » .

وإذا استويا من حيث المعنى ؛ فكيف يأتى القول بأن أحد المقدّرين يختص بصورة « النصب » ، والآخر بصورة « الرفع » ؛ قال « المولى قطب الدين الشيرازى » : قول « الزمخشرى » عطفاً على محل ما بعد « الفاء » بناء على أن « حرف الشرط » لا يعمل فيما بعد « الفاء » ، لأن الجزم رابطة و « الفاء » رابطة ، فاستغنى بـ « الفاء » عن الجزم . وقال « التفتازانى » : قوله :على محل ما بعد الفاء معناه أنه بمجموع الجزاء ، وهو « الفاء » مع ما بعدها بجزوم . وما بعدها وحده « مرفوع » . إذ لا أثرَ للعامل فيه ، فقراءة الرفع والجزم « محمولة » على الاعتبارين / . ٢٣١

وأجاب عنه صاحب الترجمة بقوله : « الحمد لله ، الجواب عن الوجه الأول من الاعتراض الأول ، إنا لا نُسلّم أن الجملة الواقعة بعد « الفاء » فى الآية الشريفة لا محل لها ، بل لها محل وهو «الرفع» ، لأنه لما حصل الربط بـ «الفاء» امتنع فى مدخولها الجزم ، فبقيت الجملة الواقعة بعد الفاء كما لو وقعت مجرّدة عن القضية الشرطية ، نصّ على ذلك « سيبويه » ، قال « ابن الحاجب » : « الرفع » فى نكفّر و « الجزم » جائزان . واختار « سيبويه » « الرفع » قال « سيبويه » : لأن ما بعد « الفاء » قد صار بمنزلته فى غير الجزاء » « انتهى » .

ولا يصير فى غير الجزاء إلا مع عدم اعتبار حرف الشرط ، وحينئذ يكون « هو خيرٌ لكم » خبراً عن إخفائكم ، التقدير : « إخفاؤكم هو خيرٌ لكم » ، فمحل هذه « الجملة » الرفع على الخبرية .

قال « الجاربَرْدى » فى شرح « الكشاف » وإنما كان ما بعد « الفاء » مرفوعاً لكونه خبراً لمبتدأ ، خالياً عن « الناصب » و « الجازم » ، فثبت أن الجملة الواقعة بعد « الفاء » فى الآية لها محل هو « الرفع » ووجّهه أكثر المعربين ، وجماعة من شراح « الكشاف » ، بأنه لو وقع بعد الفاء فعل مضارع لكان مرفوعاً ، كما فى قوله . (ومَنْ عادَ فينْتقمُ اللهُ مِنه)[1] ، لكن مجرد كونه مرفوعاً لا يدل على مقتضى الرفع فيه ، والمدار عليه .

وعن الوجه الثانى : بأن كون « الجملة » ذات محل من الإعراب مشروط بصحة وقوعها موقع المفرد ، ومفهوم كلام « الزمخشرى » أن « الفاء » وما دخلت عليه فى محل من الإعراب مشروط بصحة وقوعها موقع المفرد ومفهوم كلام « الزمخشرى » أن « الفاء » وما دخلت عليه فى محل « جزم » على ظاهره ، ولا يناقض هذا قولنا أن « الفاء » سلبتْ مدخولها محلّية « الجزم » ، لأننا نحكم هنا بمحلّيّة « الجزم » المجموع من « الفاء » ومدخولها ، ولا يناقض كون بعض المحكوم له بمحلية لا تكون له بها لأن المجموع غير بعضه ، وعلى هذا يكون العطف بالجزم ، له وجه صحيح ، بخلاف توجيه بعضهم بما ذكر فى السؤال إذ هو بعيد ، لأن ذلك عطف على توهم مضارع مجزوم صدّر به الجواب ، كما فى قوله ، « ولا سابق » عطفاً على توهم الباقى قوله مدرك من قوله .

بدا لى أنى لستُ مدرك ما مضى ولا سابقٌ شيئاً إذا كان جائيا

وقضى كثير من الأكابر منهم « أبو بكر الأنبارى » أن ذلك نادر لا يقاس عليه ، كما هو منقول عن « سيبويه » ، فإذنْ لا يجوز التوجيه به فى القرآن الكريم ، وقول بعضهم أنه يسمى فى القرآن عطفاً على المعنى ، وفى غيره على التوهم بعيد عن التحقيق ، لأنه ضعف هذا العطف باعتبار
٢٣٢ ماهيته ، وهو كونه مشتملا / على معطوف ذى إعراب ، لا مقتضى له إلا باعتبار لقبه . وما هيّتُه لا تتغير بتغير لقبه ، فلا ينفى ضعفه تسميته .

---

(١) سورة المائدة آية ٩٥ .

وأما ما ورد على هذا من أنه ليس واقعاً موقع المفرد وقد اشترطوه ، لكون الجملة ذات محل ، فيكون تناقضاً ، إذ لا يصلح فيه المفرد ، فنقول: المراد من ذلك اشتمالها على معنى المفرد لتستحق ما يستحقه المفرد من الإعراب ، غير أنهم استدلوا على ذلك بوقوعها موقع المفرد حيث يتأتى المفرد .

ولمّا لم يتأتّ فى جواب الشرط ؛ استدلوا بعدم تصدّرها بمفرد يقبل الإعراب لفظاً أو محلا فيقع من الجملة [ ][1] أزيد منه فكانت كالمفرد فاستحقت ما يستحقه ، واختصاص ذلك بحال الاقتران بـ « الفاء » لفظا أو تقديراً معروف .

وأما جزم « الفعل المضارع » الواقع صدر الجملة ، فمجرد كونه كذلك لا يوجب جزمه ، بل لا بد من مقتضى له ، والمجيب الثانى منع فى الوجه الأول كون الجملة لا محل لها ، وجعل سند المنع اختلافهم فى نحو « من يكرمنى أكرمه » ، هل الخبر الشرط أو الجزاء؟ . قال : فعلى الثانى تكون الجملة خبرية ، وكل جملة خبرية فلها محل . وعلم من هذا أن محلها الرفع ، ولقد أجاد حيث ركب مطلوبه من الشكل الأول ، واستنتج منه كون محل هذه الجملة الرفع ، لكنه غير مُجدٍ لأنه بنى على قول ضعيف ، ربما لا يرتضيه السائل بل يزيّفه ، وعلى تقديرٍ تسليمه له . فإنما الخلاف فيما كانت أداة الشرط اسماً كمن فى مثاله وليس ذلك مما نحن فيه .

ثم اختار فى الموضع الثانى من السؤال الأول ؛ إن المراد من قولهم (يحل محل المفرد) أن يكون مع تغيير ما فى التركيب ، أو بغير تغيير ، فإذا قلت : « إن جاء زيد فهو مكرم » ، كان معناه أن إكرام زيد مرتب على مجيئه ، وهو أيضاً منقوض بدخول ما لا محلّ له فيما له محل ، نحو : « لو جاء زيد كان مكرماً » ، إذ فيه ترتيب الإكرام على المجىء ، ولا محل له باتفاق

---

(١) بياض بالأصل بمقدار كلمة .

وأما الجواب عن الاعتراض الثانى : فإنه لما كانَ جواب ماذا يجب أن يكون مطابقاً فى النصب والرفع لكونه كالبدل منه ، وقد قرر المصنف فى « ماذا » رفعاً ونصباً ، والجواب وهو « أساطير الأولين » بالرفع ، لأن جواب المرفوع مرفوع ، وجواب المنصوب منصوب ، فلم يقرأ أحد « أساطيرَ » بالنصب ، قال « الزمخشرى » : فإذا نصبت ماذا فمعنى « أساطير الأولين » ما يدعون نزوله « أساطير الأولين » ، فالدعوى فى المعنى ،
٢٣٢ تسلطه على ما ، كما سلطه عليها أنزل / فتطابقاً معنى ، مع بقاء الرفع فى « أساطير » وصارت الجملة فعلية ، و (ذا) لغو ؛ ومطابقة الرفع بجعل الاستفهام جملة إسميه من « ما » و « ذا » وجعل الجواب لذلك ، وهو قولك : المنزَل أساطير الأولين ، وليس عما قرر فى مطابقة الرفع فى قراءة مع رفع « العفو » فى جواب « ماذا ينفقونَ » ، وقد اتضح ولله الحمد وجه التخصيص ، وتبين المقتضى له .

وقد أجيب عن هذا الاعتراض ممن سلف بما يقاربُ هذا ، قال صاحب « التقريب » : فى كلام « الزمخشرى » نظرٌ ، إذ لا مقتضى للتقدير فى أحدهما بما فيه صورة فعل وهو ما يدعون وفى الآخر بالمنزل ، وأيضاً ؛ فلم خالف بين لفظى الدعوى والإنزال فى التقديرين ؟ ، مع أنَّ حَملَ الأول على السخرية . ثم قال : ويمكن أن يجاب عن الأول ؛ بأن الرفع أدَلّ على ثبات الإنزال من النصب ، لأنه جملة اسمية ، فقال فيه : « المنزل أساطيرُ » ، « تدعون أساطير » ، « وإن » أنزل فى النصب باق على فعليته ، فيقتضى فى الجواب فعلا ، ولم يمكن مطابقة الجواب السؤال مطلقاً ، لأن « أساطير » مرفوع مقدر بمفرد لأنه خبرٌ ، « أىْ » أىّ شىء المنزل ، فأتى بالجواب بما يجانسه ، فقال : المنزل أساطير الأولين .

وفى الجواب الثانى : أشار إلى ما قررته غير مفصحة به .

ولقد حاز قصبات السبق فى التعبير عن هذا المعنى مولانا شيخ الإسلام رُحلة العلماء الأعلام ، قاضى القضاة « جلال الدين البلقينى » — عظم الله شأنه — وكان — ولله الحمد — فى ذلك السبق مجلّياً ، لحظّ المُوَشّى لهذا المعنى

التدبير ، أن يكون وراءه مصلياً ، ولله در السائل ، حيث أورد هذه المسائل وما هذا بأول فضله وأفضاله ، ومتى يسمح الزمان بناسج على مِنْوَاله ، جمع الله به الشمل فى خير وعافية ، قلت : ورأيت تمام الفائدة إيراد الجوابين المشار إليهما . فأما جواب « البلقينى » فنصه :

أما السؤال الأول ؛ فجوابه أن مقصود « الزمخشرى » ومن قال مثل قوله بهذا الكلام ؟ أن محل ما بعد الفاء مرفوع ، أنه لو وقع بعدها فعل مضارع لكان مرفوعاً ، كقوله : (وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللهُ مِنْه)(١) ، فقول السائلُ يقع الله به أن ما بعد الفاء إلى آخره يُشير بذلك إلى الآية التى نحن فيها ، وهى قوله تعالى : (فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ)(٢) ، وهذه جملة لا محل لها — كما ذكر — لكن مرادهم ما ذكرناه فخرج الجواب .

وأما السؤال الثانى ؛ فقولهم موقع المفرد ؛ يريدون به ما يظهر فيه الإعراب ، فإنها إن كانت خبريّة كان الواقع موضعها مفرداً مرفوعاً . وإن كانت حاليّة ؛ كان مفرداً منصوباً .

وإن كانت مضافاً إليها ؛ كان مفرداً مجروراً . وإن وقعت صفة ؛ فهى بحسب موصوفها ، وإن وقعت لجواب شرط جازم ؛ فتقع موضعها مضارع يظهر فيه الجزم . ولا يقال / الفعل مع فاعله جملة ، لأنا نقول المراد بالمفرد ما قلناه ، وإذا كان هذا مرادهم فلا اعتراض . ٢٣٢

وأما السؤال الثالث ؛ فجوابه أنه إنما خصصه به لأن « أساطير الأولين » مرفوعة فى قراءة السبعة ، فقدر وجه الرفع بما يظهر فيه الرفع ، ويتأوّل نصْبُه بالمعنى ، وذلك أن قوله : « ما تدعون نزوله أساطير الأولين » منصوب بـ « يدعون » لتحصل مطابقة الجواب السؤال ، من حيث المعنى لا من حيث اللفظ ، يدل عليه قوله فيمن رفع « قل العفْو » وهى قراءةُ « أبى عمرو » .

---

(١) سورة المائدة آية ٩٥

(٢) سورة البقرة آية ٢١١ .

وجوّزوا على قراءة « أبي عمرو » وجهين ، أحدهما وهو الأول : أن تكون « ما » فى موضع رفع بالابتداء ، و « ذا » موصول بمعنى الذى وهى خبره ليطابق الجواب السؤال ، ويكون « العفو خبر مُبْتدأ محذوف أى قل : المنفق العفوُ .

والثانى : أن تكون « ماذا » كلمة استفهاماً منصوب بينفقون ، وتكون المطابقة من حيث المعنى لا من جهة اللفظ ، كذلك هنا تكون « ما » مبتدأ ، و « ذا » موصول بمعنى « الذى » ، والتقدير « المنزل أساطير الأولين » ، ويجوز أن يكون « ماذا » كله اسماً واحداً استفهاماً فى موضع نصب بأنزل والتقدير : « الذى تدّعون نزوله أساطير الأولين » ويتأول « يدّعون أساطير الأولين » فليتأمّل ذلك فإنه حسن ، ولم أر مَنْ ذكره ، وتعقب الشيخ « أبو حيان » على « الزمخشرى » فى قوله : أو مرفوع بالابتداء ، فقال : أجاز « الزمخشرى » أن يكون « هذا »[1] مرفوعاً بالابتداء ، قال : بمعنى أى شىء أنزله ربكم ، وهذا لا يجوز عند البصريين إلا فى ضرورة الشعر ، وكأنه أراد المعنى الأول ، الذى ذكرناه أنه يكون « ما » مبتدأ ، و « ذا » موصولا بمعنى « الذى » فلم يُحسّن العبارة عنه ، والله أعلم بالصواب — كتبه « عبد الرحمن البلقينى » .

وأما جواب الثانى : وهو العلامة « الشمس البِسَاطى » فنصّه :

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آل محمد وأصحابه ، وبعد : فقد تصفحت ما دل على هذه [الأسئلة][2] العظام ، وما كتب عليها بعدها شيخ الإسلام ، وحققه بعبارته فى افتتاح الكلام ، وليس لأحد بعده الاقتفاء والزيادة بعد الاكتفاء فأقول : أما الوجه الأول من الوجهين اللذين استشكل بهما قول « الزمخشرى » : أنه معطوف « على محل ما بعد الفاء » ، ففيه حشو مستدرك ، لأن قوله : ولا جزما « ليس له ولا لبيانه دخل » إذ الغرض توجيه الرفع ، فيكفى

(١) ورد فى الأصل « ماذا » .

(٢) — ما بين المعقوفين ورد بالأصل : الأسولة .

فيه إبطالَ كون ما بعد الفاء مرفوعاً ، وبيانه بإبطال الجزم فيه أيضاً نظر ؛ لأن النحاة اختلفوا فى هذه « الفاء » ، هل هى عاطفة جملة على جملة ، أو هى سببية ؟ فعلى الأول ؛ إذا كانت جملة الشرط فى محل الجزم يلزم / ٢٣٤ قطعاً أن تكونَ جملة الجزاء كذلك ، والجواب عنه منع كون التى بعد الفاء لا محل لها ، وسنده اختلافهم فى مثل : « من يكرمنى أكرمه » هل الخبر الشرط أو الجزاء ؟ فعلى الثانى ؛ تكون الجملة خبرية ، وكل جملة خبرية فلها محل ، وحُكم مِنْ هذا أن محلها الرفع ، ولا أقول كما قال الشيخ ، أن معنى كونها فى محل[1] رفع ، إنه لو وقع موقعها مضارع ، لكان مرفوعاً لما يلزم على طرده من أن محلها مع الفاء يجوز أن يكون مرفوعاً ، ولأنه لا يخلص فى رفع المعطوف عليها .

وأما الوجه الثانى من الوجهَيْن المذكورين فآخر الكلام يقتضى عدم تخصيص « الزمخشرى »[2] عون وقال فى أول الكلام : إنّ الطالب استشكل هذا الفصل ، وظاهره على « الزمخشرى » والأمر قريب ، وكأن هذا السؤال نشأ من أنّ معنى قولهم : الجمل التى لها محل من الإعراب ، هى التى تحُل محل المفرد . إنه لو أتى بمفرد موضع تلك الجملة . بقى التركيب بحاله صحيحاً كـ (جاء زيد يضحك وضاحكا) ولذلك قال فى آخر السؤال ؛ لأن جواب الشرط لايكون إلا جملة ، وليس هذا معنى كلامهم والله أعلم . وإلا لتخلف فى المحلية مع القول ، والمعلق عنها العامل وشبه ذلك ، وإنما معناه بقاء الكلام على حاله ، وهى هاهنا كذلك فإذا قلت : « إن جاء زيد فهو مكرم » كان معناه أن إكرام زيد ، مرتب على مجيئه ، فهذه أمور دلت ألفاظهم عليها ، ومن تدبرّ كلامهم لم يكن هذا عندهم عزيزاً يقتضى الرحلة والله أعلم .

وأما الكلام الواقع بعد ذلك فى موجبية جزم الفعل ، فمنظور فيه ، أما أولا فقوله لكونه مضارعا ، وقع صدر الجملة معطوفة على جملة جواب

---

(١) وردت بهامش الأصل مايلى : فيه مذهبان أصحهما أنه المشروط ، فعلى هذا من محله فى لفظ يكرمنى الجزم ، وفى محله الرفع لكونه خبرا لها .

(٢) هكذا وردت بالأصل .

الشرط الجازم حكاية الواقع ، وليس فيه مناسبة لجزمه بوجه إلا إذا كانت الجملة التي عطف عليها مجزومة .

وأما ثانيا فقوله ، وهي (لو صُدّرت بمضارع لكان مجزوما) إن عنى به منع الفاء فممنوع ، وإن عَنَى من غير فاء فسَلِّمْ ، ولكن [مسألتنا[1]] ليست كذلك .

وأما السؤال الثالث ، فنشؤهُ من جَعْل الزمخشري كذا أو كذا صناعيا كما يظهر من قول السائل (أساطير الأولين) خبر مبتدأ محذوف على التقديرين ، وكذا قوله (مؤداهما بحسب المعنى واحد) ، والزمخشري لم يخالف ذلك ، بل صريح كلامه أنه خبر ، وإنما مراده أنه أي شيء في التركيب الأول منصوب ، فالمناسبه أن يؤتى في الجواب بما إذا تؤُمِّل فُهِمَ منه السؤال ، فإذا تؤمل الذي يدعون نزوله (أساطير الأولين) فهم منه أن السؤال عن أي شيء وقعت عليه الدعوى ، ومن هذا عُلم وجه الآخر والله أعلم .

وللمتنبي قصيدة أولها : /

إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

وهي قصيدة فيها حِكَمٌ . كتبت هذه الأجوبة الثلاثة والسؤال من خط ابن سلامة المذكور أولا ، والله المستعان .

القاضي بدر الدين أبو محمد
محمود بن أحمد بن موسى العنتابي الحنفي
٧٦٢ — ٨١٩

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود ، القاضي بدر الدين أبو محمد ، وقيل ، أبو الثناء ، ابن القاضي شهاب الدين ، الحلبي الأصل ،

---

(١) مابين المعقوفين وردت في الأصل هكذا [مسلتنا] .

بدر الدين العنتابي : له ترجمة بالضوء اللامع ج ١٠ : ١٣١ وله أيضا ترجمة في شذرات الذهب ج ٧ : ٨٢٦ ط . القدسي .

العنتابىّ المولد ، ثم القاهرى ، الحنفى أحد الأعيان .

كان مولد والده بحلب فى سنة خمس وعشرين وسبعمائة وانتقل إلى « عنتاب » وولى قضاءها فولد له بها ابنه البدر ، وذلك كما قرأته بخطه فى سابع عشر رمضان سنة اثنتين وستين وسبعمائة فنشأ بها ، وقرأ القرآن ، واشتغل بالعلوم من سائر الفنون على العلماء الكبار ، فقرأ « مراح الأرواح فى التصريف على « الشمس محمد الراعى » بن الزاهد ، وكذا قرأ عليه « الشافية » ، وشرح الشمسية » و « رموز الكنوز » للآمدى ، وسمع عليه بقراءة شخص يسمى أيوب الرومى « الطوالع » للقطب ، وهذا الشيخ ممن أخذ عن الركن قاضى « قرم[1] » ، وأكمل الدين ونظرائهما .

ثم قرأ « المفصل فى النحو » و « التوضيح منية التحقيق » على الأثير « جبريل بن صالح بن إسرائيل البغدادى » تلميذ التفتازانى ، وهو قرأ على الشرف « الأرزنجانى » ، وهو على والده وجيه الدين شارح « المشارف » ، وهو على مصنفه ، و « المصباح فى النحو » أيضاً على الشيخ « خير الدين القصير » ، وسمع « ضوء المصباح » على « الشيخ ذى النون » ، وتفقه « بميكائيل » قرأ عليه « القدورى » و « المنظومة » ، وسمع عليه مجمع البَحْرَين ، وهو ممن قرأ على « الفخر إلياس » ، و « العلاء المشرقى » ، وقرأ على « الحُسَام الرُّهاوى » مصنِّفة « البحار الزاخرة فى المذاهب الأربعة » ، وكذا تفقه بأبيه ، وقرأ المعانى والبيان والبديع على « الفقيه « عيسى بن الخاص بن محمود السُّرمارى » ، وسمع عليه غالب « الكشاف » وقال فى موضع آخر : أنه قرأ عليه من « الزاهراوين » قراءة بحث واتقان ، وبقية الكتاب « أجازة » ، وقرأ عليه « التبيان » وشرحه لشيخه « الطيبى » ، وكذا « المفتاح » للسكاكى ، وهو قرأه على الطيبى أيضاً .

ومن شيوخ « السرمارى » أيضاً « الجاربردى » والشمس « التيسيرى » ، وتاج الدين الكردى ، وأخذ البدر فى سنة ثمانين « تصريف العربى »

---

(١) قرم : قرى ، قرية بوادى القرقرى باليمامة ، وفى معجم البلدان « قرما » أيضا بعد مكة واليمن على طريق حاج زبيد (معجم البلدان لياقوت) .

٢٣٧ و « الفرائض السراجية » وغيرهما عن « البدر محمود بن محمد بن عبد الله / العنتابى » الواعظ المذكور فى سنة خمس وثمانمائة من أبناء شيخنا .

وبرع فى هذه العلوم وباشر النيابة عن والده فى قضاء عنتاب » ، وارتحل إلى حلب فى سنة ثلاث وثمانين ، فقرأ على « الجمال يوسف بن موسى الملطى البزدوى » وسمع عليه فى « الهداية » وفى « الأخسيكتى » .

وأخذ عن شارح « الفرائض السراجية » حيدر الرومى[1] ثم رجع إلى بلده ، ولم يلبث أن توفى والده فى السنة التى تليها ، فارتحل أيضاً ، فأخذ عن « الولى البهسنى » « بهسنا »[2] ، « وعلا الدين بكختا » و « بدر الدين الكشاف » بـ « مَلَطْيَةَ » ، ثم عاد إلى بلده ، وارتحل منها أيضاً ، لحج ودخل دمشق ، وزار « بيت المقدس » ، فلقى العلاء أحمد بن محمد السيرامى الحنفى ، وليس بجدّ الشيخ « عضد الدين » بل هو آخر ، بلّغ[3] المشيخة عنه جد المذكور فى سنة تسعين ، ثم خلفه ولده « نظام الدين يحيى » ثم « عضد الدين » يرحمهم الله .

ولما لقى صاحب الترجمة العلاء استقدمه معه القاهرة ، وذلك فى سنة ثمان وثمانين ، وقرره صوفياً بـ « البرقوقية » أول ما فتحت فى سنة تسع وثمانين ثم خادماً ، ولازمه حتى أخذ عنه أكثر « الهداية » وقطعة من أوائل « الكشاف ومن « التلويح فى شرح التوضيح » « إلى القياس وشرحه على التلخيص » و « التنقيح » .

وهو ممن أخذ عن التفتازانى ، وكذا أخذ عن الشهاب « أحمد بن خاص

---

(١) حيدر الرومى : هو حيدر بن أحمد بن ابراهيم ، أبو الحسن الرومى الأصل ، العجمى الحنفى ، الرفاعى ، نزيل القاهرة ، ويعرف بشيخ التاج والسبع وجوه ، ولد بشيراز فى حدود ٧٨٠ هـ ، وتوفى فى حدود سنة ٨٥٢ هـ .

(الضوء اللامع ج ٣ : ١٦٨)

(٢) بهسنى : من حصون الشام الشمالية وهى قلعة حصينة ذات بساتين ونهر صغير ورستاق ولك الشمال من عينتاب وبينهما مسيرة يومين (تقويم البلدان لأبى الفداء اسماعيل).

(٣) جاء على هامش الأصل ما يلى « تلقى عنه المشيخة ، وإلا فلا ينتظم الكلام » .

التركى(١) « الحنفى المتوفى سنة تسع وثمانمائة ، وكان البَـدْرُ يطربه ، وأخذ عن « السراج البلقينى » — فى حدود سنة تسع وثمانين ، ومرة قال سنة تسعين — تصنيفَـه « محاسن الاصطلاح » بقراءة « السراج » قارىء « الهداية ، وسمع بقراءة « الزراتيتى »(٢) الشاطبية على « العسقلانى » ، وبقراءة « الشهاب الأشمونى » بـ « قلعة الجبل » البخارى » على الزين العراقى فى سنة ثمان وثمانين ، وبقراءة غيره على الزينى أيضاً « الإلمام » « لابن دقيق العيد » بروايته له عن الشهاب « أحمد بن أبى الفرج ابن البابا » عنه » .

وكذا سمع « صحيح البخارى » مع « صحيح مسلم » وباقى السنة على التقى الدجوى ، بل قرأ عليه مسنَدىْ عبد والدارمى ، وقريب الثلث الأول من سند أحمد ، وكان انتهاء قراءته وسماعه عليه فى سنة أربع وثمانمائة ، وقرأ بعض المعاجيم الثلاثة للطبرانى على القطب عبد الكريم بن التقى بن الحافظ الحلبي و « الشفاء » بتمامه على ابن الكويك ، قال وانتهى فى شعبان — يعنى من السنة — قال : وكذا روى عنه « كتاب السنن الكبرى » للنسائى فى تاريخه ، وكذا « التسهيل لابن مالك » ، وعلى / الفـُوَّى بعض « الدارقطنى » ٢٣٨
ومرة قال جميعه فى سنة ثمان وثمانمائة ، و « شرح معانى الآيات » للطحاوى بتمامه على « تغرى برمش » بسماعه له من « الخُجَنْـدى »(٣) بروايته له عن العز بن جماعة ، ويروى عنه « المصابيح للبغوى » وعن الشيخ

---

(١) الشهاب أحمد بن خاص التركى » : هو أحمد بن خاص ، شهاب الدين الحنفى ، أحد الفضلاء المتميزين ، مات سنة ٨٠٩ هـ .

(الضوء اللامع ج ١ : ٢٩٢) .

(٢) الزراتيتى : نسبة لقرية زراتيت من قرى مصر ، وهو محمد بن على بن محمد بن أحمد ، الشمس ، أبو عبد الله القاهرى الحنفى المقرىء ، ويعرف بابن الزراتيتى ، وبابن الغزولى ، ولد سنة ٧٤٨ هـ ، ومات بالقاهرة سنة ٨٢٥ هـ .

(الضوء اللامع ج ٦ : ١١ ، وج ١١ : ٢٠٤)

(٣) الخجندى : بضم ثم فتح ، نسبة إلى خجندة مدينة كبيرة على طرف سيحون من بلاد المشرق ، ويقال لها خجنده بزيادة الهاء .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٩)

« سراج الدين عمر » ، ولم ينسبه « الصحاح » للجوهرى .

وكذا سمع على الحافظ « نور الدين الهيثمى » ، وغيره ، ولبس الخرقة من « ناصر الدين القرطبى » ، وهو لبس من « أمين الدين الخلوى » ، ودخل فى غضون ذلك أيضاً « دمشق » فى ربيع الأول سنة أربع وتسعين ، فقرأ على « النجم أحمد بن إسماعيل بن الكشك » بعضاً من أول « صحيح البخارى » بـ « المدرسة النورية[1] » بـ « دمشق » ، كما استفدت جميع ذلك بالمعنى من حفظه مفرقاً ، وما رأيت فى الطباق شيئاً من ذلك كله ، نعم وقفت على قراءته للجزء الخامس من « مسند أبى حنيفة للحارثى » على « الشرف بن الكويك » .

ووجدت بخط بعض الطلبة أنه سمع على « العز بن الكويك » ، والد « الشرف » المذكور وهو محتمل إن لم يكن وهم الطالب فى لقبه .

ومن اللطائف رواية « العينى » عن ابن « الكشك » ، عن « الحجار » عن « ابن الزبيدى » ، فأربعتهم حنفيون .

ولم يزل « البدر » بـ « البرقوقية » على وظيفة الخدمة بها ، إلى أن عزل عنها فتوجّه إلى بلاده ، ثم عاد وهو فقير مشهور الفضيلة ، فتردد إلى الأمراء ، وصحب الأمير « جكم » و « قلمطاى العثمانى » و « تغرى بردى القُردمى » ، فلما مات « الظاهر » فى سنة إحدى وثمانمائة ، سعَوْا له فى حسبة القاهرة ، فوليها فى سابع ذى الحجة عوضاً عن المؤرخ « تقى الدين المقريزى » ، ثم عزلَ فى مستهلّ المحرم قبل استكمال شهر « بالجمال الطنبدى » المعروف « بابن عرب » ، ثم أعيد فى رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين ، ثم انفصل بعد شهر « بالمقريزى » ، ثم أعيد ، ووليها مراراً ، آخرها فى شوال سنة ست وأربعين ، عوضاً عن « الشيخ على الخراسانى » ، ثم عزل ، وكان

---

(١) المدرسة النورية بدمشق هى المدرسة التى أنشاها الملك العادل نور محمود بن زنكى عند حمام القصير بباب الفرج بدمشق ، وعرفت فيما بعد بالعمادية نسبة إلى عماد الدين الكاتب أبو حامد ، محمد بن محمد الأصفهانى ، الذى ولاه نور الدين أمرها ٥٦٧ هـ بعد الشيخ الفقيه ابن عبد الحارثى (الدارس فى تاريخ المدارس ج ١ : ٦٠٦ وما بعدها) و (الروضتين لأبى شامة ج ٢ : ٣٦٨ بتحقيق د . محمد حلمى أحمد) .

فى مباشرته لها يغرّر بالمال ، فمَنْ خالف ما يرسم به أخذ بضاعته غالباً ، وأرسل بها إلى السجن للمحابيس .

وولى فى أثناء هذه المدة يدرس الحديث بـ « الجامع المؤيدى » أول ما فتح ، وتدريس الفقه بـ « المحمودية » لكنه رغب عنه ، ثم كان من خصيص المؤيد ، حتى أنه أرسله إلى « بلاد الروم » فى مصلحة تتعلق به فى سنة اثنتين وعشرين ، ولما استقر « الظاهر ططر » فى السلطنة زاد فى / ٢٢٩
إكرامه ، والاختصاص به لما بينهما من الصُحبة قبلُ ، وتَرقّى حاله .

فلما تَسَلْطَنَ الأشرفُ صحِبَه واختَصَّ به ، وارتفعت مَنْزِلتهُ عنده بحيث صار يسامره ، ويقرأ له التاريخ الذى جمعه باللغة العربية ، ثم يفسره له بالتركية ، لتقدُّمه فى اللغتين ، ويعلمه أمور الدين ، حتى حُكى أن الأشرف كان يقول : « لولاه لكان فى إسلامنا شىء » . وقُدِّر شغور مشيخة « الشيخونية » عن شيخ المذهب السراج « قارىء الهداية » بوفاته ، وسَعى القاضى « زين الدين التفهنى » فيه مضافاً إلى القضاء ، وتعصّب له أهلها فأجيب لذلك ، وبات على الصعود للُبْس الخِلْعَة ، فأضمر السلطان فى نفسه أخذ القضاء منه للبدر هذا ، وبيّت معه فى تلك الليلة : « أن كبّر غداً عمامتك ، واحضر بُكرة ، من غير أن « يفصح له بشىء » ، ففعل ، فولاه قضاء الحنفية عوضاً عن المذكور ، وذلك فى سابع عشرى شهر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين ، ثم صُرف فى أوائل سنة ثلاث وثلاثين ثم أعيد فى رجب سنة خمس وثلاثين .

وفى هذه المرة سافر صحبة الرِّكابِ السلطانى مع بقية القضاة والخليفة على العادة ، ووصل معه إلى « البيرة » ثم فارقه ، وأقام فى « حلب » حتى رجع السلطان فرافقه مع أصحابه ، ومات الأشرف وهو قاضٍ ثم صرف فى أيام ولده فى المحرم سنة اثنتين وأربعين بابن الديرى .

ولزم داره مقبلا على الجمع والتصنيف ، مستمراً على تدريس الحديث بـ « المؤيدية » ونظر الأحباس حتى مات ، غير أنه عزل عن الأحباس بـ « العلاء بن أقبرس » فى يوم الاثنين سادس عشر شهر رجب سنة

ثلاث وخمسين، بعد سعي شديد من العلاء فيه وإلح على ذلك.

ولم يجتمع القضاء والحسبة ونظر الأحباس في آن واحد لأحد قبله — فيما أظن — وكان إماما عالماً علامة، عارفاً بالتصريف والعربية وغيرهما، حافظاً للتاريخ واللغة، كثير الاستعمال لها، مشاركا في الفنون، لا يَمَلُّ من المطالعة والكتابة، كتب بخطه جملة، وصنف الكثير، بحيث لا أعلم بعدَ شيخنا أكثر تصانيف منه، وقلمه أجود من تقريره، وكتابته طريقة حسنة مع السُرْعة، حتى أستفيض أنه كتَبَ «القدوري»
٢٤٠ في ليلة، وأخبرني / شيخ المذهب «العز الحنبلي» أنه سمع ذلك منه.

وعمّر مدرسة مجاورة لسكنه بالقرب من «جامع الأزهر»، وعمِل بها خطبة لكونه كما بلغني كان يصرّح بكراهة الصلاة في الأزهر، لأنّ واقفه كان رافضياً يسب الصحابة — رضوان الله عليهم — وحدث وأفتى ودرس مع لطف العشرة والتواضع.

واشتهر اسمه، وبَعُد صيته، وأخذ الفضلاء عنه من كل مذهب؛ وعلق شيخنا من فوائده، بل سمع عليه لأجْلِ ماكان عزم عليه من عمل البلدانيات في مرافقته معه لسفره «آمد» بظاهر بلده «عين تاب» بقراءة الناصري بن المهندس، حديثين من «صحيح مسلم» وحدثنا من «مسند أحمد» عن الدجوى قراءة، مع أنه كان بينهما ما يكون بين العصريين وكذا كان هو يستفيد من شيخنا خصوصاً حين تصنيفه «رجال الطحاوى».

ورأيته يسأل شيخنا في مرض موته، وقد جاء ليعوده عن مسموعات الزين العراقي.، فقال له: «ليست مجموعة من كتاب، لكني أوردت في ترجمته من معجمي ما أخذته عنه، وذلك شيء كثير فانظروه، فإذا حصلتموه نأخذ في النظر في الباقي». وقد أورده شيخنا في الأصل باختصار جداً، وفي القسم الأخير من معجمه، وقد أجاز في استدعاء ابني محمد.

وذكره العلاء ابن خطيب الناصرية في تاريخه، فقال: «وهو إمام عالم فاضل، مشارك في علوم، وعنده حشمة ومروءة. وعصبية وديانة». انتهى.

وقد قرأت عليه الأربعين التى انتقاها شيخى — رحمهما الله — من صحيح مسلم فى خامس صفر سنة إحدى وخمسين، وعرضت عليه قبل ذلك محافيظى ، وسمعت عدة من دروسه ، بل قرض لى بعض تصانيفى ، وبالغ فى الثناء على ، فإنه قال ما نصه . « الحمد لله الذى جعل علماء الحديث أنجما زاهرة ، وحججاً قاطعة ، ومحجة ظاهرة ، والصلاة على من أرسل بالمعجزات الظاهرة ، محمد المبعوث بالبراهين الباهرة ، وعلى آله وصحبه الذين استوثروا بالفضائل المتكاثرة ، وبعد فإن العبد الفقير إلى الله الغنى : أبا محمد محمود بن أحمد العينى ، يقول : قد عثرت على هذا التخريج المنتهى ، الذى فيه كل ما يشتهى ، فوجدته قد حوى فوائد كثيرة ، وزوائد غزيرة / ٢٤١
قد أبرز مخدرات المعانى بموضحات البيان ، حتى جعل ما خفى كالعيان ، فدلنى ذلك على أن [منشئه](1) ممن يخوض فى بحار العلوم ، ويستخرج من دررها المنثور والمنظوم ، وممن له يد طولى فى بدائع التراكيب ، وتصرفات عجيبة فى صنائع التراتيب ، زاده الله فضلا يفوق به على أنظاره ، وتسمو به فى سماء قريحته قوة أفكاره ، إنه على ذلك قدير ، وبالإجابة جدير ، ولم يكن هذا إلا من فضل الله ذى العطايا ، حيث أبرزه من سنن من كان فى الزوايا من الخبايا ، حتى بان فضله بالاشتهار ، كالشمس فى الساعة الرابعة من النهار ولما كان الأمر كذلك أردت أن أتحفه بتحفة سنية ؛ وأذن لى فى كلام طويل » .

ولم يزل ملازماً للجمع والتصنيف ، حتى مات فى ليلة الثلاثاء رابع ذى الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائه ، ودفن من الغد بمدرسته التى أنشأها .

واستقر بعده فى تدريس « المؤيدية » صاحبنا « التقى القلقشندى » ، لتوهم السلطان أنه أخوه « العلاء » وكان يعرفه بالعلم ، وقال حينئذ « التقى الشمنى » ما قال ، واتفق بعد قليل عزل « ابن أقبرس » من الأحباس ، واستقر فيها ولده — وهو الزين عبد الرحيم والد الشهابى أحمد ، الذى صار بعد موت أبيه إلى ما صار .

(1) فى الأصل « منشئيه » .

ومن تصانيف صاحب الترجمة « شرح البخارى » ، فى أحد وعشرين مجلداً ، أسماه « عمدة القارىء » ، أخذ الكثير منه من شرح شيخنا ، بحيث ينقل منه الورقة بكمالها ، وربما اعترض ، لكن تعقبه شيخنا فى مجلد حافل بل عمل قديماً — حين رآه تعرض فى خطابته له — جزءاً سماه « الاستنصار على الطاعن المعثار » ، بين فيه ما نسبه إليه مما زعم انتقاده فى خصوص الخطبة ، ووقف عليه الأكابر من سائر المذاهب ، كالجلال البلقينى و « الشمس البرماوى » ، و « الشمس بن الديرى » و « الشرف التبانى » ، و « الجمال الأقفهسى » ، و « العلاء بن المغلى » ، فبينوا فساد انتقاده ، وصوبوا صنيع شيخنا ، وأنزلوه منزلته ، وطول « البدر » شرحه بما تعمد شيخنا حذفه من سياق الحديث بتمامه ، وتراجم الرواة ، واستيفاء كلام اللغويين ، مما كان القصد يحصل بدونه ، وغير ذلك .

وذكر لشيخنا عن بعض الفضلاء ترجيحه لما اشتمل عليه من البديع ، فقال : بديهة ، هذا شىء قد نقله من شرح لركن الدين ؛ كنت وقفت عليه
٢٤٢ قبله . لكن ما / أحببت النقل منه لكونه لم يتم وإنما كتب قطعة يسيرة ، وخشيت من تعبى بعد فراغها فى الاسترسال فى هذا المهيع بخلاف البدر فإنه بعدها لم يتكلم بكلمة واحدة فى ذلك . ولم ينتشر كانتشار شرح شيخنا ، ولا استدعت ملوك الأطراف من صاحب مصر طلبه ، ولها تنافس العلماء فى تحصيله [فى][1] حياة مؤلفه ، وهلم جرا ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء[2].

وشرح كتباً كثيرة منها : « معانى الآثار للطحاوى » فى عشرة مجلدات ، وقطعة من « السنن لأبى داود » فى مجلدين ، وقطعة كبيرة من « السيرة النبوية » لابن هشام سماه « كشف اللثام » و « الكلم الطيب » بتمامه ، و « الكنز » وسماه « رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق » و « التحفة » و « الهداية » فى أحد عشر مجلداً كما قرأته بخطه ، و « المجمع » بتمامه وسماه « المستجمع » ، وقال « إن تصنيفه له كان وهو ابن إحدى وعشرين سنة فى حياة كبار شيوخه ، فوقفوا عليه وقرضوه » ، و « البحار الزاخرة » لشيخه

---

(١) مابين المعقوفين فى الأصل « من » .

(٢) سورة الحديد : آية ٢١ .

فى مجلدين وسماه «الدرر الزاهرة»، و«المنار»، و«الشواهد» الواقعة فى شروح الألفية، فى تصنيفين: كبير فى مجلدين، وصغير فى مجلد وهو أشهرهما، وعليه معوَّل الفضلاء. و«مراح الأرواح» وسماه «سلاح الألواح»، وقال: إنه كان أول تصانيفه، صنَّفه وله من العمر تسع عشرة سنة. و«العوامل المائة لعبد القادر الجرجانى»، وقصيدة «الساوى فى العروض»، و«عروض ابن الحاجب»:

واختصر «الفتاوى الظهيرية»، وكذا «المحيط» فى مجلدين وسماه «الوسيط فى مختصر المحيط»، وله حواش على «شرح الألفية لابن المصنف» وعلى «التوضيح»، وعلى «شرح الجاربردى فى التصريف». وفوائد على «شرح اللباب فى النحو للسيد»، و«تذكرة نحوية»، و«مقدمة فى التصريف»، وأخرى فى العروض.

وعمل «سير الأنبياء»، وتاريخاً كبيراً فى تسعة عشر مجلداً، ومتوسطاً فى ثمانية واختصره أيضاً، و«تاريخ الأكاسرة» بالتركية، و«طبقات الشعراء»، و«طبقات الحنفية»، ومعجم شيوخه فى مجلد، و«رجال الطحاوى» فى مجلد

واختصر «تاريخ ابن خلكان». وله «تحفة الملوك» وفى المواعظ والرقائق — كتاب فى ثمانية مجلدات سماه «مشارح الصدور»، ورأيت بخطه أنه سماه «زين المجالس»، وآخر فى النوادر، «وسيرة المؤيد» نثر، ونظم فى أخرى — انتقد كثيراً منها شيخنا فى جزء سماه / «قذى العين»، ٢٤٣
وقرظه غيرُ واحد مما هو عندى، و«سيرة الظاهر ططر»، و«سيرة الأشرف»، وتذكرةً متنوعة، وكتب على كلٍّ من «الكشاف»، و«تفسير أبى الليث»، و«تفسير البغوى». وله نظمٌ كثير فيه المقبول وغيره، فمنه:

ذكرْنا مدائح للنبى محمــد طربنا فلا عُودٌ، سكرنا فلا كرْم
فتلكَ مدامة يسُوغُ شرابها وليس يشوبها هَمٌّ ولا إثم

فى أبيات أودعتها تصنيفى «القول المُنْبِي عن ابن عربى» مع كلامه

فيه وفى أمثاله ، وله تقريض غاية فى الانتصار على « الرد الوافى لابن ناصر الدين فى ابن تيمية » عندى فى موضع آخر .

ومن نثره ما كتبه على « السيرة المؤيدية لابن ناهض » ، بعد أن سئل فى ذلك يقول القائل :

ياقاض بدر الدين ياوجه الرّضا طابت بك السُّكان فى الأوطان
قرظ لسيرة شيخنا وإمامنا ياصاحب التّاريخ بالسلطان

فقال : « لله الحمد وبه المستعان ، وعليه التكلان فى كل شان ، وعلى النبي محمد الصلوات فى كل زمان وعلى آله وصحبه ذوى الفضل والإحسان وبعد ؛

فإنى قد أنَخْتُ مطيتى بحضيض ربع هذه السيرة الشريفة ، وحلّيْتُ حقيبتى لا تلمح إلى أوجاتها المنيفة ، فوجدتها بحراً يتلاطم أمواجاً ، ورأيت الناس يخوضون فيه أفواجاً ، للاستنباط من دُرِّه الزاهرة ، والالتقاط من جواهره الفاخرة ، وكيف وأنّ معانيها قد عنّت عانيها ، ومغانيها قد غنّت بأفانيها ، بتراكيب مُرَصّعة بجواهر سَنِيّة ، أبرزتها أفكار الجنان ، وتراتيب مُنَظّمة باللآلىء فى سلك الجُمان ، إذا شاهدتها قلت : « كأنهن الياقوت والمرجان[1] » ، بحيث لو شاهدها « الزمخشرى » لتلهّف بيَاليْتَنى كسَوْتُ كشافى من حللها السنية ، وقرظت آذانه من درها البهية ، ولو عاينها « الحريرى » لتحسر بيا ، ما فاتت مقاماتى ما كان يزينها من حلاها ، وما كان يجلوها من جلاها ولو أبصرها « السكاكى » لعَضّ على أنامله / ٢٤٤
متنفساً صُعَدا ، حيث لم يركب على عُلواءَ فى الاستنارة فى « طِلِسَاء[2] » من نيرانها الساطعة ، ولم يستضىء فى طَرَمْسَاء[3] من مشرقاتها اللامعة ، فى مفتاحه الذى فتح أبواب المعانى والبيان ، وشق ينابيع البدائع وأساليب

---

(١) سورة الرحمن الآية ٥٨

(٢) الطلساء : الأرض ليس بها منار ولا علم ، والطلمة ، وليلة طلمسانة : مظلمة ، وأرض طلسانة : لا ماء فيها (القاموس المحيط) .

(٣) الطرمساء : الظلمة أو تراكبها ، السحاب الرقيق ، الغبار (القاموس المحيط)

الافتنان ، وبتواريخ مسرودة فيها عجب عجيب ، ونكات من كل شيء غريب ، بحيث لو ظفر بها « الخطيب » لكسّر سيف تاريخه في غمده ، ولو تمكن منها « ابن الجوزى » اقلع نصل تاريخه وفرنده ، ولو رآها « ابن الأثير » لمحى أثر تاريخه من عنده ، وتنظم كاللؤلؤ المكنون عذب سهل حاوٍ لكل فنون ، بحيث لو قيس إلى شعر « ابن الخطفى » « جرير » صار شعراهما كالغزل والحرير ، ولو نسب إلى شعر « هَمّام » « الفرزدق » لصار شعراهما كالنقى الجُوّارى(١) والجردَق(٢) ، ولو جُورى بشعر « غوث » « الأخطل » لقال كل قائل أين ذو حُسن من ذى خَطَلْ ، وما ذاك كله إلا لاحتوائها على سيرة مَنْ قامت به قناةُ الدين ، واشتدت به أركانُ الشرع باليقين ، و [استنارت](٣) به منارات العدل والإنصاف ، وانطمست به ظُلم الظُلم والإجحاف ، أعنى به سلطان الإسلام والمسلمين ، وناصر سنن سيد المرسلين ، وقامع أدمغة الظلمة والمفسدين ؛ وكاسر شوكة الملاحدة والمبتدعين ، ومُعَمِّر المساجد والمدارس ، ومُخرِّب البيع والكنائس ، السلطان الأعظم — أبا النصر ، الملك المؤيد ، المنصور بالنصر ، « المؤيد » ، خلّدَ اللهُ ملكه بأيام ذات أمن ومَسَرّاتْ ، محفوفة بكل نوع من الخيرات ، فهذا وإن كان قد تصدّى لذلك جمع من القيام ، وزُمر من العلماء الأعلام ، ولكن ما ينهض بمثله كل ناهض ، بل نهض به من انتسب إلى ناهض ، وعلا بذلك كل مجارٍ ومُعارض ، وكيف وقد أبدىَ من مضمرات ضميره كل مكنون ، ولّحن فى دعواه ببرهان غير مطعون ، وأتى بمقدّمات مُسَلَّمة تنتج فى شكلها محصورات المعانى العظيمة ، مُهْمِلة مخلطات الأفكار السقيمة ، سليمة عن التناقض والعكوس ، سالبة لموجبات الخطأ فى الحدوس ، وأبرز [ببيانه](٤)

---

(١) النقى الجوارى : الجواد : الماء الكثير القعير ، ومن الدار طوارها . الجوار : الأكار (الحراث) (القاموس المحيط)

(٢) الجردق : (فارسى معرب) : رغيف (القاموس المحيط)

(٣) فى الأصل « استنارات » .

(٤) فى الأصل « بينانه » .

كل شيء فى موضوعه ، محمولا على أصل من منقوله ومسموعه ، زحزحه
٢٤٥ الله تعالى عن الوقوع فى مكان الارتياب ويسر عليه ما اشتد / من
الأمور الصعاب ، إنه على ذلك قدير ، وبالإجابة جدير ، وقد نمق هذا
زارا محراراً مسطوراً ، عبيد الله ، ، الراجى رحمته ، والمغتفر إلى لطفه
الخفى ، أبو محمد محمود بن أحمد ، العينى ، الحنفى ، فى ساعة أتته من ليلة
الخميس العاشر من صفر ، عام تسعة عشر وثمانمائة ، من الهجرة النبوية
، المشرف بن محمد بن جعفر أبو عبد الله الحسينى الموسوى ، يحيى
ابن الحسين بن القسم أبو منصور الحسينى الكوفى .

القاضى شرف الدين أبو زكرياء

يحيى بن محمد بن مخلوف المناوى الشافعى الحدادى

٧٩٨ — ٨٧١ هـ

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن مخلوف بن عبد السلام ، فقيه المذهب ، القاضى شرف الدين أبو زكريا بن القاضى سعد الدين ، ابن الشيخ قطب الدين ، ابن الشيخ جمال الدين ، ابن الشيخ شهاب الدين ، ابن الشيخ زين الدين ، الحدّادى الأصل ، ثم المناوى ، القاهرى المولد والدار ، الشافعى . كان كل واحد من جده فمن فوقه من عمود نسبه يوصف بالصلاح والشهاب بقُدْوة الزهاد ، حسبما أخبرنى به صاحب الترجمة ، قال و « الحدّادى » نسبة لقرية من قرى تونس ، انتقل الجمال منها لـ « منية بنى خصيب » من الصعيد ، وأقام فى [زاوية](1) بها بمجاورة لجامعها القبلى ، وصار لأهل المنية فيه حسنُ اعتقاد ، وأنجب هناك ولده القطب ، فأقام بها على طريقة واحدة ، وأنجب « القطبُ » « سعدَ الدين » ، فاشتغل بالخدمة

* يحيى مخلوف المناوى : له ترجمة فى الضوء اللامع ج ١٠ : ٢٥٤ ؛ وكذلك ترجم له ابن العماد صاحب شذرات الذهب ج ٧ : ٢٧٨ ، ٣١٢ . وإنما ذكر فى ٢٧٨ خطأ كما يشير إلى ذلك فى الهامش .

(١) ما بين المعقوفين فى الأصل « زاوية » .

فى المباشرة على طريقة جميلة ، ولُقِّبَ بالقاضى على قاعدة المباشرين ، ولذلك توهم بعض الناس كونه قبطياً ، ولا حقيقة لذلك .

فقد قرأت بخط الولى العراقى ، تلقيب والد سعد الدين بقطب الدين ، كما قدّمته ، وسمّى جده محمداً أيضاً فليعتمد ، وكذا قرأتَ ذلك بخط غيره من مشايخ صاحب الترجمة .

وكان انتقال سعد الدين إلى « القاهرة » بعد التسعين فولد له بها صاحب الترجمة ، وذلك فى العشر الأول من ذى الحجة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة كما أخبرنى به مراراً .

ثم رأيت خطه بآخرة « أظن مولدى »[1] ، وذكر ذلك ، ونشأ بالقاهرة ، لحفظ القرآن عن شخص يقال : « ابن الفرات » ، وانتهى حفظه له وهو ابن عشر ، وصلى به للناس التراويح على العادة ، ثم حفظ « العمدة » و « التنبيه » و « الملحة » والألفيتين ، وكذا منهاج الأصول — فيما أظن — وعرضها على / شيوخ عصره ، وأقبل على الأخذ عن شيوخ الوقت ، فكان ٢٤٦ ممن أخذ عنه الفقه : « الشمس البرماوى » ، حضر عنده فى تقسيم « مختصر المزنى » لكن مات الشيخ قبل إكماله ، وقرأ عليه رُبعاً من « الحاوى » حين تقسيم الشيخ له بـ « الجمالية » ، و « الشمس الغَرّاقى » قرأ عليه فى « التنبيه » ، وحضر عنده « تقسيم القُونَوى »[2] ، وكذا قرأ الفقه على « الولى العراقى » ؛ وعليه أيضاً قرأ نحو النصف من شرحه لـ « البهجة » المسمى بـ « النهجة المرضية فى شرح البهجة الوردية » ، وسمع أكثره ، وأجازه بباقيه إن لم يكن سماعاً ، وسمع عليه أيضاً بعضُ شرحهَ لـ « جمع الجوامع » سماع بحث ومقابلة ، ولازمه أتمّ ملازمة ، واختص به لكون الولى كان زوج أخته الخيرة الصالحة « بلقيس » ، التى كانت فى العبادة والخير بمكان ،

---

(١) العبارة فى الضوء اللامع « ولد فى العشر الأول من ذى الحجة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة كما أخبرنى به — زاد كما قرأته بخطه ظنا » .

(٢) القونوى : بضم ثم سكون ثم نون مفتوحة .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٢)

بحيث قيل إنها كانت تمكث حيناً[1] إلا من حيض أو نفاس ، وبه انتفع ، وعليه تخرج ، وقرأ عليه كلتا الألفيتين تصحيحاً ، ثم عرضا بجميعهما ، ثم بحثا بجميع « ألفية النحو » ، وسماعاً فى البحث الأكثر « ألفية الحديث » ولغير ذلك من كتب الأصلين وغيرهما .

وانفرد عنه بضبط مسائل وفرائد وآداب ، لكثرة اختصاصه بخدمته ، وإقبال الشيخ عليه بمحبته ، وربما استكثر ما يحكيه عنه من الغرائب ، وليس بجيد ؛ وسمع عليه من الكتب والأجزاء ونحوها أشياء ؛ حتى أخذ عنه ببعض النواحى كـ « انبابة » ، و « الجزيرة الوسطى »[2] والمكان المعروف بـ « السبع وجوه » ، والمنوفية وغيرها .

وكذا ببعض « مناهل الحجاز » كـ « الينبوع » وشبهها على ما سمعته منه ثم رأيته فى « الطباق » ، واستملى عليه بـ « القاهرة » بعد موت « الزين عبد الرحيم بن محمد بن أبى بكر الهيثمى » كما قرأته بخط الولى فى أواخر مجالس أماليه ، وكذا استملى عليه المجلس الذى أملاه « بالمدينة النبوية » .

وأما المجلسُ الذى أملاه بـ « مكة » فكان المستملى له شيخنا « الزين رضوان العُقبى » ، ثم قرأه صاحبُ الترجمة ، وأخذ النحوَ أيضاً عن « الشمس الشطنوفى » ، قرأ عليه جميع « الألفية » ، وتوضيحها قراءةَ بحث ، وأذن له فى إقرائهما مع ما يريد من كتب النحو والفقه على مذهب الشافعى ، فى إجازةٍ ضخمة أرّخها بتاسع عشرى رجب ، سنة خمس وعشرين ، وأشهد عليه
٢٤٧ ولده الشهاب أحمد وغيره ؛ وكذا أذن له شيخه « الولى » و « البرماوى » ، وغيرهما فى الإفتاء والتدريس ، وأخذ الفرائض ، والحساب ، والعروض ، والقوافى عن الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الوهاب البارنبارى ،[3] وقرأ

---

(١) العبارة فى الأصل « جيباً » .

(٢) الجزيرة الوسطى : موقع شمالى جزيرة الروضة ، وكانت تعرف بجزيرة أروى . وأقيم بينها وبين الروضة جسر فى أيام الناصر محمد بن قلاوون ، عرف بجسر الخليلى ، وانحسر عنها الماء بعد سنة ٧٠٠ هـ وهى الآن المنطقة المعروفة بالجزيرة (الخطط للمقريزى)

(٣) ناصر الدين البارنبارى : هو ناصر الدين ، محمد بن عبد الوهاب محمد البارنبارى (بالباء الموحدة وبعد الألف راء ثم نون ثم موحدة) نسبة إلى بارنبار (قرية قرب دمياط) ، =

عليه « الخزرجية » وشرحها لقاضى « غرناطة » ، و « نزهة النظار فى القلم الهندى الغبار » للشهاب ابن الهائم ، وذلك فى سنة ثلاث وعشرين ، وأذِنَ له فى إفادتها مع غيرها ، وكذا أخذ عن « العماد بن شرف ، أحد الآخذين عن الولى » أيضاً مصنفاً لابن الهائم فى « الحساب » فى سنة عشرين ، وعن الكمال بن الهُمام وآخرين . وتسلَّكَ بالشيخ « ابراهيم الأدكاوى »(١) و « الشريف الطباطبي »(٢) ، وجالس « الزين الخوافى »(٣) وغيره ، ونظر فى كلام القوم فتبحَّر فيه ، واختلى مراراً ، وتصدّى فيه للتسليك فى حياة السيّد وغيره من أشياخه ، وحج مع والده فى سنة خمس عشرة ، ثم مع شيخه الولى فى سنة اثنتين وعشرين ، وسمع هنالك على « النورى بن سلامة » . وكذا أخذ عن « الشمس بن الجزرى » وغيره ، وسمع أيضاً على « [الشرف](٤) ابن الكويك » ، و « الجمالين عبد الله الحنبلى وابن فضل الله » و « الشمس

= الشافعى النحوى ، قال السيوطى « ولد قبيل سبعين وسبعمائة ، وقدم القاهرة فاشتهر ومهر فى الفقه والعربية والحساب والعروض وغير ذلك ، وتصدر بالجامع الأزهر تبرعا ، ودرس وأفتى مدة ، وأقرأ وخطب ، وناب فى الجمالية عن حفيد الشيخ ولى الدين العراقى ثم انتزعها منه الشيخ شمس الدين البرماوى وأصابه فالج أبطل نصفه ، واستمر موعكا إلى أن مات ليلة الأحد حادى عشر ربيع الأول سنة ٨٣٢ هـ .

(الضوء اللامع ج ٨ : ١٣٨) [شذرات الذهب ج ٧ : ١٩٩]

(١) الأدكاوى : نسبة لأدكو بالقرب من الساحل .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٨٣)

(٢) الطباطبي : إبراهيم بن أحمد بن عبد الكافى بن على أو عبد الله ، السيد برهان الدين أبو الخير الحسنى الطباطبي الشافعى المقرىء ، نزيل الحرمين ، أخذ القراءات بمكة والمدينة وبالقاهرة عن حبيب بن يوسف الرومى والزين رضوان وعن الزراتيتى وغيره ، وأقصى ماتلاه العشر والحديث الجمال الكازرونى وغيره ... وكان أحد الخدام بالحجرة النبوية ، وهو الذى أنهى أمر ابن قدهم الرافعى إلى الظاهر جقمق وأنه ما سمع منه ما يقتضى الكفر ، فبادر بالاحتيال عليه حتى أحضر إليه فأمر بقتله مات بمكة سنة ٨٦٣ هـ .

(الضوء اللامع ج ١ : ١٤)

(٣) الخوافى بفتح أوله وآخره فاء . وهو محمد بن محمد بن محمد بن على ، أبو بكر الخوافى ثم الهروى ، الحنفى ، ويعرف بزين أو والد إبراهيم وإسماعيل ومحمد . ولد سنة ٧٥٧ هـ ومات سنة ٨٣٨ هـ

(الضوء اللامع ج ٩ : ٢٦٠ ، ج ١١ : ٢٠٠)

(٤) فى الأصل « السرف » .

الشامى الحنبلى » ، و « محمد بن قاسم السيوطى » والزينين : ابن النقاش والقمنى »[1] والشهابين — « الواسطى » و « الكلوتاتى » ، و « النور الفوّى » و « الكمال ابن خير » . وآخرين ، منهم : « البدر حسين البوصيرى » وشيخنا ؛ لكنه إنما أكثر عن شيخه الولى .

وأجاز له فى استدعاء بخطّ شيخه المذكور جماعة منهم : « العز محمد ابن جماعة » ، و « الصدر السُّوَيْفى »[2] ، و « الفخر الدنديلى » ، و « البدر الدماميني »[3] و الشموس — « البوصيرى » و « البيجورى »[4] و « البَنْهاوى »[5] و « ابن البيطار »[6] و « ابن الزّراتيتى » . وباستدعاء بخطه « أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق العُجَيْسى المغربى » .

---

(١) القمنى : بكسر ثم فتح ثم نون ، وفى الحاشية وشذ ابن السمعانى ومن تابعه فشدد الميم — كما جاء — كما فى حاشية الأصل .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٢)

(٢) السويفى : (بضم ثم فتح ثم تحتانية وفاء) ، نسبة لقرية اشتهرت ب (بنى سويف) وهو عبد الكافى بن عبد الله بن أبى العباس أحمد بن على بن محمد الصدر بن الجمال الأنصارى العبادى البنمساوى ، نسبة لقرية تعرف قديماً بنمسوية (بكسر الموحدة والنون وسكون الميم ، وضم المهملة ، وفتح الواو ، وسكون التحتانية وآخرها هاء) واشتهرت ببنى سويف ، ولد سنة ٧٣٦ هـ (الضوء اللامع ج ٤ : ٣٠٣ ، ج ١١ : ٢٠٨)

(٣) الدماميني : هو البدر محمد بن أبى بكر بن عمر .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٤٧)

وجاء فى شذرات الذهب لابن العماد أنه بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن محمد بن سليمان ابن جعفر القرشى المخزومى ، الأسكندرانى المالكى ، النحوى ، الأديب ، ولد سنة ٧٦٤ هـ وذكر وفاته فى حوادث سنة ٨٢٧ هـ .

(شذرات الذهب ج ٧ : ١٨١) .

(٤) البيجورى : نسبة لبيجور قرية بالمنوفية ، وهو الشمس محمد بن حسن .

(الضوء اللامع ج ١١ : ١٩٤)

(٥) البنهاوى : محمد بن عبدالله البندر ، البنهاوى الأصل ، القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بالبنهاوى حفظ القرآن ، والتنبيه ، وتكسب بالشهادة ، مات سنة ٨٧٧ هـ .

(الضوء اللامع ج ٩ : ١٢٨)

(٦) ابن البيطار : بكسر أوله أو فتحه .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٣٨)

وكتب « على الزين بن الصائغ » ، وزَبره(١) شيخه الولى عن الإكثار من ذلك نظير ما وقع لشيخنا « الحناوى » مع بعضهم .

ولزم الاشتغال والمطالعة والعبادة حتى تقدّم فى العلم والعمل ، واشتهر بإجادة الفقه ، وصار له سجية ، فعكف الناسُ عليه للقراءة ، وانتصب لذلك وأخذ فى تقسيم مختصرات « الفقه » و « التنبيه » و « الحاوى » و « المنهاج » و « الألفية » ونحوها على العادة ، فتقدّم فيها .

ولمّا مات « القاياتى » حلّق بـ « الجامع الأزهر » بعد استشارة الولى السفطى فى ذلك ، وإذنه له فيه ، وهرع الفضلاء للأخذ عنه ، فذُكِر وراج أمره ، وقصِد بالفتاوى فى / النوازل ونحوها ، ونوّه شيخه ٢٤٨
« الكمال » بذِكره عند « الظاهر » وغيره ، بحيث كان يقول عنه قديماً « إنه أمس‍ّ بـ « الفقه » من غيره ممن يُشار إليه فيه » ، وقرأت بخطه أبياتاً امتدحه بها فقال :

يحيى المنـــاوىُّ لا يُضاهى علماً وعَدْلاً وقَدْ فخر
قد حمد المادحون منه سخاء بحر بكف بر
لا ينتهى قط عن جميل يوليه فى العسر مثل يسر
وخاض بحر العُلاَ فريدا فلم تدانيه نفس حُرٌّ
فراح للمجد والتهانى رضيع ثدى رفيع قدر

ولم يلبث أن عيّنه الظاهر للقضاء ، وتدريس المدرسة المجاورة لقبة الإمام الشافعى مع النظر عليها ، فصمّمَ على امتناعه من القضاء استحياءً من شيخنا ، ورَغبةً فى التدريس ، فاستقر فيه فى يوم الخميس رابع شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين ، فبَاشَرَهُ مُبَاشرةً حَسَنَة ، وابتكر تنزيل جماعة من طلبته ، وغيرها ، فقويت شوكَتُه ، وانتشرت أتباعه وحفدته ، وأخذ فى الكتابة على « مختصر المزنى » مستمدًا فيه من شرح

---

(١) زبره شيخه عن الإكثار من ذلك : الزبر هو الانتهار والمنع والنهى ، فعله زبر ويزبر .

«المهذب» و«المهمات» وتصانيف شيخه ونحوها، مع ما يُبْدِيه من أبحاث ومناقشات وغير ذلك كان القارىء عليه فيه الشيخ «سَلاَّر الجوهرى» وربما قرأ الشيخ «فخر الدين المقسى[1]»، أو الشيخ «عبد الرحمن المنهلى[2]». وصار يلقى هناك دروساً محرره منقحة، غير قانع بما يسلكُه أهْلُ العصر من التخفيف فى دروس الوظائف، حتى أنه قرر فى الطبَّة من باب الأبنية بالسَّيرْ والتقسيم خمسمائة وثمانى مسائل فى مجلس واحد، فكان ذلك من النوادر.

وقد انتهت كتابتُه فى «شرح المختصر» إلى أثْنَاءِ صِفَةِ الصَّلاَةِ عند الكلام، فى ستة مجلدات لطيفة.

واتفق فى بعض دروسه هناك قبل استقراره فى القضاء أنه نقل شيئا وقال إنه «قويل للشافعى» وكان «البهاءُ بن القطان» حاضراً بجانبه، فبادر لإنكار التصغير، وحصلت قلةُ أدب أدّت إلى خشونة من كل منهما فترك «البهاء» الدرسَ وانصرف، وكانت ولايته للتدريس المذكور فى حياة والدته «عائشة» وكانت من خيرات نساء زمانها ديانةً وعبادة، على

٢٤٩ مابلغنى / ممن رأت النبىّ صلى الله عليه وسلم فى المنام، فصافحها، وأخبرت أنها حين كانت حاملا به أحبت التفاؤل بما ينطق به «ابن أبى الوفاء» وهى فى مجلسه، فقام من موضعه، ومشى حتى وقف عند رأسها وتلا (مَنَ

---

(١) المقسى: ويقال له المقسمى، (نسبة لناحية المقسم بالقرب من باب البحر) وهو المكان الذى قسمت فيه الغنائم عند استيلاء الصحابة على مصر، وصار نهاية السور الذى أمر السلطان صلاح الدين الأيوبى بادارته على مصر والقاهرة، وهو عثمان بن عبد الله بن عثمان ابن عفان بن موسى بن عمران بن موسى الفخر أبو عمرو بن الجمال، الحسينى بلدا، نسبة لمنية أبى الحسين من الشرقية، ثم القاهرى، المقسى، الشافعى، ويعرف بالمقسى، ولد سنة ٨١٨ بمنية فضالة، وتوفى بالقاهرة سنة ٨٧٧ هـ.

(الضوء اللامع ج ٥ : ١٣١، ج ١١ : ٢٢٧)

(٢) المنهلى: هو عبد الرحمن بن سليمان بن داود بن عياذ بن عبد الجليل بن خلفون ة الزين، المنهلى، ثم القاهرى، الشافعى، ولد فى شوال سنة ٨٢٩ بمناوهل من الغربية، ومات سنة ٨٨٥ هـ.

(الضوء اللامع ج ٤ : ٨٠)

المؤْمنينَ رِجالٌ) (١) بل كانت تخبر غير مرة أنها رأت مناما فيه دلالة على ولايته للقضاء ، وتكاد تجزمُ بوقوع ذلك .

وأما هو فقد قرأت بخطه مانصه . رأيت فى ليلة يسفر صباحها عن سابع عشر المحرم يعنى من السنة التى وَلىَ فيها — أننى دخلتُ إلى ضريح الإمام الشافعى للزيارة ، وأنه رضى الله عنه ظهر وقعد ، وإذا به أسمر اللون قليل اللحم ، وأخذ يتحدثُ فسمعته يقول : تحكم فى الأرض كيف شئت ، فإن الله لك مُعين وناصر ، وإذا بشخص بجانبى يقول نعم ياسيدى ، سمعته يقولها لشخص من قبل يسمى ، ناصر الدين ، وساق مناما وفيه : أن الإمام رضى الله عنه أخذ يشير إلى أشياء ذهبت من رخام قبته ويقول عنى قاضى القضاة ينظر فى ذلك ، وأظنه قال مولانا ، لكننى متردد فى هذه اللفظة ، أعنى لفظة مولانا . وأنا أقول فى الجواب ، نعم ياسيدى أرسل خلْفَ المتحدث على وقفها وأتكلّم معه ، أو آمره أو كَـلِـمَـةً نحو ذلك ، ويدى فى يده ، وأنا أقول له ، ياسيدى خلينى أقبل يدك ، وأظن أننى كررت ذلك ، وهو يجنبها منى وأنا أَطأْطِىءُ عليها أقبلها ثم استيقظت وأنا كذلك : قال : وأسأل الله أن يجعلَ هذه الرؤيا حقاً ، ويحكمنى بالحق كيف شئت ، ويكون معيناً وناصراً ، ويصلح ماوَهَى من مذهب الإمام الشافعى على يدى .

ثم ذكر أنه رأى النبىَّ صلى الله عليه وسلم مراراً ، واستمر حريصاً على نشر العلم ، حتى كان بعد ذلك فيمن ذُكر لقضاءِ الشافعية أيضاً . إذ التمس الظاهر من ، المقر الكمالى ابن البارزى ، كاتب السر تعيينَ مَنْ يصلح لذلك ، فإنه سمىَّ له ، العلاء القلقشندى و ، الجلال المحلى ، ، والزين البوتيجى ، وصاحب الترجمة ، ، وابن حسان ، وغيرهم ، فأمره بالاستدعاء بهم إلى ، القلعة ، ليتخيرَّ واحداً منهم ، فصعدوا إلاَّ مَنْ شاءَ اللهُ ، بعد أن راسل الكمالُ بنُ الهمام السلطانَ فى تعيين الشرف ، فقرَّرَهُ بذلك ، وتوهّم الشرف انتزاع وظيفة ، الشافعى ، منه ، فاستدعى على السلطان

---

(١) سورة الأحزاب : آية ٢٣٠

٢٥٠ بنفسه تقريره / فى القضاء ، مضافا لما باسمه من التدريس والنظر ، فأجابه لذلك .

وفات العلاء الذى كان يؤمله ، فإنه غلب على ظنه أنه إنْ لم يَلِ القضاء فالوظيفة الأخرى ، لكونه كان استقرّ فيها بعد موتِ « التلوانى » ثم عزل منها بشيخنا .

وكانت ولايةُ الشرف للقضاء يوم ثلاثين ثانى عشرى رجب سنة ثلاث وخمسين ، عِوَضاً عن القاضى « علم الدين البلقينى » ، وهرع الناس للسلام عليه ، ومنهم العلاء المشار إليه ، فبالغ الشرف فى التلطُّفِ به .

وباشر القضاء بعفّة وصراحة ، وظهرت كفَايَتُه ، واستَقَرّ عنده فى النقابة « الشهاب » ، لكنه أشْرَكَ معه « خير الدين الرِّيْشِى(١) » ، وماحمد الناس ذلك ، مع تقدُّمه فى الصِّنَاعة ودُربته فيها ؛ بل ولم تحمد هو عاقبته ، ولا حصلت للشهاب من القاضى راحة ، وصرح بمناوأة « العلمى البلقينى » وانتقادِ فتاويه وَغَيْرها ورُبما اسْتَطْرَدَ للإكثار من التعقب على والده ، بكَوْنِ شيخه الولى إنما يورد كلامه فى تصانيفه ليُظهر مافيه وإن لم يُصرّح بانتقاده ، وأن الله عز وجل اقتص لشيخه من « العلم » بأحد جماعته ، حتى شافهنى مرةً بأن الولىّ وشيخنا إنما كان الحائل لهما على ترك مبارزته كونهما لايريانه قرينا ، بل هو تلميذ لهما فادّخر اللهُ انتصارهما على يدِ بعْضِ تلامذتهما ، أو نحو هذا الكلام ، وما كنْتُ أحب له التعرض للسراج .

ولم يزل على ولايته مع كونه لايرفع لأحد من الأقباط والمباشرين رأسا ، خصوصاً « الجمالى » ناظر الخاص ثم « تمربغا » لكونه فهم عنه نوع تعصُّبٍ لمذهبه ، مع تقدمه عند أستاذه وامتنع من حضور عقد مجلس « ببيت الكمال ابن البارزى » إلى غير ذلك ، مما تقتضى تغيرّ خواطرهم منه ،

---

(١) الريشى : : بكسر أوله ، نسبة لكوم الريشى .
(الضوء اللامع ج ١ : ٢٠٤)

مثل ما اتفق؛ لما طُلب «المحيي بن الأشقر» لبابه، حيث مكن بعض سفهاء الوكلاء من الدعوى عليه والإفحاش فيه.

وأقام بـ «الزمامية» في الترسيم أياماً، وخاض الناسُ في صحة الاقتداء به، لكونه فيما يتوهمونه يبدل حرفاً بحرف، وليس الأمر كذلك، خصوصاً وقد بلغني أنه كان معه خط شيخه الولي بصحة الاقتداء به.

وكتب له «يحيي العجيسي» وكان غاية في الفحش حين أبطأ عنه صرف معلومه «بجامع طولون»، «الغريب مَنْ ذهبت أقرانه، وقلّت أعوانه، وعاش إلى أن رأى الحفاة العراة، الجفاة الجناة / ، تضع وترفع، وتصل ٢٥١
وتقطع، وتُعطي وتمنع، وقد ذهب سعد الذابح، وخلفه «سعد بلع»[1]
ونعوذ بالله ذي الجلال من فتنة المسيخ الدجال، وقد آن أن ننشد:

خلا لك الدهر فبيضي واصفري ونقّري ما شئت أن تنقّري

و «الظاهر» مع مناوأتهم له لا ينثني عن محبّته، ولا يُصغي لمن يعذله من تقدمنه، بل عيّن له «الخشابية» في توعّك عرضَ لمتوليها، وكاد أمرُه أن يتم فيها، وأنعم عليه بإقطاع، بل أقطعه «طائفة» من أراضي الجزيرة وتلك البقاع، وازدادت بذلك كلّه وجاهتُه وجلالته، ولذلك حرص كل الحرص على القيام بمقاصد السلطان بالوجه المعتبر، حتى كان يشافهه — فيما بلغني — بقوله: «أحب الإخيار بمقصدكم لأنظُرَ له مُسَوغاً»، وجرّ هذا لمعارضة «المحب بن الشحنة»، وكذلك «البدر بن عبيد الله» الحنفيين، حيث عُقد مجلس بين يدي السلطان في بعض مجرياتها لكونه كان هو القائم بأعباء الوقائع، التي تعقد المجالس بسببها بين يدي السلطان بل وغيرها، حتى أنه عقد مجلس بـ «الجامع الأزهر» بسبب ما به من خزائن المجاورين، والكراسي والأمتعة ونحو ذلك.

فقام بتأييد أهل الجامع، واستظهر لمقصوده؛ بكون العراجين كانت تعلق بالمسجد في الزمن النبوي ونحو ذلك.

---

(١) هكذا جاء الاسمان في الأصل: «سعد الذابح» و «سعد بلع»

قلت : وقد فاته أن الرافعى — رحمه الله — ذكر المسألة فى تاريخ قزوين ، فقال : « وفى الجواز نظر لما فيه من شغل الموضع ، والمَنْع من من الصلاة فيه ، ثم قال : « ويشبه أنْ يُقال إذا لم تكثر ، أو كان فى المسجد سعة ، وأذِن فيه السلطان فلا بأس به ، وقد وضع رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المنبر فى المسجد ، بعد أنْ لم يكن ، وأطبق المسلمون على وضْعِ المنابر ووضع الكتب فى المواضع المهيَّأة فى جوامع المسلمين ، وعَدُّوا ذلك من شعائر الدين » . انتهى .

وتكرر فى هذه الولاية استعراضه لأهل السجون ، والنظر فى مصالحهم والمصالحة عنهم من جهاته ، ومن غيرها ، وخرج فيها بأمر السلطان إلى الصحراء بعد أنْ نُودِى فى الناس بالتوبة والصيام ، لأجل توقُّف وفاء النيل عن وقته المعتاد ، وحصول الغلاءِ بسبب ذلك ، لكونه شرَّق أكثر
٢٥٢ بلاد « مصر » فصلى بهم إماماً / وخطب لهم خطبة ضمَّنها أحاديث وأدعية وغير ذلك ؟ وتوجَّهوا إلى الله فى كشف كربهم وألا يهلكهم بسوء أفعالهم .

وكذا اتفق فيها أنَّ السلطانَ أقرَّ بـ « أبى الخير النحاس » الذى عمَّ ضرره فى الناس فى مِحْنَتِه لِيُدَّعى عليه ، نيابة ، فكانت قضايا أدَّى الأمر فيها إلى تصريحه بتجريح « العز البساطى » لكونه من أعظم من شهد عليه بسبب بعض من ينسب إلى الشرف ، مما كان يقتضى سفك دمه ، بعد أنْ ثبت ذلك على « الجمال ابن عبد الغفار » وحينئذ وقع الإشهاد على « أبى الخير » بإمضاء تقرير السلطان « للشرفى الأنصارى » فيما كان « أبو الخير تلقى عن شيخنا من خطابة « جامع عمرو » ، وإمامته وإعداده فى نزول « الأنصارى » عنها لصاحب الترجمة ، وكذا فى مشيخة « الطويلية » التى جعلت باسم « زين العابدين » ابن القاضى » ، وأنجز بواسطة إحضار « أبى الخير » لبابه الكلام مع « المحيوى الطوخى » ، بما كان اللائقُ خلافه ، لكونهِ من أعيان الشافعية خصوصاً وبينهما رضاع — على ما سمعت .

ويقال : إنَّ سببَ ذلك كونه كان قبل استقراره فى القضاء خالف

« القلقشندى والمحلى » فى فتيا ، وقال له « الطوخى » حينئذ فى مجلس « الجمالى » ناظر الخاص : « أنه لا يحلُّ لك الإفتاء مع وجود الشيخين » وأشار إلى المذكورين ، فانزعج هو وولدُه من ذلك ، بحيث انتهض « زين العابدين » قائماً ، وأشار إلى أبيه بالانصراف ، وقال لصاحب المجلس : « أنت لم تُرْسِلْ لأبى إلا لمجرد الإساءة » ، فكتمها « الجمالى » كما كتم « الشرفى » مقالة « الطوخى » .

على أنى رأيت « الشرفى » حضر بين يدَىْ شيخنا قاضى الشافعية إذ ذاك هو و « الجلال المحلى » ليَنْظُر فى حجتهما ؛ فما بقى المحلى يسمح بتوجيه الخطاب « للشرف » لكونه لم يكن خبيراً بحاله ، لكنه ما مات حتى أثنى عليه .

وفى هذه الولايةِ انتزع من « البهاء بن القطان » بدرس « الخروبية » لتوهمه أنه لم يكن معه إلا بطريق النيابةِ عن ابن « الولوى السُّفْطِى » ثم تبيَّنَ أنَّ شيخنا كان قد قرره فيه استقلالا .

ولكن لم يكن « البهاء » يظهره ، فحينئذ أفصح به ، ومع ذلك فما أفاد وقرّر « الشرف » فيه ولده « زين العابدين » ؛ وكذا رام التوقُّف فى إمضاء رغبة « العلاء القلقشندى » لأخيه وولده شركة بينهما عن تدريس الحديث بـ « جامع / طولون » فى مرض موته ، لقصْدِ التبرك بالشيخ ، وعدم ٢٥٢
إخراجه عنه فى حياته كما أخبر ؛ فانزعج العلاءُ من ذلك ، ورام الصعود إلى السلطان محمولا ؛ فبادر الشرف وكتب بالإمضاء .

وأمّا « الكمال بن الهمام » فما سمح بذلك فى الشيخونية ، هذا بعد أن كان « الشرف » عادَ « العلاء » وجلس بجانبه إلى تكرمته ، وأخذ ينقل شيئاً عن شيخه الولى ، فعارضه العلاء بقوله : « أنا أخذْتُ عن « الزين العراقى » والد الولى وشيخه » كأنه يقول : « أنا فى مرتبة شيخك » ثم بعد انصرافه أنكر جلوسه على تكرمته ، وقال إنه لم يأذن له فى ذلك .

وفى أيامه بويع للخليفه « القائم بأمر الله حمزة »(١) بالخلافة ، بعد وفاة

(١) الخليفة القائم بأمر الله حمزة : هو أبو البقاء حمزة ، الخليفة العباسى بمصر ، بويع =

أخيه « المستكفى بالله سليم » بعد عهد منه ، فتولاها « الشرف » واستأنفها « الكمالى » كاتب السر حتى تمت .

كل ذلك و « الشرف » ناصبٌ نفسه لنشر العلم ، من فقهٍ وأصول وعربية وحديث وتفسير ، لكن فنه الذى طار اسمه بسببه « الفقه » ، ولم يذكره معظم الناس بغيره ، وتخرج به فيه جماعةٌ صاروا رؤساء فى حياته ، مع أنه لم يشغل نفسه بتصنيف غير ما نبهت عليه من كتابته على « المختصر » وكذا بواسطة تدريس « الصالحية النجمية » .

وفى أيامِ قضائه شرع فى شَرْحٍ متوسط على « المنهاج » ، كان القارىء عليه فيه « الفخرى المقسى » ، انتهى فيه إلى « مَسْحِ الْخفِّ » ، وكذا عمل أيضاً حاشيةً على شرح البهجة ، لشيخه ، بيَّض منها إلى الفرائض (١) ، وقرأ عليه « المحبّ أبو حامد القدسى » وغيره بعضها ، وكتب أيضاً مواضع مفرّقةً منها غير ذلك ، وشرح قطعة من « تنقيح اللباب » لشيخه وصل فيها إلى أثناء « التيمم » ، وفى البيع إلى أثناء « الرهن » ، وقطعة من عمدة السالك » لـ « بن النقيب » ، وصل فيها إلى « أثناء الصلاة » ، واختصر « بذل الماعون » لشيخنا ، ولخّص من الأذكار للنووى أذكاراً ينتفعُ بها للمريد ، وكتب فى « أقسام الضعيف » ورقةً تلقاها عنه غير واحد ، وممن تلقّاها عنه على الكيفية التى استقرّ الأمر عليها « الشرفى عبد الحق السُّنْبَاطى » ؛ وكانت كتابتُه لذلك حين إقرائه « الألفية » وشرحها ، والتمس منى غير مرة الوقوف عليها فى حياته ، فما تيسر ، هذا ما علمته من تعاليقه . وربما نظم الشعر كما سأوردُ شيئاً منه .

= بالخلافة فى عهد السلطان الظاهر جقمق بعد موت أخيه المستكفى بالله سنة ٨٥٤ هـ ، وظل خليفة حتى مات جقمق سنة ٨٥٧ هـ . ولبث هكذا فى عهد ابن جقمق المنصور عثمان ، وفى عهد الأشرف اينال العلائى حتى سنة ٨٥٩ هـ فخلع نفسه حين عاتبه اينال على تأييده الجند الثائرين ضده ، ثم سير إلى الأسكندرية وظل بها حتى مات سنة ٨٦٣ هـ .

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ٢ : ٧١ — ٧٢) و (المختار من حسن المحاضرة لمحمد محمود صبح : ٢٤٦ — ٢٤٧) .

(١) جاءت بالأصل « الفراس » .

ولما مرض « الظاهر » مرض موته؛ واقتضى رأيه أن يعهد لولده الذى لقب بـ « المنصور » : استدعى بالقضاة والخليفة على العادة واجتمعوا ، وذلك فى يوم الأربعاء العشرين من / المحرم سنة سبع وخمسين ، فكان من ٢٥٤ استرعاء « الشرف » على « الظاهر » قوله : مع بقائكم على السلطنة . فالتقطها الواشونَ ، وألقوها فى أذن المعهود إليه ؛ وانتهز كل من « الجمالى » و « تمربغا » ، وغيرهما الفُرصَة فى السعى للقاضى « علم الدين » فى القضاء ببذْلِ مال ولـ « السِّراج الحمْصِى » فى تدريس « الشافعى » بمعاونةِ صِهْرِه امير المؤمنين « القائم بأمر الله » له فى ذلك ؛ فأجاب واستقر كل مِنْهما فيما التمس له فى يوم السبت ثامن عشرى صفر من السنة .

ولم يَعلم « الشرف » بعزله منهما إلا يوم الجمعة بعيد الغروب ، فما أمْكن بعض ذلك ، بل صرح المنصور بعزله من جميع تعلقاته ، وقيل إنهم راموا الإلحاش به وبجماعته ، وانه يطلب هو إلى بيت « الدَّوَادَار الكبير « تمرُبغا » ، ولا يمكن من صعودِ المقعد ، بل يُدّعى عليه وهو من أسفله عند « المحيوى الطوخى » ، فعوجلوا بالركوب على المنصور وهو الأمير « يونس » شاد الشَّربخاناه (١) ، إذ ذاك بالحضور عند جماعة الأمير الكبير فى أيام محاصرتهم ، يلتمس أستعطاف خاطره ودعائه ؛ ليحصُل لهم الانتصار على من ألقى فى خاطره أن حضرهم إنما هو بسبب التعرض له ، فما أجاب لذلك مع تكرر الطلب كما بلغنى .

ولعل السبب فى امتناعه كون « المستقر » معهم ، وآلَ الأمرُ إلى استقرار الأمير الكبير إينال فى السلطنة ولُقِّب « الأشرف » ، فلم يتعرض للتوابين بعَزْل ، ولكن لما سافر « السراج » إلى « الشام » على قضائه ، واستخلف فى التدريس « الشمس الشَّنشى (٢) » . دخل الأمير « قانم التاجر » ،

(١) الشربخاناه : هى الموضع المخصص للأشربة والحلوى والعقاقير والفواكه ، وشاد الشربخاناه هو المشرف على شئونها .

(النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٢٧٧)

(٢) الشنشى : بفتحتين ثم معجمة ، وهو محمد بن أحمد بن عمر ، الشمس ، الشنشى ...

للجمالى ناظر الخاص ، وتوسل به فى عود الوظيفة لـ « الشرف » صاحبها فلم يجد بُدًّا من ذلك ، وعارنه حتى استقرّ فى التدريس والنظر على عادته الأولى ؛ وذلك يوم الإثنين رابع عشرى جمادى الأولى ، سنة تسع وخمسين .

وأما القاضى « علم الدين » فإنه استمرّ فى وظيفة القضاء بعناية الجمالى لغضبه[1] من الشرف بسبب ما تقدم ولتعظيم الأشرف فى نفسه للبلقينى .

وفى أوّلِ ولايتهِ انتزع تقى الدين « القلقشندى » الطويلية[2] ، من « زين العابدين » ولد صاحب الترجمة ، وكان رام أخذَها منه فى أيام تلبس أبيه بالقضاء ، وطلبه من الحنفى بن الديرى ، فما نهض بحجة ؛ واستقرّ البدرى بن القطان « فى تدريس « الخروبية » ؛ لكون شرطُ الواقف فى مدرستها « أنْ يزيدَ سنّه على الأربعين » . وزين العابدين إذ ذاك لم يبلغها

٢٥٥ وكذا لما قدم « أبو الخير النحاس » انتزع من الشرف خطابة « جامع عمرو » / وإمامته ، متمسكا بأخذها منه بغير طريق ، ولم يحفظ قيامه معه فى صون دَمِه ، بل ولا كونه حين قدومه الآن قطع اعتكافه ، وتوجّه للسلام عليه مع الإهداء له أيضاً ، فقام « الشرف » واسترجعهما فاستعادهما « النحاس » أيضاً ، وتكرَّرَ هذا الصنيع مرّة أخرى ، وآل الأمرُ إلى أنْ أرسل الأمير « بردبك » مماليك من جهته يجلسون بجانب المنبر يوم الجمعة ، بقصد منع الخطيب الذى من جهة « أبى الخير » بكلّ طريق ؛ وبلغه ذلك ، فكفَّ حينئذ ، ولم يبلغ أملاً ، مع أنه كان ذمل فيه ؛ وفى « الشرفى » الأنصارى أسوأ فعل كما سمعتُه منه فى حال سجنه « بطَرَابُلُس » صريحا ، وما ينهضون[3] لأكثر من هذا .

= القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بالشنشى ، وبين أهل البلاد بقاضى « منية إسنا » ولد بسويقة الريش سنة ٧٧٨ هـ ظاهر القاهرة ، ومات سنة ٨٧٣ هـ .

(الضوء اللامع ج ٧ : ٣٤ ، ج ١١ : ٢١٠)

(١) ورد فى الأصل « لغصة »

(٢) الطويلية ، يفهم من السياق أنها مدرسة (ارجع لفهرس المدارس آخر الكتاب)

(٣) وردت فى الأصل « وما ينهضوا »

كل ذلك مع عدم ذكر القاضى « علم الدين » له إلا بخير ، وكونه لا يمكّن من تنقيصه بمجلسه إذا أمكنه ذلك ؛ ومداراته ؛ حتى أنه لما مات « الكمال بن الهمام » لم يشهد جنازته لكونه صهره ، لئلا يزاحمه فى التقدم للصلاة عليه ، بل رُبما اشيع أنه أوصى لـ « الشرف » بالصلاة عليه ، ومع ذلك فلما حضر النعش ، ورام التقدُّمَ أخّرهَ « البدر بن عبيد الله » ؛ وقدّم القاضى « الحنفى بن الديرى قائلا : « نحن أحقُّ بأئمة مذهبنا » .

وأقام « الشرَفُ » منفصلا عن القضاء أيام الأشرف كلها ثم أيام ولده حريصاً على نَشْر العلم ؛ والناس لا ينفكّون عن التردُّد إليه ؛ فلما كان يوم الخميس حادى عشر شوال سنَة خمس وستين أعاده « الظاهر خَشْقدَم » بإشارة الأمير (١) قائم التاجر » وغيره ؛ عوضاً عن « البلقينى » .

فأقام إلى أنْ صرف ، واستقرَّ « البلقينى » أيضاً يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وستين ، ببذْلِ مالٍ كثير جداً ، واتفق مَوْتهُ بعد نحو تسعة أشهر ، فأعيد « الشرف » ، وذلك فى ثامن شهر رجب سنة ثمان وستين ، وفى هذه الولاية لبس خلعة الاستمرار فى يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة سبعين ، لما كان أشيع من السعى عليه ، ولم يلبث أن انفصل ثانياً فى يوم الخميس ثالث عشر جمادى الثانى بربيب « البلقينى » وهو « صلاح الدين المكينى » ؛ وكان « الشرف » إذا ذاك بالجامع الأزهر ينتظر جنازة « الفخر الأسيوطى » ، فبلغه أنَّ المشار إليه طلب. ، فصعد عقب الصلاة اسطح الجامع ، فاجتمع بالشيخ « على الجبرتى » ، وأُشير عليه بالإقامة عنده قليلا خوفاً من التلاقى مع المتولى فى الطريق ؛ ففعل ، ثم رجع إلى بيته وهو فى غاية ما يكون من الكرب والألم ، لكونه لم يكن انشارُ إليه للنيابة ، بل يدندن بالطعن فيه بقلبه ولسانه ولا يرفع / له رأساً ، 256
مع أخذ « الصلاح » بعد موت عمه فى مغالطته ، والتردد إليه للتهنئة وغيرها ،

---

(١) وردت فى الأصل « الأمر » وهو خطأ

فما خضع « الشرف » ولا وافق على صَرْفِ شيء مما له تحت نظره ، وكان ذلك منه عين الغلط ، فإنه جعله وسيلةً للسعى ، واسترضى فى السرّ كل مساعدى « الشرف » حتى « الشرف الأنصارى » ، وصادف ذلك تغيرُ خواطر جماعة من الأمراء ، [كالدوادار][1] يشبك الفقيه ورأس نوبة « الكبير أزبك » على « الشرف » ، بسبب التماسهم منه الرضا عن قاضى المحلة « أوحد الدين بن العجيمى » وعدم إجابته لهم ، طمعاً فى محبتهم له واعتقادهم فيه ، حتى أن الأمير « أزبك » شكاه بهذا السبب للأمير « قايتباى » فأنكر عليه ذلك أيضاً ، بل كان أحد رفقته فى القضاء شيخ المذهب « العز الحنبلى » متغيظاً منه ، لإنكار « الشرف » على بعض نوابه إثباتَ ما العادة جارية باختصاص الشافعية به .

فانزعج العزُّ من ذلك . وشافهه بكلمات ، فاحتملها وصار يتلطّفُ به غايةَ اللطف ، فما أفاد ، بل لمّا سلم عليه بالعزل حينئذ ؛ اتفق حضورُ ابن القاضى « علم الدين البلقينى » ، فأخذ « العز » فى الثناء عليه ، وكونه ابن شيخ الناس ؛ بل كل الناس مِنْ طلبة جده أو طلبتهم ، فكان ذلك فى هذا الوقت كالتدفيف[2] ، وما أظن وقوع هذه الكائنة إلا بسبب الإكثار من التعرّض لكلام « السراج » حسبما أشرتُ إليه أولا ، حيث وقع الانفصالُ ببعض أتباع أهل بيته .

كما أنه حصل القصاص لـ « الولى » بواحد من جماعته ، كما حصل القصاص لابن « الملقن » من الولىّ ، فإنه قال : إذ صرّح القاضى « علم الدين » بعد أخْذ وظيفة القضاء منه ، بطلب المناظرة معه . أعرف ذنبى فى ذلك ، وهو أنه لما استقر شيخى « ابن الملقن » فى وظيفة والدى بدرس دار الحديث « الكاملية » حين سفره « للمدينة النبوية » بعد رغبة والدى

(١) ما بين المعقوفين ورد فى الأصل « الدواوى » .

(٢) التدفيف : دفف تدفيفاً . أسرع . والدفيفة : السبراليين ، ومن الطائرة : مره فوق الأرض أو تحريك جناحيه ورجليه وفى الأرض . وداقته : أجهزت عليه وتداقّوا : ركب بعضهم بعضاً وأدفت عليه الأمور تتابعت [القاموس المحيط] .

لى عنه ، طلبت المناظرةَ معه فطاف على مَنْ كان موجوداً حينئذ من مشايخى كا « لبلقيني » و « الأبناسى » حتى سكتُ ، فسبحان الحكم العدل .

وكان يظن أنه بموت [البلقيني] [يصفو][1] وقته فما ازداد إلا نكداً ، بل عاد النقص على سائر الطائفة ؛ ولذلك صار يظهر تأسّفه على فقده ، وتوالى الكرب بـ « المناوى » مرة بعد أخرى ، خصوصاً حين يذكر للقضاء مَنْ هو فى عداد أصحابه فيأبى ، ويُسأل له فيه فلا يجاب السائل ولا يُلبّى ، بحيث أنه أنشد بُعَيْد عزْله مما / كتبه بخطه من نظمه ببعض الاستدعاءات : ٢٥٧

إلى الله أشكو محنة أشغلت بالى
فمِنْ هَوْلها ريع اصطبارى غدا بالى
ومالىَ مأمولٌ سوى سيّد الورى
فإنى بذاك الجاه علّقت آمالى
أيا سيّدا لا زال طول حياته
إذا سألوه ، لا يرد لتسآلى
لقد ضاق ذرعى من أمورٍ كثيرة
وأنتَ مَلاذِى فى تغيّر أحوالى
وإن كنتُ يا مولاى عبداً مُقصراً
لحكمكَ يا مولاى أعلى وأولى لى
عليك صلاةُ الله ما هبّت الصّبا
ولا سالَ دمعى من خوفٍ أو سلا سالى[2]

وقد مَشى فى آخر البيت الأول على لغة ربيعة فى الوقف على المنصوب بالسكون بحذف الألف ، كما كتبه الناظم بخطه ، حيث قال فوق لفظة بالى « لغة » .

---

(١) وردت بالأصل « يدعوا »

(٢) وردت هذه الأبيات عدا البيت الأخير بالضوء اللامع ج ١٠ : ٢٥٦ — ٢٥٧

واستمرَّ على قهره حتى مات كمداً ، وقد تفتَّتَ كبده فى ليلة الإثنين ثانى عشر جمادى الثانى سنة إحدى وسبعين وثمانمائة . ودفنَ بتربته جوار «ضريح الإمام الشافعى» .

واستقرَّ ولده بعدَه فى تدريسِ «الشافعى» وغيره من وظائفه ومرتباته وجاء العلم بذلك وأنا بـ «مكة» فارتجّت ، وصلّوا عليه صلاةَ الغائب ، ولم يخلف بعده فى مذهبه مثله — وكانت جملة وِلاياته فى المرّات الثلاث ثمانية أعوام وثلاثاً وأياماً ، وأوّلها أحسنها ، وأما التى تليها فاختل النظام فيها كثيراً من أجل إرخاء العِنان لأتباعه فى تحصيل ما يقع الالتزام به عند الدخول وكذا ما يطلبُ منهم فى الأثناء بواسطة الاحتجاج بطروق ساعٍ . وصار ببابه عدّة نقباء وغيرهم من الأعوان .

وأما المرّة الأخيرة فهى أسوأها ، وكثر تحمله هو وولده للدّيون بسبب ذلك — وبالجملة لم يَرْتشِ فى القضاءِ قط ، ولا مَال على استبدال شىء من أوقاف «الحرمين» ، بل ولا غيرها سوى مرة واحدة ، احتاط فيها لجهة الوقف غايةَ الاحتياط . وباشر كشفه بنفسه ، ولم يزل أكثرُ النواب معه
٢٥٨ فى ضَنْك ، وفى كل وقت يستنيبُ من يغلب / على ظنه التوقف فى صحة ولايته ، ولذلك كان أكثرهم يرْغبُ فى ولاية غيره ، حتى إنه حضر إليه بعض [السفهاء] ممن عُرف بالجرأة فى بعض عزلات فأنشدَه مما أوهم أنه لغيره :

إذا لم تجودوا والأمور لكم تمضى ... وقد ملكت أيديكم البسْط والقبضا
فماذا يُرجّى منكم إن عُزلتمو ... وعضّتكم الأيامُ من جورِها عضا
وكنتم سماء للأنام عليّة ... فصرتم لأدنى مَنْ يجالسكم أرضاً
ستسترجع الأيام ما أقرَضتكم ... وما زالت الأيام تسترجع القرضا

فلا قوة إلا بالله .

ولما بلغ «الحسام ابن حريز» قاضى المالكية صنع هذا المدبر ، رام مقابلته وتعزيره بما يليق به ، فراسلهُ بالسؤالِ فى الإغضاء والصفح ، فكان يُعدُّ من حسناته .

وكانت أوقاته مشحونةً بالإقراء والتعبُّد والأشغال . حريصاً على تربية المنتمين إليه ، والتنويه بذكرهم ، بحيث يقول : أصحابنا فيهم كلٌّ واحد يكتفى به أهل بلد . وقلّ أن سمعته يقول : تلامذتى ، بل يقول : أصحابى ، ونحو ذلك . غير سامح بالثناء على غيرهم بما يسمح لهم به ، حتى فى المباحثة به ، بحيث لا يمكن كبير أحد غيرهم من التكلُّم معه غالباً ، راغباً فى عدم الصياح ، والصخب فى مجلسه . وكان إذا بحث مع أحد من جماعته ، ونُوزع فيما يميل إليه ، ولم يوافق عليه يقول : (أنلزمكموها وأنتم لها كارهونَ)(١) .

آخذاً بيد من يقصده فى مُهِمّاته ، مداوماً على حضور وقت الشافعى فى كل شهر ويصلى العشاء ، ثم يجلس متربعاً ، مطرقا خاشعاً لا يقوم ولا يتزحزح ، ، وهو على طهارة كاملة ، فإذا تم الختم ، قام فصلى ما تيسر له واستمرَّ حتى يُصلىَّ الصبح . ثم يذكرُ ويُسبِّح ، ويتوجه حينئذ لضروراته مع المداومة أيضاً على القيام ، وكثرة الصيام ، والمحافظة على غُسْل الجمعة ونحوه ، كالاعتكاف فى شهر رمضان ، أو فى العشر الأخير منه ، وفى ذى الحجة والمحرَّم ، ونحو ذلك ، بـ ، جامع عمرو ، أو غيره ،دبا للتلاوة والمطالعة للسيرة النبوية ، حتى يكاد يأتى على الغَزْوَةِ منها بتمامها حفظاً مع حفظ كثير من الرَّقائق ، وحكايات الصالحين وتراجمهم .

وإذا قرىء عنده حديثُ النبي — صلى الله عليه وسلم — يكون هو وجماعة مجلسه فى غاية ما يكون من الإطراق . وسكون الأطراف ، لا يتكلم مع أحد ، ولا يتزحزح لقادِمٍ إلا فى النادر فيهما ، ذا جَلادَةٍ على القراءة بحيث يجلس غالباً من بعد صلاة الصبح إلى الظهر .

ولقد بلغنى عن بعض الأئمة أنه كان يُكثِرُ التعجُّبَ من خُلُوِّ فكره للإقراء مع ما كان عليه من الديون ، بل حَكىَ لى بعضُ طلبتِهِ أنه بينما هو فى إقراء « الحاوى » جاءه مَنْ أخبره عن قصَبٍ له بأنه غرق ، قال : فما كان ذلك بقاطع له عن تتمة الدرس .

---

(١) سورة هود الآية رقم ٢٨

٢٥٩ ولكن يقال إن ذلك بِبَرَكَةِ / رؤيته للنبي — صلى الله عليه وسلم — فإنه رآه فى المنام — فيما قيل — وَوَضَعَ يده على قلبه بحيث وجد بَرْدَها مع استمرار ذلك .

خبيراً بإدارة المعاصر والسَّواقى والمزْدَرَعات(1)، ونحو ذلك — بل لأجل خبرته بها صار لجماعة من طلبته فيها بَراعة ، وكذا له خبرة تامة بالمباشرة ومتعلقاتها ، حسن التَّلطف بأهْلِهِ ، والتودد إليهم ، ولو حصل منهم بعضُ جَفاءٍ .

اتفق أنه تزوج ابنَةَ شيخه « الكمال بن الهمام » التى كان تزوَّج بها بكراً « حسين بن الخواجا شهابُ الدِّين قاوَان » فى حياة والدها ، فلما مات والدها ، كرهت الإقامة عند « الشرف » وصار يبدو منها عدةُ مخالفات ، وهو يبالغ فى الصبْر والتَّودُّد مراعاةً لوالدها ، وحفظاً له فيها ، إلى أن انقطع صَبْرُه ، بعد أن أعلمها بأن ذلك إنْ كانَ نشأعن رغبتها فى زَوْجها الأول طلَّقها ، وجهَّزَها إليه بـ « مكة » مُكرَّمةً . فما رضيت إلا بفراقه ففارقها ، ولم ينتظم لها حالٌ بعده .

كثير الرَّغبة فى البذْلِ للفقراء ، والإحسان إليهم ، والتَّواضع معهم ، وربما تصدق بقميصه ، بل شيء معه . والتفت إلىّ فقال : هل يظن أن القاضى الشافعى ليس عنده فى هذه الأيام ما يتصدق به ؟ ثم قام فدخل البيت وأحضر عِمَامَةً له جيِّدةً فدفعها لذلك الفقير .

وكان لجماعة من الفقراء فى كل سنة عليه رواتب ، من القمح والعسل ، ولآخرين قصاناً ، ولآخرين رواتب من الخبز كلَّ يَوْم ، وكذا من الطعام وقلّ أن كان يأكل وحده

وأما معلومه بـ « جامع عمرو » وهو فى كل شهر ألفا درهم ، فكان يفرقٍ ما يفضل عن معلوم نائب الخطابة وهو « الفخر المثنى » ونائب الإمامة وهو « السيد شمس الدين محمد بن شيخه الطباطبى » على جماعةٍ من

(1) المزدرعات : زرع وازدرع : طرح البذر ، وموضع الزرع : المزرعة والمزدرع « القاموس المحيط »

أهل « مصر » و « الجامع » ، ولا يتعاطى منه شيئاً ، وكثرت استداناته لهذا الصَّنيع وانتفع جماعة من جماعته بمحاباته لهم فى السَّلَم(١) لأجل احتياجه للتعجيل حتى إن ولَدَهُ صار بآخرة لا يمكنه من التصرّف ، بل حُجِرَ عليه ، واتفق أنه لم يجد معه فى العشر الأخير من رمضان ، ما يقُوم بما جرت عادته بصرفه فتلطف بـ « الزين المنهلى »(٢) أحد أعيان جماعته ، حتى أحضر له ستين ديناراً فاستو فى تفرقتها ، وعاب صنيعه فى هذا من لم يوفق لرُشْدِه / وكان هو عالم بإنكارهم عليه به . وكذا كان يُعاب عليه شِدّة ٢٦٠
مُبالَغَته فى حسن الاعتقاد وإفراطه فى ذلك . بحيث إنه قال لى مرّة : أعرف الظالم من المظلوم من الفقراء ولا أتكلّمُ بينهم ، وإذ رأيتُ هذا أخذَ عمامةَ هذا لا أنازعه ، فقلت له فى الجواب غير ذلك مخاطباً لرفيق كان معى ، وكان مساءً : قمْ بنا ليلاً تؤخذ عمائمنا من صوفى فلا يأخذ مولانا قاضى القضاة على يديه أو نحو هذا :

ومع ذلك كله فما استطاع التخلف عن الإفتاءِ فى كائنة « ابن عربى » بما يكتفى بدونه منْ مثله وعدم مُراعاة العربية فى ألفاظه ، وتقريره ونحو ذلك ، حتى اتفق أنه ساقَ مرة سلسلة سنده فى الفقه فجعل « الماسُرْجسى » بـ « الخاء » المعجمة . فردّها عليه « النواجى »(٣) ردّاً مزعجاً وأنها « جيم » فكانت أبلغَ نكاية ، فإنه لم يكن يرفع النواجى رأساً لما أشيع من كونه هجا شيخه « الولىّ » ، متعرضاً لذكر « الشرف » ، حتى إن « النواجى » قلق من إعراضه عنه ، وعدم انقياده معه فى صَرْف ماله تحت نظره فى الأوقاف وغيرها ، فاحتاج إلى أن امتدحه بقصيدة ، وأنشده إياها من لفظه : فما أظهر كبيرَ أمرٍ مراعاة لحق شيخه .

ويقرب من ذلك أنه بلغه أن القاضى « ولى الدين » ابن « تقى الدين

---

(١) السلم : السلف ، يقال أسلم وسلم إذا أسلف ، وهو أن يعطى ذهباً أو فضة فى سلعة معلومة إلى أمد معلوم ، فكأنك قد أسلمت الثمن إلى صاحب السلفة .

(٢) المنهلى : سبقت ترجمته .

(٣) النواجى : نسبة لنواج ، وهو محمد بن حسن بن على ، الشاعر الشهير . الضوء اللامع ج ١١ :

البُلقيني ، نازع في كلام نقيلَ عن شيخه « الولى » ، واتفق حضورُه عنده فلم يقم له ، وأعرض عنه ، فما احتمل ذلك ، وسأله عن سببه فأعلمه وبالغ في توبيخه والرّفعة لشيخه ، فأخذ في الاعتذار إليه والتلطف به وناهيك بهذا من مثله ، حتى سكن ورضى .

وقد اجتمعتُ به في سنة إحدى وخمسين ، وخرّجت له إذ ذاك جزءاً[1] من مَرْوِيّاته لتشتمل على أحاديثَ وأسانيدَ وغيرها ، بإشارة شيخنا « الزين رضوان » بذلك ، ثم خرّجت له بَعْدُ أربعين حديثاً سمعها منه الفضلاءُ في ولايته الأولى بالمكان الذي بناه « التاج بن حنّا » للآثار النبوية بقراءتي فإنه كان غالباً عِنْدَ ختم التقسيم يَتَوَجّه بالجماعة قُبيل رمضان إلى هناك ويجتمع من الناس مَنْ لا يُحصى كثرة ، وفي تلك المرّة رأيته نزل البحر فسبح سباحةً جيدة ، تدلُّ على قوة زائدة .

وكذا قرأتُ عنده « المسلسل » بـ « بالأولية » ، بل سمعتُه من لفظه
٢٦١ بشرطه « وفوائد تمام » و « الغيلانيات » و « السّيرة النبوية / لابن هشام » « وجزء » ابن سعد البغدادي » و « سداسيات » « الرازي » والجزء الأول من « الأربعين » الثلاثيات « للرهاوي » وجزء « الغطريف » ومشيخة « أبي غالب » ابن « البنا » و « الشمائل النبوية » « للترمذي » وغير ذلك .

ولبستُ منه الخِرقةَ الصّوفية ، والتمس منّي مُقَابَلةَ « مجمع الزوائد » لـ « الهيثمي الحافظ »[2] معه ، ليضبط مشكل ألفاظه في المتن وغيره : ففعلت ذلك في المجلد الأول خاصة منه ، وحضرتُ عنده اتفاقاً دروساً في « شرح الألفية » لـ « العراقي » ، ولم يكن ممن خاض في بحار هذا العلم ولا مارسه ، بل فنّه الذي طار اسمه به كما تقدم « الفقه » . وقصد تقسيم « البهجة الوردية » .

(١) في الأصل « جزاء »

(٢) الهيثي : بكسر ، وعلى الألسنة الفتح ، ثم سكون .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٢)

وسمع هو من تصنيفى « القول البديع » وكتب بخطه أنه سمعه منى ، فاستفاد أكثر ، وأطيب فما أفاد . وبالغ فى تقريظه وتقريظ مؤلفه . ومن ذلك قوله :

فلما أشرف علم الحديث على الاندراس من التدريس ، حتى لم يَبْقَ منه إلا الأثر والانفصال من التأليف حتى لم يبْقَ منه إلا الخبر ، انتدب لذلك الأخ فى الله — تعالى — الإمام العالم العلامة والحافظ النَّاسك الألمعى الفهامة ، الحجة فى السُّنن على أهل زمانه والمشمر فى ذلك عن ساعد الاجتهاد فى سرِّه وإعلانه . فجدّ بجدٍّ فى حفْظِ السُّنَّة، حتى هجر الوسن ، وهاجر [بعزم][1] فى تحصيل الرواية ، حتّى طلق الوطن . وأرْوَى النّاسَ من عَذْب بحر السُّنة ، حتى ضرب النّاسُ بعطن . . فى كلام أطول من هذا .

وكان حَسَنَ الاعتقاد فىَّ ، كثير المحبّة لى ، وذكرنى[2] بالجميل غيبة وحضوراً ، وصرّح مرّة فى مجلس دروسَ « الشّافعى » بقوله : « فلان » وأشار إلىّ أحفظ منى فى الحديث ، وأذن لى فى التدريس والإفتاء بل كان — رحمه الله — يراجعنى فيما يقعُ له من الأسئلة الحديثة كثيراً ويطلب منىّ الإمداد له بما يتكلم به حين التهنئة للسلطان فى أوائل الشهور ونحوها .

وقلت له مرة : أحبُّ أن أمرَّ معكم على الفقه مرورا جيداً ، فقال : الزم ما أنت فيه ، فإنه كادَ يتعين عليك . . ولامنى مرة على سفر سافرته لكونه قاطعاً عند الاشتغال / .

٢٦٢

ولما استقر « الوكولى الأسيُوطى » فى قراءة « البخارى » بـ « القلعة » أرسلنى إليه ليقرأ المجلس بحضرتى ، وكذا أرسلنى إلى « العلاء بن أقبرس » لأتكلم معه فى بعض الأحاديث التى كان تَنَازَع هو و « العلاء

(١) فى الأصل كلمة لم نستطع قراءتها وما ذكرناه هو ما يقتضيه السياق .

(٢) وردت فى الأصل : وذكر أنى .

القلقشندى ، بها بحضرة ، الظاهر ، ليكون على يقين فى معارضته حينئذ من عَوْدِ الكلام فيه إلى غير ذلك مما يطولُ إيراده . كل ذلك لعظيم رغبته فى الخير . ولذلك كثرت تلامذته حتى كان ممن أخذ عنه سوى من أشرتُ إليه — فيما تقدم — ، النجمى بن حجى ، بعد أن كان سلك فى أمره التقليد أولا . فلما خالطه عَرَفهُ ، فارتبط به . و ، البرهان ابن زهيرة ، قاضى ، مكة ، وعالمها . و ، الشهاب ابن أبى السعود ، و ، ابن أسد ، ومَنْ يطول سَرْدهُم .

واختلى عنده جماعة كثيرون منهم : ، البرهان الأنصارى ، أخو ، الشرف ، و الشمس الخالدى ، والشيخ ، عبد الرحمن المغربى ، وأخذ عنه فى شرح ، ألفية العراقى ، من غير أهل مذهبه ، التاج السَّكَنْدَرى ، وأبو يزيد ، المالكيان ، والبدر السعْدى الحنبلى ، .

ومن نظمه قوله فى قصيدة امتدح بها النبيَّ — صلى الله عليه وسلم — حين حجّ حجتَه الثانية سنة اثنتين وعشرين :

تشيرُ بأطرافِ الأنامِل للسما ، فتأتى غيومٌ كالسيول مواطرُ
على أنهـا تأتى على خجل فكم تفَجّرَ بحرٌ من بَنَانك زاخرُ

ومنهـا :

ولمّا أرادوا منك إظهارَ رايَة ظهرْتَ وَوَجهٌ يُخجل البدرَزاهر
فلما رآه البدرُ خرّ تواضعـاً وشُقّ إلى أن شاهدته النواظرُ

وكتب إليه الشريف ، صلاح الدين الأسيوطى ، وقد رام الاجتماعَ به بـ ، جامع عمرو ، فلم يسمح بالاجتماع به لشغله بالاعتكاف :

هـذا لعمرى جامع قـد ضمّنا والقلبُ نحوكَ ياله من شيّقٌ
لكن تخلّف صانع لضرورةٍ فاعجَبْ لهُ من جامعٍ ومُفـرقٌ

فأجابَهُ صاحبُ الترجمة بقوله الذى أنشدنيه لفظاً :

الجامع العَمْرىُّ لمـا يقتضى جمعاً ويجمعنى فيمنعُنى اللُّقا
قدمت مانعـــه على مايقتضى فاعجَبْ له من جامعٍ ومُفَرّقِ

ومن نظمه أيضاً مارأيته بخط « الشهاب الحجازى » وقد سمع قول « ابن غالة » فى ذم العذار :

سأصنع فى ذم العـذار بدائعاً ... فمن شاء فليقض الليل كما أقض
إلا كاللام ، واللام شأنها ... إذا ألصقت للاسم صار إلى الخفض

فقـال .

بلى إنهـا لامُ ابتداءٍ محبة ... أو اللام للتأكيد ليست بذى الخفض
فلو أبصرت عيناك والمسكُ قدمشى ... على خدّه الورْدى كنت إذاً تقض

وكتب إليه الشيخ « شهاب الدين الإبشيطى[1] » نزيل « طيبة » نفع الله ببركاته — أبياتاً :

فما قولكم أبقـاكم اللهُ فى أمرىء ... أتى طائعاً بيتاً نهاراً بلا نُكرِ
وبالبيت مربوط بويزل عامة ... من الإبل المفتولة الوبر الحمرِ
ونحل بكُـوّراته مع غطائها ... ففكّ غطاها جاشت النحل كالقدرِ
وبالجمل المربوط بالبيت أحدقت ... فما برحت أن مات من سُمها السكرِ
فما يلزم المرء الذى فكّ قيـدها ... من الجمل المقتول من دائها القمرِ
بذا طُوفت آفاقُ كتب عديدة ... وأهل علوم كلهم قال ما تدْرِى
فمنُّوا علينا بالجوابِ تفضُّـلا ... مثابين من رب السموات ذى الأمر
فإنى وإخـوانا نواصـل بالدعا ... وندعو لكم تترى بخاتمة الخير

فأجاب بقوله :

إلهى لك الحمد الذى أنتَ أهله ... فيسرْ لِىَ التوفيق فى السـر والجهر
وَصَل على الهادىّ محمد الذى
اقامَ حقُـوقَ اللهِ فى العسْـرِ واليُـسْـر

(١) الإبشيطى : بكسر الهمزة ، هو أحمد بن اسماعيل بن أبى بكر بن عمر بن بريد ، الشهاب « الأبشيطى » ثم القاهرة ، الأزهرى ، الشافعى ، نزيل طيبة ، ولد فى سنة ٨٠٢ هـ بإبشيط « قرية من قرى المحلة من الغربية » ومات سنة ٨٨٣ هـ بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع « الضوء اللامع ج ١ : ٢٣٥ »

وسلم عليه ثم سلم على أخ يُسَائل عن مَحْل تعدّى على بكـر
٢٦٤ / ومن عَلِمْتُه رثاه ، ما وجد الشيخ « شَمس الدين القادرى »(١) وكذا شيخ الوقف « الشهاب الحجازى »(٢) وصـاحبه الشيخ « شمس الدين الجـوجرى »(٣) وعلى إيرادها اقتصرت لا لكونها أحسن :

خطبٌ جسيمٌ ورُزءٌ جـلٌّ موقعـه
ومدمَعٌ أغرق الإنسان أدمُعه
ولوعةٌ فى الحشَا تُذكى بها لهَباً
وإذْ صَاحَ ناعٍ بمـا قد ساء مسمعه
لفقد قاضى القضاة الحبر من شرُفت
ذاتٌ لمَا حلّ فيها الخيرُ أجمعُه

---

(١) الشمس القادرى : هو محمد بن أبى بكر بن عمر بن عمران الأنصارى السعدى ، الدنجاوى ، ولد سنة ٨١٥ هـ ، واشتغل بالعلم ، وقال الشعر فأكثر ، برع فى فنون الأدب نظما ونثرا ، مات سنة ٩٠٣ هـ ومن نظمه قصيدة منها :

شجاك بربع العامرية معهد ... به أنكرت عيناك ما كنت تعهد
ترحل عنه أهله بأملة ... بأحداجها غيد من العين خرد
كواعب أتراب حسان كأنها ... بدور بأغصان النقا يتأود

(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : باب من كان بمصر من الشعراء والأدباء)

(٢) الشهاب الحجازى : أحمد بن محمد بن على الأنصارى الخزرجى ، الشاعر البارع ، ولد سنة ٧٩٠ هـ ، عنى بالأدب كثيراً حتى صار أحد أعيانه ، وصنف كتباً أدبية منها : روض الآداب ، والقواعد والمقامات من شرح المقامات ، وغير ذلك مات سنة ٨٧٥ هـ .
(حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ : باب من كان بمصر من الشعراء والأدباء ، والمختار من حسن المحاضرة : ١٣٤

(٣) الشمس الجوجرى : هو محمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد بن عبد المنعم بن أبى الطاهر إسماعيل ، الشمس بن نبيه الدين الجوجرى ، ثم القاهرى ، الشافعى ، ويعرف بين أهل بلده بابن نبيه الدين وفى غيرها بالجوجرى ، ولد سنة ٨٢١ هـ أو التى بعدها بجوجر ، وتحول منها إلى القاهرة صحبة جده لأبيه بعد موت والده وهو ابن سبع فأكمل بها القرآن وحفظ المنهاج الفرعى ، وألفية ابن مالك ، وكتب الخط المنسوب ؛ وكتب على عمدة السالك وكذا على الإرشاد مختصر الحاوى لابن المقرى فى أربعة فأزيد ، وعلى شذور الذهب مطول ومختصر وقصيدة البوصيرى الهمزية التى أولها : كيف ترقى رقيك الأنبياء : فى مطول ومختصر أيضاً سمى أولاهما خير القرى فى شرح أم القرى ، مات سنة ٨٩٩ هـ بالظاهرية القديمة بالقاهرة . (الضوء اللامع ج ٨ : ١٢٣)

هو المَنَاوِى بحرًا فى العُلوم وفى
الأفضال طاب به للناس مَشرَعه
طابَتْ سريرتهُ حقاً وسيرته
فَعَنْه حدِّث بخير الطيب أضوعه
قد كان فى الفقه أعلى الناس مَرْتَبةً
لما يُوصِّل فيه أو يُفرِّعه
لا تسكن النفس عن المشكلات سوى
لما يُقرِّرُه فيها ويُسمِعه
تبكى الفتَاوَى عليه طولَ غيبته
والأرضُ مَسجدهُ فيها ومَركعهُ
واحسرتاه لِعلمٍ كان يَنشُرهُ
فينَا ، وَوَالحَديثِ كان يرفعه
لِسيرَةِ ابن هشامٍ حين يُوردُها
رَوْضٌ يَطيبُ بِهِ للناسِ مَرْبَعه
وكم أرى الخصمَ فى بحثٍ وفى جَدَلٍ
من دِقَّةِ الفكرِ ما أدناه يَصرَعه
وفى اللُّغاتِ وفى نحوٍ يرَى عجباً
مِنَ الخليل لحزم النَّقْلِ مَرْجِعُه
وكان واللهِ فرداً فى محاسنه
فلن تَرَى أحداً فى النّاس يَشفعه
كم من مكارمَ جادَتْ يَدَاهُ بها
أنىَّ يُقاسُ بها نيل وأصبعه
فكم كسَا عارياً ما كانَ يَلبَسه
وكمْ أغاثَ أخا فقرٍ تطوعه
عمَّت عطاياهُ ذا ضِيقٍ وذا سَعة
بحرٌ مكارمُه والكفُّ مَنبَعُه

وَهَمُّه أبــدًا مَالٌ يفرِّقُه
إذ كانَ هَمُّ سِواهُ ما يُجَمِّعُه
لا تمسك الكفُّ منه درهماً أبداً
٢٦٥ بل كفُّه عنه مع زهد توزعه /
وكم صيــام له فى كل هاجرة
وكم قيام طُوالَ الليلِ يَصْنَعه
وما اشتكى أحدٌ هماً فلاذَ به
إلا وفرّجــهُ عنه تضرّعه
لا يعرف الفحش فى قول يَفوهُ به
وإن حوى الفحش قولا ليس يسمعه
قل لابن «مقلة» لا تحكى كتابته
بل ينسكبْ أسفا والخدّ مرتعه
سَقى الغمامُ ضريحاً ضمّ أعظُمَه
وطابَ فيه بفضل اللهِ مَضجعُه
وصافحته يَدًا رِضوانِ فى مَلأ
من الملائك يَحْبُوهُ ويمرِعه
وفاز بالحور فى الجنات يسكنها
مع النبيين أعلى الخلد موضعه
متّعاً برضى البــارى ورؤيته
فى لذّة بخطــاب الله يسمعه
لولا تكدّر فِكرى من مصيبته
رأيتَ نظمى فيه كيفَ أصنعُه
لكن أتيتُ بما قدْ لانَ من كلمى
فى يوْم فرقتِه كىْ لا أضيعـــه
ثم الصلاة وتسليم الإله على
خير الأنامِ وأعلاهُ وأرفعه

محمد خاتم الرسل الكرام ومن
يوم القيامة مولاه يشفعه
والآل والصحب والأزواج ما عتبت
يد الردى بحبيب عز مصرعه

القاضي زين الدين أبو الصدق

أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان المعروف بابن مزهر

٨٣١ — ٨٩٣ هـ

أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الخالق بن عثمان القاضي زين الدين أبو الصدق بن القاضي بدر الدين بن القاضي بدر الدين عميد الأعيان المعتمدين . من يثبت ضياؤه بالكمال مزهر ، وصفاؤه للمحاسن مظهر . واحد به الأيام سطع ضوؤها المشرق ، وزائد جوده التام ، حتى كان محط رحال أهل المغرب والمشرق . من به الجمال للناس حقيقة ووسماً وعليه المعول في زمان الإلباس فعلا واسماً .

تقدم في الصناعتين ، واستحق التعريف بذي الرياستين ، وعرف بالذهن الذي يتوقد ، والنفس المزاحمة للفرقد . وساد بحسن طباعه ، وزاد بما اجتمع فيه من العلم ، ورقم يراعه بحيث حمد من يفاضل بذكر مآثره ويناضل إن كان القاسم بمنصب القاضي الفاضل انفرد بمزيد توددده وتواضعه وقصد المستغيث التوصل به لمنافعه ، فرجع بالتأميل مع التأهيل وهو يتلو « ما على المحسنين من سبيل »[(١)].

وصل بجميل سيرته إلى أعلى الرتب ، وحفظ — إن شاء الله — بحسن سيرته من المخاوف والعطب ، واشتهر بحب العلماء ، وتقريب

---

* الزين بن مزهر : هو أبو بكر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الخالق ابن عثمان الزين بن البدر الأنصاري الدمشقي الأصل ، القاهري ، الشافعي ، ويعرف بابن مزهر
(الضوء اللامع ج ١١ : ٩٨)

(١) « ما على المحسنين من سبيل » الآية ٩١ سورة التوبة .

الأخيار ، والفيض على الفقراء سحائب البرّ والإيثار . والصدق فى توكله ، والرفق فى توسله ، والقيام للتهجد ، والمحافظة على الأوراد والتعبد ، ومزيد برّه بوالدته من صغره ، وهلم جرا — ووقوفه عندما يَصدُر عنها نهياً وأمراً ، ونشر الإحسان ، بل سائر أعماله الصالحة ، وسير الركبان بما هو مُضمره غادية ورائحة ، لا يُنشد — إلا على قدر أهل العزْم تأتى العزائم — ولا يُسند إلا العطاءَ الجزل — وتأتى على قدر الكرام المكارم .

مَا سادَ أحدٌ ناوأه ، ولا زاد هو عن تناسيه إياه ، بل لجبيل رُبما ولاه . من لم يَلذْ بحماهُ فليس له استبصار ، بل حاد عن طريقة الاهتداء والاعتبار . وكيف يرجو الهداية من لم يسلك طريق الأنصار ، الذين قال فى حقهم من اختاره الله واصطفاه « من أحبهم أحبّه مولاه » فلذا عكف الناسُ من سائر الأقسام على خدْمته ، وأمّلوا دَفع البأسِ بإلزام قلوبهم بالدّوامَ على محبّتهِ ، مع ما مُنِحَهُ من إصغاءِ الملوك لإشارته ، وارتفاق الغنى فضْلا عن الصعلوك بسفارَته . حفظه الله فى الدارين من كل آفة ، وعمّ بالرحمة سَلفه وأسْلافه .

الأنصارى الدمشقى الأصل القاهرى المولد والدار ، الشافعى عرف بابن مزهر ، ويُسمى محمداً ، لكنه اشتهر بكنْيته ، فصار لا يعرف بغيرها . ولذا أثبته بعد الأسماء ، وفيه إشارة لانفراده جزما ، رئاسة وحزْماً :

نسبٌ كان عليه من شمس الضحى
نوراً ومن فلق الصّباح عَمُوداً

٢٦٦ / كان جدّه « الشهاب محمد » ويكنى « أبا بكر » و « أبا عبد الله » أيضاً من أئمة الشافعية ، وأعيان القرّاء ، ممن أخذ القراءات عن « العلم السّخاوى » والفقه عن « ابن الصلاح » . وأقرأ — وكان شيخ الإسلام قطب الأولياء الكرام « المحيوى النووى » يعظمه ، حسبما رأيته بخطه ، واوردته فى ترجمة النووى من تصنيفى .

ونَسَبَه : أنصارياً — روى عنه « الحافظ الذهبى » وأورده فى معجمه وتاريخه وطبقات القراء وغيرها من تصانيفه وآخرون ومات فى رجب

سنة تسعين وستمائة ، وله حفيدان : أحدهما « الشمس محمد » كان أحد رؤساء « دمشق » يعمّن وَلِيَ بها وكالةَ بيت المال مُدّةً ، ومات في شوال سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، وثانيهما جدُّ صاحب الترجمة « البدر محمد » كان كاتبَ سرّ « دمشق » قدر عشر سنين ، مِمَّن تفقّه بأحد شيوخ « الشهاب الأذرعي » الشيخ « شمس الدين محمد بن عمر بن قاضي شهبة » الجامعُ بين العلم والعمل ، جدّ فقيه الشام « التقي أبي بكر بن أحمد » ، وساعد « البدر » شيخه المذكور حتى أخذ له تدريس « الشامية البرانية » ، ووصف « البدر » في مُباشرته : بالعفة والنزاهة ومات في سنة ثلاث وتسعين بعد أن أنجب والد صاحب الترجمة وكان مولده في سنة ست وثمانين ، وتَرَقّى مراتب السّعد ، حتى استقل بكتابة السّر « بالديار المصرية » ، وصار المعول عليه لخبرته وكونه فصيحاً مفوّهاً مع ملازمته للتلاوة والأوراد ، ومحبته في إغاثة الملهوف ، ونصر المظلوم ، وتقريب العلماء ، واعتقاد الصالحين حتى إنه لما زوّج ابنته « لابن سلام » اختار لشهود العقد « الشيخ شمس الدين البوصيري » وناهيك به علماً وصلاحاً و « الشيخ شمس الدين الزّراتيتي » شيخ القرّاء .

وكان كثير البر « لتَقِيّ الدّين بن فَتْحِ الدّين بن الشهيد » فكان « العزّ القدسي » يتعجّب منه كثرة البّر له ، مع ما كانَ بين أبويهما وإغفال غيره ، مع الاختصاص لذلك — إلى غير ذلك .

ومات في جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة : عن نحو الخمسين سنة ، وشهد غسله الشيخ « سعد العجلوني » وقال : « ما أكرمك من قادم على الله » . وأنجب سوى صاحب الترجمة : « محمداً » و « أحمداً » ، فأما « محمد » / ٢٦٨
وكان مولده في سنة أربع عشرة ، فإنه نشأ لحفظ القرآن و « العمدة » و « المنهاج » وغيرهما :

وعرض على جماعة أجلّهم شيخنا ، وكتب في إجازته : ذو الأصل الثابت فرعه في سماء والمجد مقمر : والعز النابت .

فكل مكان ينبت العزّ طيّب

ولأجل السَّجْعَة أقول : نير ؛ والبيوت المشرقة بأنواره ؛ والقطوف الدانية بثماره ؛ وكيف لا وأصله فى الحالين مزهر ؛ واشتغل وأخذ عن البَدْر بن الأمانة ، و ، والشرف السبكى، وكتب الخطّ الحسن ، وفضل. وكان بديع الذكاء . يُجارى ، الزينة القمُنّى ، فى مبَاحثة رَاجَ عليه فيها ، واستقر فى كتابة السر بعد وفاة أبيه ؛ ولقب بلقبه بعد أن كان لقبه ، جلال الدين ، ولم تطل مُدّته ؛ بل مات عن قرب فى رجب سنة ثلاث وثلاثين بالطاعون .

وأما ، أحمد ، وهو الملقب بـ ، شهاب الدين ، وكان مولده فى سنة عشرين أو التى قبلها فإنه نشأ ولم يُوافِق على الدخول فيما عرض عليه من الوظائف اللائقة به ، وعاش بعد والده مدة حتى مات فى يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين . وكان له مشهد حافل .

وأما صاحب الترجمة — وقبل الشروع فى ذكره — أنبه على من عرف ممن ينتسب إلى ، مُزْهر ، مَنْ لم أتحقق أهو من هذا البيت أم لا ثم أخبرنى صاحبُ الترجمة أنهم من بنى عمهم فنهم ، الشهاب أحمد بن مظفر ابن أحمد بن مزهر ، النابلسى . كاتب شهير . رتّبه الأقوم فى صحابة الديوان بـ ، دمشق ، ومات سنة ثلاث وسبعمائة . وأخذه الصاحب شرف الدين يعقوب ، قال فيه ، البدر بن حبيب ، كاتب معروف بالرياسة ، موصوف بحُسْنِ المباشرة والسياسة ؛ عَلاَ شرفه ، وارتفعت غُرَفه وجرى بالرِّزق يَرَاعُه ، وكثرت مُرُوءَته ، وحَسُنَ طِبَاعُه ؛ وظفر من السعادة بأوفر الأقسام ، وتنقّل فى المناصب الجليلة ، والأنظار الكبار بالشام ، مات بـ ، حلب ، سنة أربع عشرة وسبعمائة . عن نيف وثمانين سنة وكان بالقرب من هذا الوقت ، عماد الدين بن مزهر ، ما وقفت له الآن على ترجمة لكونى لم أعرف اسمه ، نعم عرفتُه بكونه شهد على
٢٦٩ بعض المنتمين لـ ، ابن عربى ، المارق فى سنة أربع وسبعين / بما اقتضى إراقة دمه ، .

ومنهم ، الشهاب أحمد بن محمد بن أبى الفَرَج بن مزهر ، شيخ

لـ « الشهاب » بن رجب » والد « الحافظ زين الدين بن رجب الحنبلي » مات في سنة أربع وخمسين وسبعمائة . لكن هذا كان ينتسب مخزوميا لـ « خالد بن الوليد » ، حيث يقول في نظمه .

أنا في جنانِ الخُلدِ أرْجو أنْ أرَى
يَوْمَ القِيامَةِ خَالداً مع خَالد

فإمّا تكون نسبتُه كذلك من جهة أخرى ، أو يكون غير قريب لمن في هذا النسب . كان مولد صاحب الترجمة — حفظ الله عليه دينه ودنياه — وبلغه في الدارين من الخير مُناه ، في رجب سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بالقاهرة . ومات والده كما قدمت قبل استكمال سنة ، فنشأ يتيما ، وَرُبِّيَ في حِجْرِ السَّعادة ، واسْتَحْضَرَ له غيرُ واحد من المؤدبين ، حتى حفظ القرآن و « العمدة » و « المنهاج » و « الألفية » وغيرها . وعرض « العمدة » على الشيخ المعتقد « محمد بن سلطان القادري » . و « المنهاج » . على القاضي « علم الدين البلقيني » ، وسمع نحو الثلث ، الأول من « صحيح البخاري » على « الشرف يونس الواحي »[1] خاتمة أصحاب « الزين بن القاري » و « خليل بن طرنطاي » بالسماع فيه و « الجمال الأسنوي » و « الكلائي »[2] صاحب « المجموع » بالإجازة .

وكذا سمع صاحب الترجمة على « الشرف المذكور » بُشرى اللبيب » لـ « ابن سيد الناس » وعلى شيخنا شيخ الإسلام ، والقاضي « علم الدين » وغيرهما . والمجلس الأخير من البخاري بـ « الظاهرية » القديمة بقراءة

---

(١) الواحي هو شرف الدين أبو النون ، يونس بن حسين ، بن علي ، بن محمد بن زكريا ، الزبيري ، ابن الجزار ، الواحي ، نزيل القاهرة ، الشافعي ، ولد بالقاهرة سنة خمس وستين وسبعمائة ؛ وسمع من عبد الرحمن القاري ، وناصر الدين الطبردار وغيرهما ، وحدث بالكثير وعرض العمدة على الجمال الأسنوي ولازم السراج البلقيني ، قال ابن حجر : وجمع لنفسه مجاميع مفيدة لكنه كان عريا من العربية وكان كثير الابتهال والتوجه ، وسمع منه خلق ، وتوفي ليلة الخميس رابع عشر ذي الحجة سنة ٨٤٢ هـ [شذرات الذهب لابن العماد ج ٧ : ٢٤٢]

(٢) الكلائي : بفتحتين نسبة لكفركلا بالغربية ، الصلاح محمد بن عمر الغافلي (الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٣)

صاحبنا « الشمس بن النقالانى » على أربعين شيخاً من أعيانهم فى العلم والرياسة « العلاء القلشقندى » و « البدر النسّابة » و « الكمال بن البارزى » و « المحبّ بن الأشقر » وعلى الكمال بن البارزى وحده بقرائى جزءاً من حديث أبى موسى المدينى وغير ذلك ، ومع أولاده « البدرى » وسيدى يحيى وأكبرهما « سيدى بن إبراهيم » على الكاتبة الأصيلة « نشوان »[(١)] ابنة « الجمال عبد الله الحنبلى » أشياء من تصانيف « الدمياطى » وغيرها . وعلى « الشهاب الشاوى » البعض من « صحيح البخارى » ، وأجاز له فى جملة بَنِى أبيه فى استدعاء صاحبنا محدث الحجاز « النجم بن فهد الهاشمى »[(٢)] المكى ، المؤرخ برجب سنة ست وثلاثين ، خلق يَعْسُرُ حصرهم ، فاقتصر على جماعة من أعيانهم ، فمن « مكة » البدر حسين بن محمد ابن حسين بن العُلَيْف » و « محمد بن على بن عثمان الصالحى » و « الشرف أبو الفتح[(٣)] بن الزين أبى بَكرْ المراغى » و « الزين عبد الرحيم بن الجمال

---

(١) نشوان : وتسمى أيضاً سودة لكنها هجرت حتى صارت لا تعرف إلا بهذا ، وهى ابنة الجمال عبد الله بن العلاء على بن محمد بن على بن عبد الله بن أبى الفتح ، الكنانى ، العسقلانى ، القاهرى ، الحنبلى ، أجاز لها جماعة منهم : ابراهيم بن أبى بكر بن عمر بن السلاو الزاوى ، ورسلان بن أحمد الذهبى ، وناصر الدين محمد بن العز محمد بن داود بن حمزة المقدسى وعبد الله بن أحمد بن المقداد القلبسى ، ماتت سنة ٨٨٠ هـ .

(الضوء اللامع ج ١٢ : ١٢٩)

(٢) النجم بن فهد : هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن هاشم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن القسم بن عبد الله بن جعفر ابن عبد الله بن جعفر بن محمد بن على بن أبى طالب ، النجم ، أبو النصر بن الكمال أبى الخير ابن الجمال أبى عبد الله القرشى الهاشمى ، المكى ، الشافعى ، ولد تقريبا سنة ٧٦٠ هـ بمكة وسمع بها على جماعة من العلماء وبالمدينة من على بن يوسف الزرندى ، وبالقاهرة ، قطن بأصفون ، وكان يتردد فى بعض مواسم الحج لمكة ثم تحول منها نهائيا إلى مكة سنة ٧٦٥ هـ ودام بها حتى سنة ٨١١ هـ .

(الضوء اللامع ج ٩ : ٢٣١)

(٣) الشرف أبو الفتح بن الزين أبو بكر بن الحسين بن عمر المراغى ، نسبة إلى المراغة من مصر .

(الضوء اللامع ج ١١ : ٢٢٥)

الأميوطى[1] و « البرهان إبراهيم بن على الزمزمى[2] و « الموفق على ابن إبراهيم « الآنى و » زينب ابنة ولى الله العفيف عبد الله اليافعى » و « فاطمة ابنة الشمس محمد بن على بن شكر » ومن « القدس » الزين عبد الرحمن بن عمر القبابى « و « الشمس محمد بن الخضر بن المصرى » شيخ باسطية ، و « التقى أبو بكر بن محمد بن إسماعيل القلقشندى » شيخ باسطيته أيضاً ، و « العزّ عبد السلام بن داود القدسى » شيخ صلاحية و « الجمال عبد الله بن محمد بن جماعة » « شيخ صلاحيته » أيضاً و « الشهاب محمد بن أحمد التَدْمُرى » .

ومن « مصر » الشمس محمد بن عماد بن محمد المالكى ، وتجار الله محمد ابن محمد بن مُسَلم ، ومن « القاهرة » الشهاب أحمد بن محمد بن أبى بكر الواسطى ، والبدر حسين بن على البوصيرى المالكى ، والزين عبد الرحمن ابن محمد الزركشى الحنبلى ، و الشمس محمد بن أحمد البِسَاطى المالكى » و « الزَّين عبادة بن على الزَّرْزَارِىّ المالكى » وعالم الحنابلة بها « المحب أحمد بن نصر الله البَغْدَادِى » ومؤرخها « التقى أحمد بن على المقريزى » و « البدر محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن الأمانة » ، و « الشهاب أحمد بن محمد ابن إبراهيم الحناوى « المالكى » . و « العز عبد الرحيم بن محمد بن الفُرَات » الحنفى ، و « عبد الله بن السراج عمر بن عبد العزيز بن جماعة » ، وأخته « سارة » و « الشهاب أحمد بن عبد الخالق الأسيوطى » ، وأخوه إسماعيل » و « محمد بن يحيى بن محمد الكنانى الحنبلى » و « التاج محمد بن عمر الشرايشى »

---

(١) الأميوطى : عبد الرحيم بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن يحيى بن أبى المجد ، الزين ، أبو على بن الجمال أبى إسحاق بن العز بن البهاء بن الجمال أبى إسحاق اللخمى الأميوطى الأصل ، المكى ، الشافعى ، ويعرف بابن الأميوطى ، ولد سنة ٧٧٨ هـ وتوفى سنة ٨٦٧ هـ .

(الضوء اللامع ج ٤ : ١٦٦)

(٢) الزمزمى : ابراهيم بن على بن محمد بن داود بن شمس بن رستم بن عبد الله ، نسبة لبئر زمزم ، لسكونه كأبيه كان يلى أمرها مع سقاية العباس نيابة عن أمير المؤمنين العباس ، ولد بمكة سنة ٧٧٧ هـ ومات سنة ٨٦٤ هـ بمكة .

(الضوء اللامع ج ١ : ٨٦)

و « ناصر الدين محمد بن حسن الفاقوسى » و « عائشة ابنة العلاء على
ابن محمد الكنانى الحنبلى » ومن « دمشق » وصالحيتها : « حافظ الشمس
محمد بن ناصر الدين » و « الشهاب أحمد بن عبد الرحمن » بن ناظر الصاحبة »
و « الزين عبد الرحمن بن يوسف بن الطحان » » و « محمد بن محمد بن يوسف
» ابن الكيال » » و « موسى بن إبراهيم الملكاوى » » / و « عبد الرحيم ٢٧١
ابن أحمد بن محمد بن المحب » » و « محمد بن عبد الله بن موسى السلمى » »
و « الشهاب أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الهادى » » و « عائشة
ابنة البرهان إبراهيم بن الشرائحى » » ومن « المزة » « عبد الوهاب
ابن الحافظ عماد الدين بن كثير » » ومن « حلب » حافظها « البرهان
ابن محمد بن خليل » شارح « البخارى » » و « الشفا » » وغيرهما .
و « الشهاب أحمد بن إبراهيم بن محمد بن العديم » و « أبو جعفر محمد بن أحمد
ابن عمر بن الضياء » و « إبراهيم بن على بن ناصر الدمياطى » و « محمد بن محمد
ابن خليل الحاضرى » » و « محمد بن على بن عبد الرحمن بن أمين الدولة .
ومن « حماة شاعر العصر » التقى أبو بكر بن على بن حجة » ومن « بعلبك »
« على بن يوسف بن إسماعيل بن غنم » » و « على بن إسماعيل بن بردس »
و « البرهان بن محمد بن محمد بن سليمان بن المرحل » ومن « دمنهور »
« الزين عبد الرحمن بن الفقيه شهاب الدين الأذرعى » » ومن « الرملة »
زاهد العصر : « الشهاب أحمد بن حسين بن رسلان » » ومن « طرابلس »
و « حمص » و « غزة » وغيرها .

وأول ما أخذ فى « الفقه » عن الشيخ « شمس الدين الششتى » ثم
لازم القاضى « علم الدين البلقينى » فيه » وقرأ عليه فى « المنهاج » وأذن
له — فيما بلغنى — فى التدريس والإفتاء . بل عرض عليه الكتابة فى
بعض الفتاوى بحضرته » وقرأ على الشهاب الأبدى فى « العربية » .
وحضر دروس « الشمس الشروانى » فى « التلخيص » و « المتوسط »
وغيرهما » بل قرأ عليه فى شرح العقائد » وكذا قرأ على « الشمس الكريمى »
فى « المتوسط » وغيره » وحضر دروسه فى آخرين كـ « المحيوى الكافياجى »
حيث أكثر الاستفادة منه وإجازه . و صحب الشيخ « مدين الأشموى »

وقتاً ، وتلقن منه الذكر . وكتب على « الشمس المالكى » واختص بكل من وصيه « الزين عبد الباسط » ، و « الكمال بن البارزى » و « الجمالى ابن كاتب حكم » ، ممن عرف ، تقدمهم بالإجماع . فتدرب بما تلقفه منهم حين الاجتماع .

وضم لما اشتمل عليه من كرم الأصل ، وجودة الطباع ، وجودة اللسان الذى لا يستغنى عنه فى مخالطة الأتراك ، واشتهر بحسن الذكاء ، وسرعة الإدراك . وتقدم بكثرة مجالسة أهل العلم . وأرباب الفضائل ، ومباحثهم بحضرته فى مهمات الأحكام والمسائل / . فتزايدت بذلك كله ٢٧٢
رئاسته ، وانتشرت دربته وسياسته ، وظهرت براعته ، فتنامت بين الفريقين وجاهته ، وتناهت فى الرياستين كفاءته . فخطب للمناصب ، وطلب إلى « العلا من المراتب » ، وسعد بحسن نيته ، وجميل طويته فى حركاته وسكناته ، وسامر الملوك فمن دونهم من الأمراء بطلعته ووثق كل منهم بنصيحته ، ومحبته وخبرته التامة ، بمخالطتهم ، وقدرته على إلفاتهم عما لا يرتضى بمغالطتهم ، فعظم فى كل دولة ، وامتثلوا إشارته وسؤله ولم يزل أمره فى نموه ، وفخره فى ارتقاء ، وعلو من زمن « الأشرف إينال » وهلم جرا ، فضلا من الله ونصراً .

كل ذلك مع كمال العقل ، وحسن الصيانة ، والتودد لأهل العلم والديانة . واعتقاده فى المنسوبين إلى الصلاح ، رجاء النجاة والفلاح ، وموافقته للجمهور فيما اعتقدوه وانتقدوه بحيث صرح لى بلفظه الرائق معنى وحساً ، أنه لا يرفع لأحد من الطائفة العربية رأساً ، حتى ملك « القلوب » بأياديه ولسانه . وسلك ما زحم به القدماء ، وانفرد فيه عن سائر أهل زمانه ، ولم يؤثر غير العلماء والصالحين على محاضرتهم ، ولا تخلف عن التنويه برفعتهم ومساعدتهم ، مع لحظه لمن يلتجىء إليه من أكابر الدولة ، وجلوس لفظه المتفرج عن كل منهم ما يرتجى فى تخفيف تلك الحملة ، كالزينين ابن المكوثر ، ويحيى الأشقر ، وغيرهما ، ممن هو دونهما أو أكبر ، فخضع له الأجلاء الأكابر وارتفع ذكره بالجميل ،

فأثنت عليه الألسن والمحابر، وعُرِفَ بالمعروف، فآوى إليه كل مضطارب ملهوف. اجتمع فيه أكثر ما تفرق فى غيره، وارتفع بما تحقق من محاسِنِه وخَيْره، وصار بلا نِزاع كله إجماع لا يشك فيه ولا يمترى إلا جاسد مُفْتَرى.

. منزله جميع الأحباب. ومنهله الصافى أحلى شراب. تُساقُ لجلسائه صعاب المسائل فتتضح بين يديه، وتذاق لذة ما أشكل الاستعصاء به بالوقوف عليه، صِفاتُه مُرْشِدُنا عنه، كيف يمدح، ويورى زِنادَ فكره، فاعجب كيف بالعدل تقدح، وأوصافه مُصَدَّقة مادِحَةٌ فيما يقول.

٢٧٣ فلذا امتدحه من أئمة الشعراء / الفحول كا «النواجى» و «الحجازى»، و «بن أبى السعود»، وآخرين؛ منهم قاضى المالكية بـ «طيبة» الآن. و «الشمس القادرى» الموجود. وكذا «ابن الشحنة» لدفعه ما يتوالى به من مدحه(١) بالقصائد الفائقة، والأبيات الرائقة، حتى أنه لكثرته، وبديع تفصيله وجملته، رام بعض أهلِ الأدب من الفضلاء النبهاء، على الحروف يرتبها. وأنْشِدَ بعضُ المديح فيه بحضرة الأعيان الأماثل حين ألمهم البهج الحافل، الغَــنِىّ عن الوصف والتنبيه، لختان السادة بنيه الذى كان بالتعيين فى يوم الثلاثاء تاسع عشر شعبان سنة تِسْعٍ وستين. وكذا أنشد بعضه حين انتهاء بعض درره مما شنّف بحلاوته الأسماع حين مُرُورِه. وكم له من مكان بديع أنشأه، وإحسان لن يضيع هَيَّأه. أُشيرَ هُنا لبيان بعضه، وإن كان إخفاؤه — فيما أفهم — غاية غَرَضه، بل صرح لى بعدم ذكر كثيرٍ مما أثبته بِسَبَبه.

ويأبى الله إلا إجراء السنَّة فى الناس، من أخفى عملا صالحاً على الألسنة رداء بين الناس يعرف به، فمن ذلك المطهرة بـ «المدرسة الجوهرية» لـ «جامع الأزهر» وإدارة الساقية بها. وكذلك «المطهرة» بـ «الجامع المجاور» لـ «سوق الحاجب تحت الربع»، و «السقيفة» لـ «فَسْقِيَّة الصَّالحية» الشافعية. و «الخيمة» لصحن «جامع الأقمر» إذ رأى ما يحصل للمصلّين فيه من وهج الشمس يوم الجمعة. وحرّم الله حارة الفوز بهذه المثوبة. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وعدة تصوفات بكلٍّ من «الأزهر» و«الشام» وغيرهما . وقراءة «الشفا» بـ«الحرمين» ورباطات بـ«مكة» وسحابة يرتفق بها الحجيج . وسبيل مجاور سكنه . ومكتب الأيتام يعلوه ، ورباط للأرامل والمنقطعات . ورواتب من القمح لغالب أهل «المدينة» الشريفة ، وكذا لجماعة بـ«القاهرة» ، مع مُخبزٍ يُفرّق كلّ يومٍ على كثيرٍ من الفقراء والطلبة والمحبوس أيضاً خارجاً عن رواتب شهريةٍ وسنويةٍ لكثيرٍ من الفقهاء والطلبة — فيما سمعت — إلى غير ذلك من الإحسان الذى يجرى بسفارته وإرشاده/وإشارته كالجماعة المقررين فى سماع الحديث بـ«القلعة» ، ٢٧٤
فإنه كان السبب فى عودهم بعد قطعهم مدة . بل جدّد جماعة آخرين . وكان ذلك من الغريب ، فى هذا الوقت العجيب .

وكالجماعة التى ابتكر لهم التقرير فى الجوالى حين نظره عليها . واشتد حرصه على طلبة العلم والمستحقين فيما يشغر من الوظائف التى تحت نظره كـ«البرقوقية» و«الجمالية» و«المؤيدية» و«الأشرفية» وغيرها على غيرهم غالباً ، وحرص على دفن مَنْ يموت من الغرباء وغيرهم من العلماء ونحوهم بتربته كـ«العلامة النجمى» بن قاضى «عجلون» الدمشقى . والرئيس «الجمال بن السابق الحموى» ، وانفرد فى أوقافه التى يحبسها لما تقدم من البداءة بما يعنيه من جهة القُرَب ، ثم يجعل الفاضلَ عند ذلك لذُرِّيَّته — وأرجو بسبب هذا كله حفظها .

وأول شيء وَلِيَه نظر الإسطبلات السلطانية ، وذلك فى حادى عشر شهر رجب سنة سبع وخمسين ، عوضاً عن «البرهان بن الديرى» ، ثم أُضيف إليه مع نظر الجوالى بالديار المصرية فى يوم الإثنين تاسع ذى الحجة سنة اثنتين وستين بعد وفاة «الجمالى بن كاتب حكم» ، وكان أُضيف إليه معهما التحدث على جهاته ، لكنه بطل ولله الحمد .

ثم نظر «الخانقاه الصالحية سعيد السعدا» ، ووكالته ببيت المال فى يوم الأربعاء ثالث عشرى شهر رجب سنة ثلاث وستين عوضاً عن «الشرف الأنصارى» ، وامتنع مِنْ لبس خِلْعَة لها ، مُراعاةً له ، بل صار — فيما

بلغلى — بصله بمعلوم ما تلقاه عنه . وعُدَّ ذلك من تمام رئاسته .

ولما استقر فيها ، وُزِّعت جوالى الشام إضافة للذخيرة ، ثم نظر الجيش بالديار المصرية ، فى يوم السبت سابع عشر شعبان سنة أربع وستين عوضاً عن « البرهان بن الديرى » وركب فى أُبّهة زائدة ، ومعه جمع

٢٧٥ جم ، فمنهم من لبس أيضاً فى هذا اليوم خلعة / « الولولى البُلقينى » بقضاء « الشام » وبعض من ينتسب للشيخ « عبد العال » بمشيخة المقام « بـ « طندتا » و « سعد الدين بن النحّال » بنظر الدولة حتى وصل إلى بيته ، وهم بين يديه ، فرجع كل منهم إلى منزله ، وكان يوماً مشهوداً. وبعد يوم من هذه الولاية ، وذلك يوم الإثنين تاسع عشر الشهر المذكور ، أعيد « ابن أصيل » لنظر الجوالى المصرية ، عوضاً عنه ، وكان الناسُ خصوصاً أهل العلم والفضلاء ، علموا الفرق بينهما فيها ، ثم بعد ثلاثة أشهر ، وذلك فى يوم الخميس ثامن عشر ذى القعدة ، أعرض عن نظر « الخانقاه » ، فاستقر فيها « البَدْرِىُّ أبو السعادات البلقينى » وكذا أعرض أيضاً عن نظر « الإسطبل » ، فاستقر فيه « محمود بن البرهان ابن الديرى » وعن الوكالة فاستقر فيها الشرف الأنصارى ، وكان السبب فى المراجعة عن الوكالة أنه التمس منه الدعوى على حد « ابنة خاص بك » فلم يوافق على ذلك ، واختار الإعراض عن الوظيفة ، لهذا القصد ، رعاية لاختصاصها بوالدته ، وحفظاً لما كانت مُتَلَبِّسَة به ، مما كان الإعراض لأجله هو عين الرئاسة ، وهكذا دأبه حفظ ذوى المناصب بعد انقضاء دولهم ، مما أرجو أن يكون سبباً فى حفظه ، واستمر فى وظيفة نظر الجيش ، إلى أن كان فى يوم الإثنين ثالث ذى القعدة سنة خمس وستين فانفصل عنه بـ « النجمى يحيى بن حجى » وما سمح السلطان له مع انفصاله بالانقطاع عن التطوع مع الجماعة على العادة ، بل ألزمه بذلك ، وأذن له فى التكلم معه فى الأمور إكراماً له ، واعترافاً بحقه بحيث إنه أنهى معه بعض الأشغال المتعلقة بالوظيفة ، مع انفصاله عنها ، ولم يلبث إلا يسيراً ، ثم أعيد إليه بعد صرف « النجمى » المشار إليه وذلك فى يوم الإثنين ثانى صفر ، سنة ست وستين ، ثم صرف عنه فى اليوم العشرين من ذى

ذى القعدة منها، لكاتب المماليك « التاجى عبد الله بن المقسى»، واستقر حينئذ فى كتابة السر بـ « الديار المصرية » وظيفةُ أخيه وَوَالدهما ، عوضاً عن « البرهان بن الديرى » وكان قد انفصل عنها من أيام ، وباشرها صاحب الترجمة بدون ولاية / ثم سُئِلَ حتّى استقر فيها ، وكان أحق بها وأهلها ، ولو عاش مفخرُ الشعراء العلامة « الشمس النواجى » لأقرّ عيناً حيث رأى مصداق قوله فى القصيدة التى امتدح بها صاحب الترجمة ، وهو ناظر « الإسطبل » .

ومن يكن السرُّ فى أصله   لا بُدَّ أنْ يظهر فيه حقيق

وباستقراره فيها حصل الشبه لبيته ببيت ابن فضل الله فى الجملة ، فإن « المحيوى يحيى بن فضل الله » كاتب السّر ، ناب عنه فيها ابنه « العلاء على » واستقلّ بها أزيد من ثلاثين سنة ، فكذا كان يقرأ كتب البريد فقط ، على السلطان أنه الآن « الشهاب أحمد » صاحب المسالك ، وهو مع عظمته لم يلها استقلالا ، نعم ، ولى كتَـابَة السّـر بـ « دمشق » ولهذا قلت فى الجملة : « ولما انتهت التربة التى أنشأها « الظاهر خشقدم » بالصحراء ، والمدرسة التى بناها هناك ، كان هو أول من خطب بها ، وذلك يوم الجمعة رابع عشر ذى القعدة سنة سبعين ، وكان المرقى له « الشّرف الأنصارى » ، وحضر القضاة الأربعة ؛ و « والمحب بن الشحنة » مع كونه كان إذ ذاك « مُنـفصلا » ، والأمراء والأتراك ؛ وخلْق لا يحصرون عدداً ، حتى إن الشافعى استناب فى الخطبة بالسلطان فى « القلعة » بعضَ النواب ، وما أمكنه التخلف ، بل وخطب صاحبُ الترجمة بالسلطان بقلعة الجبل ، كما قدمنا ؛ وفوّض إليه التكلم فى القضاة والتعابين ونحوها ؛ حتى تعين من استقر ؛ وَلَوْ وَافَق كما أسلفت على الاستمرار ما تقدم غيره ؛ ولأجل مباشرته لذلك اتممته فى هذا « الذيل » .

وكذا استخلفه قبل ذلك قاضى الحنفية « المحبَ بن الشحنة » فى النظر فى النـّوّاب والتّعابين ونحو ذلك مدةَ سفره لقضاء فرضه ؛ لحفظ إليه المنصب حتى عاد ، ولولاه ما سلم ممن يَثبُ عليه فيه . ولما صار ناظر

« الشريفية » بـ « العلمى البلقينى » بمقتضى ثبوت كونه للمدرس ؛ فوّض له ذلك ؛ وحُمِدَ فى مباشرته كلها ؛ وقام بأعباء حملها ، وألزم نفسه إذ وَلِىَ كتابة السرّ عدم الكتابة فى إراقة دم ؛ خوفاً من العاقبة / فى ذلك ، والندم بل وفيما لا يجوزُ شرعاً . وإن جرّ بسببه من الحكام تَعَنُّتاً ، ولم ينفصل عن نظر الجوالى والخانقاه ، حتى قرّر فيهما من الفضلاء والمستحقّين مَنْ يدفع إليه عنه بهم ما يتوقاه وهو مع هذه الخصال الحسنة والفعال المستحسنة ؛ يكثر فى طلب الاستعفاء والتوسّل ويبذل الأموالَ الجليلة الجزيلة بسبب التنصّل ، فلا يسمحون بالعُدُول عن طلمته ؛ ولا يرون مَنْ يكافئه فى منصبه ونهضته ، بل يلبس الخلع المنيفة ؛ للاستمرار فى هذه الوظيفة ؛ فمن ذلك يتعين فى أول سنة تسع وستين ؛ حتى إنه كما رامَ الحج لبيت الله الحرام ؛ والفوز بتلك المشاهد العظام ؛ كرر فى ذلك الطلبِ لهذا السبب ، فما أجيب ؛ بل أذن له فى التوجه ؛ وأن يستنيب وحينئذ سافر فى يوم الخميس تاسع عشرى جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين بعد أنْ كان انقطع الركبُ عن المسير فى هذا الوقت سنين ؛ وبرز ومعه أُمُّه وعياله فى تجمّلٍ زائد ؛ وصحبته سحابة تظل الفقراء ، وجماعة من العلماء والفضلاء والموقعين وغيرهم من المصريين والشاميين والحلبيين ممّنْ قام بجمع شأنهم إلى غير ذلك من الخيرات والمبرات التى تفوق الوصف . وكان المسير من بركة الحاج ، فى صبيحة الأحد ثالث شهر رجب ، وأمير الرّكب « علان الأشرفى ، أحد أمراء « العشرات » ، وهو فى الحقيقة كالتبع لصاحب الترجمة وسافر فى هذا الركب كثيرٌ من الرؤساء والعلماء والصلحاء والأمراء والمباشرين وسائر أصناف المسلمين ؛ ممن لا أطيلُ سَرْدَ من له ذكْر منهم . وإن كنت أثبتهم فى غير هذا المحل .

وابتدأ وهم معه بزيارة النبى — صلى الله عليه وسلم — وفعل هناك من المعروف ما عمّ به أهل المدينة بحسب مراتبهم ، وأمر بإصلاح ما تهدم من الرخام بالحجرة الشريفة .

فمن وفود سعادته أنه وجد هناك رخاماً فاشتراه ، ولم يكتف بقيامه

بذلك من ماله ، بل صار يعاون الصُّنّاعَ بنفسه أيضاً ، فكان يحمل طستاً / ممتلئاً طيناً بحيث يتعجب من اقتدائه — مع رفاهيته — على حمله وكذا باشر بنفسه وظيفة الفراشة ، التي باسمه ، فشدَّ وسَطه ، وتولى حملَ الشُّمُع ، إلى غير ذلك ، مما انتفع به ، وبلغني أنه أشهد النبي — صلى الله عليه وسلم — وصاحبين — رضى الله عنهما — على نفسه بمحالة من نال منه أو نحو ذلك .

وسُئل فى الخطابة هناك ، فامتنع أدبا ، نعم توسل له الإمام هناك بالنبى — صلى الله عليه وسلم — أن يَؤمَّ ولو مرة فما أمكنه التخلف ، وأجرى الله على لسانه القراءة بعد الفاتحة فى الأولى بقوله : (لَقَدْ جاءَكم رسولٌ منْ أنفسكم)(١) الآية ، وزاروا « البقيع » وما هناك من المشاهد الشريفة ، وأقاموا بها ستةَ أيام ، وكان الظهور منها فى يوم الأربعاء (حادى عشر شعبان ، فدخلوا « مكة » فى يوم الخميس سادس عشر — وكنت هناك — فأقاموا بها إلى أن حج ، وكان على طريقة شريفة ، تواضعا وعبادة ورفقاً وإحسانا رغم من كالب أهل مكة أيضاً والخدم المجاورين فيها بالمال ، وأكثر من الاعتماد والطواف وغالب أنواع العبادة ، وقصد من يحسب للصلاح بالزّيارة ، وتردد مع بعض جماعته ، لـ « عبد المعطى المغربى » فى قراءة « منهاج العابدين » وغيره ، كلُّ ذلك مع مزيد التواضع والتودُّد ، وردْع مَنْ ربما يتعدى من الغلمان ونحوهم ، ولولم يكونوا من جماعته ، ولو جلّ فماديهم ، وأجرى « عين بافران » وكانت منقطعة من مدة ، وصرف عليها لأجل ذلك مالا كثيراً ، وركب لكشفها بنفسه ؛ ورَخَص بسبب ذلك الماء بـ « مكة » فتزايد عموم النفع به ، ولما فتح البيت المعظم بعد قدومهم ، وكان الجمع كثيرا خشى من شدة الازدحام أنه ربما يحدث أحد ؛ فجلس بنفسه بالباب الشريف ؛ ومعه جماعة ندبهم لمعاونة الفقراء والضعفاء فى الطلوع شيئاً فشيئا حتى عم الناس أجمعين بالزيادة ، وقاسى هو من ذلك شدة ، بحيث خشيت عليه من كثرة الغوغاء ؛ وهو طيِّبُ النَّفس بهذا كله ، وصلى ومعه البدرى التّراويح هناك ، بمقام الحنفية ، نعم الناس بالجلوى ، وكانت أوقات طيبة ، تلاوة وإنشادا — وغير ذلك .

وأرسل له السلطان بخلعة الاستمرار والاشتياق له وتعظيمه إلى الغاية ولما انقضى أمر الحج ، ورجع لم يكتف بالزيارة الأولى بل زار النبي — ﷺ أيضا ، ووصل إلى « بركة الحاج » في وسط يوم الجمعة العشرين من المحرم سنة اثنتين وسبعين وهو في موكب عظيم إلى الغاية ، واحتفل الناسُ وأعيانُ المملكة بلقائه ، وطلع من الغد إلى السلطان ، فأكرمه ، وخلع عليه ، وكذا حج قبلها وهو على وظيفتي نظر الإصطبل ، والجوالى المصرية في سنة إحدى وسبعين التي حجت فيها « خوند » « ابنة ابن خاص بك » وبنوها ، وكاتب السر « المحب بن الأشقر » وغيرهم من الأعيان ، واستناب إذ ذاك في نظر الجوالى الشيخ « الجلالى بن الأمانة » ولم يتعرض الوظيفة في غيبته .

وأما حجة الإسلام فكانت في سنة خمسين ، السنة التي حج فيها « الكمال ابن البارزي ، وأخته خوند البارزية ، وكان — فيما أخبرت لمرافقته وأجاب لذلك ، وهيأ له جميع ما يحتاج إليه على احسن وَجْه ، ثم اشار عليه بعضُ الرؤساء بالاستقلال بنفسه ، وعدم الانتماء في السفر لأحد ، ففعل ، إلا انه كتم ذلك عن كلٍّ ، بحيث لم يعمل الكمالى بأثنائه عن مرافقته ، إلا وهو بـ « بركة الحاج ، فتوهمَ انْ ذلك بسبب تقصير في شأنه ، فلما تبين له الا تقصير كاد يغضب ، فأخذ في استعطاف خاطره ، وأوْهمَه ان تجيرهَ مِنْ تَشنيع جماعة حين بلغهم سفره وإلا فى كان عَزْمُه إلا أنْ يكون في صحبته ، وليس من الممكن الآن إبطال ما وقع ، ونحو هذا من الاستعطافات ، فسكت ، وسافر في هيئة جميلة ، استحسنها « الشرفي العطار » وناهيك به في مثل ذلك .

وصَرّح بأنه لم يَرَ حينئذ أزهر ولا أبهج منها ، بل وحمد له « الشرفيّ » بعد ذلك استقلاله وصار يقول : ليت هذه الشيبة صنعت كذلك . فقد تكلفت هذه السفرة ، مع صورة / الانضمام زعم — دون ألفي دينار — بل وحَمدَ هو ذلك بعد خصوصاً حين تَروى « بسيطة الكمالى » المشار إليه ابنة القاضي « البهائي بن حجى » وأخت « العَلاّمى النجمي » دام

النفعُ به . وقبل حجاته كلها دخل وهو صغير « الشام » وزار فى رجوعه « بيتَ المقدس » و « الخليل » وكذا سافر بعد ذلك فى الركاب السلطانى لغير جهة من أعمال « الديار المصرية » شرقيها وغربيها كا « اسكندرية » و « دمياط » و « الفيوم » ، وكذا بيت المقدس »[1] و « بلد الخليل » — عليه السلام — وذلك فى الأيام « الأشرفية القايتبائية » ، كما شرح فى غير هذا المحل .

ولم يتخلف فى سفره منها عن استصحاب جماعة من أعيان المذاهب وفضائلهم ، وأقام وقتاً فى تعب بقلبه وقالبه من أجل إضافة وظيفة « نظر الخاص » لولده « البدرى » المشار إليه عقب صرف « التاجى بن المقسى » ، وما أمكنه التخلف عن تمكين ولده من ذلك إلى أن صَرَف أن ذلك عنه ، بعد أن تكلف فيها مالا أحصره .

وبالجملة فهو كما قدمت مَشْهُودُ الحركات ، المرجو استصحابها فى الحياة وبعد الممات ، وقد خُرِّجَ من مروياته بالإجازة وغيرها ، أربعون حديثاً ، عن أربعين شيخاً ممن ينتسب إلى أربعين بعدا عن أربعين صحابياً فى أربعين باباً من أربعين تصنيفاً قَرَأها عليه « العزى بن محدث الحجاز النجمى بن فهد الهاشمى » وسمعها جماعة ، وهى كثيرة الفوائد غزيرة الفوائد ملقبة بالفخر المظهر لعلو المقر الزينى بن مُزْهر » .

وكذا عمل له فهرست أشياء من المرويات .

وممن يلازم قراءة الحديث عنده فى شهر رمضان الشيخ « شمس الدين ابن قاسم » وكذا قرأ عنده فى « الحلية » وغيرها « الشيخ المحبوى » الطوخى فى آخرين . وعندى من محبته لالا أنهض أن اصفه وقلبه يشهد بذلك ، ولذا لم يزل يناضل ويحاول مَنْ ينازع ويدفع ، ويُبكى مَنْ يهامنه يُشكى ويقول من بعض كلامه فى كثير مما يصدر عنى لبعض من يُحسّده بعض من الأفاضل ، ومن / من نهض إلى مثل هذا فله خمسون ديناراً إلى غير ذلك ، مما لا أحصره كثرةً واشتهارا ، بل المسرات ودفع المكدرات ، كل وقت تدخل على من قبله زاده الله من فضله .

ومن بديع الاتفاق أني قصصت عليه رؤيا عقب عافيته من توعك شديد عرض له تدل على علو كبير ، وذلك انى رأيت كأنى اتبنى مقعداً فى وسط البحر فى غاية الارتفاع والابتهاج ، فصرتُ أتعجب من كيفية ستقرار دعائمه فى هذلة التيار العظيم ، ومن الذى يستطيع التوصل إلى أعلاه ونحو ذلك ، ثم استيقظت فأخبرنى أن كلا من قاضى القضاة ، البدرى ابن البلقينى ، . وقاضى القضاة ، البدرى العزى الحنبلى ، قصَّ عليه نحو هذه الرؤيا أمس هذا اليوم فاجتمعت بهما ، وسمعت مقالة كل منهما ، بشىء من ذلك فكانت نادرة غريبة .

ثم قرأت بخط ثانيهما ما نصه : رأيت فى أواخر شعبان سنة خمس وسبعين عند الفجر كانى فى مكان على الخليج ليس هو سكنى المألوف ، وإن كان الماء فى غاية العلو ، بحيث أنى شربت منه بيدى من طاف البيت والناس فى فرح شديد ، ثم خرجت من البيت فشيت قليلا فرأيت باباً مفتوحاً إلى دار واسعة بها أشجار ، وبصدرها ديوان يطلُّ على « الخليج » والمقر الأشرف الزينى « مزهر » كاتب السر الشريف ، لا زالت الدنيا بضياء وجوده مزهرة ، والأرجاء بطيب ثناه معطرة جالسنى به هو وولده فوقفت عند الباب متردداً فى الدخول للسلام وأخيراً ، خشيت أن يكون الدخول من غير استئذان إساءة أدب ، فرجعت وقلت فى نفسى : أكتب إليهم بيتين ينوبان عنى وفكرت فيما أكتب ، ثم قلت بديهاً من غير روية :

عمرك الله كذا دائماً ممتعاً فيها بما تشتهى /

ثم فكرت فى الثانى ، فتعسر علىّ ، واستيقظت ، فعملت البيت الثانى هو :

تُشكى عداً ، تولى يد ، تُهدى هدى
منفرداً ، مالك من مشبه

لا زالت الأيام تمنحه المودة ، يقظة ومناماً ، ولا بَرِحت الأيام تتحفه من منحها أمناً وسلاماً — انتهى ما قرأته بخطه ، ثم سمعتُه من لفظة .

وكذا سبق فى الولوى الأسيوطى كلام المزى أيضاً فى صاحب الترجمة .

والله أسأل أن يؤيده بعزه ، ويجعله فى كنفه وحرزه ، ويطمس عنه عين كل حسود — ولو كانت عين الشمس — ويهيء له أسباب الخير حتى يكون يومه دائماً زائداً على أمس ، وتستخدم له العظماء ، حتى يكون تقبيل أنامله العشر عندهم حتما كالفرائض الخمس . فلا برحت أعلامُ العلم بطاول بقائه مرفوعة . وآثار المآثر والمفاخر إليه مسندة ، وعنه مسموعة ، ولله دَرّ القائل :

ما إن سمعت ولا رأيت بمثله في الحسن والإحسان والحسنات
والفضل فى الأفعال والأقوال والتدبير والحركات والسكنات

وأسأل الله لى وله المغفرة وحسن الخاتمة .

ولم يزل صاحبُ الترجمة على ما منحه الله تعالى من صفات الكمال ، وكمال الصفات ، وصلات الجميل ، وجميل الصلات وعزّه فى ازدياد ، وسَعْدُه فى انقياد ، وبابه للقاصدين باب الفتوح ، وبدره فى سماء السيادة يلوح ، إنسان عين الزمان وعدوه الخائف منه فى أمان ، قد ملك زمام السيادة ، وسلك من الإحسان ما يوصله إن شاء الله — تعالى — إلى الحسنى وزيادة ، حتى أراد اللهُ نقله من هذه الدار إلى الدار السالمة من الأكدار .

وقد أجرى الله تعالى العادة أن يجعل لكل شيء سبباً ولكل ذاهب مذهباً . فتوجّه فى مهم شريف إلى مدينة « نابلس » ، وأعمالها ، لإصلاح شأنها ، وتفقّد أحوالها لحصل له التوعك ، ثمّ ، وتمّ من الأمير ما تمّ واستمرّ متوعكاً هناك مدة ، ثم عاد ، وقد حصل لمجيئه خصوصاً كأنه غاية الإنكاد ، ولا زال توعكه يزيد ، وتدبير الأطباء لا يفيد إلى ان توفى سعيداً حميداً فى سادس شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وصلّى عليه . « سبيل المؤمنى » من الغَدِ فى جمع يفوق الإحصاء والعدّ بأمرٍ من المقام الشريف .

وتقدّم للصلاة عليه قاضى القضاة الشافعى الشيخ زكريا ودفن بتربة والده بالصحراء . وكثُرَ الأسف عليه ورثاه غير واحد من الشعراء

فرحمه الله — تعالى — رحمة واسعة ، وروّى ثراه سحائب رضوانه الهامعة .

واستقر بعده فى كتابة السّر ولده المقر الأشرف البدرى أدام الله — تعالى — فى سماء السعادة إشراق بدره ، وزاد فى عظم شأنه ، ورفيع قدره ، وتسلّى محبّوه وذووه عن ذلك المصاب العظيم بهذا السرور العميم ، ومحت الأحزان البشائر ، وتمثلت بقول الشاعر :

هناء محاذاك العزاء المقدما فما عبس المحزون حتى تبسما
ثغور ابتسام فى ثغور مدامع شبيهان لا يمتازُ ذو السّبق منهما

فالله أسأل أن يجعل أيامه كالشمس وضحاها ، ولياليه كالقمر إذا تلاها ، والنهار إذا جلاها ، وأوامره ماضية فى البلاد والله فلا يخاف عقباها .

آخر الذيل الطاهر ، الذى لكثير من الفساق قاهر — وصلى الله على أشرف خلقه ، سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليما كثيراً آمين .

وكان الفراغ من كتابته فى سلخ شهر ربيع الأول سنة(1)

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الحمد لله رب العالمين ، نظر فى هذا الذيل الطاهر ، فقير عفو الله ولطفه الحنفى محمد بن محمد بن قرا الحنفى الأزهرى الدمشقى الأنصارى — غفر الله له ولوالديه وأمنهم يوم العرض عليه بمحمد وآله وصحبه — وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، ولله در القائل :

أموت ويبقى كل ما قد كتبته فياليت من يقرأ خطوطى تعاليا
لعل إلهى يعفو عنى بفضله ويغفر زلاتى وسوء فعاليا

والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبى بعده .

---

(1) « هكذا بالأصل » .

ترجمة مؤلف هذا الكتاب

« الذيل على رفع الإصر »

للحافظ ابن حجر العسقلانى للشيخ المذكور

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان بن محمد ، الشيخ الإمام العالم العلامة ، المسند الحافظ المتقن ، شمس الدين ، السخاوى الأصل ، القاهرى المولد ، الشافعى المنزل ، نزيل الحرمين الشريفين ، ولد فى ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بـ « القاهرة » ، وحفظ القرآن العظيم وصلى به فى شهر رمضان بزاوية الشيخ شمس الدين العدوى المالكى ، وحفظ « عمدة الأحكام » و « التنبيه » و « المنهاج » وألفية ابن مالك » و « النخبة » لشيخه شيخ الإسلام أبى الفضل ابن حجر العسقلانى .

قرأ على شيخه كثيراً ، وسمع عليه ، ولازمه أشد الملازمة ، حتى حمل عنه ما لم يشاركه فى غيره ، وأقبل عليه الشيخ بكليته حتى صار يرسل إليه قاصده ، يعلمه بوقت ظهوره من بيته ليقرأ عليه ، وسمع من نقده أشياء كثيرة ، وحمل عنه أكبر تصانيفه ، وكتب غالبها بخطه الشريف ، وأذن له بالإقراء ، بل قال « إنه أمثل جماعتى » . وألف المذكور لشيخه ترجمة سماها بـ « الجواهر والدرر فى ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » وقال فى أجازته للشيخ عبد القادر ابن الأبار الحلبى(١) .

(١) هذا ما وجد على هامش المخطوطة بعد الانتهاء من التراجم .

التعريف بأهم المدارس الواردة بالكتاب

١ — الأشرفية :

اسم لمدرسة بجوار تربة أم الصالح المجاورة لمشهد السيدة نفيسه — رضى الله عنها — ودفن بها الملك الأشراف خليل بن قلاوون سنة ٦٩٣ هـ وتعرف الآن بتربة الأشراف خليل وعليها قبة شامخة :

٢ — الأقبغادية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير أقبغا عبد الواحد سنة ٧٤٠ هـ . وهى على يسار الداخل من الباب الكبير للجامع الأزهر ، وبها المكتبة الأزهرية الآن .

٣ — الباسطية :

اسم لمدرسة أنشأها القاضى عبد الباسط بن خليل بن ابراهيم الدمشقى نائب الجيوش سنة ٨٢٢ هـ وتعرف أيضا بجامع عباس باشا وهى بحى الخرنفش بالجمالية .

٤ — البديرية :

اسم لمدرسة أنشأها ناصر الدين محمد بن محمد بن بدر العباسى سنة ٧٥٨ هـ بجوار باب سر المدرسة الصالحية النجمية بحى النحاسين الآن .

٥ — البرقوقية :

اسم لمدرسة أنشأها السلطان الظاهر أبو سعيد برقوق سنة ٧٨٨ هـ المعروفة الآن بجامع برقوق بشارع المعز لدين الله الفاطمى بالنحاسين .

٦ الجائى :

اسم لمدرسة خارج باب زويله بالقرب من قلعة الجبل ، كان موضعها وماحولها مقبرة ويعرف خطها بسويقة العزى ، أنشأها الأمير الكبير سيف الدين الجائى سنة ٧٦٨ هـ وهى المعروفة الآن بجامع الجائى أو جامع السائس .

٧ — الجمالية :

اسم لمدرسة أنشأها الوزير مغلطاى الجمالى سنة ٨٣٠ هـ وتعرف الآمير بزاوية الجمالى بين حارة الفراخة بقصر الشوق بالجمالية .

٨ — الجوهرية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير جوهرا القنقبائى قبل سنة ٨٨٤ هـ ودفن بقبتها الصغيرة وموضعها الطرف الشرقى البحرى للديوان القديم بالجامع الأزهر تجاه زاوية العميان .

٩ — الحجازية :

اسم لمدرسة بنتها السيدة « خوندتتر » الحجازية سنة ٧٦١ هـ وهى الآن المعروفة بجامع الحجازية بشارع المحكمة بالجمالية .

١٠ — الخروبية :

اسم لمدرسة بظاهر مدينة الفسطاط أنشاء دما كبير الخرابية بدر الدين محمد بن محمد بن على الخروبى التاجر فى مطابخ السكر بعد سنة ٧٥٠ هـ . وتعرف بجامع القبوة بمصر القديمة .

١١ — الدهيشة :

اسم لمدرسة أنشأها الملك الناصر فرج بن برقوق ، وتعرف بزاوية الدهيشة وهى على يسار المار بباب زويلة وبها سبيل يعرف بهذ الاسم .

١٢ — النمامية :

اسم لمدرسة أنشأها الطواشى زين الدين مقبلا الرومى وتعرف بجامع المغربى بالمنطقة من شارع الحزاوى بالأزهر إلى درب سعادة .

١٣ — السابقية :

اسم لمدرسة أنشأها سابق الدين مثقال الآموكى سنة ٧٦٠ هـ . وتعرف بجامع درب قرقر بالجمالية .

١٤ — سعيد السعداء :

اسم المدرسة كانت فى الأصل دار الملوك أعتقه المستنصر بالله الفاطمى يدعى سعيد السعداء قنبر ثم حولها صلاح الدين الأيوبى إلى خانقاه (تكية) للصوفية — وتعرف بجامع سعيد السعداء تجاه حارة المبيضة على يمين السالك من شارع الجمالية إلى المشهد الحسينى رضى الله عنه .

١٥ — السيوفية :

اسم لمدرسة جعلها السلطان صلاح الدين الأيوبى لتدريس المذهب الحنفى وكانت فى الأصل دار لأحد الوزراء الفاطميين يدعى عباس وهى برأس السكة الجـــديدة عند تقاطعها بالشارع الموصل من باب زويله إلى النحاسين تجاه جامع الأشرفية وتعرف بجامع الشيخ المطهر .

١٦ — سودون من زادة :

اسم المدرسة أنشأها الأمير سودون من زاده من مماليك الظاهر برقوق فى أواخر القرن التاسع الهجرى — وتعرف بجامع سودون بسومية العزى بشارع سوق السلاح .

١٧ — الشريفية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير فخر الدين أبو إسماعيل سنة ٦١٢ هـ وجددها الشيخ عبد السلام المغربى ، (وتعرف الآن بزاوية ابن العربى على رأس حارة الجودرية بالقرب من سوق النحاسين) .

١٨ — الشيخوخة :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير سيف الدين شيخو العمرى سنة ٧٥٧هـ ، (وهى المعروفة الآن بجامع شيخون بحى القلعة) .

١٩ — الصاحبية :

اسم لمدرسة أنشأها الصاحب صفى الدين بن شكر الدميرى وزير الملك العادل وكان موضعها من جملة دار الوزير يعقوب بن كلس الفاطمى ، وفى سنة ٧٥٨ هـ جددها القاضى علم الدين ابراهيم المعروف بابن الزبير ناظر الدولة أيام السلطان حسن بن قلاوون ثم تخربت وبقى بها قبر منشئها ثم أزيلت وبنى مكانها مساكن ، ولا زال قبر منشئها إلى الآن بجانب زاوية الست بيرم وقد سمى المقريزى المؤرخ زاوية الست بيرم التى بنيت مكان هذه المدرسة بهذا الاسم وهى بشارع البودية بدرب سعادة بحى باب الخلق)

٢٠ — الصالحية :

إسم لمدرسة أنشأها السلطان الصالح نجم الدين الأيوبى سنة ٦٤٠ هـ (وتعرف الآن بقبة الصالح بشارع المعز لدين الله الفاطمى بحى النحاسين)

٢١ — الصرغتمشية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير سيف الدين صرغتمش أحد مماليك الناصر محمد ابن قلاوون سنة ٧٥٧هـ (وتعرف الآن بجامع صرغتمش بشارع الخضيرى قرب مسجد ابن طولون) .

٢٢ — الطيبرسية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير علاء الدين طيبرس الخازندارى سنة ٧٠٩هـ ، (وهى على يمين الداخل من الباب الكبير بالجامع الأزهر) .

٢٣ — الظاهرية :

اسم لمدرسة أنشأها السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى سنة ٦٦٢هـ ، (ولا تزال بقاياها قائمة بشارع المعز لدين الله الفاطمى بجانب قبة الصالح - بحى النحاسين)

٢٤ — الغرابيـــة :

كانت فى الأصل خانقاه ، ذكر المقريزى المؤرخ أنها خارج القاهرة على الخليج الكبير من بره الشرقى ، وقد أنشأها القاضى سعد الدين بن عبد الرازق ابن غراب الاسكندرى سنة ٨٠٨هـ ، (وهى بشارع بشتاك المعروف بدرب الجماميز الآن) .

٢٥ — الفخرية :

اسم لمدرسة عمرها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومى ، استادار الملك الكامل الأيوبى سنة ٦٢٣هـ (وهى فيما بين سويقة الصاحب ودرب العداس) .

٢٦ — الفيروزية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير فيروز الجركسى فى القرن التاسع الهجرى ، وهى المعروفة الآن بجامع فيروز ، وهى بشارع المنجلة ومابين حى باب الخلق وحى الأزهر) .

٢٧ — القـادرية :

بالقرب من مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها - مسجد به ضريح سيدى على القادرى قد بنى سنة ٦٩٧هـ ، ولعل المؤلف قصد (بالقادرية) ذلك

المسجد المعروف أن كثيراً من المساجد كان يتخذ مكاناً للدرس والتحصيل

٢٨ — القجماسية :

إسم لمدرسة أنشأها الأمير الاسحاق السيفى الظاهرى سنة ٦٨٦هـ ، وتعرف الآن بجامع قجماس أو أبى حريبة نسبة إلى الشيخ أحمد أبى حريبة المدفون به والمتوفى سنة ١٢٦٨ هـ ، وهو بشارع جامع أملاز على يسرة الذاهب من باب زويلة إلى القلعة) .

٢٩ — القراسنقرية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير قراسنقر الظاهرى أحد مماليك الظاهر برقوق ، وهى بشارع الناصرية بالقرب من ضريح كعب الاحبار ، وتعرف الآن بجامع اليسر)

٣٠ — الكاملية :

اسم لمدرسة كانت لتدريس الحديث النبوى ، أنشأها الملك الكامل الأيوبى سنة ٦٢ هـ ، ولا تزال إلى الآن وتعرف بجامع الكامل بشارع المعز لدين الله الفاطمى قرب النحاسين .

٣١ — المحمودية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير جمال الدين محمود بن على الأستادار سنة ٧٩٧ هـ ، بقصبة رضوان وبأول شارع الخيمية مابين عطفة زقاق المسك وجامع ويعرف الآن بجامع محمود الكردى .

٣٢ — المزهرية :

اسم لمدرسة أنشأها الأمير محمد بن أبى بكر بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عثمان ، البدر زين الدين البدر بن الزين ، الأنصارى الدمشقى الشافعى القاهرى ويعرف بابن فرهر سنة ٨٨١ هـ ، وتعرف الآن بجامع المزهرية بشارع البنهاوى المتفرع من شارع الجيش قرب ميدان الشعرانى

٣٣ — المنصورية :

اسم لمدرسة أنشأها السلطان المنصور سيف الدين قلاقون سنة ٦٨٤ هـ ضمن مجموعته التى تشمل أيضا فيه دفن تحتها وبيمارستانا ، ولازالت

بشارع المعز لدين الله الفاطمى بحى النحاسين وتعرف بجامع قلاوون .

٣٤ — المنكوتمرية :

اسم المدرسة التى أنشأها الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامى سنة ٦٩٨ هـ وكانت بأول ما يعرف الآن بشارع بين السيارج من ناحية شارع المعز لدين الله وقد أزيل ما كان باقياً منها .

٣٥ — المؤيدية :

اسم لمدرسة أنشأها السلطان المؤيد شيخ المحمودى سنة ٨٢٣ هـ وهى المعروفة الآن بجامع المؤيد بجوار باب زويلة بالغورية

٣٦ — الناصرية:

اسم لمدرسة بدأ إنشاءها العادل كتبغا وأتمها الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٢ هـ ، ولا زالت بشارع المعز لدين الله الفاطمى بين جامعى قلاوون وبرقوق وتعرف بجامع الناصر .

٣٧ — القرنوية :

أنشأها الأمير حسام الدين القايمان النجمى مملوك نجم الدين وهى بشارع مرجوش (خطط المقريزى ج ٣ : ٢٣) .

٣٨ — العاشورية :

قال المقريزى فى خططه أنها بحارة زويلة بالقاهرة بالقرب من المدرسة القطبية الجديدة وروحية كوكاى وقد تلاشت هذه المدرسة وسميت العاشورية نسبة إلى التى اشترت الدار وهى الست عاشورا بنت ساروخ الأسدى زوجة الأمير إيازكوج الأسدى (من الدولة الأيوبية) .

(الخطط التوفيقية ج ٦ : ١٠)

مراجع الشرح والتعليق

(١) القرآن الكريم .
(٢) صحيح البخارى .
(٣) صحيح مسلم .
(٤) القاموس المحيط للفيروزابادى
(٥) لسان العرب لابن منظور .
(٦) الضوء اللامع للسخاوى (طبع القدسى) .
(٧) الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى (طبع مطبعة دار المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٤٨ هـ) .
(٨) حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى (طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة) .
(٩) المختار فى حسن المحاضرة لمحمد محمود صبيح (نشر مكتبة الأنجلو سنة ١٩٦٠)
(١٠) الخطط التوفيقية لعلى مبارك .
(١١) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المقريزى (ط . بيروت) .
(١٢) معيد النعم ومبيد النقم للسبكى (بتحقيق محمد على النجار وزميليه . ط أولى دار الكتاب العربى) .
(١٣) النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (ط . دار الكتب) .
(١٤) معجم البلدان لياقوت الحموى (ط . بيروت) .
(١٥) الملل والنحل للشهرستانى .
(١٦) التعريفات للجرجانى .
(١٧) شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى .
(١٨) سيرة صلاح الدين لابن شداد تحقيق محمد محمود صبيح (نشر الدار القومية للطباعة والنشر فبراير سنة ١٩٦٢) .
(١٩) سيرة صلاح الدين لابن شداد (ط . لبنان) .
(٢٠) كشف الظنون لحاجى خليفة .
(٢١) الروضتين لأبى شامة ج ٢ تحقيق الدكتور محمد حلمى أحمد (نشر الشركة العربية للطباعة والنشر).
(٢٢) فنون الإسلام للدكتور زكى محمد حسن .

التراجم الواردة بالكتاب

(١) القاضي برهان الدين ابن الديري:
ابراهيم بن محمد بن عبد الله ، الديري ، المقدسي الحنفي — ويعرف بابن الديري: ٨١٠ — ٨٧٦ هـ .

(٢) (القاضي عز الدين أبو البركات)
أحمد بن ابراهيم بن نصر الله ، الكناني ، العسقلاني القاهري الحنبلي : ٨٠٠ - ٨٧٦ .

(٣) القاضي بهاء الدين :
أحمد بن أحمد بن الحسين ، الأنصاري ، الخزرجي المصري المالكي : ٦٥١ - ٧٢٤ هـ

(٤) القاضي ولي الدين :
أحمد بن أحمد بن عبد الخالق ، الأسيوطي القاهري الشافعي ٧١٣ - ٨٩١ هـ .

(٥) القاضي الحافظ ابن حجر .
أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو الفضل ، الكناني العسقلاني القاهري ، الشافعي : ٧٨٣ - ٨٥٢ هـ .

(٦) القاضي شهاب الدين الدميري .
أحمد بن محمد بن تقي ، الدميري ، الفوى القاهري ، المالكي ٨٠٥ - ٨٤٢ هـ .

(٧) القاضي صلاح الدين المكيني :
أحمد بن محمد بن بركوت . الحبشي : ٨٢١ - ٨٨١ هـ .

(٨) القاضي شهاب الدين بن الكشك
أحمد بن محمود بن أحمد ، الأذرعي الدمشقي الحنفي - عرف بابن الكشك : ٧٨٠ - ٨٣٧ هـ .

(٩) القاضي شهاب الدين الباعوني :
أحمد بن ناصر بن خليفة ، الباعوني ، الدمشقي الشافعي ٧٥١ - ٨١٦ .

(١٠) القاضي شهاب الدين أبو الفضل
أحمد بن نصر الله بن أحمد ، الكرماني ، التستري ، البغدادي الحنبلي - نزيل القاهرة : ٧٦٥ - ٨٤٤ .

(١١) القاضي بدر الدين بن الصواف .
الحسن بن علي بن محمد ، الحصني الحموي القاهري ، الحنفي - عرف بابن الصواف: ٨٠٣-٨٦٨ هـ

(١٢) القاضى سعد الدين بن الديرى:
سعد بن محمد بن عبد الله ،
أبو السعادات ، النابلسى القدسى
نزيل القاهرة ـ الحنفى ـ عرف
بابن الديرى : ٧٦٨ ـ ٨٦٧ هـ.

(١٣) القاضى زين الدين الأنصارى :
زكريا بن محمد بن أحمد ، السنكى
القاهرى الشافعى :
- ٩٢٦ هـ .

(١٤) القاضى صدر الدين أبو الربيع:
سليمان بن أبى العز بن وهيب ،
الأذرعى الدمشقى . الحنفى
٥٩٥ - ٦٧٧ .

(١٥) القاضى البلقينى :
صالح بن عمر الكنانى العسقلانى
٧٩١ - ٧٦٨ هـ .

(١٦) القاضى بن شريك :
عبد الله بن شريك من المائة
الأولى .

(١٧) القاضى أبو الثناء .
عبد القادر الدميرى القاهرى
المالكى أبو الثناء المعروف
بابن تقى ولد ٨٨٣ - - .

(١٨) القاضى بن الآدمى :
على بن محمد الآدمى : ٨٦٧ -
٨١٦ هـ .

(١٩) القاضى بن المغلى :
على بن محمود السلمى الحموى
الحنبلى المعروف بابن المغلى
٧٧١ هـ ٨٢٨ هـ

(٢٠) القاضى نور الدين :
على بن محمد بن عبد المعين
السخاوى ت ٧٥٦ هـ

(٢١) القاضى الدميرى :
على بن يوسف بن مكى المصرى
المالكى جلال الدين الديرى ت ٨٠٣

(٢٢) القاضى سراج الدين :
عمر بن أبى بكر محمد بن حرير
٧١٩ — ٧٦٢ هـ

(٢٣) القاضى ابن بنت الأعز :
عمر بن عبد الوهاب بن خلف
المعروف بابن بنت الأعز
٦٢٥ — ٨٦٠ هـ

(٢٤) القاضى سراج الدين الرازى
عمر بن محمد بن أبى بكر
سراج الدين الرازى
٧٤٥ — ٨١٧ هـ

(٢٥) القاضى بن الأمشاطى :
محمد بن أحمد القاضى شمس
الدين الكحكازى العتابى
٨١١ — ٨٨٥ هـ

(٢٦) القاضى شمس الدين النابلسى
محمد بن أحمد بن عثمان بن مقدم
ابن عليم ٦٧٠ — ٧٤٢ هـ

(٢٧) القاضى جمال الدين النفس
محمد بن أحمد الأسدى الزبيرى

السكندرى المالكى المعروف
بابن التنسى ٧٧٧ تقريباً ٨٤٤ هـ

(٢٨) القاضى بدر الدين بن التنسى :
محمد بن أحمد التنسى المصرى
المالكى ٧٨٠ — ٨٥٣ هـ

(٢٩) القاضى ولى الدين السفطى
محمد بن أحمد بن حجاج القاهرى
الشافعى ٧٩٦ — ٨٥٤ هـ

(٣٠) القاضى المناوى :
محمد بن إسحاق بن عبد الرحمن
السلمى المناوى الشافعى ت ٧٦٥ هـ

(٣١) القاضى حسام الدين التنسى :
محمد بن أبى بكر بن حريز
المالكى المعروف بابن التنسى
٨٠٤ — ٨٧٣ هـ

(٣٢) قاضى الديار المصرية :
محمد بن عبد الله الكريزى
المصرى مات ٢٦٠ هـ

(٣٣) القاضى محب الدين الكرادى :
محمد بن عثمان بن نوح الأشقر
الكرادى الحنفى ٧٨٠ هـ —
٨٦٣ هـ

(٣٤) القاضى شمس الدين القاياتى :
محمد بن على القاياتى القاهرى
الشافعى ٧٨٥ — ٨٥٠ هـ

(٣٥) القاضى شمس الدين :
محمد بن عمار شمس الدين أبو ياسر
المصرى المالكى المعروف
بابن عمار ٧٦٨ — ٨٤٤ هـ

(٣٦) القاضى ابن النديم :
محمد بن عمرو بن النديم العقيل
الحلبى الحنفى المعروف بابن الصرع
٧٩٢ — ٨١٩ هـ

(٣٧) القاضى ابن المغربى :
محمد بن عمر أبو الجود القاهرى
الحنفى المعروف بابن المغربى
ولد ٨٣٠

(٣٨) القاضى السدرش :
محمد بن أبى بكر السدرش
القاهرى الحنبلى المعروف
بالسعدى
ولد ٨٢٦ هـ

(٣٩) القاضى أبو القسم :
محمد بن محمد بن عتيق أبو القسم
ابن علم الدين المصرى المالكى
٦٢٨ — ٧٢٠ هـ

(٤٠) القاضى البلقينى :
محمد بن محمد بن عبد الرحمن
الكنانى البلقينى الشافعى
٨٢١ — ٨٩٠

(٤١) القاضى نصر الدين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن
مزيح — المعروف بابن الصائى
٧٥٥ — ٨٠٦ هـ

(٤٢) القاضى ولى الدين أبو البقاء :
محمد بن محمد بن عبد اللطيف

السنباطى القاهرى المالكى

٧٨٦ — ٨٦١ هـ

(٤٣) القاضى بدر الدين أبو المحاسن

محمد بن محمد بن عبد المنعم البغدادى القاهرى الحنبلى

٨٠١ — ٨٥٧ هـ

(٤٤) القاضى شمس الدين الإخنائى

محمد بن محمد بن عثمان بن رحمة الإخنائى الشافعى

٧٥٧ — ٨١٥ هـ

(٤٥) القاضى محب الدين بن الشحنة:

محمد بن محمد بن الشهاب غازى ابن الختلو الحنفى — المعروف بابن الشحنة

٨٠٤ — ٨٩٠

(٤٦) القاضى محب الدين أبو الوليد ابن الشحنة :

محمد بن محمد بن محمود الحنفى

٧٤٩ — ٨١٥ هـ

(٤٧) القاضى بدر الدين العنتابى :

محمود بن أحمد بن موسى العنتابى الحنفى .

٧٦٢ — ٨١٩ هـ

(٤٨) القاضى شرف الدين أبو زكريا

يحيى بن محمد بن مخلوف المناوى الشافعى الحدادى

٧٩٨ — ٨٧١ هـ

(٤٩) القاضى ابن مزهر :

أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان المعروف بابن مزهر

٧٢١ — ٨٩٣ هـ

فهرس
أهم الأعلام طبقاً للالقاب الدينية

(ا)

(ب)

البدر بن العليف = حسين بن محمد بن حسين
البدر العنتابي = محمود بن محمد بن عبد الله
البدر العيني = محمد بن أحمد بن موسى
البدر بن الغرس = محمد بن محمد بن محمد
البدر القدسي = حسن القدسي
البدر بن قطان = محمد بن محمد بن أبو سعد
البدر المحرقي = محمد بن محمد بن أبي بكر
البدر المرديني = محمد بن محمد بن سبط المرديني
البدر بن مزهر = محمد بن أبي بكر محمد
برهان الدين الباعوني = ابراهيم بن الباعوني
البرهان البقعي = ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط
البرهان بن خضر = ابراهيم بن خضر
البرهان بن خليل = محمد بن خليل
البرهان بن الديري = ابراهيم بن محمد بن عبد الله
البرهان الزمزمي = ابراهيم بن علي بن محمد بن داود
البرهان السوبيني = ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الدهان
البرهان بن ظهيرة = ابراهيم بن علي بن محمد
البرهان العرياني = عبد الله بن أحمد بن علي
البرهان الفرنوي = محمد بن محمد بن سليمان
البرهان الكركي = ابراهيم بن موسى بن بلال
البرهان المحلي = ابراهيم بن خليل بن ابراهيم
البرهان بن المرحل = ابراهيم بن احمد بن محمد
البرهان بن الميلق = ابراهيم بن أحمد بن محمد
بهاء الدين الأسيوطي = احمد بن احمد بن الحسين
البهاء ابن بنت الجيزي = علي بن هبة الله
البهاء الدماميني = عبد الله بن الدماميني
البهاء بن عقيل = عبد الله بن عبد الرحمن
البهاء قراقوش = عبد الله الأسدي
البهاء بن الواعظ = ابرايهم بن اواعظ

(ت)

تاج الدين البلقيني = أبو مسلمة محمد بن عبد الرحمن
التاج بن حنا = عبد الله بن بهاء الدين بن حنا
التاج الشرابيشي = محمد بن عمر
التاج بن الغرابيلي = محمد بن محمد بن محمد بن مسلم
التاج المناوي = محمد بن اسحاق بن عبد الرحمن
تجار الله بن مسلم = محمد بن محمد
تقي الدين الأوجاقي = عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن أحمد
التقي البغدادي = عبد الرحمن بن أحمد بن علي
التقي الجريفي = نعمة الله الجريفي
التقي الخونجي = ابراهيم بن محمد بن مبارك

(ح)

حسام لدين = محمد بن أبى بكر بن حريز بن التنسى
الحسام بن اخلو = محمود بن احتلو
الحسام قايماز = قايماز النجمى

(خ)

خير الدين الشنشى = محمد بن عمر بن محمد

(ر)

ركن الدين بيبرس = بيبرس الجاشنكير

(ز)

الزكى المنذرى = عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ، أبو محمد
زين الدين بن يوسف = عبد الرزاق بن محمد بن يوسف = ابن النصرى
الزين الابناسى = عبد الرحيم الابناسى
الزين الأذرعى = عبد الرحمن بن الأذرعى
الزين الأزهرى = داود الأزهرى
الزين الأشعر = يحيى الأشقر
الزين الأشمونى = مدين الأشمونى
الزين الأميوطى = عبد الرحيم بن ابراهيم بن محمد
الزين الخليلى = عبد الرحمن الخليلى
الزين الخوافى = محمد بن محمد بن محمد بن على
الزين الرسام = عبد القادر بن الرسام
الزين رضوان = رضوان العقبى المستملى ، أبو النعيم
الزين الرملى = قاسم الرملى
الزين الرومى = مقبل الرومى
الزين الزرازارى = عبادة بن على
الزين الزركشى = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
الزين الزرندى = عبد الرحمن بن على بن يوسف الانصارى
الزين السستاوى = عبد الرحمن بن محمد بن حجى
الزين السندبيسى = عبد الرحمن بن محمد بن يحيى
الزين الشكالسى = عبيد الشكالسى
الزين بن الصايغ = عبد الرحمن بن الصائغ
الزين طاهر = قاسم طاهر
الزين بن الطحان = عبد الرحمن بن يوسف بن الطحان
الزين العبادى = سالم العبادى
الزين عبد القادر = عبد القادر الحنبلى
الزين بن عتيق = محمد بن محمد بن عتيق أبو القاسم ، بن علم الدين
الزين العجمى = جعفر العجمى الحنفى
الزين العجمى = حبيب بن يوسف بن عبد الرحمن
الزين العراقى = عبد الرحيم بن الحسين
الزين العسقلانى = شعبان العسقلانى

الشرف السبكي = موسى بن أحمد بن موسى
الشرف السنباطي = عبد الحق السنباطي
الشرف الصايغ = عبد الرحمن الصايغ
الشرف ابن صنيعة = يحيى بن الوزير
الشرف ابن العطار = يحيى بن العطار
الشرف عمار = أبو سهل عمار
الشرف ابن عيد = موسى بن عيد
الشرف الغزنوى = حسين بن سالار بن محمود
الشرف ابن الفارض = عمر بن علي بن مرشد الحموى ، أبو القاسم
الشرف العيلوى = الحسيني العيلوى
الشرف ابن الكويك = محمد بن أبو اليمن محمد
الشرف المناوى = يحيى محمد بن محمد بن مخلوف ، أبو زكريا
الشرف الواحى = يونس بن حسين ، أبو النون
الشرف ابن يشبك = يحيى بن يشبك المؤيدى
الشريف الطباطبى = ابراهيم بن أحمد بن عبد الكافى
شمس الدين الاخنائي = محمد بن محمد بن عثمان بن رحمة
الشمس الأمشاطي = محمد بن أحمد بن الكحكاوى العنتابى
الشمس البامى = محمد بن أحمد بن محمد
الشمس البخارى = محمد بن محمد بن محمود
الشمس البدرشي = محمد بن علي بن محمد
الشمس البساطي = محمد بن أحمد بن عثمان
الشمس البيجورى = محمد بن حسن
الشمس ابن البيطار = محمد بن علي بن خالد
الشمس الجزرى = محمد بن محمد بن محمد
الشمس الجندى = محمد بن أبى بكر بن أيدغدى
الشمس الجوجرى = محمد بن عبد المنعم بن محمد
الشمس الحريرى = محمد بن الحريرى
الشمس الحصرى = محمد بن محمد بن دمرداش الخطيب
الشمس الخطيب = الخطيب بن أبى عمر
الشمس الديسطى = محمد بن أحمد بن علي
الشمس الدمشقي = محمد بن ابراهيم
الشمس الديرى = محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر = أبو عبد الله المقدسى
الشمس ابن الرخم = محمد بن علي بن محمد
الشمس الركراكي = محمد بن يوسف
الشمس بن الزاهد = محمد الراعى
الشمس الزراتيتي = محمد بن علي بن محمد بن أحمد
الشمس السخاوى = محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان
الشمس السهرمادى = محمد بن السهرمادى
الشمس الشامى = محمد بن أحمد بن علي
الشمس الشروانى = محمد بن الشروانى
الشمس الشطنوفى = محمد بن أحمد بن صالح

الشهاب السياطي = أحمد بن علي بن محمد
الشهاب الصميري = أحمد بن محمد
الشهاب بن رسلان = أحمد بن حسين
الشهاب السرائي = أحمد بن أبي يزيد = مولانا زادة
الشهاب السفاح = أحمد بن صالح بن عمر
الشهاب بن سعري = محمد بن محمد بن أحمد
الشهاب بن سعري = محمد بن محمد بن حمد
الشهاب السيرجي = أحمد بن يوسف بن محمد
الشهاب الطريني = أحمد بن يوسف بن محمد
الشهاب بن عبد الرحمن = احمد بن عبد الرحمن
الشهاب بن عبد الهادي = أحمد بن حسن بن احمد
الشهاب العجمي = أحمد بن عمر
الشهاب بن العديم = أحمد بن ابراهيم
الشهاب القاياتي = أحمد بن العاياتي
الشهاب القرافي = أحمد بن عمر
الشهاب بن المسك = احمد بن محمود بن احمد الاذرعي
الشهاب بن الواعظ = أحمد بن محمد بن علي
الشهاب القيديري = محمد بن أحمد
الشهاب الكحكاري العنتابي = محمد بن أحمد بن حسن = ابن الاقيمص
الشهاب بن مبارك شاه = أحمد بن مبارك شاه
الشهاب بن الحمرة = احمد بن محمد بن محمد
الشهاب بن المرحل = أحمد بن عبد العزيز بن يوسف
الشهاب بن مزهر = أحمد بن محمد بن أبي الفرج
الشهاب بن مزهر = أحمد بن مظفر بن احمد
الشهاب المغراوي = أحمد بن محمد بن عبد الله
الشهاب المناوي = أحمد بن أبو زكريا
الشهاب بن الناصح = أحمد بن الناصح
الشهاب بن النسخه = أحمد بن محمد بن أحمد
الشهاب النشوي = أحمد بن حسن بن علي بن عبد الله
الشهاب بن الهائم = أحمد بن محمد بن علي
الشهاب الهيتي = أحمد بن علي بن ابراهيم
الشهاب الواسطي = أحمد بن محمد بن أبي بكر

(ص)

الصالح = اسماعيل بن محمود بن زنكي ، الملك
الصالح = اسماعيل بن محمد بن قلاوون
الصالح = نجم الدين أيوب ، السلطان
صدر الدين الأدمي = علي بن محمد بن أحمد ، أبو بكر
الصدر الأذرعي = سليمان بن أبي العز بن وهيب
الصدر بن خلف = عمر بن عبد الوهاب = ابن بنت الأعز
الصدر السويفي = عبد الكافي بن عبد الله بن أحمد بن علي
الصدر بن العجمي = أحمد بن محمود بن محمد
الصدر المناوي = محمد بن ابراهيم بن اسحاق

(ع)

العلاء بن المغلى = على بن محمود بن السلمى الحموى
علم الدين البلقينى = عمر بن رسلان
العلمى بن الجيعان = شاكر بن عبد الغنى
العلم بن الزبير = ابراهيم بن الزبير
العلم بن نعيم = سليمان بن خالد
عماد الدين الاسنائى = محمد بن الحسن بن على
العماد الأصفهانى = محمد بن محمد بن حامد ، الكاتب
العماد القلقشندى = اسماعيل القلقشندى

(غ)

غرس الدين الحسينى = خليل بن أحمد بن جمعة

(ف)

فخر الدين البارومى = عثمان بن قزل : أبو الفتح
الفتح بن تقى = محمد بن تقى المدنى
الفتح أبو البشرى = عبد الرحمن بن المحب بن الشحنه
فخر الدين المقسى = عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عفان

(ق)

قطب الدين الحلبى = عبد الكريم بن الحافظ الحلبى
القطب الخيضرى = محمد بن محمد بن عبد الله
القطب الشيشينى = محمد بن عمر بن محمد
قوام الدين الكاكى = محمد بن محمد بن أحمد الخبازى

(ك)

كريم الدين العقبى = عبد الكريم بن عبد الغنى بن يعقوب
كريم الدين القرمانى = عبد الكريم القرمانى
كمال الدين الادفوى = جعفر الادفوى
الكمال الأسيوطى = خليل بن نصير بن الخضر
الكمال بن أبو البشرى = ابراهيم بن أبو البشرى
الكمال البارزى = محمد بن محمد بن محمد بن عثمان
الكمال الجوهرى = الحسن بن على
الكمال بن خير = عبد الله بن محمد بن سليمان
الكمال بن الهمام = محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد

(م)

محب الدين الأشقر = محمد بن عثمان بن سليمان
المحب بن الامام = عبد الله بن عبد اللطيف
المحب البغدادى = أحمد بن نصر الله بن أحمد بن عمر
المحب بن خلف = عبد الوهاب بن خلف = ابن بنت الأعز
المحب بن جناق = محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر
المحب ابن الشحنه = محمد بن محمد بن غازى الختلو
المحب القلقشندى = محمد بن القلقشندى

(ن)

ملحوظة : اقتصر فى هذا الفهرس على الاسماء التى وردت كاملة فى الكتاب

فهرس الاعلام مرتباً طبقاً للحروف الأبجدية

(ا)

(ح)

(خ)

(د)

(س)

(ش)

(ظ)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

فهرس البلدان والاماكن

البلدان

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ط

ل

م

ن

هـ

و

ى

الأمكنة والبقاع

ب

ت

ج

ح

خ

ض

ع

ف

ق

« م »

الجوامع و لمساجد

الزوايا

المدارس

فهرس الكتب

(ث)

(ج)

(ح)

ز

(س)

ش

ط

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

الآيات القرآنية

قال تعالى :

الأحـاديث النبوية

في الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم :
« حرم ما بين عير الى ثور » ص ٤٧ : ٢٤
من حديث أنس في قصة الشفاعة .
« ... فاخر له ساجدا ، فيقال يا محمد ارفع راسك ، وقل يسمع لك ، وسل تعطى واشفع تشفع ، فاقول : يارب أمتى أمتى » ص ٥٥ : ١٠ ، ١٢
من حديث طويل في باب الاسراء (صحيح مسلم) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« ... فرج سقف بيتى وانا بمكة فنزل جبريل صلى الله عليه وسلم ...
... ثم عرج بى حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقلام ...
... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ففرض الله على امتى خمسين صلاة ، قال فرجعت بذلك حتى أمر بموسى فقال موسى عليه السلام فراجع ربك فان امتك لا تطيق ذلك قال : فراجعت ربى فقال : هى خمس وهى خمسون ، لا يبدل القول لدى ، قال : فرجعت الى موسى فقال راجع ربك فقلت قد استحييت من ربى ... » ص ٢٠ — ٢٩
« فرفعه عند الخامسة ، فقال يا رب ان أمتى ضعفاء فخفف عنهم فقال الجبار : انه لا يبدل القول لدى » ٥٥ : ٧ — ٩
« كفى بالمرء ان يحدث بكل ما سمع » ص ٣٦٨ : ١٢
« كل ميسر لما خلق له » ص ٣٥٤ : ١ ، ٢
« لعن الله الراشي والمرتشي والرائش » ص ٣٦٩ : ٥
« من تزيا بغير زيه فدمه هدر » ص ٣٩١ : ٢
« من فرق بين والدة وولدها فرق الله بينه وبين احبته » ص ٣٤٦ : ١٤ ، ١٥

فهرس القوافى

تعريفات ووظائف